**道德讲堂系列四**

**校园文化再思考**

龙虎塘第二实验小学

**宣讲人：钱丽美 林燕群 万婧 黄汝群 何玲洁 朱玥 费菊媛 周菲 姚海燕 杨洁 曹丽娟 顾文敏**

**一、指导意义**

校园文化是一种氛围、一种精神。校园文化是学校发展的灵魂,是凝聚人心、展

示学校形象、提高学校文明程度的重要体现。校园文化对学生的人生观、价值

观产生着潜移默化的深远影响,而这种影响往往是任何课程所无法比拟的。健康、

向上、丰富的校园文化对学生的品性形成具有渗透性、持久性和选择性，对于

提高学生的人文[道德素养](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%81%93%E5%BE%B7%E7%B4%A0%E5%85%BB&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)，拓宽同学们的视野，培养跨世纪人才具有深远意义。

**二、活动目的：**

1、校园文化建设可以极大提升学校的文化品位。古人云，“近朱者赤，近墨者黑。”有位哲人也曾说过：“对学生真正有价值的东西，是他周围的环境”。

2、学校的校容校貌，表现出一个学校整体精神的价值取向，是具有强大引导功能的教育资源。校园文化作为一种[环境教育](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%8E%AF%E5%A2%83%E6%95%99%E8%82%B2&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)力量，对学生的健康成长有着巨大的影响。

3、校园文化建设的终极目标就在于创建一种氛围，以陶冶学生的情操，构筑健康的人格，全面提高学生素质。

**三、活动内容：**

**1.一段传承：**作为一个老校，一个名校，已经非常成熟。有什么还需要动的地方，就是课程的维度，还是要再推敲。基础课程，拓展课程，品牌课程，特色课程……这是有交叉的。经典永流传，可以作为我们的特色课程。还可以和音乐，美术，民族鉴赏合起来。还可以是体育的，经典永流传。还可以有“少年硅谷”，与科学有关的，与理科有关的，可以放进去。品格提升内容，最好是与品德有关的，就是是要综合的。可以把各学科内容整合起来。还可以把数学动手做实践类放进去。 可以把社团也放进去。用社团的方式，做课程的事情。社团是不是用课程的方式去做？如果是偶尔玩玩的，就不算是课程。一个叫学科拓展，另一个叫学校特色（文化特色）。

**2. 一点思考：**诗意规程需要再推敲。教学非常重要的，就是对学生智力、思维、成就获得感还没有。有些偏诗意，有些飘，还要实在些。

钱校：我们不想把原来的都放弃掉。

杨九俊：我个人不很赞成“诗意教育”，然后什么都贴“诗意教育”的标签。例如：国家课程叫做诗意课程显然不恰当。国家课程和校本课程，围绕着培养目标来。国家课程就是围绕你怎么教学。校本课程就是学科拓展和学校特色。不要套诗意课程，诗意教学。你要改造，就可以和那边不一样。你希望在教学中，学生能得到哪些发展？这个需要去关注。教育部有个文，学校要有一训三风。因为做课程，就是要体现学生的培养目标。现在校训：让生命诗意地栖居。

钱丽美：老学校叫做“为诗意人生奠基”。

杨九俊：如果用8个字，诗意，栖居。比如说：诗意栖居，创造未来。是不是把我们学校对地域的文化，对未来的想象，自然就和学校的课程挂钩了。这样就偏于超脱些。从教学的本身来看，要围绕学生的学习，学生的学习要有挑战性，学习的过程，是不是有挑战性？学习的要义是：让学习始终具有挑战性，让学生始终具有挑战性的欲望。有挑战性，学生自然就有愉悦感。假如说，我们是硅谷。把挑战放进去，在课堂教学中，就可以体现出来。课堂的核心就是充满挑战性。在原来的基础上，可以做的更好。更合乎学校的定位，更合乎学校的地理定位。

钱丽美：这个跟后面课程的建设一一对应。

杨九俊：你要回答为什么这2门课程是学校特色课程？因为我们学校是诗意和创造。你们要思考，想不想动？

钱丽美：我们是重新开始。所以想在原有的基础上突破。既有传承，又有创造。

杨九俊：如果做的都一样，也没有什么劲。

钱丽美：在科技创新这一块，我们想要突破。我们也是这么定位的。

杨九俊：办学理念：诗意栖居，创新未来。完全可以。当然，是这个意思，诗意栖居，智能人生。

钱丽美：我们也在反思，我们可能前面还是偏诗意些。对大数据还是有些缺乏。包括对教师的培养上，也希望在智能这块有发展。

林燕群：智能不仅仅是人工智能。还包括人的智慧。

杨九俊：诗意栖居最本质就是超越功利化。对内在价值的追求。两方面相辅相成，如果学生考试很差，诗意栖居也就不存在了。或者是智能改成“智慧”，诗意栖居，智慧人生。（智联： 慧通： ）。诗意地栖居，是一种生活方式。智慧人生也是一种追求。超越功利性，实现的是智慧人生，还可以体现出德才得到提升，发展。关于学校文化，不要解释，一看就懂，就好了。这个时代，这个地域，都可以。玩伴团，经典永流传，少年硅谷，这3个课程做好。学校精神提不提无所谓。和原来的学校也有清晰地区分。少年硅谷校外的资源要用起来。南京拉撒路小学，一周带到中车，带到上海科技馆。以前不大容易出去。企业，高校可以用起来。可以实施课程周，可以有少年硅谷讲坛， 这样目标就清晰了。师生的现在，也是未来的发展目标。教学上也要往这个方向靠。

杨九俊：愉悦感，诗意的情感。挑战性要有，课堂的核心是学生不断地完成挑战。还有就是成就感。成就感既包括知识学习方面的成就感，也包括情感上的成就感。成就感是获得感，或者说是充实感。或者是：愉悦，挑战，充实。

以后老师在设计的时候，就要围绕具有挑战性的任务去设计。没有去想，是不是有挑战性。

蔡芬：少年硅谷放进来的话，我们数学就更清晰了，我们数学课程该怎么做？AI数学，接着少年硅谷，智慧人生，会包含在一个体系中。

**3、一段斟酌：杨九俊：**

经典永流传：人与自我。

少年硅谷：人与自然。

玩伴团；人与社会。

杨九俊：睿智保留。灵动改成灵敏。灵敏与智慧靠的更近。敏捷，敏锐。很多学校的校训，多是两句话。教师大气，睿智，浪漫。也基本和我们8个字是契合的。教学这块，你们再磨磨。

林燕群：玩伴团，是不是可以改个名称？在这个过程中，学生要设计方案，就会涉及到学生和学生之间的交往，家长和家长之间的交往，还有是学生和家长之间的交往。

杨九俊：玩伴团最好是学会合作，学会交流。认识社会，认识他人。可以把它定位再小一点。不要把所有的东西都放进去 。多了可能就泛了。我不是很赞成培养成“文雅”，我希望像“小公鸡”那样，愿意去挑战。**从品格角度讲，培养坚韧。美国把坚韧作为培养的目标之一。**有的时候也可以放8个字。阳光、灵敏、坚韧。

杨九俊：教师其实不需要培养目标，只要说教风就可以。但是大气，睿智，浪漫不大好。其实这个也是培养目标。循理德泽。循理是动宾，德泽是名动。可以改成“循理润德”。这个作为校训。**校训：“循理润德”。**这样，教风，学风也4个字。教风需要，不要提教师形象**。学生培养目标：阳光、坚韧、聪慧，文雅。教师培养目标：勤勉、勤勉、睿智、浪漫。**

**4、一段感言：**校园文化是一所学校综合实力的反映。校园文化建设包括学校[物质文化](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%89%A9%E8%B4%A8%E6%96%87%E5%8C%96&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)建设、[精神文化](https://www.baidu.com/s?wd=%E7%B2%BE%E7%A5%9E%E6%96%87%E5%8C%96&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)建设和[制度文化](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%88%B6%E5%BA%A6%E6%96%87%E5%8C%96&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)建设，校园文化是一所学校综合实力的反映，校园文化的[核心竞争力](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%A0%B8%E5%BF%83%E7%AB%9E%E4%BA%89%E5%8A%9B&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao" \t "_blank)主要表现在文化的凝聚力和创造力，优秀的校园文化能赋予师生独立的人格、独立的精神，激励师生不断反思、不断超越。总之，校园文化建设是学校发展的重要保证。