

如何有效组织幼儿园生活活动

陈彬

(四川省南充市顺庆实验幼儿园 四川 南充 637000)

摘要:生活活动是幼儿一日生活的重要组成部分,贯穿于一日活动始终。在幼儿一日活动中,生活活动所占的比例达57.9%。如果我们把幼儿在园的一日活动比喻成一串美丽的珍珠项链,一日活动中的每一个环节就是一颗珍珠,那么,我们的老师要做的就让每一颗珍珠都闪亮发光,每一颗珍珠都能让幼儿感受到童年生活的幸福与快乐。

关键词:有序 自主 温馨 幸福

中图分类号:G612

文献标识码:C

文章编号:1672-1578(2017)06-0243-02

DOI:10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2017.06.217

生活活动是满足幼儿基本生理需要、帮助其养成良好生活习惯、提高自理能力的活动。主要包括入园、盥洗、进餐、如厕、饮水、午睡、离园七个环节,是构成幼儿日常生活的基本要素。每个要素在幼儿的生命成长中都具备独特的教育功能,对幼儿的发展具有非常重要的意义。

对幼儿教师来说,要深入理解七个环节蕴含的教育价值,结合幼儿身心特点及生理需要,精心组织生活活动,真正使生活活动成为全面增强幼儿生活能力、促进其身心和谐发展的教育活动。对幼儿来说,每天固定的生活、学习活动安排,能帮助他们建立安全感。

1 愉快入园

8点钟,当第一个孩子到来之前,幼儿园已经做好了一切迎接准备。为了保障孩子们安全有序入园,保安早早地在幼儿园周边维持车辆秩序。为避免接送拥挤,幼儿园大门口设立了“进出分流”标志,并以警戒线隔离,确保家长有序、安全接送幼儿。

伴随着清新优美的音乐,孩子们微笑着入园了,问好、消毒、检查已形成规范。晨检接待,我们做到了“双重呵护”,一是值班人员、行政领导及门卫保安在大门口热情接待,保健医生重点对入园的孩子一一进行晨检;二是班级老师在教室门口热情接待,再次进行细致的晨检。教师与家长简单交流,老师们可以留意当天有特别需要的孩子,做到有针对性地照顾。

在各班“温馨提示牌”的指引下,丰富的晨间锻炼活动开始了。我们还充分利用濒临气象公园的地理优势,开展符合幼儿年龄特点的各种拓展活动。早晨的空气凉爽清新,在此时进行适当的体育锻炼,可以让孩子们精神饱满,情绪愉快地开始一天的学习和生活。

2 有序盥洗

盥洗对培养幼儿良好的大小便习惯,养成良好的整洁有序的生活习惯和独立生活能力有重要作用。养成良好的盥洗习惯是帮助幼儿远离细菌、预防腹泻和肺炎的最为经济高效的方法之一。

我们各班都布置了温馨洗手间,在环境的营造上用图文并茂的形式告诉幼儿正确洗手的方法与流程,并引导幼儿有序排队,不拥挤、不玩水、不浪费水。保育员随时确保洗手间地面干爽,防止幼儿滑倒摔伤。

老师认真组织幼儿洗手的过程,关注到每一个孩子。对年龄小的幼儿或有特殊需求的幼儿提供必要的帮助。洗完手擦手时保证一人一巾,用幼儿的照片或者名字在毛巾上作好标记,避免交叉感染。

3 轻松如厕

如厕能反映幼儿最基本的生活自理能力和卫生习惯。我们用接纳、自然平和的态度对待孩子如厕,营造宽松、安全的如厕氛围。

儿歌提醒掌握方法。各班级根据幼儿的年龄特点,用浅显易懂的儿歌,图夹文的形式,引导幼儿掌握如厕的方法和步骤。

保教配合悉心指导。保育员和主班老师配合,帮助和指导幼儿穿、脱裤子、便后擦屁股。

灵活安排如厕时间。为及时满足孩子如厕需要,我们倡导合理、灵活地安排如厕时间,鼓励幼儿有序如厕或错时如厕,男女分组进行。

标记提示如厕路线。在卫生间门口的地面清晰的标明进出标线,提醒幼儿有序排队如厕,不拥挤。

时时保持厕所整洁。保育员注意时时保证卫生间空气流通,保持地面干燥、便池洁净、无异味。

4 科学饮水

水是生命之源。幼儿园的孩子如果饮水不及时、不充足,就会影响身体健康,导致机体抵抗力下降。为了保证孩子每日饮水量,我园做到了以下四点:

(1)创设便捷的饮水环境。我们为各班配备了直饮水机,便于幼儿随时自由按需取水,培养幼儿喜欢喝白开水,懂得喝水对身体健康的益处。

(2)建立有序饮水的常规。除了上、下午集中饮水外,老师鼓励幼儿根据身体需要主动喝水,有序喝水,正确使用水杯并掌握接水方法,少量多次。

(3)集中饮水与自由饮水相结合。每天上下午各一次集中饮水的时间,集体分组排队接水;其余时间幼儿感到口渴自己按需取水;每天的户外活动时间,幼儿自带水壶随时饮水。

(4)关注每名幼儿的饮水量。各班设计形式多样的喝水记录表,利用喝水记录表鼓励幼儿多喝白开水。根据季节、气候、活动以及幼儿个体差异,老师灵活提醒和组织。

5 温馨进餐

进餐为幼儿身体发育提供了充足的营养,是幼儿生活学习的物质前提。我园将进餐环节的教育价值定位为“温馨”二字,包括以下四方面的含义:

(1)幼儿喜欢在温馨的环境中进餐,进餐前要营造一个安静、整洁的进餐环境。一是做好餐前清洁与消毒工作;二是提前分发餐具和毛巾;三是组织幼儿有序洗手;四是热烫食物专人看护,远离孩子,避免烫伤事故发生;五是幼儿按照指定路线有序端取饭菜,确保安全。

(2)让幼儿进餐时有愉快的进餐心境,培养独立进餐的意识和能力。一是将餐前游戏与菜品介绍相结合,激发幼儿进餐的欲望;二是轻音乐营造愉快进餐的氛围;三是不在进餐时批评幼儿,保证孩子情绪愉快地进餐;四是指导幼儿正确使用餐具,小中班幼儿使用勺子、大班幼儿使用筷子。

(3)让幼儿喜欢吃多种食物,做到营养均衡,培养良好的进餐行为习惯。一是安静进餐、不说笑打闹、细嚼慢咽;二是不挑食,逐渐能够接受并喜欢吃各种食物;三是尽量保持桌面、地面的清洁,做到餐具、桌面、衣服“三净”。

(4)餐后有序整理、安静活动。一是餐后有序整理餐具、收拾食物残渣;二是餐后主动擦嘴、洗手以及漱口;三是开展安静的

活动,如散步、户外观察等,放松身心,准备午睡。

6 甜蜜午睡

午睡是幼儿一日生活不可或缺的重要环节,教师要抓住睡前、睡中、睡后潜在的教育价值,采用科学的指导策略,充分发挥午睡环节在幼儿自身成长和发展中的特殊作用。

营造温馨入睡环境。在幼儿午睡前要做好准备工作,如保持通风,拉好窗帘,为小班幼儿铺好床铺等,为幼儿营造舒适的睡眠环境。幼儿情绪镇静后再带入睡眠室,让幼儿在优美舒缓音乐或故事中安静入睡。

睡前安全检查。提醒每一个幼儿先如厕再上床,并作好睡前检查,将幼儿随身携带的小物件集中存放。

睡中认真巡视。睡中要时刻关注孩子情况,发现异常及时处理并做好记录。一是否有不舒服现象,如发现幼儿生病或不舒服,及时带到保健室检查处理;二是否在被子里玩异物、被子是否盖好等,发现都要及时处理;三要特别关注难以入睡和醒得较早的幼儿。

睡后有序起床,整理床铺。小班幼儿逐个起床,让体弱需要多睡的幼儿和入睡晚的幼儿多睡一会。对于较大年龄幼儿,可以让他们在规定的时间内同时起床,共同整理好床铺。幼儿起床后,要提醒幼儿入厕,根据需要帮助幼儿穿好衣服、鞋子,帮助女孩子梳理好头发。然后开展午间谈话活动,让孩子们分享自己的进步。

7 幸福离园

离园活动作为画龙点睛的一笔,在一日活动中占据重要地

位,它是家园互动的一个窗口。为了让孩子幸福离园,我园做到以下五点:

(1)提前整理,检查物品。提前十分钟指导幼儿整理好活动室的环境、个人的着装和仪表,提醒幼儿带好回家的用品,如书包、衣物、水壶等,逐渐让幼儿学会管理自己物品并养成勤劳、卫生、生活条理化等良好行为习惯。

(2)离园谈话,总结强化。可简单小结一下当天的生活,巩固学习收获,表扬鼓励幼儿的进步。另外还要注意利用离园前加强安全教育,安排回家后的任务。

(3)丰富游戏,愉快等待。开展一些幼儿感兴趣的的游戏,让幼儿情绪愉快地等候家长。

(4)排队刷卡,安全离园。为保证幼儿安全,坚持使用电子接送卡,一人一卡进园,大门口和教室两次刷卡,确保幼儿安全离园。

(5)关注个别,做好沟通。孩子当天发生的纠纷或安全事故要及时与家长交流,以赢得家长的理解和配合。对晚接的幼儿,允许他们继续留在班级,并组织适当的活动做好安抚工作。

生活活动是幼儿一日生活的重要组成部分,贯穿于一日活动始终。促进所有幼儿在原有水平上全面和谐发展是幼儿园工作的目标,而有效组织一日生活环节是让幼儿幸福成长的重要保障。在践行《3-6岁儿童学习与发展指南》的道路上,我园秉承“生活即教育”的理念,不断完善幼儿一日生活的常规管理,精心组织一日生活活动,从生活习惯、规则意识、学习能力、情感与自我意识等方面,为幼儿终身全面发展奠定了必要的基础。

(上接第229页)

3.3 为诗配乐,韵律之美

音乐的韵律之美让每个身在其中的人都感同身受,小学生虽然还不懂更深层次的音律,但其简单的韵律还是很容易理解的,教师可以为与教授音乐有关的古诗词谱上简单的曲。小学生能够听懂诗词的韵律时就会激发他们的求知欲,而对音乐产生浓厚的兴趣。某教师就用了这种教学方式,不仅在教学上取得良好的反应,也深得孩子们的喜爱。去年我参加了一个小学音乐教学的观摩活动,其中有一个老师就用了这种教学方式,不仅在教学上取得良好的反应,也深得孩子们的喜爱。在教授《我们的田野》这首歌时,首先通过《江南春》这首古诗让同学们憧憬大自然的美景,江南一直都是美丽、壮观与富饶的象征,与《我们的田野》这首歌恰好交相呼应,随后我为《江南春》这首古诗进行了简单的谱曲,让学生能够吟唱。最后让学生学习《我们的田野》这首歌的方法,以优美柔和抒情的声音演唱。

4 结语

文学与音乐的完美交织,古诗词与音乐有着深厚的联系,在音乐教学中教师选择恰当的古诗词,能够让音乐与诗词更好的融合,形成一种新的艺术形式,使学生对音乐保持浓厚的兴趣。但老师在选取古诗词时要注意选择与音乐合适的,要明白在音乐教学中融入古诗词元素不只是为了让形式新颖,最主要的是

让学生感受到音乐的韵律之美。

我国文学历史长河中有许许多多优秀的作品,古典诗词就是其中的一个璀璨明珠,在五千多年历史的熏陶下,一大批的诗词、歌曲孕育而生,每个人对理解其所表达的意境,往往都会有不同的感受。而其丰富的内涵与外延又与音乐完美交织,显得相得益彰,正是这种情感与美的结合,让学生不仅获得了良好的情感教育,也获得了感知音乐美与创造音乐美的能力。古诗词含蓄而隽永的意境,带给我们的是亘古不变的感动;音乐则表述着人最初的喜怒哀乐的情感,与我们的灵魂相互碰撞;让古诗词元素走进音乐教学课堂,不仅能让音乐课堂教学更加新颖,激发学生的兴趣,也能在动人的韵律里轻松领悟古诗词的魅力,让中国这古老的文学得到更好的传承。

参考文献:

- [1] 巩敏.浅谈“古诗新唱”在小学音乐教学中的意义[J].时代教育,2015,(16):255-255.
- [2] 李运玲.诗化音乐乐化诗歌——小学音乐课中融入古诗词艺术初探[J].新课程·小学,2014,(6):156-156.
- [3] 吴洪剑.谈古诗词与小学音乐教学的融合[J].新课程·下旬,2014,(1):90-90.