武进区教师发展中心2021～2022学年度第二学期

中小学音乐、美术教研工作计划

**一、指导思想**

本学期将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。通过创新教研方式，拓宽研训活动的途径，在面上强化教师的课程意识，提升课程实施能力；突显教研的关键环节，加强课题研究的力度和深度，通过解决区域突出问题推动艺术课程改革的进展和实效；加强艺术骨干教师团队建设，培育一批热爱艺术教育，擅长研究，勤于实践的骨干队伍，以发挥其在区域的影响力和精神引领作用。全面履行好研究、指导、服务的职能，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平。

**二、工作思路**

（一）开展多元培训

1.基于全员能力提升：开展新课程标准的解读与指导；着眼于教师作品分析能力的提升，采取线上线下结合，区域与协作片结合的方式，组织教师开展《中小学课堂场域下传承民歌的策略研究》的推广；相关基本功项目专题培训。

2.基于学段评价探索：本学期将继续围绕省市对于各学段的艺术素质测评要求，开展相关研究和培训指导，确保教学与评价遵循学科特点，以及在内容和形式上的统一，促进中小学艺术课程的优质实施。

3.基于团队发展：本学期继续围绕市备案课题《教学中培育中小学图像识读能力的策略研究》，进一步做好第一阶段研究的方案、计划、研究方法的学习培训，开展研究论文撰写的交流培训。继续围绕中小学音乐“审美感知素养”开展教学理论及实践的培训与培训。

（二）深入调研指导

1.完善学科调研：做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2.提高调研实效：指导学校教研组围绕本区域的研究重点或梳理挖掘本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修指导和建议。同时带领好中心组长把握调研的基本方法和要领。

3.发挥调研效应：通过调研，促进区域内部互动，发掘优秀的研修和教学案例，运用协作片指导、网络平台、名师讲堂等方式进行及时交流分享；以学段为单位，以专题研究的方式开展现场展示交流。

（三）丰富资源积累

1.借助市“同题异构”、课题研究、区域联动、学科调研、省赛课选手磨课等活动，培育骨干教师开发精品课，加强微课设计和录制的实践研究，收集优秀课例用于推广和研究。

2.提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

3.进一步丰富课题研究的成果，通过期初培训；暑期讲座；协作片交流，进行课题研究成果的共享和推广。

4.积极推荐 “教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

（四）加强团队建设

1.培育骨干：发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，发动组长开设专题讲座和示范课,逐步形成推动课程发展的合力。

2.建立梯队：通过课题《教学中培育中小学图像识读能力的策略研究》、专题《中小学欣（鉴）赏教学的主体参与》研究进一步打造“阶梯式成长团队”。增强团队凝聚力，通过开展系列主题活动，任务分解，发挥各自专业优势，提供参与展示机会，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3.创意研修：深度参与，点面结合开展教研活动，扩大教师参与面；改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4.学科兼顾：继续发挥美术骨干教师集训团队的引领作用，继续开展集训活动。开展音乐学科基本功实践演练活动。

（五）协助其它工作。

1.协助市教科院做好相关省市培训工作和相关专题研究工作。

2.协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

**三、主要活动**

二月份

1. 召开学期初中心组长会议；

2. 开展中小学音乐专题培训；

3.召开美术备案课题成员会议。

三月份

1.组织开展区高中音乐教师基本功比赛；

2.组织美术课题成员开展《中小学美术图像识读策略研究》课题研究活动；

3.组织开展小学音乐省评优课选手磨课活动，暨区教学观摩活动；

4.组织开展初中美术省评优课选手磨课活动，暨区教学观摩活动；

5.组织小学美术中心组长开展美术学科专项调研。

四月份

1.组织参加市小学音乐“同题异构”的教学设计征集选拔活动；

2.组织开展小学美术省评优课选手磨课活动，暨区教学观摩活动；

3.组织参加市小学美术“同题异构”教学设计征集选拔的活动；

4.组织中学音乐教师开展培育“审美感知素养”的教学专题研究活动。

五月份

1.组织区中学美术教师开展基本功比赛活动；

2.组织开展是备案课题《中小学美术图像识读策略研究》研究活动；

3.组织开展武进.钟楼区小学美术域联动活动。

六月份

1.组织课题组成员及骨干教师开展学期研究总结会；

2.组织教师民乐队和新民歌演唱队复排活动；

3.组织发动教师参加市暑期写生活动。