交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5美丽的盘子 | | 教时 | 1 | |
| 日期 | 月　　　日 | |
| **教学目标**：  1.让学生欣赏各种盘子，了解有关盘子的历史文化、种类、形状、制作材料，感受盘子装饰纹样的艺术美。  2.巧用卡纸制作形状各异的纸盘，并选择适合纸盘形状的图案，采用多种方式装饰盘子，培养学生大胆设计、动手制作的能力。  3.引导学生联系生活，善于发现，培养学生的观察能力、表现能力和想象力，激发学生的创作欲望和热爱生活的美好情感。 | | | 重 点  与  难 点 | **教学重点**：学会欣赏盘子的装饰图案，主动探索，尝试表现，掌握运用多种手段来表现，激发制作欲望和对美的追求。  **教学难点**：如何根据盘子的外形，用多种方法巧妙装饰盘子，运用剪一剪、折一折、粘一粘的方法将平面画盘做成立体纸盘，拓展学生的表现手段和创新能力。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 活动  板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 一、  设疑激趣 导入新课 | 1. 设疑尝试  课始教师出示一个实物白瓷盘及一个圆形卡纸片。提问：哪位聪明的小朋友能把这一平面的圆形卡纸片变成与白瓷盘一样的立体纸盘？你有什么办法呢？  看看老师是怎么做的？老师示范做盘子。  2. 谈话揭题  师：圆圆的盘子，你们知道有什么用途吗？  今天我们就来学习美丽的盘子。（板书——美丽的盘子） | 请1、2个学生初步尝试制作，简单地表述纸圆盘制作方法。 | | | 此环节的设计目的是让学生了解如何制作一个简易的纸盘，同时也分散了本课的一个重点；通过谈话交流，使学生知道盘子的用处，便于学生带着强烈的好奇心投入到新知的学习中。 |
| 二、  组织教学 认识新课 | 1. 分层欣赏  （1）古代盘子  小小的盘子里面的学问可多了，看，六千多年前，我们的祖先就知道用一些图案来装饰盘子了。盘子上画了什么？猜猜看它是用什么材料做的？  这是清代的瓷盘，做工精细，看看上面的花纹是什么颜色？对，它是用一种花青色来绘制的，叫做青花盘。  课件接着出示：四千五百年前中国彩陶盘、中国战国铜盘、中国唐代三彩盘、古罗马陶盘、古希腊陶盘。  提问：这些古老的盘子是什么形状的？分别是用什么材质做的？盘子上都画了些什么？  （2）现代盘子  课件分别出示：  ①观察各种材质盘子  现在，盘子的材质种类越来越多，如纸盘、水晶盘、柳编盘、塑料盘等，它们色彩丰富、明亮。  ②欣赏各种形状盘子  设计家们发挥了其聪明才智，将传统的圆盘设计成各种形状，主要有：  （3）艺术盘子  随着社会的发展，盘子的自身价值已综合化，逐渐变成各种艺术了。  ①装饰盘：牛头——国外的画家也喜欢在盘子上画呢？你看，好大一个牛头啊！（毕加索）  ②现代挂盘、节日纪念盘、手工陶艺盘等。  2. 绘画方法  （1）比较分类  出示4个盘子，学生整体观察。  师提问：谁能根据图案的排列规律，把这4盘子分为两类？（对称、均衡两类）  （2）同图异构  同样的图案放在不同形状的盘子里，会有怎样的变化呢？  师总结：小小盘子大世界，花纹形状要适宜。  3. 做纸盘方法  （1）制作方法  方法一：依外形，画内圈，剪开口，粘起来。（如：圆形、卡通形纸盘）  方法二：边线直，折内圈，相交处，剪一刀，粘起来。（如：方形、三角形纸盘）  方法三：向中心，剪一刀，交错粘。（如：叶子形纸盘）  （2）教师示范  师小结：除了上述方法，也可以根据自己的需要，开动脑筋运用其它的方法，把纸盘变成立体的，并画上美丽的图案。  4. 链接生活  把装饰好的盘子用来美化自己的家庭居室，或者将自制的美丽盘子装饰教室。  5. 欣赏同龄学生作品  老师今天还带来了其他小朋友们的作品，我们一起来看看，说说你喜欢哪一个，为什么？  盘面图案可以是几何形、人物、动物、植物、器具等，形状以圆形为主，也可以画其它的形状。  同学们想不想有一个属于自己的美丽盘子呢？下面让我们一起动手来设计制作自己的小盘子吧！ | （人面鱼纹盘）  （用陶土做的叫陶盘）  材质  形状  抽象形——圆形盘、方形盘、三角形盘等。  具象形——叶子形盘、爱心形盘、花朵形盘、卡通形盘等。  同座位讨论后交流。  4人小组讨论后交流评价。  （实物投影演示）  （课件出示图片） | | | 学生欣赏了不同时期的盘子，了解到盘子的文化及不同材质、形状、图案等，感受到了盘子不同的艺术美，为学生的后继学习带来了不竭动力。  通过观察分类，学生初步掌握图案的分布规律，因规律不同，形成对称、均衡两类，感知设计图案的方法。在同图异构中，学生感受到选择图案与盘子形状的协调性、审美性，初步渗透美学观念。  运用儿歌的形式，提炼出三种方法，简洁易记，使学生学会根据盘子的形状自主选择合适的制作方法，把平面的纸盘制作成立体盘子，凸现了本节课的重难点，为学生的创作在方法上做了铺垫。 |
| 三、  布置作业　学生创作 | 为自己设计一个美丽的盘子吗？  1. 画盘子外形，设计盘子图案；  2. 将平面纸盘制作成立体盘子；  3. 充分发挥各自的想象力，表现出自己的情趣性、自主性和自由性。 | 想一想，你打算设计什么样的图式，用笔简单画出设计稿，然后在小组里和同学交流自己的想法。 | | |  |
| 四、  作品展示　多元评价 | 1. 学生展示自己的盘子。  2. 说一说，对自己设计制作的盘子满意吗？  3. 找一找，你觉得还喜欢哪些盘子的设计和制作。  教师最后对学生作品进行点评性评述。 |  | | |  |
| 五、  总结全课　拓展延伸 | 今天我们把自己做好的盘子带回家装饰房间。  （课件出示）盘子还有很多的装饰方法，如彩泥、彩纸及废旧材料等，接下来一起欣赏这些美丽的盘子，回家后和爸爸妈妈一起把你的新设计创作出来。 |  | | |  |
| 注意 | 无论用什么方法装饰盘子，都要注意图样要适合盘子的形状。 |  | | |  |
| 板书  设计 |  | | | | |