****薛家中心小学校本课程纲要****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  名称 | | 古诗欣赏 | 撰写老师 | 张鑫 | 课  时 | 16 | 适用  年级 | 一年级 |
| 课  程  目  标 | | 1、通过开展古诗文经典诵读教育，使学生塑造良好的思想品德，健全其人格修养，通过背诵培养学生挑战自我，勤奋学习的态度和毅力。  2、让优秀传统文化走进校园，走进课堂，走进学生的生活，形成人人爱经典、人人学经典、人人读经典的良好氛围，帮助学生形成敦厚善良的心性。  3、普及经典阅读知识，使学生的说与写的能力得到明显的提升，促进学生对语文的学习兴趣，建立教育新模式、探索育人新途径。  4、通过师生共同诵读的活动，促进教师自身文化素养的提升，提高教师的专业素养。 | | | | | | |
| 课  程  内  容 | | 课程结构：注重学科融合，侧重年段特色，传唱百首古诗。  教学内容：朗读、背诵理解古诗的诗意，了解古诗的作者以及趣闻轶事等。在了解的基础上同时孩子们也能传唱这些古诗，深刻感受中华文化的博大精深。校本课与语文课有机结合，并推荐优秀经典的课外读物，提高学生学习语文、热爱传统文化的兴趣。  呈现方式：每周五一次校本课。  活动安排：活动开始，循序渐进，由浅入深，逐步激发学生诵读的兴趣，培养学生诵读的习惯，提高学生诵读的信心。可以结合《经典咏流传》这个节目激发孩子们学习古诗文的兴趣。以后根据活动实施情况，及时调整充实内容。 | | | | | | |
| 实  施  建  议 | | 1、自主性：课程考虑学生的现实基础和需要，尊重学生的主体地位，尊重学生独特的思维方式和活动方式，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量引导学生想象，给学生更充分的思维空，激发孩子们的学习兴趣。  2、愉悦性：课程内容选择一年级学生乐于接受的古诗课程，丰富的课堂内容，有趣的插图，更能让他们自己融入到有趣的课堂活动中，从而让学生更加喜爱我国古代诗歌。让学生在课堂中有乐、有得、有趣，而无负担压力感。  3、灵活性：课程的教学内容、方法应以学生的实际情况而定，应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活地对课程的内容形式进行调整，使全体学生都得到有序发展。 | | | | | | |
| 评  价  方  式 | | 1、充分认识学生在评价中的主体地位，有利于学生认识自我、树立自信，有利于促进学生语言能力的发展。  2、注重形成性评价对学生发展的作用。  3、评价的目的是为了学生更好的发展，对学生每一堂课上的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展作出客观的评价，同时也让学生互相评价。  4、注重评价方法的多样性和灵活性。  5、根据学生的年龄特征和学习能力的差异，采取不同层次的评价方式。  6、校本课程将学生的情感培养放在首位，因此在确定学生的最终学习等级时一般不设定不合格，而是分“优秀、良好、合格”。 | | | | | | |
| ****课时**** | ****具体内容安排**** | | | | | | | |
| 1 | 学习《苔》 | | | | | | | |
| 2 | 学习《明日歌》 | | | | | | | |
| 3 | 学习《春晓》 | | | | | | | |
| 4 | 学习《咏鹅》 | | | | | | | |
| 5 | 学习《咏华山》 | | | | | | | |
| 6 | 学习《江南》 | | | | | | | |
| 7 | 学习《画菊》 | | | | | | | |
| 8 | 学习《山村咏怀》 | | | | | | | |
| 9 | 学习《草》 | | | | | | | |
| 10 | 学习《静夜思》 | | | | | | | |
| 11 | 学习《悯农》其二 | | | | | | | |
| 12 | 学习《悯农》（其一） | | | | | | | |
| 13 | 学习《相思》 | | | | | | | |
| 14 | 学习《登幽州台歌》 | | | | | | | |
| 15 | 学习《画菊》 | | | | | | | |
| 16 | 学习《元日》 | | | | | | | |
| 17 |  | | | | | | | |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |