

注重培养学生的倾听能力

文/侯敏

《义务教育语文新课程标准》课程目标中指出:培养学生具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神,并且在每个阶段的口语交际中都对倾听做了要求。如,在第一学段:能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容;第二学段:听人说话能把握主要内容,并能简要转述;第三学段:听他人说话认真耐心,能抓住要点,并能简要转述;第四学段:耐心专注地倾听,能根据对方的话语、表情、手势等,理解对方的说话观点和意图。可见“倾听”是小学语文教学的一项重要内容,也是学生必须掌握的一种重要的语文能力。

古希腊先哲苏格拉底说:“上天赐人以两耳两目,但只有一口,欲使其多闻多见而少言。”寥寥数语,形象而深刻地说明了“听”的重要性。倾听是一种能力、一种素质。从小培养学生学会倾听,提高了倾听的能力,才能改变教学中存在的学生不敢说、不会说、说不好这一现状。这不仅对学生的学习有帮助,而且将是学生适应社会的宝贵财富。

能力的形成是需要训练的。倾听能力的训练要注重激发学生听的兴趣,培养学生良好听的习惯,训练学生听的能力,让学生在潜移默化中受到语感熏陶。因此,在教学中我有目的地设计多样化的“听说”训练环节,以培养学生“听说”的能力。

一、在教学中有意地增加“听”

在以往的语文教学中,听说训练并没有在具体的语文课堂教学中真正落实。语文课堂上,我们也能听到教师让学生听录音、听音乐、听词语、听句子,然而在许多情况下往往是一种点缀。仔细剖析一下,就会发现很少听到教师提出具体的倾听目标与要求,很少指导学生应该怎么去听。就是在许多教学设计中,也很少有听力训练的教学环节。

所以,要想规范“听读教学”,首先要求教师在课堂教学中必须增加“听读训练”的教学环节,在教学目标的设计中确定本节课的“听读目标”。如倾听同学朗读课文,能听出读错的字、词、语气的不同。

二、根据学龄阶段选择“听读训练”的教学内容

如果想让学生参与听、乐于听,就应选择贴近学生生活实际的内容,选择符合学生年龄特点的内容。因此,我们在挑选听读内容的时候还得注意文本语言的规范性、审美性。

听读初期,应选择口语较强的听读材料,要求不易过高。可多挑选儿歌、童谣、绕口令、谜语等篇幅短小、语言形象的口语听读材料。这既符合这个年龄段学生口语占优势的阶段性特点,又能增强学生听读的兴趣,便于初步培养听读的良好习惯。

当学生已有一定的书面语言积累,就可听一些儿童诗、童话、寓言、成语小故事、名人小时候的故事等主题积极向上,童趣盎然,语言生动形象,又有一些简单情节的内容。让学生在反复“听”中,在反复“说”中渐渐模仿、领悟、体会。这样,在“听读训练”中,学生阅读的兴趣和方法就得到了培养,说话、写话时运用的语言就会规范。

当学生的能力有所提高后,就让学生去接触一些访谈类的电视节目及名著等,并让学生在“听”中享受语言,让学生在“诵”中品味语言,在“说”中积累语言,在“写”中运用语言。从而提高学生的朗读、阅读、写作能力,并增强记忆力和想象力。

三、“听读训练”中要注意的几点

1.学会听

口语交际具有即时性。它需要在第一时间根据当时的情况或对方的话语作出应答,不能出现冷场,要做到话语得体,表达清楚、准确。如果表达能力欠缺就会导致学生不敢表达。教师可以多开展一些游戏活动,培养学生听的能力。如:讲完故事后抽问,听句子找错误等等。强调学生必须听清楚要求,让学生先做好听的准备,有针对性地去听。

2.能把听到地说出来

听一遍或两遍后,请学生回答课文里出现的人物、地点、事情等,也可以让学生说说记住了哪个词、哪句话,还可指名复述。有时还可以做老师说上句,学生接下句的游戏。为了让学生说得更好,教师要训练学生在倾听的同时,尽可能做到边听边想、边听边记。

3.循序渐进

小学生口语表达能力普遍较弱,而且存在较大差异。因此,教学时教师应放低身段看学生,不要对他们要求过高,要循序渐进,用发展的眼光看待他们。教学中,教师对学生的赏识和激励可以极大地增强他们的自信心,使他们敢说、愿说。“你说得真好,就像个小小辩论家!”“你的声音真甜,说得条理真清楚!”“你一下子能说这么多,太了不起了!”“你的知识真丰富,说得我也动心了!”等评价语可以极大地调动学生的积极性。教学中,教师还可以设置“善于交际奖”“交际能手奖”“小小辩论家奖”等奖项来鼓励学生。

总之,学生倾听能力的快速提高不仅仅来自教师理性的方法讲解,更来自学生的听力训练实践活动。在老师正确的指导下,让学生不断参与一一次有效听力训练活动,并把听说能力的培养有机结合起来,让学生认真听、敢于说,这样学生的口语能力才会快速提高。

(作者单位 四川省万源市太平镇小学校)