**“精品人文”校本课程群总体规划**

**一、背景分析**

**1．基于国家教育改革的需要**

2016年9月13日《中国学生发展核心素养》框架最终确定后，要发挥课程整体育人的价值，我们首先要快速反应、群策群力，对核心素养进行校本化理解和解读，顶层设计出适合自己学校特色的课程体系并最终落地。就“精品人文”而言，它承载着六大核心素养之一人文底蕴下的人文积淀、人文情怀和审美情趣。主要是学生在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面所形成的基本能力、情感态度和价值取向。

**2．基于学校内涵发展的追求**

在校训文化“向善向上，求真求新”，办学理念“适性扬才，多元开放”的引领下下，确立了“上善、健美、智创”的学生育人目标，我们也通过系列人文课程去践行，但是实践中遇到了困惑和障碍。为此我们将依托 “精品人文”校本课程群的开发和实践能落实“向美的身心、向善的品格、向真的学识、向上的学力、向新的行动”的比较具象“五向”培养目标，以“聚焦核心素养、实现跨界衔接”课程理念，以“校本课程精品化设计，拓展课程系列化开展”为课程策略的多元领域、多元层级的课程体系。我们力图通过“精品人文”校本课程群能指向学生核心素养的养成，关注学生人文涵养的和谐发展，培养学生积极的主体意识、人文情怀、审美雅趣和丰富的想象力。

**3．基于课程对学生综合素养发展的认识**

“精品人文”课程群中相关的校本课程的开发和实施我们取得了一些经验，但是反观课程群的建设，顶层设计缺少深度的思考，育人的目标的缺乏清晰认知，校本课程群的架设零散不够系统。为了使“精品人文”校本课程群能更好地为学生发展服务，让课程群成为滋养学生核心素养的平台，让师生在共同的实践中获得成长。

**二、需求评估**

**1．基于学生的需求：**随着“精品人文”校本课程开发的不断推进，在“适性扬才，多元开放”的办学理念的追求下，我们对现有的课程通过进一步的调查分析，根据师生需要进行选择，并有目的的开发新的课程，以满足师生的需要。我校学生地处城乡结合部，大部分都是外来务工子女，家长基本没有时间陪孩子学习，在学生问卷调查中家长强烈的愿望是开设丰富多样的课程来满足学生和家长的需要。学校、家长的迫切需要为我校校本课程的开发提供了强劲的动力。通过和家长、学生、教师的调查与访谈，我们从《中国学生发展核心素养》对学生的能力、价值观、性格、气质、兴趣、需要、期望值等风格迥异的人格魅力出发，对师生的发展需求进行全方位的评估，最后形成统一的结果。结果显示：我校小学生的发展需求具有一定的共性：“向美的身心、向善的品格、向真的学识、向上的学力、向新的行动”。因此通过“精品人文”校本课程群的架构来清晰核心素养。能基于学生发展核心素养的顶层设计，指导课程改革，把学生发展核心素养作为课程设计的依据和出发点，进一步明确各学段、各学科具体的育人目标和任务，加强各学段、各学科课程的纵向衔接与横向配合。

**2．基于家长的需求：**学校创办于1914年，已有百年历史。学校现有薛家、奧园两个校区，占地面积58418㎡，建筑面积37028㎡，绿化面积21390㎡，73个教学班，3506名学生，224名在编教职员工。在传承百年百年办学的历史基础上，我们确立了“善真”学校文化，践行“适性扬才、多元开放”的办学理念。近几年来，我校在上级部门引导和学校管理者的领导以及师生们的共同努力下，学校从学生的需要和学校的实际出发，通过对教师、学生，学校、以及家长资源等几方面入手开展了系列调查活动，并在此基础上丰富了我校的校本课程，并取得了许多可喜的成绩，在市区经典诵读、农耕文化、整班诵读比赛中取得了较好成绩。同时，也存在一些问题：随着社会的进步和学生需求的发展以及教师与学生的不断变化，学校原有的校本课程管理和实施模式在一定的程度上限制了学生的学习自主权，也限制了教师的实施热情，校本课程实施内容的系统性、连续性、阶段性，评价制度都需要进一步完善。因此，我们旨在通过“精品人文”校本课程群的评价来推进核心素养。学生发展核心素养是检验和评价学校教育质量的重要依据，是取得社区、家长对学校办学理念、办学行为、办学质量的认可。建立基于核心素养的学业质量标准，明确学生完成不同学段、不同年级、不同学科学习内容后应该达到的程度要求，把学习的内容要求和质量要求结合起来，可以有力推动核心素养的落实，并获得家长的优质评价。

**3．基于教师的需求：**通过对我校教师的内在发展和需求调查，我们发现：我们拥有一支爱岗敬业、尊重生命、业务精良的高素质教师队伍，学校老中青教师结构合理，学历达标，素质过硬，团结协作，队伍稳定。在前期的教师资源的调查中一批有特长的教师表达了浓厚的研究愿望。因此通过“精品人文”校本课程群的教学实践来落实核心素养。因为学生发展核心素养明确了“21世纪应该培养学生什么样的品格与能力”，可以通过引领和促进教师的专业发展，指导教师在日常教学中更好地贯彻落实党的教育方针，改变当前存在的“学科本位”和“知识本位”现象。此外，通过学生发展核心素养的引领，可以帮助学生明确未来的发展方向，激励学生朝着这一目标不断努力。

**三、课程目标**

**1. 学校层面目标：**通过指向学生核心素养培育的“精品人文”校本课程群的开发研究，丰富学校的课程体系，优化精品人文课程环境，完善无界限、有整合的课程结构，探索建立校本课程案例资源库和优质资源共享机制，构建校本课程开发与实施的评价体系。努力满足不同潜质学生的发展需要，形成我校教育教学的特色、亮点，形成“适性、多元、融合”的课程体系。

**2．学生层面目标：**通过“精品人文”课程群的研究，在“课程群”的架构、实施、评价中赋予学生丰富的经历，享受成功的乐趣，构建知识体系，促进学生人文底蕴、学会学习、责任担当、实践创新的发展，培养学生的参与意识、实践能力、思维能力及创新精神，使学生核心素养、兴趣爱好得到进一步提升，培育“上善、健美、智创”的学生形象。

**3.教师层面目标：**通过“精品人文”课程群的研究，在“精品人文”校本课程精品化设计“拓展课程系列化发展，拓展课程系列化发展中更新教师观念，提升老师的课程开发意识和能力，增强老师的课程执行力，使教师成为学会学习、学会反思、学会创新的实践研究者，促进教师专业化成长，培育“主动、悦纳、共进”的教师形象。

**四、课程结构内容**

**（一）开展顶层设计，建架构“精品人文”课程群。**

|  |
| --- |
| 精品人文 |
| 沐浴书香 | 国际理解 | 农耕文化 | 畅玩乐享 |
| 儿童绘本 | 儿童小说 | 经典名著 | 读者剧场 | 小小朗读员 | 体验作文 | 英美文化 | 泰语开口秀 | 农谚文化 | 开心农场 | 盆栽种植 | 健康生活 | 仪式教育 | 开心远足 | 自主当家 | 校园节日 |

**1.建立大语文观，开展阅读课程群的开发与实践研究。**以语文组为责任主体，将构建以拓展课程为纵轴，以儿童绘本、儿童小说、经典名著、读者剧场、小小朗读员、体验作文为横轴的“沐浴书香”板块群，以阅读丰富学生的情感世界、开启学生的智慧密码。

**2.建立跨界整合观，开展畅玩乐享主题课程群的开发与实践研究。**校长室牵头，学生处、课程处、教科室等多部门联动，以年级组为实施主体，将节点生活、节气生活、节庆生活有机融通，形成融生命、艺术、科学、社会为一体的“畅玩乐享”活动主题，重视层次递进，形成不同年段发展目标力求去体悟自然、人、社会和学校教育的关系，体现综合式效应。

**3.建立国际理解教育观，开展认识世界课程群的开发与实践研究。**通过“英美文化、泰语开口秀”研究增强学生的国际意识，了解中西方文化的异同，开阔学生的文化视野，培养学生跨文化交际的情感和能力，为学生成为现代化创新人才奠定初步的根基。

**4.建立农耕种植，开展农耕文化的课程的开发与实践。**以综合实践活动教师为主体，构建“农谚文化、开心农场、盆栽种植”课程，体现与人交往、亲近自然。

**（二）设置课程门类及课时设置**

我们将“精品人文”课程群的开发分低中高三个年级段予以实施,具体落实到每周的校本课程时间，并结合日常的教育教学活动、相互渗透。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程群** | **课程板块** | **课程名称** | **年级** | **课时设置** |
| 精品人文 | 沐浴书香 | 小朗读员 | 各年级 | 校本选修课、晨诵午读课 |
| 儿童绘本 | 低年级 | 校本必（选）修课 |
| 儿童小说 | 中年级 | 校本限选课 |
| 经典名著 | 高年级 | 校本自选课 |
| 读者剧场 | 各年级 | 根据实际安排 |
| 畅玩乐享（具体见后附表） | 健康生活 | 各年级 | 品社、班队、夕会、生命教育课进行 |
| 仪式教育 | 一、三、六 | 根据各板块特点灵活安排 |
| 校园节日 | 各年级 | 按校历开展四大主题节日活动 |
| 开心远足 | 各年级 | 按校历安排进行 |
| 自主当家 | 各年级 | 根据班级及年级实际安排进行 |
| 国际理解 | 英美文化 | 中高年级 | 根据英语教学实际安排 |
| 泰语开口秀 | 二年级 | 1次/1周 |
| 农耕文化 | 农谚文化 | 各年级 | 根据实际安排 |
| 开心农场 | 中年级 | 1次/1周 |
| 盆栽种植 | 高年级 | 1次/1周 |

**（三）畅玩乐享课程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **模块** | **内容** | **说明** |
| 健康生活 | 礼仪教育 | 根据《小学生日常行为规范》制定《薛家中心小学文明礼仪规范》，以行规训练为主，结合时代教育主题，进行礼仪教育。 |
| 感恩教育 | 开发《感恩教育》校本教材，灵活使用教材，以丰富的形式开展“爱父母、爱老师、爱同学”教育活动。 |
| 生命教育 | 整合生命教育月活动，根据《健康教育》、《心理教育》等教材，结合班内学生心理需要、生理变化、季节性流行病等，开展主题系列教育。（与探春主题课程整合） |
| 时事教育 | 结合红领巾广播，开展对国内外时事的关注交流。 |
| 校园节日 | 读书节 | 每年9月份开展，围绕学校“适性扬才，多元开放”的办学理念，通过组织各种形式的主题阅读，鼓励学生与好书为友、与经典为伍，遨游书海、开阔眼界，知晓天地人事、丰富人文底蕴，使得阅读成为实小学生的生活习惯，使得薛小校园充满浓浓的书香氛围。（与品秋主题课程整合） |
| 艺体节 | 每年4-6月份开展，以“关注每一个孩子，人人参与阳光体育运动，提高学生艺术素养”为活动宗旨，通过开展各类满足不同年龄段学生发展需求的体育、艺术活动，增强学生体质，陶冶学生性情。并通过近两个月的艺体节活动丰富校园文化生活，营造健康、律动的和谐校园，促进学生养成良好的体育健身习惯和终身体育意识，培养薛小学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，塑造薛小学生乐群自主、才高志远、大气灵动的美好形象。（与嬉夏主题课程整合） |
| 科技节 | 每年5月份开展，以学生科技素养和科技意识的培养为核心，以普及和提高为重点，关注学生的年龄特点和成长需求，通过主动了解、积极探究、敢于实践，培养学生形成良好的科学态度、一定的探究能力和创新意识，掌握科学研究的基本方法。（与嬉夏主题课程整合） |
| 数学/英语节 | 每年3/11月份开展，通过数学节/英语节活动，让每个孩子在这种轻松愉快的活动中感受数学（英语）、应用数学（英语）、享受数学（英语）。搭建展示学生数学（英语）学习的舞台，激发学生的数学（英语）学习兴趣。浓厚学校的数学（英语）学习氛围，丰富学校文化内涵，拓展学生文化视野。（与暖冬主题课程整合） |
| 仪式教育 | 开学典礼（全校） | 开学第一天，师生一起感受新学期新气象，激发每一个师生在新的一学期有新的发展。【假期作业成果集中展示】 |
| 入队仪式（一年级） | 10月，通过主题集会，展示一年级学生入学以来接受的教育、经受的锻炼以及养成的良好行为规范，在活动中感受快乐，感受成长。【入学课程成果展示】 |
| 成长仪式（三年级） | 3-5月，以“我十岁了”开展系列主题教育活动，促进三年级学生内在动力的发展，培养学生学习的责任感，面对困难不放弃，能坚持下去，体验努力之后的成就感和迎接智慧挑战的乐趣。 |
| 毕业典礼（六年级） | 6月，六年的学习生活已临近尾声，谢一谢师长恩，道一声珍重，道一声“老师，我们长大了，请您放心吧！”【毕业季课程成果集中展示】 |
| 开心远足 | 走进社区 | 了解居住社区的自然及人文环境，和邻里友好交流。 |
| 户外拓展 | 开展户外拓展活动，培养合作精神。 |
| 交通安全 | 参观交通安全教育基地，开展交通安全小卫士模拟及日常实践。 |
| 职场体验 | 挖掘“MEWE”城堡资源和职校教育资源，引导学生开展职场体验活动，为学生走下社会打下基础。 |
| 自主当家 | 班级当家 | 通过班级系列小岗位建设、小干部轮换制、班级活动策划等培养学生自我认知、自主管理的岗位意识及习惯。 |
| 校园当家 | 通过“校园礼仪我展示、校园环境我爱护、校园信息我传递、校园活动我策划”系列当家活动，培养学生自主设计、营造、管理校园生活的素养与能力。 |

**五、课程实施**

**（一）组织实施**

1．学校通过问卷调查等形式，了解各门课程的选课人数等，以便于规划实施校本课程。

2．学校对已开发的校本课程统一制定课时计划，对任课教师、教学场地等规划设计。

3．课程老师根据选课的学生情况分析学情，确定学习目标，选择学习内容，撰写符合学情的《课程纲要》，撰写简案，学校定期检查、督促。

4.每次上课时间，课程中心会进行检查，登记上课人数，检查课堂纪律，了解教学内容，并作为教师考评的重要依据，切实保证校本课程质量。

5.针对课程在实施过程中的遇到的具体问题，学校定期召开校本课程教师的研讨交流会，进行总结、交流、探讨，确保课程内容顺利实施。

6.每期召开一次由学生、家长、教师代表为成员的会议，倾听他们对课程内容及实施的意见和建议，并及时反馈给上课老师。学校根据反馈情况，不断修订、完善课程内容，调整实施方法。

7.课程中心要及时对教师进行培训和指导，特别对个别教师在实施过程中遇到的具体困难学校要及时给予引导、帮助，共同商量解决办法。

8.每期末教师对自己执教的课程进行成果展评、自我评价、总结经验、撰写论文。

**（二）实施形式**

作为一门以学生阅读、实践、体验为主的课程，它的教育方式势必要打破固有的教学模式，教师要尽可能给学生更大的自主活动余地以及更多的相互交流的机会。在教学上应采用以下形式：

1．课堂活动式：主要是在课堂上教师与学生共同探讨和学习。。

2．课外活动式：组织相应的课外活动丰富学生的学习等。

3．实践体验式：通过学生的展示、制作、调查等方式进行等；

**六、课程评价**

**1.学生的评价**

（1）学校通过制定的《校本课程评价方案》和《课程实施纲要》，从“课前准备、参与态度、知识技能掌握、阶段成果展示”四方面进行综合测评。

（2）学生成果通过实践创作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，成绩优异者给予奖励。

**2.教师的评价**

（1）教师要有《课程纲要》，上课有教学设计，教学的内容和形式学生乐于接受。

（2）任课教师要认真登记学生出缺勤，抓好课堂纪律，提高课堂效果。

（3）任课教师在课堂实施中要随时关注学生学习兴趣及效果，并及时调整教学内容及方法。

（4）通过期初教师校本课程编制，期末教师课程展评，期中日常档案累积等对学生在学习过程中，知识、技能、情感、态度、价值观、学习方法等方面取得成绩作出作出实事求是的评价，通过评价促进课程实施对学生个性的发展。

（5）制定校本课程奖励制度学生的学习成果，学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报活动等形式展示，成绩记入成长档案中。”成绩显著的老师可以评为校本课程实践优秀教师。

**3.课程的评价**

（1）学科拓展类课程的评价

课程目标及内容评价以“科学性、趣味性、启发性、实践性、完整性”为依据。考核形式以作品展览、学习体会(收获)、动态表演、课堂展示等形式呈现；考核采用阶段评价与结果评价相结合的方法。所有授课资料都是考核内容。规范学生成长记录册的使用，将校本展课程的成果充实到成长册中，并不断完善。

（2）主题活动类课程的评价

采取自我评价和他人评价、个别评价与集体评价、形成性评价与总结性评价等多种形式。建立学生主题活动的过程档案（活动手册），记录学生个人成长、发展的足迹。学生评价的主要途径有成果展示、研讨答辩、访谈观察、成长记录等。

**4.评价的形式**

一般可采取以下“四结合”的形式，即教师的评价与学生的自评、互评相结合；对小组的评价与对组内个人的评价相结合；对书面材料的评价与对学生口头报告、学习活动表现，平时的评价相结合；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主等形式。

**5.评价的结果**

课程实施整体评价结果向社会、家长、教师公布，并依据课程实施中取得经验和存在问题进行运用，为课程后期的科学实施提供依据。

**七、管理保障**

**1.组织保障：**课程管理采用扁平化管理模式，成立“精品人文”课程领导小组，形成“沐浴书香”、“畅玩乐享”、“国际理解”、“农耕文化”四个课程开发中心，分别发挥中心的功能着力于课程开发和实践，保证课程得以正常、有序、有效、科学运作。

**2.制度保障：**把“精品人文”课程群的开发与研究列为学校未来三年主动发展规划的重要项目，以项目为驱动，发挥全体教职工的主体功能和创造性，建设适应未来社会的学校治理机制。完善学校的课程管理制度，进一步加强课程的实施管理。以师生的发展为本，构建科学的课程建设评价机制，科学评价教师的课程开发力和实施力，促进教师的专业化发展；构建学生激励评价方案，科学使用学生成长记录册，促进学生不断为更大的成功而努力。

**3.经费保障：**学校设立专项研究资金，保证研究工作的投入，确保课题研究的顺利进行。

**4.聘请顾问：**为确保项目建设的顺利进行，“精品人文”课程全将聘请南师大郝京华等教授 、常州市教科院潘小福副院长、龚国胜主任、新北区教研室薛辉主任为顾问，加强与各领域专家的沟通，保持理念和技术的领先，通过学习与校本课程建设相关专家的讲座和报告，了解最新的课程方面的知识，随时调整不科学的方案。