1. **《王戎不取道旁李》教学设计**

**教学目标：**

1.能正确、流利、有感情地朗读古文，背诵古文。

2.综合运用多种方法学习文言文，能用自己的语言创造性地描述故事情节。

3.学习王戎善于观察、勤于思考的优秀品质，激发学生阅读文言文的兴趣。

**教学重点：**能正确、流利、有感情地朗读古文，背诵古文。掌握文言文学习的多种方法，学习王戎的优秀品质。

**教学难点：** 能用自己的语言创造性地描述故事情节。

**教学准备：**多媒体课件

**教学过程：**

一、回顾已知，揭示课题

1.回顾小古文，走近主人公。

同学们，我们今天要一起学习一篇小古文，说起小古文，还记得我们学过的三篇小古文吗？《守株待兔》《司马光》《精卫填海》。（聪明的司马光在七岁时砸缸救出了自己的小伙伴）今天，我们也要去认识一个聪明的孩童，他在七岁时也做了一件让人印象深刻的事情，他就是——王戎。

2、识字——“戎”（课件出示）

师：（板书）戎是本课生字，右上的“戈”代表兵器，左下部分“十”代表盾牌，可进攻，有防御，两部分合在一起是武器的总称。戎，这个字，后来也引申为使用兵器的士兵、军人或战争，所以我们常说戎马一生，投笔从戎（我们再来读好这两个词，生齐读）。书空 戎

3、读好课题。

谁再来把课题读给大家听。为什么这么读？

4、解题。

题目是什么意思？ 你能从题目中知道什么信息？(王戎是人名；“不取”就是不去摘，“取”是“摘”的意思；道旁李就是路边的李子。)

（指板书说）师:你看，我们知道，有时课题能提示文章的主要内容。课题就交代清楚了故事的主人公是-王戎，地点是-道旁，事件是-王戎不摘李子。其实，题目还告诉我们时间呢，你能看出来吗？

（李子是夏末初秋成熟的，所以这个故事的时间是--夏末初秋。）

1. 再次齐读课题，质疑课题：王戎为什么不取道旁李？要想解决这个问题，就要先读懂课文，让我们一起读书吧。

二、学习课文

（一）读通课文。

（1）课前我们预习了课文，现在谁来大声地读课文，把字词都读准确？其他同学认真听。

（2）字音读准了，节奏读好了吗？请同学们试着划分节奏，再读。

指生上台划分节奏，其他学生评价补充。

（3）（出示划好节奏的课文）我们一起来读，做到字字清晰，句句响亮，节奏分明。

（二）读懂课文

1.复习学习方法

师:这是一篇小古文，想一想，我们三年级学习司马光时掌握了哪些学习小古文的好方法？（指名说，一边贴板书——结合注释、结合插图、联系上下文）

2、自读思考，小组练说

师:现在就请同学们小组内自读课文，用上这些方法，理解关键字词的意思，不理解的地方可以圈圈画画做好标记，用自己的话说说这个故事，现在开始吧。

师:同学们会边读边做批注，很认真，谁愿意来当一下小老师，分享一下关键字词，说一下句子的意思。

4、分享交流学习成果

相机教学重点字词：

（1）王戎七岁，尝/与诸小儿游。

① 借助注释理解“尝”的意思是曾经。

尝"是个生字，它的意思是"曾经"，也就是我们写作文时通常用的有一次"。

②"诸"是个生字，能给它组词吗?（诸多）"诸"表示很多人，那"诸小儿"的意思是——很多小孩子，通俗点说，就是——小朋友们。

③“游”书上并没有解释，但这位同学把“游”变成“游玩”，就是把游——（加了一个字），有时，理解文言文并没有那么困难，扩个词就知道了。（板贴：扩词）

③ 谁能读读这一句，再说说它的意思?

（2）看/道边李树多子折枝，诸儿/竞走取之，唯/戎不动。

①看图理解“多子折枝”

（出示李子成熟的图片）小老师说意思。你是用什么方法理解的？这里就有一棵这样的李子树，树上结满了李子，瞧瞧这李子成熟的样子，个个饱满，千个万个李子都把枝条压弯了，这就是——多子折枝。用四字词语来形容一下

突然在道边看见一棵结满李子的李子树，大家的心情如何？让我们一起读读这句话，读出惊喜。

看道边李树多子折枝，诸儿会说些什么呢？一儿曰：“ 。” （引导学生想象人物的对话）

②面对多子折枝。诸小儿的选择是———（生：竞走取之），而王戎却———（生：不动）。 诸小儿争先恐后摘李与王戎冷静思考形成鲜明的对比。 师相机板书：竞走、不动。

③理解“走”字的古今异义。

在古文中“，走”就是跑的意思。在我们学过的《守株待兔》中说：兔走触株，折颈而死。很多成语里的“走”也是跑的意思，如东奔西走、飞禽走兽等。

竞走 古：争着跑过去 今：运动项目

借助注释理解"唯" "唯"是只有的意思。

③联系上下文理解“之”的意思。

“之”在这里指的就是李子。“之”字是魔术师，它在不同的句子里意思会变。大家要格外留意。

④谁能合起来说说第二句话的意思?指导朗读学生读出人物不同的表现。

（3）人问之，答曰∶"树在道边而多子，此必苦李。"

①师：这里的“之”又是什么意思？（王戎不摘李子这件事）你是怎么知道的？（联系上下文)

②师：是谁在答？（王戎）

文言文经常省略称呼，在解释的时候要补充进去，这也是理解文言文的一种方法。（板书：补充）

你能说一说这句话的意思吗？

③创设情境，引导学生读出王戎的自信与坚定。

现在我就是诸小儿中的一员。我摘完李子回来，看到王戎还站在原地不动，于是我跑到跟前问“：王戎，树上果子甚多，何故不取？”谁来回答？加上表情、动作就更棒啦！王戎说这句话的时候非常自信与坚定，哪个字可看出？“必”

那其他孩子也这么认为吗？他们怎么做的？

1. 取之，信然

①这里出现了本文的第三个“之”，你是怎么理解它的？（李子）

②运用“补充”的方法理解句意。

大家很好地运用了“补充”的方法，在“取之”前面补充了诸小儿，后面补充“尝了尝，真棒！”这样，表述就更加清楚完整了。

5、过渡：同学们说的真棒，我们根据以上方法：结合注释、结合插图、联系上下文、扩词、补充（师指方法，生读）理解了这篇小古文。

（三）体会人物

1、谁能来告诉我们，王戎是怎样得出“树在道边而多子，此必苦李”这个结论的呢？（指名说）

2、所以，你觉得王戎是一个怎样的孩子呢？说说你的理由。

预设：生 1：我觉得他是个聪明的人，其他小孩都跑去摘李子，只有他站着不动，他比其他小孩聪明。

师：你说得有道理，那么他的聪明来自哪里呢？

生 2：他的聪明来自于他善于观察，因为他看到李树长在路边，果子压弯了树枝，没人去摘，他就判断这李子可能是苦的。

师：对啊，听你这样讲，他除了善于观察，还善于思考和分析呢！其他同学还有什么想法？

生 3：我觉得他还是个正直的孩子，道旁李子不是自己家的，他就不去摘。

师：有道理，这就是我们中华传统文化里强调的“非礼勿取”，不是自己的东西，再好也不能拿。

（1）他的看跟别人不一样，叫——仔细观察（板书：观察）

（2）除了观察，他还干了什么？（板书：思考）

（3）所以王戎是在观察了以后思考，思考了以后再下——（板书：结论）

（4）一千多年前，古人就有这样的智慧，所以，我们平时做事也要像王戎一样先——再——然后——（指板书说）

三、表演故事

1.师：接下来，我们来做一件更有意思的事，把这篇文言文编成课本剧来表演。2.小组合作。

师:请小导演们组织好演员们解读剧本、分派角色、最终排练，计时5分钟，现在开始。（教师巡视）

4.全班交流。

师:哪个小组愿意上台展示你们的故事？（一个学生讲，三个同学表演）

5.这篇小古文一共用了49个字把这个故事说清楚了，用简短的文字叙述清楚故事，也留给人丰富的想象空间。“言简义丰”，这正是文言文的魅力所在，体现了我们中华文化的博大精深和无穷魅力。

四、拓展感悟(机动）

1、学生自读小古文。

师: 我们再来读读一个关于王戎的小故事，请同学们根据上述学习文言文的方法，自由读文，说说讲了一件什么事。

王戎观虎

魏明帝①于宣武场上断虎爪牙②，纵百姓观之。王戎七岁，亦往看。虎承间③攀栏而吼，其声震地，观者无不辟易颠仆④，戎湛然⑤不动，了无恐色。

注释：

①魏明帝：即曹魏明帝曹叡。

②断虎爪牙：即把老虎关在笼子里。

③承间：承着空隙。

④辟易颠仆：神色慌乱，躲避不迭，以致跌倒。

⑤湛然：深沉稳重的样子。

2.感悟人物形象。

讲了王戎一件什么事呢？（指名说）

你觉得王戎是一个什么样的孩子呢？

师：不管遇到什么情况，王戎处变不惊，真是令人敬佩。难怪他最后成为了竹林七贤之一，名传千古！

五、总结

1.全课小结：今天我们运用 方法读懂了小古文，还复述了故事，了解了王戎是个善于观察，善于思考的孩子，感受到了文言文语言的简洁凝练之美，更欣赏了同学们栩栩如生的演绎。

2.喜欢这篇小古文吗？它出自——— 《世说新语》。（出示《世说新语》简介）

《世说新语》记载了 2000多个这样的小故事。喜欢的同学可以读一读，里面有原文、有注释，还有译文。你们一定能在读书中喜欢上这些故事、这些人物，感受到文言文的魅力。

25 王戎不取道旁李

 观察 结合注释

 思考 结合插图

 结论 联系上下文

 扩词

 补充