部编版小学语文教材六年级下册第14课《文言文二则》

第一则：学弈 教学设计

共和县城北九年一贯制学校 秦旭峰 （20220322）

**教学目标：**

1. 学习“援”等生字，注意字形字义，重点理解“鸿鹄”“弓缴”等词语。

2. 正确流利地朗读课文，读出文言文的节奏。

3. 运用多种方式理解课文意思，悟出道理。

4．体会课文是怎样通过事例说明观点的。

**教学过程：**

**一、明理导入，质疑入文**

**1.认识孟子**

师：同学们，大家都能认可我们中国现在是世界上最安定团结的国家，没有之一。我们城北也是一所温暖、美丽的学校。可老师还是有点担心，今天大家在一个陌生的环境，会学得怎样呢？古人有云：天时不如地利（1出示）。我们占尽天时，谁能接一句话帮老师排解一下这个情绪呢？

生：地利不如人和（2出示）。

师：真的是跟我**心有灵犀**呢，想起这句话啊老师真的是**豁然开朗**。“人和”非常重要，只要我们师生**齐心协力**，就一定能够创造属于今天这节课的精彩，同学们说对不对？好，我们就一起来读一读这句话。

生：天时不如地利，地利不如人和。

师：读完这句话，老师觉得大家比刚才更加自信了。这么有哲理的一句话，知道是谁说的吗？

**2.以理导入**

生：孟子（3出示孟子图）

师：哎，谁了解孟子，跟大家说一说。

生：孟子是古代的思想家、教育家。

师：老师呢也找到了孟子的一些资料，谁来向大家介绍一下（4出示孟子简介）。

生：。。。。

师：感谢您的介绍，孟子生活的年代虽然离我们非常遥远，但是跟孟子有关的典故还是耳熟能详的。比如：孟子小的时候啊，他的母亲非常疼爱他，曾经为了给他舒适一点的学习环境，三次搬家，这就是我们熟悉的三字经那句“昔孟母、择邻处”（引导学生齐背），还有孟子小的时候很贪玩，有一次他逃学回家，他的母亲就剪断了织机上的梭子，以此来告诫孟子学习需要持之以恒，否则就要像断了的织机一样，成为一堆废品。这个典故就是三字经当中那句“子不学、断机杼”（引导学生齐读）。这样看来我们对孟子的了解还真不少呢，今天啊我们来学一篇出自《孟子.告子》的一篇文章。同学们，齐读课题（5出示课题）

**二、理解课文，反复诵读**

**1.理解课题**

师：读了课题知道什么意思吗？

生：学习下棋。

师：你是怎么知道的？

生：我是在注释里面知道的。

师：看注释也是我们学习古文的一种好方法。下面我们来单单看这个“弈”字，是什么意思？

生：围棋

师：很准确，是不是。汉子当中有一个字跟这个字形特别像，谁知道是哪个字？

生：神采奕奕的“奕”。

师：哎，你不但找到了这个字，还说了一个词。我们看这两个字上半部分是一样的，下半部分是有区别的，同学们要注意。那么刚才同学提到了神采奕奕，那么神采奕奕什么意思？

生：精神饱满。

师：精神饱满的样子，就像我们同学今天上课的样子，那么就让我们保持神采奕奕的精神状态来进行今天这节课的学习。理解了课题的意思，谁愿意把课文读一读？（6出示课文）

**2.指名范读，指导读法**

生：。。。。。

师：好，谁来评价一下，读的怎么样？

生1：读得很慢，很有感情。

生2：断句很清晰。

生3：声音洪亮。

**3.教师范读**

师：同学们热情很高，能不能也给老师一个机会，让我也试一下。

（7师配乐朗读）

师：谁来说一说，老师读的有什么特点？

生：有断有续，很有感情。

**4.学生自读**

师：那么我们一起来总结一下读文言文的方法。第一要注意读的慢一点，第二注意句子当中的停顿、断句，这样我们能把文言文的韵味读出来，那么根据我们总结出来的读文言文的方法，大家在下面也试一试，好，开始。

**5.再次指名读，过渡到交换读**

师：同学们读得很起劲，谁找到感觉了试一试？

生：。。。。

师：你读得挺好，谁还想试一试？这么多人，啊，这样，同桌之间一人先读给另一人听，然后再交换。

生：交互读

**6.指名配乐朗读**

师：男同学读得好，还是女同学读得好啊！。。。。孰好孰坏，口说无凭，我们男女同学各找一位代表来读，我们来比一比。（给同学配乐朗读）

**7.连词成句、连句成篇**

师：（我们班同学还蛮会鼓励人的）女同学声音清脆，男同学声音比较厚重，各有特点。还有谁想读。。。。老师觉得同学们理解课文的意思以后，还会读得更好。下面老师给大家几分钟的时间，请你对照文中的注释把不理解的字词意思弄清楚，然后再**连词成句**。说说句子的意思，最后再连句成篇，说说整篇文章的意思，开始。

巡回指导：提示可以出声音，说说意思。

**三、理解文意，悟出道理**

**1.概括事件**

师：谁能用一句话说说文章写了一件什么事？

生：写了弈秋教两个人下围棋的事。

**2.第一句解读**

师：那么，弈秋何许人也？这个问题应该怎么答，看谁聪明？

生：弈秋，通国之善弈者也。

师：（8出示该句）非常聪明，所以我们说弈秋是全国下棋最厉害的。你怎么知道的，从哪个词看出是全国最厉害的？

生：通国、善弈

师：通国是全国，善弈就是最厉害的，相当于今天的全国冠军了。那么我们读这一句话的时候，应该带着什么样的感情去读？

生：骄傲、自豪。（还有没有更准确的词）敬佩

师：带着这种感情，同学们一起来试一下。。。。。老师把文字收起来了，老师再问一下，弈秋何许人也？

生：弈秋，通国之善弈者也。

**3.熟读成诵（学法指导）**

师：你看看，就这样学习文言文，把意思和语气结合起来，把自读和自悟结合起来，**熟读成诵。**就这样来学，知道了吗**？**

**4.理解第二句**

师：课文当中，让弈秋干什么？

生：教两个人学下棋。

师：弈秋是全国的围棋冠军，跟他学下棋，一定会怎么样？

生：青出于蓝而胜于蓝

师：一定会学得很好，正因为那句话，怎么说。。。（名师出高徒），嗯，异口同声。那我们来看一看，弈秋这两个徒弟上课时的表现怎么样的？这句话比较长，请同学们用不同的标记，分别画出两个人上课时不同的表现。画完之后呢，同桌合作，一人读一个人表现的原文第一句，另一人尝试做解释。到下一句两个人角色互换。

检验同桌配合第一句。

生回答，检查哪些没有解释出来？

调换理解：惟弈秋之为听。

5.“缴”与“之”的用法

师：下面我们来看第二个人，第二个人学得又是怎样状态呢？

指名演示

师：有没有发现一个字需要提醒同学们注意的？

生：思援弓缴的“缴”。

生：“之”字出现两次。

师：一人虽听之，“之”弈秋的教导，指某件事。思援弓缴而射之的“之”，是天鹅，代指某物。想到了之前有句话中也有之，通国之善弈者也，之，助词“的”。

“之”神行百变啊，一会在句中，一会在句尾，同一句中两个“之”，意思也会不一样。在接下来的“之”中还会有变化。

师：了解了两个人学棋的状态，我们一起来读一下。注意读出两个人上课不同的状态。

师：同学们能根据上面的插图，进行原文的复述吗？（这么多同学，那就一起来试一下）

师：到这里我们都了解两个人学棋的状态了，我们能不能用两个不同的成语来分别描述一下两个人上课时的表现呢？

用上：其一人 ，一人 。生：一心二用 心不在焉 心神不定 心猿意马

师：这样学习的两个人，他们的学习结果会一样吗？

生：不会

6.理解最后三句

师：孟子对这件事又是怎么看的呢？让我们看一看文章最后的三句话。结合注释自学，你读懂了哪一句，你就来说哪一说。

生：。。。。

师：胸有成竹了，你读懂哪一句了，来说一说。

生：虽与之俱学，弗若之矣。两个之，都指前一个人。

师：之在文中的用法归纳。

师：你还读懂了哪句？

生：智力不如前一个人吗？

师：是不是智力不如前一个人呢？所以书上说：非然也。曰字写法。

到底是什么原因呢？你觉得是什么原因？

第二个人没有专心致志。

**四、纵观全文，体会写法**

（1）学会了文章的每一句话，老师给大家一个更大的挑战。能不能用自己的话来说一说全文的意思呢？

（2）看图用原文复述一下呢？

师：那么我们这节课学得好，也是专心致志的结果。学史可以明智，精彩的学弈就像一面镜子，它在故事当中折射出的每一个人物形象都给我们留下深刻的印象。

那么除了专心致志，你还能在哪个角色中有些体味和感悟呢？我们一起来讨论一下，今天我们的讨论会啊，有幸请来了全国的围棋冠军弈秋先生和他的大徒弟和二徒弟。

师：连我们这片文章的作者也提出自己的看法，大家一起来读一下“不专心致志，则不得也”（出示此句）不专心致志一无所得，反过来说，专心则得。小专小得，大专大得。恒专则可成大器。

同学们，今天我们专心致志地学了这篇课文“学弈”，明白了许多道理，老师希望，同学们以后也能够专心致志地做任何事情，取得更大的成功，谢谢大家，下课。

**五、补充背景，推荐阅读**

出示孟子及《孟子》介绍，学生自由朗读。

**六、作业**

1. 背诵《学弈》，把这个故事讲给家人听。

2. 阅读文言文

板书设计：

**14文言文二则**

学弈

 事例 观点

专心致志 智力

三心二意 态度