**常州市新北区薛家中心小学**

2021学年度第一学期

**校本课程讲义**

**课程名称：   硬笔书法**

**执教老师：    韩素**

**上课地点：    一（8）**

**目  录**

**1、 课程纲要**

**2、 讲义**

**薛家中心小学校本课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | **硬笔书法** | 撰写老师 | 韩素 | 课时 | **8节** | 适用年级 | **一年级** |  |
| 开发背景 （教师资源、学生需求） | 书法，是我国的艺术瑰宝。学习书法，是一种心灵的陶冶，是一种通过书写来了解中国汉字文化的途径。有利于培养学生民族自豪感和审美情趣。同时，小学阶段是学生学习写字的重要时期，通过写字教学，使学生有正确的写字姿势，培养学生养成良好的书写习惯，不仅有助于学生学好科学文化知识，而且能培养学生资助学习的心理机制及良好的心理品质，让学生在写字的过程中身心得到健康发展。尤其是起始年级，学生刚刚接触写字，培养良好的习惯，掌握正确的书写姿势，端正美观的书写基本笔画显得尤为重要。因此，开设硬笔书法选修课满足了许多学生的学习需求和兴趣爱好，将更好的为学生的发展服务。 |  |
| 课程 目标 | 1、坚持以人为本，注重学生的个性发展。培养学生良好的写字习惯，激发学生的写字兴趣，开发智力，启迪思维。2、通过反复讲解、练习，使学生掌握正确的握笔姿势和书写姿势。3、使学生掌握点、横、竖、撇、捺等基本笔画的书写规则，正确美观地写好基本笔画。4、认识田字格，能在田字格中正确书写独体字。 |  |
| 教学评价（原则与方式）  | 1、注重过程评价，通过学生的到课率、课堂表现等情况对学生进行过程性评价。2、期中、期末根据学生书写质量进行评价，评选“小小书法家”。3、每周进行作业反馈，主要是针对学生完成的课堂作业进行评价。   |  |
| 条件保障  | 1、联系学校校务管理处，为学生提供好书写纸等，保证学生课堂上有事可做。2、与学校课程教学处联系，根据进班学生及时调整课堂内容，提高课堂教学效率。     |  |
| **课时** | **具  体  内  容  安  排** |
| **1** | 点名、安排学生座位 |
| **2** | 教学握笔姿势和书写姿势，掌握三首儿歌 |
| **3** | 认识田字格，学习基本笔画点 |
| **4** | 学习基本笔画横 |
| **5** | 学习基本笔画竖 |
| **6** | 学习基本笔画撇 |
| **7** | 学习基本笔画捺 |
| **8** | 学习基本笔画横折、竖折 |
| **9** | 学习基本笔画竖钩、横钩 |
| **10** | 学习基本笔画横折弯钩 |
| **11** | 学习基本笔画竖折折钩 |
| **12** | 书法家故事赏析 |
| **13** | 学习独体字人 口 |
| **14** | 学习独体字手 足 |
| **15** | 学习独体字舌 牙 |
| **16** | 学习独体字耳 山 |
| **17** | 学习独体字石 田 |
| **18** | 期末考核 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 点名、安排座位 |
| **教****学****要****点** | 一、对着各班提供的名单进行点名、核对人数。二、根据学生高矮情况安排学生座位。三、提出课堂要求：    1、及时进班就坐，不在教师外逗留。    2、每次都按原座位坐，不能随意改动。    3、进班上课需带好铅笔等学习用品。    4、课堂上比一比，看看哪个班表现最好。            |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 背诵琅琅上口的口诀，学习正确的写字姿势和握笔姿势。 |
| **教****学****要****点** | 一、按班级点名。二、部分学生调整座位。三、教学新课。（一）教学正确的写字姿势。1、（出示图片）看看图上的小朋友在干什么？2、说一说，并且跟着图上的小朋友学一学正确的写字姿势。3、教师示范。4、学生跟着老师摆好正确的写字姿势。5、读儿歌：手离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离书本一尺。6、分小组练习，其他同学帮助纠正。（二）学习正确的握笔姿势。1、跟着老师说儿歌：拇指食指捏着，中指中指托着，小指小指躺着。2、教师示范，学生跟着握笔。3、个别纠正。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画点的写法。 |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画。1、认识田字格。（1）出示田字格，让学生说一说这是什么？（2）想一想为什么把它叫做田字格？（3）认识田字格的各部分组成名称。2、教学基本笔画点的写法。（1）教师板书点（2）教师讲解点的写法：轻重回（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导注意点：一笔描成。（5）学生临写，教师个别指导。  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画横的写法。 |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画。1、认识田字格。（1）出示田字格，让学生说一说这是什么？（2）想一想为什么把它叫做田字格？（3）认识田字格的各部分组成名称。2、教学基本笔画横的写法。（1）教师板书横（2）教师讲解横的写法：顿轻顿（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导注意点：一笔描成。（5）学生临写，教师个别指导。  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画竖的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画。1、复习田字格。（1）出示田字格，让学生说一说这是什么？（2）想一想为什么把它叫做田字格？（3）认识田字格的各部分组成名称。2、教学基本笔画竖的写法。（1）教师板书竖（2）教师讲解竖的写法：顿轻顿（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导注意点：一笔描成。（5）学生临写，教师个别指导。   |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画撇的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画。1、复习田字格。（1）出示田字格，让学生说一说这是什么？（2）想一想为什么把它叫做田字格？（3）认识田字格的各部分组成名称。2、教学基本笔画撇的写法。（1）教师板书撇（2）教师讲解撇的写法：顿左斜提（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导注意点：一笔描成。（5）学生临写，教师个别指导。（6）讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画捺的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画1、教学基本笔画撇的写法。（1）教师板书捺（2）教师讲解捺的写法：顿右斜顿提（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导注意点：一笔描成。（5）学生临写，教师个别指导。（6）讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画横折、竖折的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习握笔姿势和写字姿势。1、背诵两首儿歌。2、摆一摆姿势，教师个别纠正。三、教学基本笔画。1、教学基本笔画横折、竖折的写法。（1）教师板书横折、竖折（2）教师讲解横折、竖折的写法：横折：顿轻顿折收竖折：顿直顿轻顿（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导（5）学生临写，教师个别指导。（6）讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画横钩、竖钩的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、教学基本笔画。1、教学基本笔画横钩、竖钩的写法。（1）教师板书横钩、竖钩（2）教师讲解横钩、竖钩的写法：横钩：顿轻顿钩竖钩：顿直顿钩（3）学生跟着书空（4）学生描红，教师指导（5）学生临写，教师个别指导。（6）讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画横折弯钩的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、教学基本笔画。1、教学基本笔画横折弯钩的写法。横折弯钩：顿轻顿折弯顿钩2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握基本笔画竖折折钩的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、教学基本笔画。1、教学基本笔画竖折折钩的写法。竖折折钩：顿直顿轻顿折顿钩2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握独体字人、口的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习基本笔画。三、书写生字1、观察讲解、教师范写。2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握独体字手、足的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习基本笔画。三、书写生字1、观察讲解、教师范写。2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握独体字舌、牙的写法。 |  |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习基本笔画。三、书写生字1、观察讲解、教师范写。2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握独体字耳、山的写法。 |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习基本笔画。三、书写生字1、观察讲解、教师范写。2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学****目标** | 掌握独体字石、田的写法。 |
| **教****学****要****点** | 一、点名。二、复习基本笔画。三、书写生字1、观察讲解、教师范写。2、学生跟着书空3学生描红，教师指导4学生临写，教师个别指导。5讲评：评出本堂课的写字之星。 |