长程架构学科课程 提升学生核心素养 2020.7

**一、背景分析**

**1、教师团队情况分析（代课老师还没有全部到位，有些需要后期补写数据）**

**英语学科教师基本情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教师性质** | **在编教师** | | **聘用制教师** | | | **代课教师** | | **总人数** | |
| **人数** | 16 | |  | | |  | |  | |
| **年龄结构** | 30周岁以下 | | 30—40周岁 | | | 40周岁以上 | |
| **人数** |  | |  | | | 9 | |
| **时间** | 五级梯队构成（占在编及聘用制教师总人数的 %） | | | | | | | | |
| **到2019年** | 市骨干 | 区学带 | | | 区骨干教师 | | | | 区教坛新秀 |
| 1 | 2 | | | 1 | | | | 1 |
| 职称构成 | | | | | | | | |
| 中小学高级 | | | 中小学一级 | | | 中小学二级 | | |
| 2 | | |  | | |  | | |

**2、学生学习情况分析**

我校是一所规模较大的农村学校，外来务工人员子女较多，几乎占了全校人数的一大半，学生的英语知识大多只能来源于学校英语课程学习。前几年的英语成绩风风雨雨，有低谷时刻，但经过英语老师们的齐心协力，终于起色不少，前年、去年均有提升。希望在这个学年迎来高光时刻。

**3、学科课程资源情况分析**

通过前期的教学，积累了三到六年级所有的课件和有效练习；为了拓展全校学生的阅读能力我校已经订阅了牛津树系列图书若干本，前期进行过漂流学习，但长程性做得还不够。phonics 材料前期有积累，如，字母韵律操等，phonics校本课程已经启动编写中，将在2020年暑假8月底完工。

**4、教学质量情况分析**

随着学校规模的扩大，学生生源复杂化、中途转进学生底子薄，英语老师队伍不稳定，英语组近几年毕业班的质量不能在区内处于靠前的位置，尤其要从各个层面进行反思。学期末的成绩，只有五年级英语组拿到了团队奖，其他年级，三年级最高最低分差5.38分，四年级最高最低分差8.11分，五年级最高最低分差也有7.66分，需要在在摸清家底、理清思路的过程中架构起英语学科教研的新模式。

**二、课程目标**

**课程总目标：**

1、深化课程建设，实现对教材的有效整合和有机拓展，提炼基于学生年段特点和关键能力突破的有效策略，提升英语课堂的教学品质，逐步提高教学质量。

2、充分发挥两校区骨干教师的引领作用，以互动的方式加大日常研训的效度，在教研组范围内打磨英语名师和研究骨干，特别关注组内有潜力的新教师的个人发展和能力提升，努力培植新骨干。

3、以新一轮课题研究为抓手，有效落实各年段专题研究，为学生搭建多元展示平台，提升学生核心素养。

三、**指导思想**

本学期，英语学科将坚持教育科研为教育教学服务的宗旨，以“新北区2020～2021学年度第一学期教科研工作要点”为研究重点，针对学校英语老师教育教学现状，以课程规划为载体，以课型研究为抓手，以教师发展为目标，结合学校“新基础教育”合作校学校的优势，充分发挥校内骨干教师示范作用，外聘专家引领作用，从而推动学科的可持续发展，全面提高英语教育教学水平。

**四、工作措施：**

**(一）夯实课程建设，深化日常教学**

1. **校本化实施国家课程**

教材是实现英语课程目标的重要材料， 2011版小学英语新课标指出：面对新的教学理念、教材的适度改编，要实现从教材的使用者向教材的开发者、研究者转变。如何整合教材，进行版块重组，激活课堂，培养学生的综合运用语言的能力，是当前需要解决的重点工作。常州市教研室建构了整个小学阶段的年段目标，下学期学科组开学前活动，要学习到位，让每位教师清晰教学的核心语言知识以及拓展提升的相关内容。真正做到课堂转型、科学减负，从而提升学科教育教学质量。（以下是分享的年段培养目标）

**年段培养目标**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 语言技能 | | 中年段（一级目标）校本要求 | | | | | | | |
| 三上 | | 三下 | | 四上 | | 四下 | |
| 听做 | | 1．能根据所听到内容指认本册书中涉及到的人物，比如家庭成员和本册书中出现的人物，了解他们之间的关系；  2．能听懂教师课堂简短的指令并做出相应的反应；  3．能根据指令做事情，如：指图片、涂颜色、画图、做动作等；  4．能在图片和教师的肢体动作的提示下听懂简单的日常用语并做出反应。 | | 1．能根据听到的词语识别或指认图片或实物，例如学习用品、家具、时间、服装等；  2．能听懂教师和同伴课堂简短的要求并做出相应的反应；  3．能根据指令做事情，如：开关门窗、禁止做事情、做学具等；  4．能在学具和同伴、教师的动作提示下听懂简单的对话，能根据问题作出反应。 | | 1．能根据听到的词语识别动物、水果、房间名称和食物等，并能说出名词的数量，注意单复数的使用；  2．能听懂他人的指令和问题，做出准确的反应；  3．能根据指令做事情，如：编改儿歌、表演故事、朗读课文等；  4．能在图片、动作或者录音材料的提示下听懂简单的对话和问题并做出积极的反应。 | | 1．能根据听到的词语识别有关学科、季节、植物等类别单词，能熟练地辨别物体的数量；  2.能听懂教师课堂指令用语，并能做出恰当的反应；  3．能在情境中理解指令根据指令做事情，如：做宣传海报、季节卡片、简易电话等；  4．能在图片、关键词语的引导下听懂简单的小故事并能根据要求回答相关的问。 | |
| 说唱 | | 1．能根据教材配套的录音磁带或者光盘模仿每个单元的对话；  2．能相互致以简单的问候例如Good morning，Would you like ……？等问句；  3．能相互交流简单的个人信息，如：姓名、、家庭成员、性别等；  4．能表达简单的情感和感觉，如：想要不想要would like；  5．能够根据同伴的肢体语言猜测字母；  6．能学唱英语儿童歌曲《Goodbye》《Family song》《Colour song》《Happy new year》和歌谣《Are you Mike？》《Nice clothes》《For you and me》以及拓展的一些儿歌。 | | 1．能根据教材配套的录音磁带或者光盘模仿每个单元的对话2．能在情境中互相用所学句型交际，比如Is this your……？Where’s ……？；  3．能相互交流简单的个人信息，如：自己的年龄、喜好等；  4．能在一定的情境中表达简单的情感和感觉，如：能不能Don’t……；  5．能够根据同伴表演理解对话内容，说出主题；  6．能学唱英语儿童歌曲《Don’t talk》《Where’s the bird？《On the farm 》和歌谣《Open the window》《A ruler》《Don’t be late again》《Wake up ，Eddie》《Who’s the little boy》等书本歌曲和拓展的歌曲；  7．能根据图片说出单词或短句。 | | 1．能根据教材配套的录音磁带或者光盘模仿每个单元的对话2．能根据情境熟练、自信地交流How many？How much?有一定的语言能力，；  3．能在一定的情境中相互交流关于自己的能力、所拥有的物品、自己的餐饮要求和自己的玩具等；  4．能根据前后的联系表达简单的情感和感觉，如：喜欢和不喜欢I like……；  5．能够根据他人的表演了解词语或者对话的基本意思，说出单词或者句子；  6．能学唱英语儿童歌曲《Do you like purple grapes》《I can skate and I can jump》《I love my bedroom》和歌谣《Little monkey》《Cakes》《What would you like》《Two fat boys》，并能自己进行简单的创编（把一些知识融进熟悉的歌曲中）；  7．能根据简单的描述说出单词或短句。 | | 1．能根据教材配套的录音磁带或者光盘模仿每个单元的对话2．能以小组互动的形式大胆、流畅地问候What’s the matter？How are you？；  3．能自如地与同伴交流自己的校园生活情况、能力、身体情况；  4．能根据情境表达自己的情感和感觉，如：喜欢和不喜欢，舒服不舒服；  5．能够根据教师和同伴的表演猜测故事的内容并积极表达；  6．能学唱英语儿童歌曲《Days of the week》《When do you get up》《What can you see》《A sunny day》和歌谣《Subjects》《Whose cake is this》《Are you ill》《Doctor Wu》并能自己进行简单的创编；  7．能根据句型的描述猜测本册书中的短句。 | |
| 读写 | | 1．能正确书写26个字母的大小写；  2．能看图识字母；  3．能在图片和照片的帮助下正确说出家庭成员单词；  4．能在图片的帮助下读准26个字母的发音和cartoon time版块的故事。  5.能按照格式要求正确、美观地书写26个字母的大小写。 | | 1．能正确书写30个单词，能用大小写进行转换；  2．能根据图片识别单词；  3．能在指认物体的前提下认读所学词语；  4．能在图片的帮助下读懂单元中简单的小故事；  5．能根据四线三格的要求正确书写单词。 | | 1．能正确书写四会单词和简单的短语；  2．能根据图片正确地说出单词，并能简单地造句；  3．能在指认物体的前提下熟练地说出所学词语；  4．能给视频的帮助下流利地朗读故事；  5．能模仿书本的范例写句子。 | | 1．能正确书写短语和句子，格式规范；  2．能根据简笔画说出英文单词，连贯地说一句话；  3．生活情境中根据实物说出所学的单词；  4．能在视频和图片的引导下正确地朗读故事；  5．能模仿My day、My school等写简短的小练笔。 | |
| 玩演  视听 | | 1．能在教师的指导下用英语做游戏并在游戏中进行简单的交际，例如Greeting game，Guessing game Friend’s name cars；  2．能用所学的招呼语与同伴做简单的角色表演；  3．能围绕每个单元story time和cartoon time中进行简单的表演。 | | 1．能在教师的指导下用英语做游戏并在游戏中进行简单的交际，例如I say you do、sign card、Guessing game、number game等；  2．能根据单元的故事与同伴合作做适当的角色表演；  3．能围绕每个单元的Fun time板块在小组内表演简单的英语短剧。 | | 1．能在教师的指导下用英语做游戏并在游戏中进行简单的交际，例如Draw and say、Read and say、Guessing game等游戏；  2．能根据主题故事进行角色表演；  3．能在配套软件的基础上根据情境编写简单的剧本，并在小组内进行表演。 | | 1．能在教师的指导下用英语做游戏并在游戏中进行简单的交际，例如Greeting game，Guessing game Friend’s name cars；  2．能做简单的角色表演；  3．能表演简单的英语短剧。 | |
| 语音 | | 1、正确读出26个英文字母。  2、了解字母中元音和辅音；  3、能模仿磁带和光盘中的语音语调，知道语音有升降调和重音的区别。 | | 1、正确读出本单元的单词和句型以及课文内容；  2、了解辅音字母b、d、r、s、t、m、n的发音，并能说出学过单词中含有这些因素的单词。  3、了解英语节奏和停顿等。 | | 1、正确流利地读出本册书中每个板块的内容。  2、了解辅音字母g、h、l、f、k、x、v、z的发音，并能说出学过单词中含有这些因素的单词。  3、了解英语节奏和停顿、连读等。、 | | 1、流利、自信地朗读本册书中每个板块的内容。  2、了解元音字母a、e、i、o的发音和元音字母组合ee的发音规律，并能说出学过单词中含有这些因素的单词，进行准确的判断；  3、了解英语语音包括连读、节奏、停顿、语调等现象。 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 语言技能 | 高年段（一级目标）校本要求 | | | |
| 五上 | 五下 | 六上 | 六下 |
| 听 | 1、能在图片的帮助下，听懂简单的话语或录音材料；  2、能听懂简单的配图小故事《Goldilocks and the three bears》，抓住故事的关键；  3、能听懂课堂活动中同伴或者是老师的问题；  4、能听懂小组合作的路径指令。 | 1、能在直观图片和肢体语言的指引下听懂简单的语音材料，掌握基本的信息；  2、能听懂简单的童话故事《Cinderella》，明白故事的主要内容；  3、能在同伴交流或者师生问答中听懂对方的问题；  4、能听懂简单的课堂活动指令，并作出及时的回应。 | 1、能听懂简单的对话，并根据对话回答问题；  2、能在图片的帮助下听懂经典的故事《The king’s new clothes》，并能根据故事拓展现象，听懂他人的故事表演；  3、能根据教师的指令作出适当的反应；  4、能在情境中听懂话语的意思并作出自己的判断；  5、能认真倾听同伴、老师的话语，并根据要求作出相应的互动和合作。 | 1、能听懂日常交际对话和小语篇并将信息正确转换；  2、能听懂简单的寓言故事《The lion and the mouse》，并能抓住主要文章主旨；  3、能在具体语境中识别语音，理解和获取相关信息；  4、能听懂常用指令、要求和日常交际用语并做出适当的反应；  5、能倾听、分享同伴和老师的理解、发言和感受，积极思考并有效互动、追问。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 说 | 1、能在口头表达中做到发音清楚、语调达意；　　 2、能就所熟悉的情境进行简短对话，例如交流自己喜欢的动物、自己的网友、周末生活等；  3、能运用一些最常用的日常套语例如祈使句、赞扬语言等；  4、能在教师的帮助和图片的引导下讲述简单的小故事。 | 1、能在口头表达中做到发音清楚、语音语调优美流畅；  2、能就所熟悉的情境进行简短对话，例如问路、看医生、做家务、生日等；  3、能运用一些最常用的日常套语，比如遗憾、道谢等；  4、能在教师的帮助和图片的引导下讲述简单的小故事。  5、能流利地表达自己的观点，注意话语的完整性。 | 1、能在口头表达中做到发音清楚，语调准确优美，表情达意；  2、能就相关话题进行介绍和交流，例如：环境保护、公共标志、节约能源、假期计划等；  3、能运用日常交际用语What do you think? 进行询问并交流；  4、能在同伴的帮助、合作中讲述简单的故事，例如《The king’s new clothes》  5、能在说的过程中注意话语的层次清晰； | 1、能在口头表达中做到发音清楚，语调准确优美，表情达意；  2、能就相关话题进行介绍和交流：如有趣的国家、生活习惯、学习习惯、参加聚会、交通安全、暑假计划、理想等；  3、能运用日常交际用语What do you think? 进行询问并交流；  4、能在小组合作中讲述简单的小故事：如《The lion and the mouse》；  5、能在说的过程中关注话语的结构和品质，体现思维的逻辑性和完整性。 |
| 读 | 1、能在语境中认读所学词语；  2、能根据元音字母u 等拼读的规律，读出简单的单词；  3、能读懂教材中简短的要求或指令；  4、能看懂动物卡片、兴趣卡片等所表达的简单信息；  5、能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯；  6、能正确朗读所学故事或短文。 | 1、能在语境中认读所学词语；  2、能根据辅音字母组合dr、tr、sh 等拼读的规律，读出简单的单词；  3、能读懂教材中简短的要求或指令；  4、能看懂坐标图、路线图等所表达的简单信息；  5、能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯；  6、能流利、正确朗读所学故事或短文。 | 1、能在语境中认读所学词语；  2、能根据元音字母组合(ea,,oo,ear,ere,,ei,)、辅音字母组合( sh, wh,,ph)等拼读的规律，读出简单的单词；  3、能读懂教材中简短的要求或指令；  4、能看懂Name cars、poster等所表达的简单信息；  5、能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯；  6、能流利、正确、富有感情地朗读所学故事或短文。 | 1、能在语境中认读所学词语；  2、能根据元音字母组合(or ou，ow，air，oy)等拼读的规律，读出简单的单词；  3、能在语境中联系上下文猜测词义，如weak, sharp,never, tidy；  4、能根据单词构成(合成词、前缀、后缀等)猜测词义，如traveller,football player, dancer, pianist, artist, scientist,spaceship,,sport-lover, easily,badly等；  5、能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯；  6、能正确流利、自信大方地地朗读所学故事、短文和对话。 |
| 写 | 1、能根据每个单元的重点句型模仿范例写句子，比如一般现在时的肯定句、一般疑问句等；  2、能写出简单的问候语；  3、能根据要求为自己的动物朋友、网友等写出简短的标题或描述；  4、能基本正确地使用大小写字母和标点符号。 | 1、能根据每个单元的重点句型模仿范例写句子例如一般现在是的特殊疑问句和现在进行时的一般疑问句和特殊疑问句等；  2、能根据图片的提示写出简单的句子；  3、能根据要求描述准确的路线、自己城市的景色等；  4、能基本正确地使用大小写字母和标点符号。 | 1、能根据每个单元的Grammar time板块的句子结构试写句子，主要是一般过去时的各种句型等；  2、能根据单元主题写出一些可行的建议；  3、能根据关键词组或者图片描述相关内容；  4、能在同伴和小组讨论的基础上独立制作poster，有自己独到的见解，例如：Protect the Earth等；  5、能在写作的过程中准确用好标点符号，特别是特殊疑问句和感叹句中符号的运用。 | 1、能根据每个单元的Grammar time板块的句子结构试写句子，比如一般将来时的句型、祈使句句型等；  2、能根据每个单元的主题写出一些关于饮食、安全出行、假期打算等建议；  3、能根据一些简单的词组或者图片描述相关的内容；  4、能在同伴和小组讨论的基础上独立制作poster，有自己独到的见解，例如：My diet、Our classroom rules等；  5、能在写作的过程中准确用好标点符号，特别是特殊疑问句和感叹句中符号的运用。 |
| 玩演视听 | 1、1、能按要求用简单的英语做游戏，如调查汇总、职业对对碰、猜一猜等；  2、能在教师的帮助下表演小故事或童话剧；  3、能演唱并适当表演歌谣《We all like climbing》《We wish you a merry Christmas》  4、能看懂Gogo English英文版的大概内容；  5、制作动物和身边朋友的卡片进行交流。 | 1、能按要求用简单的英语做游戏，如调查统计、路线规划、角色表演等；  2、能在教师的帮助下分角色表演小故事或童话剧；  3、能演唱并适当表演歌谣《The wheels on the bus》《Polly，put the kettle on》；  4、能看懂Mickey Mouse英文版的大概内容。  5、能绘制自己所居住城市地图，并能在小组内介绍自己家的位置；  6、制作卡片介绍自己的生日或者喜欢的节日的情况 | 1、能按要求用简单的英语做游戏，如card game、photo show、chess game等并小组内创玩游戏；  2、能在同伴和老师的帮助下表演小故事或童话剧；  3、能演唱并适当表演歌谣《Rain，rain，go away》《Two little black birds》；  4、每周推荐看程度相当的英语动画片如Pepper Pig和英语教学节目，每周30分钟；  5、能制作假期画册，并能在小组能进行对比交流；  6、能循环利用身边的废物，并用英语进行交流制作过程； | 1、能按要求用简单的英语做游戏，如card game(Unit2),Red man, stop(Unit4),I’ll go to (Unit7)并小组内创玩游戏；  2、能在小组互助或者教师的帮助下表演各单元的卡通故事；  3、能学唱简单的英语歌曲《This is the way》和《I’m a little teacher》；  4、每周推荐看程度相当的英语动画片如Pepper Pig和英语教学节目，每周30分钟。  5、能围绕相关话题进行调查，如What do you have for breakfast?(Unit3)What do you want to be? (Unit8)  6、能制作邀请卡（Unit5）,旅游信息卡（Unit6）并用英语进行交流。 |
| 语音 | 1、了解元音字母u和辅音字母c、y、s、w、j的发音规律并能归纳以往学过的含有相同发音的单词；  2、了解开音节单词简单的拼读规律。  3、了解句子简单的升降调，并能准确朗读； | 1、了解辅音字母组合dr、tr、sh、ch、ing、th、qu的发音规律，归纳以往学过的含有相同发音的单词，并进行辨别；  2、了解闭音节单词的拼读规律；  3、了解句子简单的升降调，并能准确朗读。 | 1、了解元音字母组合ea、oo、ear、ere、ei,辅音字母组合sh、wh、ph等的发音并归纳以往学过的含有相同发音的单词，并进行辨别；  2、了解常见的单词开闭音节的拼读规律，尝试朗读新单词；  3、了解句子有升降调，知道肯定句要降调，一般疑问句要用升调，能准确朗读。 | 1、了解字母组合or、ou、 ow、air、oy的发音规律并能归纳以往学过的含有相同发音的单词；  2、了解常见的拼读规律并能尝试读出符合读音规则的生词，如bite,tidy,cross,,等；  3、了解句子有升降调，知道特殊疑问句要降调，能准确朗读 ；  4、了解句子有重读和弱读；  5、了解英语单词有连读。 |

**2、序列推进拓展课程**

各教研组依据教材和学生的年段特质选择相关书目将拓展型课程中的课外阅读与日常教学有效结合，培养学生的阅读能力，拓展学生的国际视野，提升阅读关键能力，促进思维品质的提升。现有的资源推荐主要为一起作业网中的绘本阅读系列丛书，学校下学期将在高年级继续启动牛津书系列读书的英语读书漂流活动，做好读书积累卡的活动，期末有成果展推出，评选出英语阅读积累“小书虫”达人。

**3、长程架构特色课程**

启动phonics起始年段课程（主要是中年级）：英语组在2020年8月底将完成校本教材phonics的编写，通过phonics教学，逐步提高学生单词的认读能力，建立字母与发音的直觉音感，初步建立自然拼读法的雏形。

特色课程中的绘本课型，继续延续骨干教师建构模型的阶段，上学期，苏亚琴老师成功执教绘本课型，本学期，我们四到六年级讲探究绘本教学，根据绘本内容建构不同的模式，尝试通过绘本提升英语学科的育人价值。

同时，基于区级课题结题的阶段成果用于推广，各年级提炼课题研究中的学科特色教学经验，加深研究，鼓励部分孩子根据自身的语言知识和能力的累积主动建构有趣的文本，从而通过表演提升孩子的综合语用能力。

**三类课程架构**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 英  语  课  程 | 类别 | 形式 | 内容 |
| 基础型  课程 | 必修 | 义务教育译林版小学英语教科书三上至六上 |
| 拓展性课程 | 必修 | 一起作业网绘本阅读（3-6年级） |
| Oxford Story Tree（牛津树系列绘本）漂流阅读 Level3/Level4/Level5/ |
| 特色型  课程 | 选修 | Phonics 自然拼读法校本课程选修（中年段） |
| 跟上兔子系列英语阅读课程，中小学牛津英语网资源选上（高年段） |

**（二）优化过程管理、提升研究效度**

**1、 细化学科常规，夯实制度建设。**

下学期，新进两名聘用制老师和？名代课教师（代课老师还没有到位）。除了暑假期间的集训中对新教师们进行薛小英语教研组常规明确外，开学初的第一个礼拜的在学科组会议中，重温学科常规，进一步规范师生的常规管理，如教研组的集体备课，教师个人教案的个性化设计、作业的批改度等问题进行进一步强调。提前打好预防针，把问题纳入月考核中，特别是对教案的二度修改上，注重对班级进行个性化的设计，学困生补差计划列入教案中。寒假疫情期间，冒出来后进生若干，学期末有些班级之间的差异还非常大，各老师可以建立自己班级的学困生档案，进行跟踪补差，同时注重课后反思和重建建议。分为：教学亮点、问题诊断、改进策略三个板块组成。

**2、完善活动机制，放大研究价值。**

英语组将全面推进“双循环”教研机制。单周以教研组集体备课的的单元整体设计教学研讨为主线，以教研组的力量共同推进单元整体设计的实践研究，对每个模块的内容、目标、教学策略进行梳理，并结合学生“听说读写”四技的发展现状、年级目标和培养策略，形成新的单元知识梳理点，特别是拓展一方面，单词、词组、语法、文化等方面做到全面优化补充。（例如：整体情境的巧妙创设，基于学情的文本再构，关注学生的思维培养，富有童趣的绘本拓展，视听媒体的合理运用等方面需要在原有基础上不断充实更新）双周的教研课，在单周集体备课成稿的基础上，进行教研组或学科组内进行专题化课堂研究。

每次教研活动前有策划（提前告知时间、地点、内容、形式等），中有过程推进（每次教研活动有主持人、理论学习有专人导读、实践研讨有责任人有合作者。）后有反思总结，整个过程有专人做好研讨实录、素材整理、资料上传、照片拍摄、活动报道等任务，做到组内分工明确，人人有岗，及时梳理，及时提炼。

在开放活动、学科竞赛等节点活动中，充分放大不同层面、不同特色的教师资源，两校区互补。开放校园办公平台、校园外网、内网、QQ群，前期研究的成果资源和课题研究中积累的课程资源两校区共享。（上一年级积累的材料由教研组长发小教研组群，先供大家前期学习、教研组活动中再利用、修改、优化）

**日常专题研究安排：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 年级 | 专题研究纬度 | 专题自定 | 责任人 |
| 三年级 | 聚焦自然拼读提升学生拼读能力 |  | 待定（课务未安排） |
| 四年级 | 培养学生的结构化思维，促进学生阅读与表达的能力。 |  | 黄燕（暂定） |
| 五年级 | 培养学生的清晰化思维，提升阅读与写作能力。 |  | 韩翠 |
| 六年级 | 培养学生的求异思维，提升阅读与写作能力。 |  | 张菊平（暂定） |

**学科组活动初步安排表 （需微调）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 英语教研组长：苏亚琴、韩翠、张菊平，黄燕 | | | 分管行政：王丽 | | |
| 研究主题：围绕薛家小学英语学科课程计划，实施学科组课程建设，开展课堂转型研究以及课题研究。 | | | | | |
| 周 次 | 内 容 | 程 序 | | 主题交流或  讲座内容 | 责任人 |
| 开学前  准备 | 1. 学习《新课标》，制定教研组计划。 2. 学习区、市英语学科教学常规，英语作业规范及批改要求。 3. 落实相关区工作计划 | 解读各项要求 | | 王丽解读《新课标》《英语学科教学常规》、《英语作业规范及批改要求》  各教研组长主持制定教研计划，落实相关活动负责人。 | 王丽 |
| 2  第一次  教 研  活 动 | 交流课程实施方案及各教研组工作计划，讨论落实国家课程校本化实施方案。 | 1. 听交流 2. 讨论 3. 解读、交流、修订 | | 交流学科组、各教研组重点工作和主要措施。 | 各组长、王丽 |
| 4  第二次  教研活动 | 1. 三年级研讨课 phonics教学初探（人员待定） 2. 沙龙：自然拼读之我见。 | 1. 集体备课。 2. 试教，反思重建   ③跟进教学，集体评课，反思。 | | 观察教师的课堂组织和phonics教学设计的落实，分析设计的优势与不足，并提出改进的意见。  （主题：三年级phonics的模式探究、学科育人价值的探究） | 待定 |
| 6  第三次  教研活动 | 1、四年级教学研讨（成熟板块再研究）  2.青年教师基本功系列之书籍阅读类：思维导图模式简介。 | 集体备课。  试教，反思重建   1. 跟进教学、评课、反思。 | | 1、四上成熟板块板块教学（新教师执教）  2、为教师素养展示搭建平台，进行青年老师英语观课评课序列培训。  （主题：成熟课型的移植） | 王丽 |
| 8  第四次  教研活动 | 五英project教学研讨（执教） | 集体备课。  试教，反思重建  ③跟进教学，集体评课，反思。 | | 1. 基于绘本教材的特点，提炼绘本教学的育人价值。 2. 为教师素养展示搭建平台，进行青年老师英语观课评课序列培训。   （主题：绘本阅读课课型研究、青年老师进行序列培训） | 韩翠、王丽 |
| 10  第五次教研活动 | 1、教学研讨沙龙（阶段教学情况交流）  2、青年教师基本功系列之：教学设计类思维导图。 | 分享点评 | | 1、各教研组反思交流半学期来得教学得失  2、研讨教育教学过程中的相关瓶颈  3、针对相关瓶颈，群策群力探讨有效解决策略  （主题：阶段教学情况交流、青年老师进行序列培训） | 王丽  各组长 |
| 12  第六次  教研活动 | 微视频制作、课件制作 | 学习微视频制作 | | 主题：微视频制作，为教师素养展示搭建平台，进行青年老师进行序列培训。 | 姜博 |
| 14  第七次  教研活动 | 1六年级阅读与写作课型研讨  2青年教师基本功系列之：板书设计类思维导图。 | 集体备课、试教、反思重建等 | | 1、以单元话题为准绳，拓展相关的阅读，尝试运用课外阅读拓宽学生的视野，丰富学生知识。  2、以单元话题为主题，研讨阅读与写作课型的框架。  （主题：阅读与写作课课型研究） | 张菊平 |
| 16  第八次  教研活动 | 1三年级phonics汇报课  三英教研组承办（人员待定）  2 青年教师基本功展示之：口语打卡成果展 | 集体备课。  试教，反思重建  ③跟进教学，集体评课，反思。 | | 观察教师的课堂组织和phonics教学设计的落实，分析设计的优势与不足，并提出改进的意见，检测一学期学生整体拼读能力的提升度。  （主题：三年级phonics的模式探究） | 待定 |
| 18  第9次活动 | 1. 梳理本学期工作,思考下学期研究计划安排 2. 盘点每位成员的发展，明确下学期发展方向 | 交流本学期各项工作情况及成果展示 | | 通过梳理、交流、讨论、反思，了解课堂教学的实际效果，有意识地查漏补缺，为有效完成学期学习期末求把关  通过梳理、交流、讨论、反思，了解自身在教学、科研和成长方面的进步情况，为后续发展把脉 | 王丽 |

备注：学科组层面基于自然拼读各教研组研究重点展开专题研究，深入教材的研究夯实文本阅读、词汇句型、阅读写作课型的研究，综合版块教学，力争在全、实深的基础上做到精、特、美。

**（三）基于新校平台，定制教师发展**

教师的课堂教学能力，教师的课后反思力、重建能力的提升，是学科组工作重中之重，有优秀的好教师，一切问题都能迎刃而解，组内教师的专业成长，除了根植于课堂的常态式实践外，要制定符合教师最近发展区的任务，让每位教师都能在原有的基础上，有所提升，有所发展。

**1、青年教师序列发展**

（1）课堂打磨实战**：**

新学期将新进2名区聘，若干名代课，新鲜血液的加入，需要通过课堂的跟踪式打磨，以及相关的学习任务锤炼各项新基本功。

1. 打卡培训素养：

继续充分发挥校青年教师成长团的作用，每周参加学科组王丽老师布置的打卡活动，通过青年教师成长团QQ群打卡（朗读者，口语训练等维度），夯实基本功，加速青年教师的发展。

（3）专家引领发展：

搭界名师专家引领的平台，引领青年教师高位发展。

（4）专业素养发展

教师个人学习安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学习内容 | 学习时间 | 学习方式 | 反馈形式 | 责任人 |
| 核心素养类书籍 | 9月份 | 自主阅读 | 画思维导图 | 王丽 |
| 教学设计类书籍 | 10月份 | 团队阅读 | 画思维导图 |  |
| 课题研究类书籍 | 11月份 | 自主阅读 | 画思维导图 |  |
| 板书设计类书籍 | 12月份 | 自主阅读 | 画思维导图 |  |
| How to teach English? | 1月份 | 自主阅读 | 演讲 |  |

注：表中每月的任务均安排到学科组活动中展示，作为青年教师基本功养成系列）

**2、瓶颈教师主动发展**

除却新教师，我们英语组大多老师已经到了瓶颈的阶段，而这些老师的心态的调整以及瓶颈发展突破的引领，亦是全组关键之在。本学期，新教研组文化的再形成，教研组奋发向上动力再驱动，是作为学科责任人需要思考的问题，激发这些老师原动力，让不惑的年龄层迎来第二春的发展，生生不息，并在组内形成中坚力量正能量的引导。

**（四）通过丰富扎实的学生活动，提升学生的核心素养**

**1、关注年段目标，提升学科关键能力**

基于各年级英语学生能力养成的目标，三年级上学期以听说技能为先为年段目标，（附：减轻下学期单词量负担，从上学期字母学习完毕后，对一些简单的单词考试超纲进行要求背诵，以提前开始单词教学）四、五、六年级听说读写四项技能并行发展为年段目标，期初明确各年段的能力考核目标，本学期要采取每月一次的英语能力小阶段过关或者阶段能力养成调研，并以区、市各项竞赛为契机，在日常过程中渗透能力的考核，以“考”促“练”，以“赛”促“练”，以“练”促“学”。加强过程性质量监控意识，在日常质量养成中夯实学科质量。三年级今年的12月区整班朗读借助已有整班朗读朗读的经验，同时所有老师学习自然拼读的教学，辅导好学生自然拼读的相关内容，在日常课中不断滚动复习，早渗透、勤练习、多反馈，争取在12月区、市的比赛中取得佳绩。

**2.利用“每日英语”，优化英语学习环境**

利用课堂初始的Daily English板块，激发学生课外学习的兴趣和主动性，为了使这项常规性的活动开展地有实效，教师必须在内容和形式方面深入思考。通过班内集中分享课外阅读交流，让学生通过制作读书推荐卡、阅读小报、绘制思维导图、讲故事等形式在班内交流，教师适时帮助并指导；为了让课外的积累达到预期的目标，让学生将拓展内容记录在笔记本上，教师每周集中反馈一次，可记录在册，和英语学科平时成绩挂钩考核奖励。

**3、落实英语学习评价，激发学生学习兴趣**

加强学情分析，尤其是疫情期间弱势学生以及学期末新冒出来的学困生状态分析，充分创设机会让弱势群体多表现自我，实施教学分层，分层指导、分层作业、分层评价；进一步完善《英语学业过程性评价》体系，形成评价的序列、评出学习的主动性、评出学习的成功感。面向全体学生的英语学习听说读写四项基本技能的评价与学生成长册上的指标整合；关注英语综合素养的评价：如中西文化使者，英语小洋人，重在发挥学生的特长。

1. **抓好优秀及格两率，有向有度适度拓展**

夯实基础知识，课堂上加强语言知识情境化意义化的理解，活化教学。让孩子从各个纬度去理解词或句的意义。注重机械默写的同时，设计有效练习，创设合理的语境，活用词汇。课中适度拓展，做到知识点上开花，面上铺开。

**五、关键事件**

9月：（1）学科组帮助张莉备战常州市赛

（2）中小学教材衔接观摩（具体等区教研室计划出台）

（3）三年级Phonics观摩移植、学生常规调研

（4）各教研组自行进行基础知识和专项能力过关测试。

10月：（1）六年级教学常规调研

（2）各教研组自行进行基础知识和专项能力过关测试。

（3）参加区同课异构活动。

11月:（1）五年级教学常规调研

（2）基础知识和专项能力过关

（3）三年级书写比赛

12月: （1）四年级教学常规调研

（2）三至六年级过关测试

(3)校、区三年级整班朗读暨口语比赛

1月: （1）三年级phonics汇报课

（2）期末考试

**以上需根据实际教研室工作安排情况微调**