**有向突破，优而胜己**

**2018~2019学年第二学期课程与教学计划**

**一、问题诊断**

**（一）课程建设需整合融通**

**1.课程理念与具体行动的对接：**教师的专业知识和课程开发技能难以支撑课程开发需求，一方面，对教师的课程理论培训不够系统，导致教师对课程的基本原理、课程目标、课程内容等基本问题的理解不到位，缺少课程开发的理论依据；另一方面，由于一些教师的知识结构不够合理，专业知识的更新不够及时，导致他们在课程开发中心有余而力不足。

**2. 简单叠加与整合融通的厘清：**我们还只是将整合的学科内容进行简单的对比、筛选和叠加，并没有达到真正意义上的整合目标。课程群不是课程集合，而是基于知识体系的有机整合。

**3.核心素养与校本表达的落地：**核心素养虽有了校本化的表达，但还没真正形成具体化的评价指标体系。

**4.理实共生与成果提炼的融合：**需要进一步强化课程与核心素养的勾连度，进一步形成跨界整合的思维方式，进一步加大成果推广的力度。

**（二）日常研究需提升质量**

集体备课虽然有了形式上的落实，但浅表性、零散状仍是一大弊端，大家就课论课，就某个细节反复纠缠，研究思路不甚清晰。虽然在评课时能提供不同的研究角度，但由于教师对教材、学生缺乏深入的研究，遇到问题还不善于主动借助相关理论，导致常常找不到本质问题或缺乏重建能力。而纵观日常课堂调研，更是存在以下两大问题：

**1.对“学科本体知识”的认知偏失导致教学内容选择不当。**教学内容选择不当的情况，成为了课堂教学转型的基础性障碍。究其原因，主要是教师对于“学科本体知识”的认知还停留在“静态知识”的层面，相对忽视“动态知识”对于学生学科核心素养养成的重要价值和意义。

**2.对“互动生成”的价值判断导致过程价值发掘不够。**分析一学期以来所听的课，课堂的互动存在四种情况：一是基本没有互动，还是教师一讲到底；二是有点状的师生互动，但互动轮次较少，互动的目的是由零星的优秀学生替代教师讲解，获取一个认为准确的结果；三是有网状的互动，互动轮次较多，但教师捕捉资源的意识和能力不强，互动缺少聚焦感；四是有网状立体的互动，互动轮次较多，教师能适时介入，通过对资源的编织，激发学生新的思考，有效引导互动的方向，将互动作为课堂主要的教学组织形式。第二、三两种情况成为当下区域课堂教学中普遍存在的问题，第四种作为我们课堂转型的方向，只存在于个别的板块和零星的互动片段之中，还未能成势。究其原因，主要有两方面：一是认知局限阻碍课堂转型——教师还没有能够通过校本教研真正形成新的教学观、知识观和过程观；二是策略缺失导致实践缺少样本参考——要求我们的校本教研能基于现场案例的剖析，形成具体可感的策略认知。

**（三）差异互动需制度保障**

教师间专业发展的需求、自我提高的愿望、参与活动的主动性不一，日常教学能力仍旧存在较大差异，特别是一部分资深老教师并没有发挥作用。另外，教研组“自上而下”的执行机制相对比较成熟，但缺乏成形的“自下而上”的反馈机制。

1. **工作思路**

本学期，将在区教师发展中心的指导下，坚守学校新三年发展规划的行动纲领，以“‘核心素养’视野下，学科育人价值的深度开发与转化”为导向，以课程建设为抓手，各学科有向突破，积极开展多层面立体式研究，探索并提炼出各学科课堂中行之有效的展开策略，从而提升老师的实践智慧，提升学生素养。

1. **工作目标**

1.打造项目微团队，搭建差异平台共发展。

2.剖析学科阶段发展短板，确立日常提升新目标。提炼学科特色教研文化，提升校本研训高品质。

**四、实施策略**

**（一）素养奠基：国家课程校本化**

**1.导航课程实施：**各学科需要围绕至少一个学期的学科教学进行校本化的《学科课程纲要》的制定。从课程目标、课程内容、课程实施（课程资源、学情分析、教学方式）、课程评价四个方面去思考，努力在教学中体现“标准、目标、教学、评价”的一致性。

**2.聚焦专题研究：**在各学科校本研训工作中，聚焦“学科育人价值的开发与转化”，构建以“专业引领”与“问题导向”为目标，以日常扎根性研究（年级教研组）、交流分享式研究（校区教研组）、高位引领式研究（学科组）三层级的教研模式，形成自下而上“发现问题——解决问题——不断前进”和自上而下“专业引领——实践反思——不断前进”两条研究路径。

**1．聚焦“教学过程的价值挖掘”，锤炼教师的实践智慧。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **研训内容** | **研训目标** | **工作策划** |
| 1.教学内容的价值发现 | 引导各学科教师重视“育人价值”的解读，回归学科之本质属性。在教学设计时注重“教学目标拟定、教学提升点预设和教学流程设计”的有机统一，以更好转化挖掘到的学科育人价值。 | **各学科可以组织开展“我最满意的教案”评比活动，**要求每位教师在集体备课基础上，开设一节具有转型特征的研讨课，并通过集体酝酿、听课评课、交流探讨（专家引领）等环节，重新梳理和修改教案，并推荐至校园网，实现优质教学资源共享。 |
| 2.教学过程的价值挖掘 | 围绕“学习活动的有效设计、过程展开与互动推进”，关注学习活动的设计、生成性资源的价值判断和即时转化，创生“课堂转型”的实践智慧，提炼基于校情的转型之策。 | **1：承办区课程实施成果展示活动（推出10节课）**  **2.开展“我的课堂转型攻略”评比活动，每位教师结合实践，提炼自己的攻略并进行展示交流。** |
| 备注 | **1.重课更重研**——把重点放在以课为载体来研究问题，解决问题，提升教师的观课能力与反思、重建能力。  **2.提升现场学习力**——改变散点评课的习惯，继续采用“聚焦研讨专题，发现课堂亮点，给出重建建议”的方式。  3.为了让研讨更高效、更聚焦，促进教研组自能研究，采用“四个一”方式：**一份研讨手册、一次课例教学、一个专题报告和一张教研简报。**全面地展现教研组完整的一次研究过程。 | |

**2．提升“课标与教材研读能力”，夯实青年教师的基础性素养。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作内容** | **工作目标** | **工作策划** |
| 1.教师基本功训练一：练习设计 | 以“形成性评价”为抓手，通过练习设计与评价反馈，明确单元教学中所有重要目标，随时了解学生在学习上的进展情况，获得教学过程中的连续反馈，为教师随时调整教学计划、改进教学方法提供参考。 | **1.单元练习设计：**每单元之前，教研组进行共性练习的设计；每单元结束时，教研组进行个性练习设计的交流。要求教师通过关注学生的学习情况，做好积累和整理工作，各学科组定时开展教研组习题设计教研活动，研发校本作业，形成《校本作业集》。  **2.练习设计比赛**  （1）时间和内容由各学科自定  （2）在充分研读课标和教材的基础上，完成一份练习，并在规定时间内上交电子稿。 |
| 2.教师基本功训练二：案例分析 | 以“学科案例（视频或文字）分析”为抓手，提升教师的观课能力和理论素养，为区、市基本功比赛夯实素养基础。 | **1．自主分析：**引导教师搜集校本教研和外出活动中的真实案例，尝试自主分析。  **2. 分享互动：**教师分享各自搜集的案例，尝试选择性地分析他人提供的教学案例。 |

**3．关注“学业质量提升”，完善校本的质量监控体系。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作内容** | **工作目标** | **工作策划** |
| 1.教研组建设 | 强化“向校本研究要质量”“向40分钟要质量”的意识，促进各教研组的建设；通过市学业质量调研，加强指向学生核心素养形成的教学评价研究。 | **期末展评：**期末举办《教研组的故事》展评活动，全面感受各教研组团队文化氛围、研究气场和学习情况，遵循“发现问题——积极实践——展示研讨——总结提高”的原则，在活动中相互学习。 |
| 2.学业质量调研 | 1.校级各学科专项调研（具体见学科组通知）  2．区级毕业班质量调研  3.市级“学科关键能力”调研（调研时间、年级另行通知） |

**（三）精细学科常规：**本学期，各学科组的教学常规仍旧采取过程性专项调研和形成性整体检测相结合的方式。过程性专项调研主要包括教学常规（备课和上课）、作业检查（作业批改及书写），教师听课本的随机调研（听课本调研要求：每次听课必须记录完整，旁边有点评更佳。学期结束，以听课本上的记录次数为准）。

**1.认真备课。**组织各教研组扎实开展集备研讨活动，强化“团队即专家”的意识，落实“四步备课”制度。第一步：由教师根据自己自己对教材的理解和教学风格进行独立备课；第二步：教研组长带领组员开展研讨，对教师的初始设计进行优化调整；第三步：由教师根据自己的班级基础和学生实际进行二度修改；第四步：课后根据教学情况对设计进行重建修改。

**附：教师备课要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师类型 | 分层要求 | | |
| 备课文稿 | 教学反思 | 基本要求 |
| 3年内新教师 | 手写教案 | 每日及时反思，每月专题反思 | 1.制定教学计划；  2.教学内容完备；  3.教学格式规范；  4.带教案进课堂；  5.课堂高效实施。 |
| 45周岁以下 | 独立备课 | 专题反思，每月整理 |
| 45周岁以上 | 二度设计  重建加粗（或不同颜色） | 每月反思 |

**2.认真上课。**

**（1）期初推门课。**开学初，校长室、课程处将随机进入课堂听课，了解教师在常态情况下的教学准备、教学水平和班级管理等情况，对教师的教学情况进行有效地监督和帮助。

**（2）每月随堂课。**各学科组建随堂听课调研组，老师随机走进课堂，每月对全体老师进行普查。通过普查把好教师问题之脉，争取集中突破。如有共性问题，可以在教研组甚至学科组共同商讨。

**（3）期中跟踪课。**为了更好地培养青年教师，帮助其“一年过关，三年上路，五年成才”，将对工作五年内的青年教师实施跟踪听课。发现青年教师的教学特点、潜质，同时提出问题，调整教学。

**3.认真布置、批改作业。**倡导人文化作业、互动式作业、自主性作业、弹性作业、实践性作业、过程性作业，体现作业的创新性和对学生能力的发展性。新学期，将贯彻课堂作业的新思路：即每次作业都应该做到“双基加扩展，知识加能力，课内加课外”。要求各年级组能展开研究，各学科组要建立命题审核制，确定命题人与审核者。在作业批改上，要及时认真，鼓励教师进行等第加评语加图章等批改方式，调动学生作业的积极性，教师要认真分析学生在作业中出现的问题，及时改进教学。

**（二）整合融通：校本课程特色化**

**1.提升课程的主题整合力**

课程群建设应将重心放在相关课程之间的内容的整合以及课程功能的优化上，通过对相关课程进行聚焦设计，使它们相互照应，互补渗透，体现群内一门课程对另一门课程的联系，形成相对独立的课程系统。

**重点项目：**“善真少儿科学院”课程群开发与实施，由各板块责任人组建项目团队，制定各板块的实施建议，跟进过程实施，关注多元评价。

**“善真少儿科学院”项目体系说明**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **板块** | | **主要内容** | **参与对象** | **责任部门（人）** | **实施时间** | **展示形式** |
| **善阅读** | | 科学家的故事  科学常识 | 全体学生 | 语文组 | 沐浴书香课  晨诵午读 | 作品展  故事会 |
| **乐探究** | 小种植 | 阅读中的农耕  实作中的农耕 | 全体学生 | 曹燕 | 综合实践活动 | 实物展  观察日记等 |
| 小工匠 | 刻纸  留青竹刻  乱针绣 | 全体学生 | 陶榆萍 | 综合实践活动  校选课 | 作品展 |
| 小创艺 | 快乐折纸  百变粘土  创意美术  电脑绘画 | 全体学生 | 顾海燕 | 美术课  校选课  社团活动 | 作品展 |
| 小创思 | 思维乐园  趣味七巧板  巧算“24点”  数独  魔方  棋乐无穷 | 部分学生 | 吴春燕 | 校选课  社团活动 | 现场展演 |
| 小创造 | 3D打印  趣味编程  仿真机器人 | 四五六年级部分学生 | 刘刚 | 信息技术课  社团活动 | 作品展  现场展示 |
| 小实践 | 学会做调查  学会做策划  学会做实验 | 三至六年级学生 | 年级组长 | 班队课  综合实践活动  科学课 | 调查报告  策划书  实验报告 |
| **会分享** | | 成果展示  （小剧场、小讲坛） | 全体学生 | 课程处  学生处 | 班队课  升旗仪式  每月一次的“畅玩乐享”主题日 | 现场展演 |

**小创思 板块的实施建议**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年级** | **课程名称** | **课程目标** | **课程资源** | **活动设计** |
| 一至六年级 | 思维乐园 | 具体见课程纲要 |  |  |
| 一年级 | 数独 | 通过玩数独，了解标准数独的填写方法，锻炼大脑的思维灵活度，同时增强全面看问题的能力。 | 教学课件 | 介绍数独以及填写方法  尝试填写数独  交流汇报填写成果 |
| 二年级 | 趣味七巧板 | 了解七巧板的特点，在动手拼搭七巧板的过程中感悟数学学习的乐趣 | 教学课件（七巧板） | 介绍有趣的七巧板  欣赏七巧板的小作品  创造自己的七巧板作品 |
| 三年级 | 百变魔尺 | 培养学生形象思维、手指灵活以及空间想象等综合能力 | 教学课件（魔尺玩法图解） | 介绍魔尺  欣赏魔尺的小造型  创造自己的魔尺造型 |
| 四年级 | 巧算“24” | 了解巧算“24”的方法，感受数学的趣味性 | 教学课件 | 介绍巧算“24”的规则  尝试算“24”  巧算小擂台 |
| 五年级 | 汉诺塔 | 了解汉诺塔游戏规则，学会基本玩法。体验数学方法在游戏中的应用。开发动手能力，培养遇到难题时坚持不懈的精神。 | 教学课件 | 了解玩具的组成  介绍汉诺塔的来历和玩法  探究汉诺塔玩法  挑战赛 |
| 六年级 | 魔方 | 通过参与“魔方”活动，锻炼动手动脑能力，激发科学兴趣，启迪创造意识，培养空间想象力。同时寓教于乐，让学生在愉悦的气氛中受到情感的熏陶。 | 教学课件 | 介绍魔方  讲授技巧  学生自主练习  大比拼 |

**2019年上半年“畅玩乐享”主题课程日初步安排**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **内容** | **责任部门** | **成果呈现** |
| 2月19日 | 以“乐”为关键词，以元宵节为抓手，融通假期与期初生活。 | 学生处  年级组 | 1. 文本资源（含各年级、班级具体的实施方案及活动总结反思）； 2. 作品集册； 3. 声像资源。 |
| 3月底 | 以“食”为关键词，以生命教育为重点，开展食育系列活动（生命教育月活动成果展示） | 学生处  年级组 |
| 4月底 | 以“健”为关键词，开展体育节活动。 | 课程处  体育组 |
| 6月1日 | 以“美”为关键词，开展善真艺术节活动。 | 学生处  课程处  年级组 |

**2.提升目标的有效转化力**

首先，核心素养目标是学生发展专业素养的具化，其次，教学内容必须充分考虑到核心素养的渗透和落实，再次，在教学建议中，要以多样化的形式促进核心素养通过课程真正内化于学生，最后，在评价体系建构上更要将学生核心素养的落实情况作为课程目标达成的重要依据，从而为进一步的教学提供诊断信息。

**重点项目：学生核心素养培育的校本评价体系的构建。**

**（1）学生的评价：**由校长室牵头，学生处和课程处联合，成立核心素养评价校本化设计研究项目组，教师、学生和家长共同参与。联系学生的年龄特点，结合学校的课程体系、活动项目等现有资源，以及学校的地理位置、社区资源和当地文化等，将核心素养基本要点具体化、行为化，科学编订学生核心素养培育的校本评价手册。学生评价的主要途径有课堂展示、作品展览、动态表演（与“体育节”“艺术节”整合）、访谈观察、成长记录等。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **育人目标：**上善明真，健美智创 | | | | | |
| 基于核心素养的“五向”形象特质 | | | | | |
| 核心素养官方阐释  三大领域  六大素养 | 自主发展 | | 文化基础 | 社会参与 | |
| 学会学习  健康生活 | | 人文底蕴  科学精神 | 责任担当  实践创新 | |
| 核心素养校本理解 | 学力（向上） | 身心（向美） | 学识（向真） | 品格（向善） | 行动（向新） |
| 乐学 | 好习惯 | 崇文 | 与自我 | 创新 |
| 善学 | 健身体 | 重理 | 与他人 | 实践 |
| 学会 | 全人格 | 跨界 | 与社会 | 合作 |
| 恒学 | 有特长 | 融通 | 与自然 | 分享 |
| **责任人（部门）** | 各学科责任人 | 艺体组 | 顾海燕 | 学生处 | 吴春燕 |

学生核心素养（向新的行动）评价观测表（参考）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 核心能力 | 评价指标 | 具体描述 |
| 行动  （向新） | 观察事物 | 对身边人、事、物有好奇心和兴趣，能够在引导下有意识、有内容地观察事物，或有目的、有计划地观察周围的自然和社会环境。 |
| 提出问题 | 对未知的事物产生兴趣，能够有目的地提出具体问题，并不断思考修正问题。 |
| 预测假设 | 能够根据问题，提出合理的假设，预测判断。 |
| 设计方案 | 能涉及有序的研究步骤或方案，并根据实际适时调整。 |
| 信息收集 | 学会多渠道收集信息，并能够进行简单的筛选和整理。 |
| 动手操作 | 掌握一定的操作方法，能开展规范的实践操作，并根据实际适当调整。 |
| 记录整理 | 掌握多种记录方法，学会运用图表整理信息。 |
| 建立模型 | 能够撰写实验报告，用图画、文字描述事物间的联系，形成基本结论，并有不断修正完善的意识。 |
| 团队合作 | 能够和团队成员和睦相处，开展合理分工，认真做好自己的工作，并适时为他人提供帮助，共同完成个人难以独立完成的探究任务。 |
| 表达交流 | 养成良好的倾听和交流习惯，能够有条理地表达自己的观点，并及时听取意见补充或调整自己的观点。 |

**（2）教师的评价：**我们将通过期初集体审议、期中过程监控、期末汇报展评，采用师生座谈、查阅资料、听取汇报等方式，对教师进行全程全域式评价，评选校级精品校本课程及优秀教师。

**（3）课程的评价：**课程目标及内容评价以“科学性、趣味性、实践性、完整性、创新性”为依据。不断完善《校本课程评价表》，对开设的校本课程的目标达成度、教材的编写质量、办学理念的体现、学生、家长对课程实施的满意度等方面制定评价指标体系与评价标准。

**3.提升研究的成果提炼力**

针对老师会自主开发实施课程，会运用成果，但提炼成果、固化成果的意识和能力不强这个问题，将加强研讨氛围建设，组织多层次的课题研究沙龙，引导教师提炼成果，说出成果，帮助教师包装成果、美化成果，争取成果在更大范围内辐射。

**（三）优而胜己：教师发展分层化**

**1.创组内展台，培育个体知识。**

各学科组给各梯队教师创设更多的自主平台，让每一位教师发出属于他自己的声音。如新教师汇报课、潜力教师同课异构，骨干教师示范课等。

**2.促异域迁移，形成文化增值。**

将音乐美术组与语文组结对，科学信息技术组与数学组结对，体育组与英语组结对，定期邀请这些学科的骨干教师参与“学习沙龙”和课堂教学研讨活动，在亲身感悟中逐步形成新的思维方式和观念体系。