**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 顾静娅 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 29 | **工作时间** | 2019.9 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 无 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
|  适应期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 愿意学习，学无止境。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 有在辅导机构教儿童画的经历，更能与小孩产生共鸣，站在他们的位置思考事情。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 专业是动画专业，现阶段担任低年级段的美术教学，所以专业对于日常教学可能没有太大帮助。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：1、自己对教材的钻研还不够深入，对自身要求没那么严格；2、没有规划，不自律；3、自身专业技能水平不足。客观：上课、社团以及课后服务等占据了绝大部分的时间，下班回家后要带娃以及有一些琐事，没有时间让我静下心来提升自己的专业能力。 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 能提供更多校内以及外出学习的机会。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1、自己多花时间钻研教学，先给自己定小目标，细致到每一天该完成什么事情。2、争取多上公开课，锻炼自己。3、多看书，争取发表论文。4、向组内优秀教师学习，多听多想多做。5、争取参与课题或者自己研究微课题（尽量做到）。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： 新秀、二级教师** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 上公开课 | 1. 自己多花时间钻研教案，上好每一课。
2. 向组内优秀教师学习，多听多想多做。
 | 校级、区级公开课 |
| 第二年 | 发表论文 | 坚持阅读，多向发表过论文的前辈学习取经。 | 论文发表 |
| 第三年 | 有课题 | 平时先积累好经验，仔细思考发现，从细微处入手 | 参与课题或者有自己的微课题 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 坚持阅读，尽量参加每一次的校内外培训。 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 发表相关论文，积极参加每一次的讲座。 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 带好一年级线描画社团以及学校安排的其他事情。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1. 坚持阅读，参考领导给的书目。
2. 线描社团有序开展，从多方面展示成果。
3. 从细微处入手，发现可研究课题。
4. 严于律己，提升自身美术技能。
 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |