高一语文组王玉静教学反思

高一语文 王玉静

3月10日在高一（5）班上了《雷雨》（节选），这节课我的教学目标设定从文体入手，抓住戏剧语言的特点，进行主要人物心理变化以及周朴园人物形象的分析。依据教学目标设计了两个学习任务，第一个学习任务是：从称谓变化，看人物形象；第二个学习任务是：探究“哦“背后的潜台词。

但是由于在上课之前对学生的预习情况把我不够准确，让学生在文中画出人物称谓的变化，学生找的比较时间比较久，并且在分析的时候由于我没有把问题阐述的很清晰，学生理解起来比较困难，所以在9班第一个学习人物结束的时候已经用掉了34分钟的时间，最后用了几分钟进行了总结和概括，第二个学习任务就没有展开。在5班的时候就直接进行了第二个环节，这就显得课堂的环节太过单一，切入点有点太小了，而且周朴园和鲁侍萍的对话“哦”的言外之意的体会，我在上的时候过于分散了，所以课堂上花的时间也比较长。因此，在课后我进行了反思总结。

首先，可以讲周朴园和鲁侍萍的对话选择典型片段进行分析，体会他们的内心戏，进而把我他们的人物形象，并不需要将“哦”都打在黑板上，给学生造成误导，造成课堂前半段的沉闷。

其次，可以让学生自己撰写舞台说明，先自己将其带入文本中进行有感情的朗读，并在旁边写下对这段对话言外之意的理解，然后再在小组之间进行讨论，帅选出小组之间不明白的地方进行讨论解决，这样可以更加节省课堂上的时间。

最后，课后作业的布置要更加贴近真实的情境和生活，第二天的作业收上来批改过后，其实学生对于周朴园的人物形象的理解和分析还是比较丰富准确的，能够从不同的角度进行解读，但是对于鲁侍萍的心理变化把握还是欠缺一些。

课堂是一个不断发现问题并且不断改进的过程，在不断反思中为学生提供更好教学环节和教学内容。