**在学生工作与学科教学的综合融通中创生学生培养新境界**

**常州市新北区薛家实验小学 张建妹**

记得第一次近距离、清晰化地接触到“新基础教育”这个名词，还是源于邵兰芳校长来校作的名为《把课堂还给学生，把快乐带给自己》的讲座，讲座中邵校长就课堂教学的形态构建：倾听、互动、资源等作了深入浅出的阐述。这些全新的理念无异于久旱后的甘霖，让我们领略了“新基础教育”的独特魅力，更给我们这支实验团队注入了无限动力。带着一丝迷茫，一腔热情，我们走上了这条能更新教师、学生甚至学校的研究之路。

记得那时，每一次“新基础教育”研讨活动都给我以很大的震撼和冲击，猛然发现一直为自己津津乐道的，自我感觉卓有成效的教育方式、方法其实存在着许许多多的问题。于是我把“新基础”实验前辈们的成功经验引进了我的课堂，依葫芦画着瓢。那段日子，我更多的关注点和兴奋点在课堂教学，精力大多投在学科教学研究上。渐渐地，往来于学科教学和班主任工作之间的我，显得那么的力不从心，静下心来思考，发现其实处在学校不同领域的两项工作之间有着许多的共通之处，便试着将两者换位思考，融会贯通着做。好不容易，迎来了华师大专家组的调研，叶澜老师在听完我的一节语文课后，给了我这样的评价：我的眼睛里装着学生，有亲和力！我想：这应该是我把做学生工作，关注学生、研究学生的习惯带进了语文学科教学，我的课堂所起的变化吧！之后我一直坚持这样做，凡事都问自己：这样做是否对孩子们会有所帮助？孩子们是否喜欢这样做？当我看到孩子们在课堂上无所顾忌，畅所欲言，自信和学习主动性都得到淋漓尽致的体现时，我觉得自己的想法和做法是正确的，从而因此对“新基础教育”有了更深的理解。

而恰在这时，学校德育处也适时提供了很多有价值的学习材料，如班华的《专业化——班主任持续发展的过程》让我们从专业的角度理解了班主任专业化的内容。李家成教授的《提升班主任工作的专业品性——基于生命成长教育的价值取向》不仅深刻地分析了班主任老师的现状，还指出了具体实践的方式，更是为我指明了方向，让我懂得了如何才能成为一名新型的、具有研究意识的班主任，让我找到了自我发展的道路。而他的《班主任工作需要有学生立场》《班级建设中的立场》等文章，又对我的心灵进行了一次又一次的洗礼，让我在思想上逐渐向孩子靠近，让我渐渐“弯下身子”和学生对话。就是在这样不断地阅读专家的书籍、文章中，我的视野在开阔，我的思路在打开，我的困惑在消失，我的决心在坚定。做一个编织者，一个孩子们丰富多彩童年生活的编织者，这是我给自己进入“新基础教育”研究后班主任工作的新定位。作为班主任，我们需要通过建设班级文化，发展相关制度，培育学生组织，开展有教育价值的班级活动，从而促成学生的发展。作为语文教师，心中要确立大语文观，开发和利用各种教育资源，创造性地组织好学生的语文学习，全面提高学生的语文素养。作为班主任和语文教师的我，不仅日常性地从事这两类工作，而且相信教师是班级建设与学科教学综合融通的根本力量。

近年来，我努力挖掘语文的育人价值，把语文活动与班级活动有机整合，让学生在群体中交往，体验其间的喜怒哀乐，感受集体的温馨，激发创新灵感和智慧火花，形成了带有“语文味”的班级活动和由班级活动资源引发的语文学习。

下面我就以苏教版五六年级教材为例来谈谈我的具体做法。

首先，我将语文教材中的课文、口语交际、作文和语文综合性活动等基础资源做了梳理（见下表）。基于这些资源，我和学生们一起策划、组织、开展了高效益、整合性的班级活动。

表1

| 类别 | 五上 | 五下 | 六上 | 六下 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 口语交际 | 《练习1》“学会请教” | “请你帮个忙” | “介绍我国的一个民族” | “我来当导游” |
| 《练习2》看图说话 | “畅想未来” | “学会釆访” | “聊聊当前的热点话题” |
| 《练习3》“学会拒绝” | “我来说一说” | “学会申诉” | “漫话三国英雄” |
| 《练习4》“小小新闻发布会” | “介绍世界名城” | “学会解释” | “漫话奇思妙想” |
| 《练习5》“设计一条公益用语” | “小小即兴演讲会” | “我最喜欢的电视栏目” | “小小辩论会” |
| 《练习6》“健康小顾问” | “影视剧评说“ | “我喜欢的一句名言” | “与XX对话” |
| 《练习7》“水浒故事擂台赛” | “七嘴八舌话环保” | “推荐一本书” | “临别赠言” |
| 作文 | 写一位老师 | 写一种自然现象 | 假期中的一段生活经历 | 童年趣事 |
| 写一种动物 | 修改作文 | 爸爸（妈妈）我爱你 | 老师不在 |
| 秋天的树叶 | 写一则新闻报道 | 写一种美味 | 写读后感 |
| 我想对XX说 | 写一篇参观记或游记 | 想象作文：剪纸 | 有趣的实验 |
| 写一件亲身经历的事 | 参加征文活动 | 介绍家乡的一种产品 | 成长的烦恼 |
| 看图写故事 | 写一个自己喜欢或崇拜的人 | 家乡的名人 | 调査统计 |
| 我喜欢的一篇课文（有趣的 一次实验、冬天、盼春节） | 迷人的星月 | 语文书里的故事 | 给老师的一封信 |
| 语文综合 性学习 | “说名道姓” | “节约用水” | “读报和剪报” | “我的成长册” |

**一、常规活动一成立午间项目组，功在日常，提升综合能力**

在关注到学生“午间生活”中成长缺位的问题后，我们班“班级午间项目课程的实践研究”，其最大特点是基于班级学生的特质，以学生为核心领导，由班主任、学科教师、家长共同合作，进行课程的开发和实施。借助学校的研究平台，我们在班级成立了午间项目组，招聘了午间各项目组负责人；由各项目组负责人招兵买马，成立了多个午间项目课程。结合语文教材中的“口语交际”，我班在午间项目课程中设立了好几个语文项目。如“小小新闻发布会”、“健康小顾问”、“影视剧评说”、“介绍我国的一个民族”、“聊聊当前的热点话题”等。

针对各年级的口语交际：“学会XX ”，我们专门在午间项目课程中设置了“情景再现”项目，学生根据情境演小品，在此过程中学会了请教、申诉、 解释等口语交际技能。

随着班级午间项目课程越来越丰富、越办越精彩，学生的综合能力也得到了提升，“午间项目课程”成了语文学科与班级活动融通的载体和学生绽放生命活力的舞台。更重要的是，这样的班级活动与语文学习每一天都在进行，已经成为学生班级日常生活的内容。

**二、短线活动**——**创建固定综合组，精彩纷呈，倡导合作共赢**

班集体的形成和学生班级生活质量的提高，需要通过一系列教育活动。而集体活动的有效开展, 可促使集体目标的实现、文化的发育和同学友谊的发展。结合语文教材，我们在班内创建了固定的综合组，由学生自由组合，教师稍作微调，以小组竞赛的形式开展一些短线活动，力图实现组内合作、组外竞争、合作共赢。

如，在六上课文中学习了《负荆请罪》一文，了解了剧本的内容和特点后，各综合小组进行了课本剧表演。紧接着，我们又趁热打铁学习了《完璧归赵》和《渑池之会》两个小故事，各综合小组分别进行课本剧的编写，经讨论定稿后又进行了课本剧的排演。这些活动既拓展了与课文相关的故事，又精彩演绎了编写的《将相和》这个故事。通过学习剧本、编写剧本、演绎剧本，学生对剧本这种文体了解得非常透彻，在六下学完《半截蜡烛》这篇课文，要求排演这个故事时，学生们得心应手。

再如，根据六下口语交际练习1“我来当导游”、五上习作2“写一种动物”、五下习作1“写一种自然现象”、六上习作3“写一种美味”、习作5“介绍家乡的一种产品”、习作6“家乡的名人”等，我们进行了教材的整合与重组，开展了 “我爱常州”系列活动。这一系列活动包括风景名胜篇、风俗人情篇、动物植物篇、特产小吃篇、常州名人篇等。由各综合小组选择其中一个篇章，组内分工合作，有序完成捜集材料、筛选材料、制作PPT、写解说词。一切就绪后，各组进行现场展示，组际间现场点评，现场评选出最佳综合组。

这样的活动持续时间虽然不长，但非常综合，学生自主形成固定团队，通过主动申报、自主策划、合理组织，参与到班级生活之中，为学生的学习和发展提供了多样的平台，创生了丰富的资源。

**三、长线活动——鼓励全员性参与，定期评比，聚焦育人价值**

长线活动能够成为班级建设中的“背景音乐”，无时无刻不在影响着、濡染着、锻造着生活其中的每一个人。依据对语文学习资源的分析，我和学生们开展了富有长期性的系列活动。

如，六年级上学期的“读报和剪报”语文综合性学习。在开学初，我就利用课堂指导学生学做剪报，并布置了长线作业。活动前期，先指导学生根据自己的实际情况与个人偏好，有意识地搜集固定栏目的报纸。茬具体内容方面，我指导学生按照如下步骤学做剪报：（1）确定剪报的主题，写下主标题；（2）从报纸剪下有用资料，准备好模块；（3）合理布局，粘贴模块；（4）画上边框和图画，装饰美化。有的学生以个人为单位，有的学生以小组合作的形式去制作剪报，活动开展得如火如荼。

到了“剪报”、“剪贴本”上交的日子，学生的作品图文并茂，主题明确。作品主题多样：有搜罗奇闻轶事的“优趣新闻”、“天下风云”、“新闻之窗”； 有反映体育竞技的“新闻世界，精彩赛事"，有体现读报之乐的“慧眼发现读报乐”，有科技方面的“幸运三叶草”……教师和学生共同评出活动的奖项并颁发奖状。这次语文综合实践活动，锻炼了学生浏览和搜索筛选信息的能力，促使学生养成读报、剪报的好习惯。

再如，六年级下学期语文综合性学习“我的成长册”。开学初结合主题班队会研究，我们开展了“我的成长册”系列活动——“回忆这六年”。组织学生回顾并谈谈六年的小学生活，为成长册的制作活动打下情感基础。接着我们又围绕“整体策划”、 “搜集资料”等环节进行讨论，然后每个学生利用空余时间精心制作。学生先进行资料的分类、挑选和编辑，然后动手制作材料夹，对选入的资料进行摆放、排版，并细心粘贴，适当美化；最后设计封面，给成长册起一个名字，还可邀请老师、家长或同学等为自己的成长册作“序”。在学生的制作过程中，教师要给予必要的指导。

我们每个月都利用主题班队会进行作品展示。学期结束前，进行展览评比，颁发获奖证书。优秀的纸质或电子成长册在班内展出或播放，同学们分享彼此“我的这六年”的成长喜悦。在此基础上，我们还制作了班级电子成长册，在毕业前夕赠送给学生，以期留下美好的回忆。

这样的长线活动充分聚焦其中的育人价值，鼓励每一个学生参与班级文化建设。通过语文学科与班队建设的综合融通，学生的语文素养和生活能力 同步得到发展。

**四、重点活动——组建特别行动队，倾力倾心，进行长程规划**

除前所述，结合语文课程资源，每个学期我们都会根据重大社会事件和节点事件打造一个重点活动，并根据活动的具体内容组建特别行动队，创生学生发展的关键事件与瞬间提升的可能性。

1. **结合重大事件，开展系列活动**

每个学期学校都会组织综合实践活动，通常语文教师会利用这一资源让学生写一篇作文。而我们的做法则不仅仅是完成一篇作文，而是围绕这一活动开展一系列的教育实践活动，不仅提升学生各方面的综合能力，而且为学生提供丰富的作文素材，真正做到班级建设与学科教学的整合融通。

**案例**：近年来，常州市的生活垃圾无害化处理率一直位居全省前列，但城乡生活垃圾产生量也在以每年8%左右的速度不断增长，给垃圾处置工作带来了严峻的考验。推行生活垃圾分类，是解决垃圾出路问题的有效手段之一。为了提高居民垃圾分类的意识，政府也想了不少办法，在部分小区设立有语音感应系统的垃圾分类亭，分发垃圾分类充值卡等。但照目前情况来看，垃圾分类并未真正深入人心，形成全民意识。此次活动便应运而生，要求学生能通过活动，让自己融入家乡，亲近社会，着力于培养他们强烈的社会责任感，争做自信大方、向善向上的薛小人。

系列活动一：小雏鹰在调查——“垃圾分类知多少”

利用主题班队会，学生系统学习了垃圾分类的相关知识，对其进行了梳理整理，运用多种有效的方式（如多媒体课件制作等）在班级里进行交流，让大家对垃圾分类的意义以及如何正确分类形成了认知。

系列活动二：小雏鹰真行动——“垃圾分类需我行”

我们与橄榄城社区合作，进行了“垃圾分一分，家园美十分”宣传垃圾分类坚持打卡21天活动。然后，在孩子们的要求下，我们还与薛家城管携手，开展了“垃圾去哪儿了”寻访探究活动。除了参加班级活动外，孩子们还自愿组合分别从家庭、学校、社区三个维度入手深入展开实践研究。

系列活动三：小雏鹰善分享——“垃圾分类我能行”

有的小队分享了活动收获，有的小队分享成功的经验，有的小队和大家谈谈活动过程中的酸甜苦辣，还有的小队对活动中出现的问题进行了反思。

系列活动四：小雏鹰乐普及——“垃圾分类携手行”

这一活动前后持续了一个月，通过活动提高学生对垃圾分类意义的认识，合理地处理垃圾，树立节约资源和保护环境的意识，以实际行动从自我做起，带动身边的人正确地分类垃圾，培养社会责任感和主人翁意识，还能锻炼孩子群策群力、独立分析解决问题的能力，培养团队意识，提高团队协作的能力。

1. **结合节点事件，开展系列活动**

到了六年级下学期，毕业典礼对学生来说有着特殊的含义，指导学生通过调査问卷、采访、网上搜索等方式初步了解本校、国内外中小学及大学一些毕业典礼的形式、内容、过程，再有的放矢地指导学生进行毕业典礼方案的设计，显得尤为重要。同时，我还把六下语文教材中口语交际“与XX对话”“临别赠言”和作文“调查统计”、“给老师的一封信”融入“毕业典礼，我们的典礼”系列活动中。学生在设计、准备、实施过程中，教育作用已悄然发生，学生自己的体验将是未来生活一笔巨大的精神财富。

班级建设与学科教学的综合融通的最终价值，体现在学生的综合素质发展上，这样做不仅高效利用了时间、教学资源，实现了学生生活的丰富化，而且促成了学生学习的综合化。在专项领域中的深入学习得以保障的基础上，通过“跨界学习”走向综合融通，高质量地实现了学生学习的“横向联通”。开放、多元、跨领域的学习扩大着学生的视野，提高着他们的综合能力、探究精神与合作态度。

能和“新基础教育”邂逅是我和我的学生最幸运和幸福的事，是她改变了我对学生、对职业的认识。也正是她，让我觉得要不断超越自己。和“新基础”一路走来，我在不断长大、不断成熟。我想作为一名“新基础教育”实验教师，无论是学科教学，还是班主任工作，只要我们立足于日常每一个平凡而普通的日子，用心去研究学生，用心去发展学生，我们定将和孩子们一起快乐地成长。只有做一名有智慧的新基础教师，我们才可能尽情享受教师职业的尊严和自豪！