**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2021.9—2024.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 吴银兰 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 32 | **工作时间** | 8 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学2级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
|  成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 关爱学生，热爱画画。倾向做教科研型人才。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1）热爱美术教育事业；肯做、勤思、爱学；重点培养学生的创新精神及实践能力，艺术源于生活，引导学生多观察生活中的艺术，得一双善于发现美得眼睛；积极创设有利于美好的利于美术创造的学习环境；通过思考、讨论、对话多种交流方式，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。2）具有一定的研读教材的能力，课后及时[反思](http://web.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/tundui/_blank)，教学风格初步形成。  3）能够不断钻研提高自身的专业水平和能力。  |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1）在课堂实际操作过程中存在多项问题：语言不精练；问题指向不明确；方法指导还欠缺；2）在教学中对教材的研读还不够深入，对美术新课改的认识，还有待加强教学重难点达成度低；3）对教育教学理论知识的学习还有待加强。4）在工作中，有时还需要多动脑子，才能突破常规教学，寻找新的路径与方法。为学生也为自己开拓新的发展、提高空间。  |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：比较热衷于画画，轻视理论知识，所以撰稿能力欠缺。客观：竞争压力大 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 提供区市级公开课开课机会 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。   积极指导学生参与各项比赛；撰写论文，把自己的课题研究从实践层面提升至理论层面。认真阅读与教学有关的书籍，作好记录，并能在阅读后写下观后感，结合教学工作，总结观后感，尝试撰写论文；积极参与各项培训、考核，总结出丰富的经验，取长补短，敢想敢做，有创新意识；扎实基本功，不断提高美术学科素养，掌握丰富的专业知识。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为：** A类（教学） 市区新秀、能手 √市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 √一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 撰写一篇论文，区市级公开课一节 | 1. 继续加强美术专业技能训练，不断提升自身绘画水平；
2. 养成善学、乐学、好学的习惯，为自己营造一个学习的心境。打造多元化知识结构，认真钻研教材，深入研究教材本质，学会反思；

撰写论文，发表刊物，并争取能在区级以上获奖。 | 论文 |
| 第二年 | 评上区市骨干 | 1. 深化第一阶段的达成目标规划，加强学习和实践，不断积累新课改新教材的经验。
2. 进一步加强专业理论知识，提高教育科研水平，进一步提高课堂教学的有效性，争取总结有价值的[教学论文](http://web.5ykj.com/%22%20%5Ct%20%22http%3A//web.5ykj.com/tundui/_blank)。
3. 积极参加各级比赛和美术展；
4. 主动参与各级教研研讨活动，并勇于发表自己的教学观点；

主动承担校内研讨教学任务，在实践中提升自己的教学能力；开展自己的微型课题研究并能顺利结题； | 获得基本功一等奖 |
| 第三年 | 评上中小学一级 | 继续深化第二阶段的达成目标规划，不断提高课堂教学有效性，让学生能有更多的收获，自己在工作中能更进步。 | 评上中小学一级 |

**2021.9-2022.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1. 读一本教育教学的理论书籍
2. 积极参加教育教学培训
3. 学习专业技能
 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| **想主持学生对于水彩晕染式美术材料的应用与兴趣** |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 准备带一个徒弟 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。   积极指导学生参与各项比赛；撰写论文，把自己的课题研究从实践层面提升至理论层面。认真阅读与教学有关的书籍，作好记录，并能在阅读后写下观后感，结合教学工作，总结观后感，尝试撰写论文；积极参与各项培训、考核，总结出丰富的经验，取长补短，敢想敢做，有创新意识；扎实基本功，不断提高美术学科素养，掌握丰富的专业知识。 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |