**研之有道，课程有品，教学有果**

——2018~2021年学校课程教学改革工作总结

**一、规划中的目标表述**

1.聚焦学生核心素养提升，以学科核心素养为重点，完善“向善明真，健美智创”育人目标下的“三精”课程校本化体系。

2.深化课堂转型研究，注重学生个性化成长，确保教育教学质量保持区优秀行列。

**二、目标达成情况**

**（一）主要实践亮点**

**1.课程体系在持续研究中再完善**

依托省级立项课题《三精课程：指向学生核心素养培育的校本课程群开发研究》的实施，在核心文化的关照下，重视学生、家长、老师、社会等的潜力挖掘，在原点叩问中，在文化审视中，在历史传承中，在调研分析中，在理论寻纲中，在多方论证中，在资源统整中，凝练学生发展核心素养的校本表达，进一步理清课程目标与内容之间的内在逻辑，丰富和完善课程体系，整体架构纵横交错（分类分层）的三精课程群落，以集群合作促进学校课程的深化互补拓展，**建构起自己独特的“课程图谱”，找**准了核心素养落地的行动路径。

**2.国家课程在校本推进中提质量**

**（1）创生文化，同生共长。**每周的教研活动是教师进行教学研究、专业发展的平台之一。各学科组以“专业引领”与“问题导向”为目标，构建了以日常扎根性研究（教研组）、交流分享式研究（校区组）、高位引领式研究（学科组）三层级的教研模式，形成了自下而上“发现问题——解决问题——不断前进”和自上而下“专业引领——实践反思——不断前进”两条研究路径。**一是创生了统分结合式：**形成了“年级教研组←→校区联合组←→全校学科组”统分结合交互式教研，做到一周一项目，一月一联动。**二是优化了前移后续式：**采用“四个一”方式：一份研讨手册、一次课例教学、一个专题报告和一张教研简报，不断优化了前移后续研修机制，注重了过程精致和效益落实。**三是变革了集备流程式**：集体备课有板块化、分组实践有主题、资源建设有传承，一课两聊显日常，各学科组逐步建立了日常教研的节律，在日研日新的秩序中充满发展活力。去年我们基于现状思考再次实现了集备的迭代升级，**将“圆桌讨论”变为“种子课研讨”，**各组选择每单元比较难把握的课例内容，第1节课带着思考观课，第2节课带着问题议课，第三节课自我内化，第四节课再带着智慧重建。“一备、二上、三议、四化、五重建”的集备方式真正提高了日常教学的质量。

**（2）聚焦专题，提升品质。**在前期的研究基础上，各学科组聚焦“学科育人价值的深度开发与转化”，按照一中心（教师发展）、三聚焦（ 教学设计、课型研究、课堂推进）和一拓展（ 学科活动）的策略，踏实做好从抽象（广泛、深入、全面、持续的理论学习）到具体（各领域持续开展的日常研究与专题研究），再从具体到抽象的过程，努力探寻深度学习的实施路径。**一是集智众筹定专题：**各学科组在梳理学科已有的研究成果，调研学科组教师的成长需求，诊断存在的问题及归因分析基础上，依托学校的前瞻性项目，都建立了本学科的研究专题，着力聚焦学生发展核心素养，开展扎实的基于深度学习的教学设计、关键问题驱动深度学习与核心素养提升三位一体的实践研究。如语文学科重在落实语文要素，数学学科则是加强关键问题设计与实施的实践探索，英语学科主要是做好学科育人价值的开发与转化。**二是专题引领重绩效：**完善了教研组长领衔专题教研制，促进教研组自能研究，让校本教研向着“重心下移、动力内化”行进，让更多有潜力的教师在担当中向骨干标准迈进。每学期各年级教研组至少领衔一次学科大组教研，并在实践中固化“九大步骤”：确定主题——前移集备——上课听课——专题报告——一度反思——小组议课——集体评课——二度反思——教学重建，形成了“明标——策划——实施——评价”的完整过程结构链，体现了“能前沿——重过程——抓后续——促提升”的研究品质。不仅提升了骨干的成熟度，也增长了老师的自信心。**三是注重辐射求共进：**连续三年，常州市小学语文三年级统编教材培训活动都在我校举行，曹燕老师三次统编教材的课堂展示，看到了学生跟着统编教材一起成长的足迹。薛小娃们的优秀语文素养得到了市语文教研员朱洁茹老师和其他听课教师的赞赏！语文学科组获得了“常州市中小学优秀教研组”称号，数学学科、英语学科组分别获得了“新北区优秀教研组”光荣称号。语文、音乐、体育、信息、美术五门学科被评为区学科教研基地。

**（3）课堂重建，促进转型。**在育人价值观照下的课堂转型，我们以“教学内容的价值解读与转化”和“教学活动的设计与展开”为聚焦点，在教材解读过程中实现教材资源向教学内容的转换，在活动设计时实现从教学内容向教学活动的转化，逐步形成“立足思维，分解目标”“立足核心，板块设计”“立足互动，展开过程”“立足底线，训练扎实”的思维方式。我们建立了专项调研常规机制、研训一体的普查机制，完善了教学设计评价表、师生课堂新常规观测表、课后反思评价表。每学期设计长程调研，依托课堂教学评价表着重开展各种形式的课堂教学调研，为教师的具体改进提供实践指导。通过“四课”（期初摸底课、每月随堂课、期中跟踪课、大期末汇报课）来促进节点与日常的有机融通。

**3.校本课程在传承创生中显特色**

在有序推进“三精课程”的开发与实施中，从点的聚焦（典型课例）到线的联结（课程群落）最后到面的铺开（课程体系），努力打破了边界生成多元的课程开发主体，因校制宜的做好课程目标、组织单元、实施方式、评价递进的序列构建，顺利通过了课题结题。

**（1）纵横结合开发阅读课程：**我们学校自主开发的《沐浴书香》阅读课程群，是在基于课程目标的前提下，对国家课程相关内容的有效拓展，建立了课程之间纵向衔接与横向联系，找到“课程时序”上的衔接点，构建以“绘本阅读”“儿童小说”“经典小说”为纵轴，以“沐浴书香”“清晨有约”“午间经典”为横轴的“语文阅读”板块群，从系统的观点出发来安排课程，以阅读丰富学生的情感世界、开启学生的智慧密码，指向人文素养的培育。

**（2）适校之性开发创客课程：**科技教育是我校的传统特色项目。而通过调查、访问等形式我们了解到本校学生素养结构最突出的问题就是综合解决问题的能力比较薄弱、动手实践的能力欠缺、缺乏创新意识和创新能力。基于以上考虑，我们以“STEAM视野和创客教育相融合的理念”为核心，打通各领域、各学科之间的联系，逐步形成了具有校本特色的创客课程群。**一是构建“大课+小课”的课程模式，**培养全校学生的科学素养，更好地激发小创客的激情。小课是指将成熟项目活动以校本课程的形式予以固化。大课则是指每年一次的科技节活动，全体师生玩转大脑，以“科技”为轴线，开启了科学的奇思妙想之旅：趣梦科幻，绘就未来；知识竞赛，群雄争霸；大片展播，观影探秘；酷玩科学，匠心筑梦。二是化单为群，集众人智。在实践中，我们还找到了一条“以项目培养促团队建设，以团队创造发明出作品”的道路。组建了创客教师团队。以团队分组的形式完成STEAM主题活动的探索研究，不仅有利于学生理解科学、工程学和技术等领域的抽象概念，更有利于培养学生的创新能力、综合设计能力和动手实践能力。

**（3）因生之需开发农耕课程：**我校虽然地处农村，但由于城镇化的加速推进，孩子普遍缺少劳动实践的经验，更缺少实践探索与实证研究的意识与能力。我校开发《农耕文化》校本课程群，积极开展主题整合实践研究，组织学生开展丰富多彩的学习探究活动，读、写、算、画、唱、跳、做。既为丰富校本课程打下牢固基础，又全方面的提升学生的实践创新能力，合作探究能力，责任担当意识，吃苦耐劳精神，团结奉献精神等。该课程在常州市首届校本课程综合评选中获得一等奖。

**（4）因地制宜开发非遗课程：**我校位于文化名镇薛家，学校周边有常州市非物质文化遗产展示馆——吴氏中丞第，还有省市两级政府重点扶植建设的工艺美术特色产业园——华夏艺博园。为了让非遗文化融入孩子的生活，更好地展示非遗文化的价值和魅力，我校和华夏艺博园合作开发了《行走的非遗》课程群，以《刻纸》校本课程为局部试点，再由点及面带出了《留青竹刻》《乱针绣》《衍纸》等课程。一项项“非遗”课程承载着经典文化的传承，彰显我校对课程的创新美，提升学生的综合素养，历练学生的个性品质，传承匠心精神，分享经典之美，充分体现了“传承经典文化，艺术浸润童年，匠心陪伴成长”的课程特色。

**（5）成人之美开发感恩课程：**学生是校本课程开发的出发点和归宿点，校本课程开发既要理解学生的成长需求，又要了解学生的个性差异。我校美术老师刘露娟，通过观察发现很多孩子唯我独尊、自私冷漠，远离了感动，忘却了感恩。于是在我校的“善真”核心文化的关照下，就自主开发了《彩笔绘恩心》校本课程，从感恩自己的父母为切入点，然后再延伸展开：感恩老师、感恩手足、感恩同学。让孩子们在“知恩、感恩、报恩”的系列活动中养成孝敬父母、尊敬师长、关心他人、热爱学校、回报社会的崇高道德风尚。该课程被评为新北区优秀校本课程。

**（6）整合融通开发德育课程：**课程群建设不是几门课程内容的简单叠加，而是要打破课程之间的壁垒，实现课程结构和功能的优化。如我校自主开发的“畅玩乐享”德育课程群，它隶属于《三精课程：指向学生核心素养的校本课程群的开发与实践》之“精品人文”课程板块，是在现有“精品人文”课程基础上作进一步的拓展和深入。以追寻学生的生命成长为目标，以“自由畅玩、乐享乐智”为核心内涵，以“四季节语”活动为主要载体，与已有主题课程有机融合，有效开发利用课程资源，探索校本德育特色的实践策略与操作路径，使学生会玩，玩出乐趣，玩出健康，玩出智慧，玩出文化，注重自我认同感、价值感的体验，涵养童心童趣，启导学生生命独特体验和自然生长的状态。《“畅玩乐享”德育课程建设实践与思考》在常州市第六届学校主动发展优秀项目评选中获得二等奖。

**（二）存在问题和不足**

**1.课程文化需要再升级：一是核心素养与校本表达的落地不够。**学校课程文化和图谱还需要进一步进行整理和提炼，课程的育人属性需进一步彰显。核心素养虽有了校本化的表达，但还没完全形成更具体化的评价指标体系。**二是理实共生与成果提炼的融合不够。**需要进一步强化课程与核心素养的勾连度，进一步形成跨界整合的思维方式，进一步加大成果推广的力度。

**2.教学质量需要再超越：一是学科教学常规需进一步完善。**备课与上课是“两张皮”，作业二次批改不及时等，诸如此类现象还是时常可见。**二是课堂教学效率需进一步提升。**专注度与参与率是学生学习行为的两个关键性指标。**三是学科系列活动需进一步丰富。**我们更多关注到了全员性和多样性，但还要考虑长程性和挑战性。

**（三）改进措施和目标**

**1.目标愿景**

**（1）提升课程文化的校本表达力**

**（2）提升育人目标的有效转化力**

**（3）提升教学研究的成果提炼力**

**2.行动路径**

**（1）升级课程文化。**课程是落实“核心素养”的根本。“核心素养”的校本化表达，主要体现在学校的课程文化和课程体系上。通过国家课程校本化，校本课程丰富化来落实“核心素养”。**一是**进一步提炼课程理念，以顶层视角实现内涵式发展；**二是**进一步明确课程目标，以主体身份探寻育人路径；**三是**进一步分析课程结构，以系统思维建构课程新生态；**四是**进一步聚焦课程实施，以落地策略开展可行性操作；**五是**进一步完善课程评价，以科学指标设计校本化评价体系。

**（2）转型教学思维。**核心素养背景下，教师需要实现教学思维的转型，用新的教学思维赋能目标设计。**一是**指向全面育人的发展性思维，促进育人价值的学科融入。**二是**指向立体进阶的结构性思维，将知识点教学放到学科核心素养培养和学生年段能力发展的系统之中，充分关注到学科素养在课堂教学中落实的完整性，体现与年段特征相匹配的水平递增性特征，建立以学科核心素养为横向体系、以年段水平发展为纵向体系的立体系统的网络化结构。**三是**指向方法引领的整体性思维，基于对核心素养的深刻理解做好分解细化，进而在多种方案的选择比对中找到最合理的适合学生学习的过程方法。**四是**指向成果应用的探究性思维，以创生能解决真实问题的成果或作品为导向，引导学生梳理已有知识，形成结构、建立体系，产生新思考，或者迁移已有方法、经验创造新成果。

**（3）创新教研样态。**依托教研创新，探究新型教研样态，提升教研活动的实效性，是一条重要途径。**一是从“讲座式”教研转变为“工作坊”模式。**在工作坊模式教研活动中，由学科名师带领团队实现学科重点突破。二是**从“经验型教研”转变为“实验室模式”。**开展基于实证的教学研究，用数据说话，通过不断地比对，分析改进教学设计，让教学实施精准有效。三是**从“散点式教研”转变为“项目化模式”。**“项目化教研模式”基于问题，强化经历，凸显测评，建立“前测—诊断—反馈—跟进”的循环改进流程。

**（4）凝练教研成果。**各学科组要加强研讨氛围建设，组织多层次的研究沙龙，引导教师提炼成果，说出成果，帮助教师包装成果、美化成果，争取成果在更大范围内辐射。