

常州市教育局文件

常教基〔2021〕19号

关于公布 2021 年全市普通高中 新课程新高考优秀案例评选结果的通知

各辖市（区）教育局、经开区社会事业局，局属各高中校：

根据《关于开展 2021 年全市普通高中新课程新高考优秀案例评选活动的通知》（常教基〔2021〕12 号），经学校组织、辖市区推荐、专家组评审和结果公示等程序，共评选出班级建设案例一等奖 9 个、二等奖 12 个、三等奖 19 个；备课组建设案例一等奖 13 个、二等奖 24 个、三等奖 35 个；学科教学案例一等奖 37 个、二等奖 74 个、三等奖 118 个（详见附件）。

希望各地各校进一步传播先进理念、宣传有效经验、培养优秀教师、创新教研机制，引导广大教师积极主动探索，不断深化

普通高中育人方式改革。各获奖团队及个人要进一步加强对新课程、新教材、新高考的深入研究，充分发挥示范引领作用，为提高全市普通高中教育教学质量作出更大贡献。

附件：

1. 2021 年全市普通高中新课程新高考优秀案例评选结果
2. 2021 年全市普通高中新课程新高考优秀案例汇编



（此件公开发布）

附件1

班级建设案例获奖情况汇总

序号	区域	学校全称	班级建设案例名称	作者	获奖等次
1	经开	常州市武进区横林高级中学	个性管理 静等花开	杨伟华	一等奖
2	局属	江苏省常州高级中学	既为彼岸也为海	周 丽	一等奖
3	局属	常州市北郊高级中学	新高考背景下班级教育的精神追求与达成	张 亮	一等奖
4	局属	常州市第二中学	新高考改革背景下的班级建设	孙文森	一等奖
5	溧阳	江苏省溧阳中学	软硬兼施，零整相托，固心励志	金卫华	一等奖
6	金坛	江苏省华罗庚中学	班级危机管理“变形记”	吴风琴	一等奖
7	武进	江苏省前黄高级中学	利用立德树人的文化资源建设优良班风	王盈慧	一等奖
8	武进	江苏省武进高级中学	高三学生心理调试策略	夏春南	一等奖
9	新北	江苏省奔牛高级中学	涅槃绽放 凤凰花开	严 俊	一等奖
10	局属	江苏省常州高级中学	凡事预则立 事以微巧成	金曦雯	二等奖
11	局属	常州市第一中学	浅谈高三阶段后进生的转化	朱 橙	二等奖
12	局属	常州市北郊高级中学	让同伴文化为高三班级管理赋能	陈 珊	二等奖
13	局属	常州市第三中学	随风潜入夜，润物细无声	刘婷婷	二等奖
14	溧阳	江苏省溧阳中学	自信·自觉·互助成长	史春燕	二等奖
15	溧阳	溧阳市戴埠高级中学	用心浇灌，静待花开	周 涛	二等奖

16	金坛	常州市金坛区第一中学	让每一个成为最好的自我	朱小玲	二等奖
17	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	纸短情长，用书信搭建成长桥梁	何 飞	二等奖
18	武进	常州市武进区洛阳高级中学	追寻教育智慧，用心用爱助力学生收获成功	李佳英	二等奖
19	武进	常州市武进区湟里高级中学	真心付出，护航成长	周鑫湘	二等奖
20	新北	江苏省奔牛高级中学	人文情怀中的高中学生品格提升的案例分析	沈国英	二等奖
21	经开	常州市武进区横林高级中学	文化浸润心灵，助推班级成长	王文洁	二等奖
22	局属	江苏省常州高级中学	润物育心 坚毅前行	胡 甜	三等奖
23	局属	常州市第一中学	如何应对过度的考试焦虑	叶 倩	三等奖
24	局属	常州市第三中学	如何帮助“问题学生”逆境翻盘	钱玺仰	三等奖
25	局属	常州市第三中学	“深度、广度、温度”三度教育，助力班级建设	叶荣荣	三等奖
26	局属	常州市第五中学	新高考背景下的班级管理艺术探究	周嘉慧	三等奖
27	局属	常州市田家炳高级中学	浅谈班级后进生的转化策略	唐应来	三等奖
28	局属	常州市戚墅堰高级中学	班主任与班级性格	许清宁	三等奖
29	金坛	江苏省华罗庚中学	超越自我 创造奇迹	王国俊	三等奖
30	金坛	常州市金坛区第四中学	春风化雨 润物无声	李军军	三等奖
31	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	让“论语”文化力促班级建设	赵国钧	三等奖
32	武进	江苏省前黄高级中学	以班为家 感受集体的力量	王立群	三等奖
33	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	荧荧之火，闪耀班级	祁 玲	三等奖
34	武进	江苏省武进高级中学	用心管理 守望高三	马 骏	三等奖

35	武进	常州市武进区洛阳高级中学	高中毕业班班级管理策略研究	徐莉芬	三等奖
36	武进	常州市武进区湟里高级中学	班级管理中如何与学生进行有效沟通	薛韩飞	三等奖
37	经开	常州市武进区横山桥高级中学	班级真正的主人是学生	岳 瑛	三等奖
38	经开	常州市戚墅堰实验中学	唤醒主体意识，期待独立人格	成红兰	三等奖
39	新北	常州市新桥高级中学	给梦想插上腾飞的翅膀	于长江	三等奖
40	天宁	常州市三河口高级中学	新高考改革下的班级建设改进	王常芬	三等奖

备课组建设案例获奖情况汇总

序号	区域	学校全称	学科	备课组案例名称	获奖等次
1	局属	江苏省常州高级中学	语文	各展所长，协力并进，科学备考	一等奖
2	武进	武进区湟里高级中学	语文	梦想成真，唯有奋斗	一等奖
3	局属	常州市第三中学	语文	怎样画好一棵树	二等奖
4	经开	江苏省横林高级中学	语文	回首奋斗路，苍苍横翠微	二等奖
5	局属	常州市第一中学	语文	靶向备考，精研提质	二等奖
6	武进	武进区礼嘉中学	语文	奠基、协同、融通，建设以“语文+”为基底的高三语文备课组	二等奖
7	经开	常州市戚墅堰实验中学	语文	新高考背景下的高三语文备课组建设	三等奖
8	武进	江苏省武进高级中学	语文	强优补弱，寻求自我发展之道	三等奖
9	武进	武进区洛阳高级中学	语文	回归本质守初心 注重学情有个性	三等奖
10	溧阳	江苏省溧阳中学	语文	新高考改革背景下的备课组建设	三等奖
11	局属	常州市第二中学	语文	深入研究明方向 有效合作促教学	三等奖
12	局属	常州市田家炳高级中学	数学	潮平两岸阔 风正一帆悬	一等奖
13	新北	江苏省奔牛高级中学	数学	新高考下的高三数学教学-从“单一型”走向“融合型”发展模式	一等奖
14	局属	江苏省常州高级中学	数学	三分朦胧七分清 丝丝缕缕入人心	二等奖
15	经开	江苏省横林高级中学	数学	高三数学备课组工作总结	二等奖
16	武进	江苏省前黄高级中学	数学	精准计划、严格落实——新高考改革备课组建设浅谈	二等奖

17	局属	常州市北郊高级中学	数学	以生为本助学习，以师为本促发展	三等奖
18	局属	常州市第一中学	数学	整合备课组资源 推动师生发展	三等奖
19	局属	常州市第二中学	数学	取势、明道、优术——浅谈新高考数学备课组建设	三等奖
20	新北	常州市西夏墅中学	数学	务实求进 合作共赢	三等奖
21	溧阳	江苏省溧阳中学	英语	在新高考下如何有效开展教研活动，增强备课组凝聚力	一等奖
22	局属	常州市北郊高级中学	英语	立足新高考，“加减乘除”提效率	一等奖
23	局属	江苏省常州高级中学	英语	用心，用情，只为照亮学生前行的路	二等奖
24	武进	江苏省武进高级中学	英语	格物致知，履践致远	二等奖
25	局属	常州市第一中学	英语	如何最大化地调动备课组成员的积极性？	二等奖
26	经开	常州市横山桥高级中学	英语	凝心聚智迎挑战、精准施策求突破	三等奖
27	经开	江苏省横林高级中学	英语	新课程改革经验总结及新高考备课组建设案例	三等奖
28	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	英语	新高考改革金沙高中英语备课组建设	三等奖
29	局属	常州市田家炳高级中学	英语	新高考背景下基于系统思维的英语学习策略建构实证探究	三等奖
30	局属	常州市北郊高级中学	物理	巧用八大备考术积极应对新高考	一等奖
31	金坛	江苏省华罗庚中学	物理	高三物理备课组建设	二等奖
32	局属	江苏省常州高级中学	物理	发轫之始，且待迸发	二等奖
33	金坛	常州市金坛区第一中学	物理	精选精讲提升课堂效率	三等奖
34	局属	常州市第三中学	物理	高三物理习题课中指向科学思维的大单元教学设计	三等奖
35	局属	常州市第一中学	物理	化挑战为机遇	三等奖

36	经开	常州市戚墅堰高级中学	物理	备课组同创共享理念下的高三物理复习策略探讨	三等奖
37	局属	常州市田家炳高级中学	化学	基于学科核心素养视角下的高三化学复习备考策略	一等奖
38	金坛	常州市金坛区第一中学	化学	一轮复习 依标夯基	二等奖
39	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	化学	新高考背景下高三化学二轮复习教学的实践与思考	二等奖
40	局属	江苏省常州高级中学	化学	引领·凝智·有序·成长	三等奖
41	局属	常州市第一中学	化学	大数据背景下备课组建设的几点思考	三等奖
42	溧阳	溧阳市光华高级中学	化学	加强研究 落实到位	三等奖
43	局属	常州市第一中学	生物	精选教学内容 优化教学细节——高三生物备课组建设案例	一等奖
44	局属	江苏省常州高级中学	生物	新高考背景下高三生物学复习策略	二等奖
45	金坛	金坛区第一中学	生物	高三生物复习思考	二等奖
46	新北	江苏省奔牛高级中学	生物	想都是问题,做才是答案	三等奖
47	金坛	江苏省华罗庚中学	生物	凝心聚力想办法,立足课堂提效率	三等奖
48	局属	常州市第五中学	生物	新高考方案下的高三生物备课组建设	三等奖
49	局属	常州市第一中学	历史	高三历史备课组总结	一等奖
50	局属	江苏省常州高级中学	历史	高三历史复习备考策略	二等奖
51	新北	江苏省奔牛高级中学	历史	守望相助 共迎花开——2020-2021高三历史备课组工作总结	二等奖
52	局属	常州市田家炳高级中学	历史	新高考下历史备课组建设及历史有效复习策略	二等奖
53	武进	江苏省武进高级中学	历史	精进不休,方能与日俱进——2021届高三历史备课组建设	三等奖
54	局属	常州市第三中学	历史	高三历史小论文作业设计及其评价策略	三等奖

55	局属	常州市第五中学	历史	分段教学、分层教学——新高考方案下高三历史备课组建设总结	三等奖
56	局属	常州市北郊高级中学	政治	把握五度”，精准备考—2021届高三政治备课组复习策略	一等奖
57	局属	江苏省常州高级中学	政治	高三政治复习总结及应对策略	二等奖
58	武进	江苏省武进高级中学	政治	二人同心迎高考 其利断金攀新高——2021届高三政治备课组建设	二等奖
59	局属	常州市田家炳高级中学	政治	于无声处听惊雷——浅谈新高考改革背景下的备课组建设	三等奖
60	新北	常州市西夏墅中学	政治	新高考背景下的高三政治二轮三种课型复习策略	三等奖
61	新北	江苏省奔牛高级中学	政治	守正创新，行稳致远，积极适应江苏新高考	三等奖
62	溧阳	溧阳市南渡高级中学	政治	2020-2021学年度高三政治备课组建设总结	三等奖
63	武进	江苏省武进高级中学	地理	破局与发力：务实前行的高三地理教学	一等奖
64	局属	常州市戚墅堰高级中学	地理	新高考改革背景下高三地理备课组工作总结	一等奖
65	局属	江苏省常州高级中学	地理	2021届高三地理备课组小结	二等奖
66	武进	常州市武进区礼嘉中学	地理	以《评》为导，精准施策	二等奖
67	局属	常州市田家炳高级中学	地理	新高考背景下高三备课组的研讨对策	二等奖
68	局属	常州市北郊高级中学	地理	新高考背景下高三地理二轮复习策略	三等奖
69	溧阳	溧阳市南渡高级中学	地理	新高考改革地理学科教学总结	三等奖
70	经开	常州市横山桥高级中学	地理	浅谈新高考模式下高三地理备课组建设	三等奖
71	溧阳	溧阳市竹箦中学	地理	精准教学推进乡村地理“适合教育”之路	三等奖
72	金坛	金坛区第一中学	地理	任重而道远，不择地而息	三等奖

学科教学案例获奖情况汇总

序号	区域	学校全称	学科	案例名称	作者姓名	获奖等次
1	局属	常州市第一中学	语文	顺藤摸瓜，抽丝剥茧——浅谈新高考背景下融合时政思考的作文写作教学	李 杨	一等奖
2	局属	常州市北郊高级中学	语文	新课改背景下的高三语文写作有效性教学探究	唐丕红	一等奖
3	局属	常州市第三中学	语文	“主旋律”也有“设计感”	王伯美	一等奖
4	局属	常州市第五中学	语文	关于发展性评价量表在高三议论文写作中的应用研究——以如何“有逻辑地说理”知识点为例	汪海飞	一等奖
5	经开	常州市武进区横山桥高级中学	语文	他山之石，可以攻玉——以《觉醒年代》为例谈视频素材在语文教学中的有效应用	沈丹里	一等奖
6	溧阳	江苏省溧阳中学	语文	新高考背景下学生主体性阅读教学策略探索——《诗歌鉴赏之律诗》案例分析	李 柯	一等奖
7	局属	常州市第一中学	语文	高三语文文言文复习中的“散”与“整”	徐淑娴	二等奖
8	局属	常州市北郊高级中学	语文	基于学生主体的高三文言文教学探究	汪朝勇	二等奖
9	局属	常州市第三中学	语文	高考任务情境下的驳论文写作路径初探——2021苏锡常镇一模卷作文讲评	喻晓玲	二等奖
10	局属	常州市第三中学	语文	基于分析与论证的交际语境下事实型材料写作	钟雨辰	二等奖
11	局属	常州市戚墅堰高级中学	语文	语文学科教学新高考改革案例——文学类文本散文阅读专题突破	陈彦如	二等奖
12	局属	常州市田家炳高级中学	语文	对症下药——议论文澄清概念的几个小妙招	沈 迪	二等奖
13	经开	江苏省横林高级中学	语文	链接社会时代 塑造思辨灵魂——新高考语文作文教学案例总结	孙璐玺	二等奖

14	经开	常州市武进区横山桥高级中学	语文	观澜溯源 振叶寻根——高考情境任务型作文深入论证的实施路径探究	周兰珍	二等奖
15	新北	常州市新桥高级中学	语文	高三语文复习要有“核心问题”意识——以高三语文文学类文本阅读单元复习为例	张 华	二等奖
16	武进	江苏省武进高级中学	语文	高三语文教学工作总结与思考——2021届高三语文学科教学案例	齐晓慧	二等奖
17	武进	江苏省武进高级中学	语文	2021年高考语文作文阅卷情况反思——2021届高三语文学科教学案例	王燕平	二等奖
18	武进	江苏省武进高级中学	语文	新高考背景下对宏大主题写作的思考——2021届高三语文学科教学案例	朱敏菁	二等奖
19	局属	常州市第一中学	语文	知己知彼，百战不殆	解长霞	三等奖
20	局属	常州市第一中学	语文	高三语文诗歌形象鉴赏复习课教学案例	李敬敬	三等奖
21	局属	常州市北郊高级中学	语文	从单一功利走向丰富智慧——对高三语文学习的几点思考	陈 珊	三等奖
22	局属	常州市第二中学	语文	理性认识 精准分析 关注素养 培养能力——2021年新高考现代文阅读1思考与复习策略	秦 鹤	三等奖
23	局属	常州市第三中学	语文	任务驱动型作文写作之如何更有效地劝服他人	陈 丹	三等奖
24	局属	常州市戚墅堰高级中学	语文	新高考背景下非连续性文本阅读教学探微	张雪婷	三等奖
25	新北	江苏省奔牛高级中学	语文	挈领提纲 注重逻辑思维训练——新高考语文信息化阅读的复习策略	沈国英	三等奖
26	新北	常州市新桥高级中学	语文	关注生长 以评促教——基于评价量规的高中作文分层教学实施策略	李彩英	三等奖
27	新北	常州市西夏墅中学	语文	“分析句子主干，助跑语病修改”案例分析	孙海霞	三等奖
28	经开	常州市武进区横山桥高级中学	语文	新高考背景下高中语文阅读教学策略	程 盼	三等奖
29	经开	常州市戚墅堰实验中学	语文	让网络为写作教学开拓新天地	赵 欣	三等奖

30	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	语文	基于主要问题分析高三古诗词鉴赏教学	杨 科	二等奖
31	武进	江苏省武进高级中学	语文	高三语文复习冲刺阶段的“加减法”——2021届高三语文学科教学案例	陈雯宇	三等奖
32	武进	江苏省武进高级中学	语文	高考复习中“跨媒介阅读与交流”之我见——2021届高三语文学科教学案例	秦滢薇	三等奖
33	武进	武进区洛阳高级中学	语文	让作文闪耀理性之光	巫小才	三等奖
34	武进	武进区洛阳高级中学	语文	一石激起千层浪——一节公开课后的思考	王奇娜	三等奖
35	金坛	江苏省华罗庚中学	语文	以“标准”为标准——高三语文教学分析	董 军	三等奖
36	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	语文	新高考下语文教学方式的初探	徐 斐	三等奖
37	溧阳	溧阳市戴埠高级中学	语文	高中语文学生如何克服阅读障碍	丁素芬	三等奖
38	局属	江苏省常州高级中学	数学	胸中有丘壑 眼里存山河——例说高三复习中章节起始课的设计	周 芸	一等奖
39	局属	常州市第一中学	数学	作业讲评要“生”动——一道高三作业讲评课的教学设计及思考	袁守义	一等奖
40	武进	江苏省前黄高级中学	数学	空间几何体大单元教学案例研究	蒋建红、封中华、王盈慧	一等奖
41	局属	常州市北郊高级中学数学	数学	新高考背景下高三数学“问思”型深度学习复习课模式初探	刘天程	一等奖
42	金坛	江苏省华罗庚中学	数学	领悟本质 欣赏数学——再谈放缩法证明零点存在问题	陈 亮	一等奖
43	局属	常州市第五中学	数学	新课程理念下基于图形计算器的数学教学实践	蒋 敏	一等奖
44	局属	常州市第二中学	数学	新高考背景下数学教学策略研究	蒋 理	二等奖
45	局属	常州市第三中学	数学	聚焦单元 凝炼方法 直击高考——“单项选择题解题策略”案例分析	郭影影	二等奖

46	局属	常州市第五中学	数学	新课程理念下利用导数研究函数单调性教学案例	查文达	二等奖
47	局属	常州市田家炳高级中学	数学	高考数学新情境题目专题讲解	朱 鸿	二等奖
48	局属	常州市北郊高级中学数学	数学	把握微专题，备战新高考	顾海波	二等奖
49	新北	江苏省奔牛高级中学	数学	重视数学本质 提升核心素养	周伯明	二等奖
50	新北	常州市西夏墅中学	数学	新高考 新探索 新启示——《数列》教学案例	李玉凤	二等奖
51	经开	横山桥高级中学	数学	初看无招实有招、旧曲新唱谱共赢——2021届高三数学解三角形问题教学研究	沈丽燕	二等奖
52	金坛	江苏省华罗庚中学	数学	2021年新高考数学复习与感悟	陈志方	二等奖
53	金坛	金坛区第一中学	数学	一道解三角形题的案例分析	陈文文	二等奖
54	金坛	金坛区金沙高级中学	数学	微专题在高三艺体生复习中的作用	蒋礼雯	二等奖
55	武进	武进区礼嘉中学	数学	基于核心素养的高中数学自主式探究复习	夏 彬	二等奖
56	经开	横山桥高级中学	数学	“直观想象”在数学高考中的应用及课堂教学启示	沈飞彪	三等奖
57	新北	江苏省奔牛高级中学	数学	2021数学高考看解析几何复习中的数学本质	戴亚军	三等奖
58	金坛	金坛区第一中学	数学	新高考形势下立体几何教学之思考	蒋 萍	三等奖
59	金坛	金坛区第一中学	数学	浅谈对《直线与圆锥曲线的位置关系》教学的几点体会	杨雪军	三等奖
60	金坛	金坛区金沙高级中学	数学	高中数学课堂在江苏新高考模式下的教学案例分析	朱自成	三等奖
61	武进	武进区礼嘉中学	数学	农村高中数学课堂练习分层教学案例研究与分析	王兴伟	三等奖

62	局属	常州市第二中学	数学	反思中提炼 行动中提升	王 强	三等奖
63	局属	常州市第三中学	数学	课堂教学素养为本，综合考查思维先行	谈佳丽	三等奖
64	局属	常州市第三中学	数学	引领自主学习 发展核心素养	王逸楠	三等奖
65	天宁	常州市三河口高级中学	数学	注重基础、提升思维-高三数学复习总结	刘 洋	三等奖
66	局属	常州市田家炳高级中学	数学	新高考下高中数学教学的几点思考	徐 颖	三等奖
67	新北	常州市西夏墅中学	数学	2021年新高考一卷圆锥曲线压轴题的追本溯源与问题拆解	邓 兵	三等奖
68	新北	常州市新桥高级中学	数学	数学文化在高中数学教学中的渗透	张晓玉	三等奖
69	溧阳	江苏省溧阳中学	数学	新课程新高考如何构建“新教学”	潘丽英	三等奖
70	武进	江苏省武进高级中学	数学	新高考 新征程——2021届高三数学学科教学案例	程红梅	三等奖
71	金坛	金坛区第四中学	数学	新课改后的师生	张国兵	三等奖
72	武进	武进区湟里高级中学	数学	浅谈高三数学复习的实效性	黄立峰	三等奖
73	武进	武进区洛阳高级中学	数学	新高考下的21届高三数学复习	虞静娴	三等奖
74	局属	常州市北郊高级中学	英语	多元评价，激发热情，提升成效	诸 炼	一等奖
75	溧阳	江苏省溧阳中学	英语	“读有所获，写有所依”——多维度互动文本提高续写协同性	史 颖	一等奖
76	局属	江苏省常州高级中学	英语	例谈以读促写策略在高中英语教学中的有效运用	徐江涛	一等奖
77	局属	常州市第二中学	英语	新课程新高考背景下英语阅读课型教学策略例析	徐萍波	一等奖

78	武进	江苏省前黄高级中学	英语	新高考背景下指向英语核心素养培养的实施路径和策略	步妍	一等奖
79	局属	常州市第三中学	英语	新高考背景下高三英语教学的实践与反思	钱玺仰	一等奖
80	溧阳	溧阳光华高级中学	英语	初探读后续写课型中谋段的授课模式及策略	葛晓芳	一等奖
81	金坛	江苏省华罗庚中学	英语	新高考背景下高中英语深度阅读教学策略	黄珊	一等奖
82	局属	常州市第三中学	英语	基于英语文学故事类文本阅读提升学生思维品质的问题 设置研究	江凌云	二等奖
83	局属	江苏省常州高级中学	英语	英语读后续写教学的返璞归真	姜佳颖	二等奖
84	新北	常州市新桥高级中学	英语	高中英语课堂深度情感教学的实践与思考	蒋波	二等奖
85	金坛	江苏省华罗庚中学	英语	动静结合，提升学生读后续写语言表达技能	刘欢	二等奖
86	金坛	常州市金坛区第一中学	英语	读后续写教学感悟——关注续写前的有效阅读	汤志琴	二等奖
87	溧阳	溧阳戴埠高级中学	英语	高三英语“读后续写”教学实例探索	何美琴	二等奖
88	武进	武进区礼嘉中学	英语	新高考英语题型“语法填空”的合作型教学实践研究	丛银平	二等奖
89	经开	江苏省横林高级中学	英语	例谈图式理论下的拓展阅读主题意义探究	查君蕾	二等奖
90	局属	常州市第三中学	英语	大单元理念下新高考英语复习案例	吴蕊敏	二等奖
91	局属	江苏省常州高级中学	英语	高三英语应用文教学案例——倡议书	郑鹏媛	二等奖
92	局属	江苏省常州高级中学	英语	聚焦习作反馈的高三写作讲评教学实践	金曦雯	二等奖
93	局属	常州市第一中学	英语	读后续写合理情节的案例探析	赵有珊	二等奖

94	新北	常州市西夏墅中学	英语	《读后续写“读-思-写”之思到写》教学案例	冯明莉	二等奖
95	金坛	常州市金坛区第一中学	英语	筛选分类 联想拓展 重复遇见 学以致用	史新平	二等奖
96	新北	江苏省奔牛高级中学	英语	译林版高中英语新教材的新高考案例分析	周 枫	二等奖
97	局属	常州市北郊高级中学	英语	指向学生思维能力提升的完型与读后续写整合教学案例	沈 轶	二等奖
98	金坛	江苏省华罗庚中学	英语	发展学生能力，构建高中英语“悦读”	宋 佳	三等奖
99	经开	武进区横山桥高级中学	英语	以同伴互评促进高三英语写作教学的案例研究	沈 静	三等奖
100	新北	常州市新桥高级中学	英语	尚美的高三艺术英语教学	骆志栋	三等奖
101	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	英语	重视学科素养，提升应用能力	邵晓娟	三等奖
102	经开	武进区横山桥高级中学	英语	新高考背景下“七选五”题型的教学案例分析	边 芳	三等奖
103	局属	常州市第二中学	英语	英语读后续写教学总结案例	陈惠洁	三等奖
104	局属	常州市北郊高级中学	英语	新高考英语学科教学案例	赵永玲	三等奖
105	经开	常州市戚墅堰实验中学	英语	新高考背景下高三英语词汇复习策略探究	江君丽	三等奖
106	经开	武进区横山桥高级中学	英语	新高考背景下高中英语写作课堂教学案例研究	王莉萍	三等奖
107	局属	常州市田家炳高级中学	英语	基于主题和实践活动的课堂教学设计	张 晔	三等奖
108	局属	常州市戚墅堰高级中学	英语	新课程新高考背景下高三英语复习课的实践与思考	彭珊珊	三等奖
109	局属	常州市第一中学	英语	2021二模读后续写评讲案例	许秋艳	三等奖

110	金坛	常州市金坛区第一中学	英语	以“石”作“杖”，师生共渡	朱艳苹	三等奖
111	局属	常州市戚墅堰高级中学	英语	新高考模式下高三英语课堂教学浅思	程锡平	三等奖
112	武进	武进区礼嘉中学	英语	刍议基于主题语境的高中英语应用文写作教学	尹惠英	三等奖
113	溧阳	溧阳市南渡高中	英语	课前三分钟的打开方式	郭 皓	三等奖
114	局属	常州市第二中学	英语	基于课例的读后续写策略探究	周 佳	三等奖
115	经开	江苏省横林高级中学	英语	基于文体特征的说明文语篇讲评课堂案例	侯敏敏	三等奖
116	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	英语	新高考改革背景之下高三英语教学的改革	蒋 媛	三等奖
117	局属	常州市第一中学	英语	高中英语读后续写案例分析及对策	吴百荣	三等奖
118	溧阳	溧阳市竹箬中学	英语	高三英语词汇教学中存在的主要问题与改进策略	李 敏	三等奖
119	局属	常州市第五中学	英语	新高考英语基础知识复习之词汇提高策略	周嘉慧	三等奖
120	局属	常州市第三中学	英语	指向深度学习的高三英语读后续写教学策略	潘祎明	三等奖
121	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	英语	高中英语语法教学案例分析	王 瑞	三等奖
122	武进	江苏省武进高级中学	英语	新高考背景下构建高三英语活力课堂	杨慧慧	三等奖
123	局属	常州市第三中学	英语	新高考背景下的读写整合单元教学模式例析	李 郁	三等奖
124	新北	常州市西夏墅中学	英语	高三英语教学反思	杨海东	三等奖
125	溧阳	溧阳戴埠高级中学	英语	提高语篇填空的得分率	李 桃	三等奖

126	武进	武进区礼嘉中学	英语	基于“小组讨论教学法”的高中英语阅读课例	袁莉莉	三等奖
127	武进	武进区礼嘉中学	英语	基于英语学科核心素养下的高中英语语法课探究	李 娜	三等奖
128	局属	常州市第五中学	英语	新高考背景下高三英语复习重点探索	杨碧霞	三等奖
129	经开	常州市戚墅堰实验中学	英语	例谈2021年江苏英语高考新题型七选五指导策略	陈 晶	三等奖
130	新北	常州市西夏墅中学	物理	物理新高考背景下差生转化的探索与实践	郑香琴	一等奖
131	局属	常州市第二中学	物理	基于P-G-R范式的复习课教学实践研究	吴 敏	一等奖
132	武进	江苏省前黄高级中学	物理	基于激活学生创新潜能的物理实验育人实践	李桂旺	一等奖
133	金坛	金坛区金沙高级中学	物理	用好数据 做实有效教学	张清早	二等奖
134	经开	常州市戚墅堰实验中学	物理	立足情境化试题的高三物理复习教学案例	耿丽梅	二等奖
135	经开	常州市武进区横山桥高级中学	物理	“思维可视化+问题驱动链”的讲评课	黄 汶	二等奖
136	局属	常州市第一中学 江苏省前黄高级中学	物理	基于学生科学思维培养的物理规律教学探索	谷海跃、耿宜宏、吴 钦	二等奖
137	经开	江苏省横林高级中学	物理	高三物理个性辅导策略研究	张志成	二等奖
138	金坛	江苏省常州市金坛第四中学	物理	刍议如何在物理课堂培养学生的核心素养	吴志华	三等奖
139	局属	常州市第二中学	物理	江苏新高考背景下高中物理教学的策略探讨	程承平	三等奖
140	溧阳	江苏省溧阳中学	物理	建构物理模型，提升解题能力	常 娟	三等奖
141	局属	常州市戚墅堰高级中学	物理	新课程背景下基于核心素养提升的高三物理复习策略探讨	郑 康	三等奖

142	经开	常州市武进区横山桥高级中学	物理	单元整合复习，助力物理新高考	孙 帆	三等奖
143	局属	常州市第五中学	物理	带电粒子在复合场中的运动课堂教学案例	沈 俊	三等奖
144	局属	常州市第一中学	物理	高三物理教学中如何进行核心素养的培养	叶 倩	三等奖
145	溧阳	江苏省溧阳中学	物理	浅谈高三学生物理能力的培养	黄朝慧	三等奖
146	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	化学	让学生成为可见学习者——谈高三化学后进生转化的策略探索	洪丹玉	一等奖
147	溧阳	江苏省溧阳中学	化学	基于“真情境 真问题 真活动”的高三化学复习教学设计与实践——苏教版选择性必修模块3“酚、羧酸的性质	周春美	一等奖
148	新北	常州市西夏墅高级中学	化学	尊重、信任、关怀、诚心、坚持——高中后进生转化教学案例	金亚平	二等奖
149	局属	江苏省常州高级中学	化学	促进高三化学课堂高效学习的策略研究——以公开课《原因解释类试题解题策略》为例	房寿高	二等奖
150	经开	常州市武进区横山桥高级中学	化学	高三化学大单元教学设计策略研究——以“电化学”、“有机”单元复习为例	印志林	二等奖
151	局属	常州市第一中学	化学	试卷讲评课的教学设计	许俊杰	二等奖
152	局属	常州市第五中学	化学	尊重学生 耐心引导——常州市第五中学高三化学学科案例	谢 敏	三等奖
153	局属	常州市北郊高级中学	化学	建构思维模型，促进深度思维——高三化学实验方案设计类专题复习	张 颖	三等奖
154	溧阳	溧阳市光华高级中学	化学	基于比较思维方法和模型认知的教学——以“化学能与电能的转化”复习课为例	耿亚萍	三等奖
155	溧阳	溧阳市光华高级中学	化学	基于具体问题解决的高三化学教学	卞海燕	三等奖
156	局属	常州市第二中学	化学	基于新高考改革的化学课程优化实施——主题式复习课程的设计	居馨雪	三等奖
157	武进	常州市武进区洛阳高级中学	化学	新高考高三化学教学“新”得	王 坚	三等奖

158	局属	常州市田家炳高级中学	生物	新高考下高三生物实验复习教学案例	徐业义	一等奖
159	金坛	常州市金坛区第四中学	生物	《菜单式教学在试卷讲评课中的应用》案例分析	程卫琴	一等奖
160	溧阳	江苏省溧阳中学	生物	新高考新课程之“学案导学”实施策略研究	吴蓓蓓	一等奖
161	局属	江苏省常州高级中学	生物	浅谈新高考背景下高三生物主题式课堂实施策略	赵亚萍	二等奖
162	武进	江苏省前黄高级中学	生物	聚焦大概念的单元整体教学	陈 平	二等奖
163	溧阳	江苏省溧阳中学	生物	浅谈高中生物教学中尖子生培养的经验体会	彭菲菲	二等奖
164	溧阳	溧阳市南渡高级中学	生物	基于主题的高三生物作业设计与练习讲评	陈 冲	二等奖
165	武进	武进区洛阳高级中学	生物	新高考背景下提升高三学生解决情境问题的关键能力	张 丹	二等奖
166	新北	江苏省奔牛高级中学	生物	创设真实情境 指向核心素养——以“新冠疫情”为主线的免疫调节复习案例	胡晓燕	二等奖
167	局属	常州市第五中学	生物	新高考背景下基于“主题式教学”的高三一轮复习初探	郑秀梅	二等奖
168	局属	常州市田家炳高级中学	生物	新高考下高三生物实验复习教学案例	徐 力	三等奖
169	金坛	常州市金坛第一中学	生物	在高中新高考改革下的大单元教学设计思考	景爱忠	三等奖
170	经开	常州市戚墅堰实验中学	生物	“微专题——新冠病毒”教学案例	陈剑如	三等奖
171	新北	江苏省奔牛高级中学	生物	建构单元教学落实“物质与能量观”培育	周 鑫	三等奖
172	局属	江苏省常州高级中学	生物	走向深度学习的高三生物主题式情境教学	何瑜娜	三等奖
173	局属	常州市第二中学	生物	生态系统能量流动的复习进阶	杨二群	三等奖

174	新北	常州市新桥高级中学	生物	创设真实性情境，沉浸主题式复习	张阳阳	三等奖
175	经开	常州市武进区横山桥高级中学	生物	优化情境教学 提高复习课效率	杨 玉	三等奖
176	经开	江苏省横林高级中学	生物	深度学习背景下主题式教学在高三生物一轮复习中的应用	裴云花	三等奖
177	局属	江苏省常州高级中学	历史	从整体史观视角复习20世纪国际社会的形成——2021高三历史复习案例探讨	许中华	一等奖
178	溧阳	江苏省溧阳高级中学	历史	以明清专题复习为例，谈如何提高高三历史专题复习的有效性	马丹萍	一等奖
179	局属	常州市北郊高级中学	历史	重塑信心，注重能力，让历史为高考保驾护航	朱哲程	一等奖
180	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	历史	历史复习的温情和智慧——2021届高三历史复习学生归纳概括能力提升指导	李岩澍	二等奖
181	局属	常州市第二中学	历史	新高考背景下高三历史复习中如何提升学生的学习心理效能	詹京花	二等奖
182	局属	常州市第一中学	历史	高三历史开放性试题复习策略	王 颖	二等奖
183	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	历史	新高考背景下深度学习在历史课堂教学中应用及反思	孙建芳	二等奖
184	经开	常州市武进区横山桥高级中学	历史	新高考下高中历史复习课教学的有效对策研究	戴 玉	二等奖
185	局属	常州市第二中学	历史	新高考评价体系下高三历史教学策略变革探究	孙然美	三等奖
186	武进	常州市武进区洛阳高级中学	历史	新高考模式下美术班高三历史教学的体悟	崔 勇	三等奖
187	经开	常州市武进区横山桥高级中学	历史	新高考背景下历史高考模拟题研磨的思考	万庆东	三等奖
188	武进	常州市北郊高级中学	历史	线上、线下促思辨 史料实证提素养——《新文化运动与马克思主义的传播》教学案例	潘 燕	三等奖
189	局属	常州市新桥高级中学	历史	探析图片教学在高考中的实效性	胡汝瑾	三等奖

190	局属	溧阳市戴埠高级中学	历史	用问题教学引领课堂，全面应对新高考	刘 婷	三等奖
191	金坛	常州市第五中学	历史	有的放矢，化难为简——以开放性试题的教学为例	薛海波	三等奖
192	金坛	常州市金坛第一中学	历史	基于核心素养下的高中历史课堂教学——《以西方人文精神的起源与发展》为例	张强宝	三等奖
193	局属	常州市第二中学	政治	综合性教学在高三复习课中的运用——《从百年党史感悟唯物辩证法的发展观》为例	张 珩	一等奖
194	金坛	江苏省华罗庚中学	政治	紧扣知识精准研究 科学引领智慧备考——以《政治生活》复习为例	尹炳华	一等奖
195	溧阳	江苏省溧阳中学	政治	以时政为基，绽放新高考有效复习之花	冯 婷	一等奖
196	局属	常州市田家炳高级中学	政治	理顺关系 提升高三政治新高考复习的有效性	孙 蓉	二等奖
197	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	政治	2021年高考政治学科教学总结	樊和英	二等奖
198	局属	常州市第一中学	政治	高三政治学科教师总结	倪 莺	二等奖
199	武进	常州市武进区礼嘉中学	政治	新高考视域下政治主观题复习策略研究与实践	孙 晔	二等奖
200	局属	常州市第二中学	政治	万“变”不离其“宗”——点拨思维 助力新高考	居文丽	二等奖
201	金坛	常州市金坛区金沙高级中学	政治	新高考模式下的高三政治教学感悟	蒋益铭	二等奖
202	天宁	常州市三河口高级中学	政治	新高考背景下政治主观题的几点思考	李 飞	三等奖
203	局属	常州市第五中学	政治	热点引领下的高效复习课堂——以《生活与哲学》唯物论复习为例	苏丹青	三等奖
204	金坛	金坛区第一中学	政治	高三教学中作业设计的智慧	南淑梅	三等奖
205	金坛	金坛区第一中学	政治	培养高阶能力，提升核心素养——新高考模式下高三政治复习教学策略探究	王夕兰	三等奖

206	局属	常州市第三中学	政治	新高考背景下高三政治课堂中热点问题的讲解教学设计	张小洁	三等奖
207	新北	常州市新桥高级中学	政治	以限时训练为抓手的新高考复习	郑小玉	三等奖
208	新北	江苏省奔牛高级中学	政治	实施供给侧结构性改革, 优化高考复习效能	章 燕	三等奖
209	局属	常州市戚墅堰高级中学 江苏省常州高级中学	政治	高三政治复习时政教学案例	刘莎莎 马维俊	三等奖
210	局属	常州市戚墅堰高级中学	地理	新高考背景下地理试卷中的几种“新”题型及备考策略	孙 超	一等奖
211	新北	常州市西夏墅中学	地理	练一双慧眼, 明辨新高考下综合题中的核心素养	郑小亚	一等奖
212	新北	江苏省奔牛高级中学	地理	基于地理核心素养的生活化教学策略在高三课堂的“落地”	朱卫东	一等奖
213	局属	常州市第五中学	地理	立足真实情境, 落实地理学科核心素养	刘梦迪	二等奖
214	经开	江苏省横林高级中学	地理	新高考背景下的高三地理作业设计研究	朱海洲	二等奖
215	金坛	江苏省华罗庚中学	地理	基于大单元教学背景下高中地理复习课的探索	张国霞	二等奖
216	武进	江苏省前黄高级中学国际分校	地理	参与式教学在高中地理讲评课中的运用	刘长凤	二等奖
217	局属	常州市第二中学	地理	在错题中淘“金”, 在导图中觅“钥”	孙 瑾	二等奖
218	局属	常州市第三中学	地理	用问题串引领高三地理二轮复习的案例研究	胡方晓	二等奖
219	经开	常州市戚墅堰实验中学	地理	高三地理教学中学生读图绘图能力的培养	魏文娟	二等奖
220	新北	常州市新桥高级中学	地理	问题式教学在高三地理复习课中的运用	刘晓萍	三等奖
221	局属	常州市第一中学	地理	如何规范高考地理综合题的解答语言	金 春	三等奖

222	局属	常州市第一中学	地理	新高考背景下的地理教学策略	孙 旭	三等奖
223	经开	常州市横山桥高级中学	地理	浅谈新高考背景下的高三地理复习策略	方秋萍	三等奖
224	武进	常州市武进区湟里高级中学	地理	新高考下综合题答题的思考	蒋文庆	三等奖
225	局属	常州市北郊高级中学	地理	基于地理学科思想的高三微专题复习课实践探索	张 丽	三等奖
226	局属	江苏省常州高级中学	地理	区域地理复习策略初探	方 琦	三等奖
227	武进	江苏省前黄高级中学	地理	2021年备考回顾与江苏地理新高考分析	杨庆春	三等奖
228	局属	常州市第二中学	地理	地理备考路上的理性与感性	高雪玉	三等奖
229	局属	常州市第五中学	地理	真实情境下地理核心素养培养的教学策略	冉 娜	三等奖

2021年全市普通高中 新课程新高考优秀案例评选



优秀案例汇编

常州市教育局
2021年8月

目 录

（一）班级建设

- 1、既为彼岸也为海·····江苏省常州高级中学 周 丽 1
- 2、新高考背景下班级教育的精神追求与达成·····常州市北郊高级中学 张 亮 4
- 3、依托三维培养目标 促进学生全面发展·····常州市第二中学 孙文淼 7
- 4、软硬兼施，零整相托，固心励志·····江苏省溧阳中学 金卫华 10
- 5、班级危机管理“变形记”·····江苏省华罗庚中学 吴凤琴 13
- 6、利用立德树人的文化资源建设优良班风·····江苏省前黄高级中学 王盈慧 16
- 7、高三学生心理调适策略·····江苏省武进高级中学 夏春南 19
- 8、个性管理静等花开·····江苏省横林高级中学 杨伟华 24
- 9、涅槃绽放 凤凰花开·····江苏省奔牛高级中学 严 俊 27

（二）备课组建设

- 1、各展所长，协力并进，科学备考·····江苏省常州高级中学 高三语文备课组 32
- 2、梦想成真，惟有奋斗·····武进区湟里高级中学 高三语文备课组 36
- 3、潮平两岸阔风正一帆悬·····常州市田家炳高级中学 高三数学备课组 39
- 4、新高考下的高三数学·····江苏省奔牛高级中学 高三数学备课组 43
- 5、在新高考下如何有效开展教研活动，增强备课组凝聚力
·····江苏省溧阳中学 英语备课组 46
- 6、立足新高考，“加减乘除”提效率·····常州市北郊高级中学 高三英语备课组 49
- 7、巧用八大备考术积极应对新高考·····常州市北郊高级中学 高三物理备课组 52
- 8、基于学科核心素养视角下的高三化学复习备考策略
·····常州市田家炳高级中学 高三化学备课组 57
- 9、精选教学内容优化教学细节·····常州市第一中学 高三生物备课组 61
- 10、高三历史备课组总结·····常州市第一中学 高三历史备课组 64
- 11、把握五“度”，精准备考·····常州北郊高级中学 高三政治备课组 67

12、破局与发力：务实前行的高三地理教学

..... 江苏省武进高级中学 高三地理备课组 72

13、新高考改革背景下高三地理备课组工作总结

..... 江苏省武进高级中学 高三地理备课组 75

(三) 学科教学

1、顺藤摸瓜，抽丝剥茧.....常州市第一中学 李 杨 81

2、新课改背景下的高三语文写作有效性教学探究

..... 江苏省常州市北郊高级中学 唐丕红 84

3、“主旋律”也有“设计感”.....常州市第三中学 王伯美 91

4、关于发展性评价量表在高三议论文写作中的应用研究

..... 江苏省常州市第五中学 汪海飞 96

5、他山之石，可以攻玉.....常州市武进区横山桥高级中学 沈丹里 103

6、新高考背景下学生主体性阅读教学策略探索.....江苏省溧阳中学 李 柯 107

7、胸中有丘壑眼里存山河.....江苏省常州高级中学 周 芸 110

8、作业讲评要“生”动.....常州市第一中学 袁守义 113

9、几何体大单元教学案例研究.....江苏省前黄高级中学 蒋建红 封中华 王盈慧 119

10、新高考背景下高三数学“问思”型深度学习复习课模式初探

..... 江苏省常州市北郊高级中学 刘天程 129

11、领悟本质欣赏数学.....江苏省华罗庚中学 陈 亮 134

12、新课程理念下基于图形计算器的数学教学实践.....常州市第五中学 蒋 敏 140

13、多元评价，激发热情，提升成效.....常州市北郊高级中学 诸 炼 146

14、“读有所获，写有所依”：多维度互动文本提高续写协同性

..... 江苏省溧阳中学 史 颖 150

15、例谈以读促写策略在高中英语教学中的有效运用

..... 江苏省常州高级中学 徐江涛 158

16、新课程新高考背景下英语阅读课型教学策略例析.....常州市第二中学 徐萍波 162

17、新高考背景下指向英语核心素养培养的实施路径和策略	江苏省前黄高级中学	步妍	168
18、新高考背景下高三英语教学的实践与反思	常州市第三中学	钱玺仰	171
19、初探读后续写课型中谋段的授课模式及策略	溧阳市光华高级中学	葛晓芳	176
20、新高考背景下高中英语深度阅读教学策略	江苏省华罗庚中学	黄珊	180
21、物理新高考背景下差生转化的探索与实践	常州市西夏墅中学	郑香琴	184
22、基于 P-G-R 范式的复习课教学实践研究	常州市第二中学	吴敏	189
23、基于激活学生创新潜能的物理实验育人实践	江苏省前黄高级中学	李桂旺	194
24、让学生成为可见学习者	常州市金坛区金沙高级中学	洪丹玉	198
25、基于“真情境·真问题·真活动”的高三化学复习教学设计与实践	江苏省溧阳中学	周春美	207
26、新高考下高三生物实验复习教学案例	常州市田家炳高级中学	徐业义	213
27、《菜单式教学在试卷讲评课中的应用》案例分析	常州市金坛第四中学	程卫琴	218
28、新高考新课程之“学案导学”实施策略研究	江苏省溧阳中学	吴蓓蓓	221
29、从整体史观视角复习 20 世纪国际社会的形成	江苏省常州高级中学	许中华	224
30、以明清专题复习为例，谈如何提高三历史专题复习的有效性	江苏省溧阳中学	马丹萍	227
31、重塑信心，注重能力，让历史为高考保驾护航	常州市北郊高中	朱哲程	235
32、综合性教学在高三复习课中的运用	常州市第二中学	张珩	238
33、紧扣知识精准研究 科学引领智慧备考	江苏省华罗庚中学	尹炳华	244
34、以时政为基，绽放新高考有效复习之花	江苏省溧阳中学	冯婷	248
35、新高考背景下地理试卷中的几种“新”题型及备考策略	常州市戚墅堰高级中学	孙超	251
36、练一双慧眼 明辨新高考下综合题中的核心素养	常州市西夏墅中学	郑小亚	272
37、基于地理核心素养的生活化教学策略在高三课堂的“落地”	江苏省奔牛高级中学	朱卫东	276

既为彼岸也为海——如何助力高三学生的精神成长

江苏省常州高级中学 周 丽

摘 要

高考竞争日趋激烈，内卷现象严重导致教育功利化。“立德树人”是教育的根本任务。”“以人为本，”“以学生发展为本”是高中新课程改革的出发点。在此背景下，省常中高三（11）班就如何助力高三学生的精神成长，为学生的终身发展奠基，进行了一系列的探索和实践。

引 言

当下的高三，竞争白热化，生活地狱化，所以催生出了土猪拱白菜的“宣言”，诞生了“辛苦三年，幸福一生”“多考一分，干掉千人”等“励志”标语。这些标语将丰富多元的校园生活狭隘地等同于三年辛苦的应试生活，甚至将“校园”变成了“战场”。浓浓的火药味之后，是因粗暴的丛林法则而扭曲的价值观，是内卷的恶性竞争下的极端功利主义。

教育的目的是立德树人，高考是要为国家选拔人才，这样的所谓“人才”如何能担起未来社会发展的重任？因此，高三学生的教育更要指向学生精神的成长，人格的完善，价值观的提升，也唯有这样，学生才能在高考的挑战面前沉着应对，彰显才华。

实施方法和策略

高三的学生面临高考的压力，学习任务非常繁重，又处于心理发育的敏感期，情绪波动很大。班级作为学生学习和生活的文化载体，是学生成长和发展过程中的重要场所之一，学校和班级的各项教育活动、班主任老师的价值引领、班级的环境氛围直接影响着学生的人格追求，学习状态以及心理健康状况。为此，在高三（11）班，我开展了以下一系列的工作。

1、提升认识，聚焦远方，着眼长远发展

作为学生，眼界和格局决定了他的走向和所能达到的高度。我是这样定义高三的：没有经历高三的人生是不完整的。高三一年充满了挑战与历练，也是知识、能力、人格成长的关键时期。高考路上写满了青春，但不写就命运；高考不写就命运，但这种历练的确可以成就人生。这就是我希望学生认识到的高三的价值和高考的意义。高三的学习决不单单是为了考一个好分数，上一个好大学。

高考前夜的《最后一课》，我们一起回顾了三年的奋斗历程、快乐时光、同学情谊、精彩瞬间……在视频最后，我给学生送上了这样一些话语：人生无限，其实真正的考场从来都不在学校，我们只是从这里出发。三个月后，不要告诉我你的大学有多名牌，我只想听到你依然刻苦、仍在努力的消息；十年后，不要告诉我你的月薪如何如何，我只想听到你依然在实现人生目标的道路上摸爬滚打；三十年后，我希望在网页上看到你回馈母校建设家乡振兴祖国的消息……高考当前，我希望孩子们能将目光聚焦于远方，聚焦于人格的完善、精神的成长、理想信念的建立。格局大了，就不会被一时一事的情绪所左右，这可以说是高考前的一剂补气良药，更是教育真正的价值所在。

2、环境涵养精神，多元激发潜力，让每一个小宇宙爆发

“所有的动力都来自于内心的沸腾”。高三的教育工作最重要的是要坚定学生的梦想，输入足够的能量，激发斗志，强大内心。我要让教室的墙壁说话，让教室的空气充满养分，让精神的力量渗透进学生的内心。

“博学慎思，求君子正道；志达天下，怀谦卑之心。”这是班级共同的信念，有大志者才能成大才。班级标语是“久久为功，功不唐捐”。成大志者，必先发奋图强。对于聪明有余勤奋不足的创新班学生来说，勤奋刻苦脚踏实地的品质尤为重要。努力从来都不会被辜负，有此坚定信念便可专注过程一往无前。

春节时，班级有口令红包。高二鼠年的口令是：“努力数一数二，品质独一无二”。高三牛年的口令是：“今日奋蹄扬鞭，明天蟾宫折桂”。新年之际，以此大家喜闻乐见的方式表达共同的价值追求，新年的美好祝愿。

高三的运动会，对我们 11 班来说不是可有可无的活动，而是一次自我超越的契机。入场式主题是“奔跑的追梦人”，队伍前面五组同学组合成“箭”的造型，率先像离弦的箭一样跑出，班级整体也以跑操的形式整体有序精神抖擞地跑过主席台。班级这种充满昂扬斗志的行为艺术赢得了入场式全校第一。活动的价值就在于让学生在真实的体验中实现自我教育自我觉醒。运动场上的突破与超越一定会转化为巨大的精神力量储藏在内心深处。

3、凝心聚力，温暖相伴，助力学生从容面对挑战

“一个人可以走得很快，一群人才能够走得很远。”两年来我一直努力打造一个和谐团结，积极向上的，有温度的、有热情的团队。正因为集体的强大力量，所以我们 11 班从高一至今，几乎包揽了科技节、朗诵节、话剧节、演讲赛、合唱节、运动会等全部

学校活动的最高奖。学习上的彼此合作也蔚然成风，通过调整座位等方法，班级自然形成了物理、数学、化学等多个学习中心，这些星罗棋布的学习中心辐射到班级每一个角落，自然带动了全班的学习氛围。

二模以后，这时学生的情绪最易波动。最后一个月的复习效果必须有足够平和稳定的情绪来保证。此时，任何激情的呐喊，高亢的誓言反而会扰乱心绪。此时，班级北墙贴出一幅万马奔腾的图画，万马奔腾的出现又绝非一日之功，是三年来刻苦努力的结果。所以配以文字：“一切成功都是水到渠成，一切美好都将如约而至。”这与班级标语“久久为功，功不唐捐”，遥相呼应。班级着眼的一定是学生品格的养成，长远的发展。

停课复习期间，积极的心理暗示可以让学生在最后的十几天情绪稳定，心态平和，复习专注，提高效率。5月20日，停课复习第一天，我组织家长准备了“520特别的礼物”，送上了“520家长祝福：《致我们最爱的你》，家长真情告白是最温暖的力量，是心灵强大的依靠。他们一定会坚定地担起“让母亲微笑，让父亲骄傲”的责任。



停课第三天是“小满”时节，我在黑板上写了这样一段话：今日小满，它用温暖的怀抱孕育着成熟，是耕耘与收获之间的最后冲刺，也总在诠释“一分耕耘，一分收获”的道理。这是写在大地上的真理，可以让学生沉静安心。高三学子需要的是理解，是懂得，是陪伴，是抚慰，是耐心的等待，是有力的支撑，是强大的后盾，能着眼于孩子长远发展的师长才能给予他们最温暖的陪伴。

成效和思考

“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”无论立事还是治学，一定要放宽视野，提高境界，这样才能取得令人满意的效果。教育更是如此，最好的教育不仅着眼于为学生学业助力，更要致力于为学生终身发展奠基。事实上，有了健全的人格、美好的品格、高远的追求，11班的同学在本次高考中也取得了令人瞩目的成绩。爱因斯坦曾幽默地定义教育：“当你把学校、老师教给你的一切都忘记后，剩下来的就是教育。”我希望，从省常中高三（11）班走出去的学生，多年以后还能留有省中教育的印记。

新高考背景下班级教育的精神追求与达成

常州市北郊高级中学 张 亮

摘 要：在全面建成小康社会的今天，在新高考下对学生无论是学习能力还是精神品质都提出了极高要求，随着经济的发展各个家庭对孩子的教育无论是关注程度还是投入程度都前所未有的积极。所以怎么培养很多家庭的所谓“独苗”，为现代化强国培养人才，班级教育的精神追求必须明确且能有效达成。

引 言：2021年江苏第一年实行新高考，新高考新形势新要求，对于班级管理也提出了更高更深的系统化要求。如何应对新高考提出的更高要求，如何满足社会和国家需要，这些作为教育者必须清楚。

背景介绍：所谓班级教育，是指在先进的教育理念指导下，为最大程度发掘和发展学生核心素养以实现立德树人和为国育才的目标，在教学班级之内，按照其特有的内在价值和教育教学规律采取的一种班级教育形式。我认为“小”“少”绝对不是班级教育的精神追求，我认为在新高考背景下其精神实质应该是“精”字，即创精品班级、办精品教育，育精英学生。

主题内容：要达成立德树人和为国育才，班级教育必须在“精”字上下功夫。我想应该从以下几个方面来努力：

一、学生定位精准化

要发展学生核心素养，首先不能盲目，对学生的定位要精准尤其是在新的高考背景下。所谓的定位精准就是要对学生有着充分的了解，最大可能地了解学生的性格、习惯、生活环境和人际交往，掌握第一手资料，从而为教育工作打下良好的基础。目前群体教育中存在“顾此失彼”的问题，是貌似公平中最大的不公平，因为群体教育中成绩一般的大部分学生被忽略了，而新理念下的班级教育会改变传统教育的模式，强调师生之间、教学之间等诸多方面的和谐互动，注重每个受教育者所能得到的教育和关爱时间、精力随之扩大。

要做到对学生定位精准化，我们可以采用直接沟通法和间接了解法。在平时我会经常与学生及学生家长交流，了解学生及家庭情况。当然耳听为虚，眼见为实，了解的这些内容还要结合自己的观察，有所选择。这些工作需要花费班主任很多的时间和精力，但能为我们对学生精准定位实现了可能。

二、班级规章精细化

一个能很好发展学生核心素养的班级教育必遵循以下几个原则：

1、民主和集中相结合的原则

所谓民主是指班级规章制度的制定必须主要由学生的参与，因为当代中学生的自我意识较强，如果班级制度的建设学生没有参与，那么这样的制度其实很多他们是不认可的，在实际的操作过程中学生往往认为这是班主任对其强加的，这样甚至会出现学生把自己置于反抗教师和规章制度的“正义方”，以破坏和反抗制度的“英雄”自居，这样就会使得适得其反。集中是指在班级制度的制定过程中，班主任要事前组织，过程引导和事后拍板，要让制度的建立符合班级发展前进的方向。所以班级制度的建立应该是班主任的引导、组织与学生积极参与相结合的产物。

2、奖励和惩罚相结合的原则

班级制度的内容不仅要有什么事情应该做，什么事情可以做，什么事情不能做，更要有这些事做过之后会有什么结果，这就要坚持赏罚分明，对于做的好的学生不仅要大张旗鼓、明目张胆的表扬，还应该有一些奖励措施，放大其影响，为班级树立标杆。对于做的不好的学生应该严厉地批评，除此之外还要有相应的惩罚措施。这样从奖惩两个方面来具体操作，让班级制度真正发挥作用。

3、科学性和实用性相结合的原则

在日常的教育过程中，很多班级的规章制度读起来很顺口很简洁，但是必须要具有科学性和实用性。例如我们班一直坚持实行值日班长制度，班级每一个学生轮流做值日班长，所以每一个学生既是管理者也是被管理者，这样既能够增强学生管理班级的积极性，培养学生的责任意识，也能让学生从管理者角度看问题，从而更有利于班级的管理。

三、学生干部精锐化

精，是指选择的学生干部必须是班级各方面的“精英”。毫无疑问，学生干部是班级管理的重要角色，他们多数是其他学生的行为标杆，其他学生在日常生活和学习中往往会自觉或不自觉间拿自己和班干部来比较。所以我认为学生干部宁缺毋滥，必须认真择选。

锐，是指学生干部要有锐气，要敢于管理，敢于在班级中承担责任，敢于在班级发出自己的声音。有些学生虽然很好，但是性格较弱，或者抱着事不关己高高挂起的态度，这样的学生是不适合做学生干部的。所以选择班干部要选择责任心强，有正义感的学生，

用他们的热情和正气感染其他学生，从而在班级中形成一股良好的风气。

当然，好的学生干部是培养出来的，班主任在日常的管理中要关心这些为班级付出的同学，要维护学生干部的权威，放权给学生干部管理班级，放手给他们组织班级活动，教他们工作方法，从而培养一支“能打仗、打硬仗”的学生干部队伍。

四、班级文化精美化

新高考背景下对班级文化的要求更高，尤其是班级的文化布置，因为教室的环境会潜移默化地影响到学生的学习和生活，所以班级的文化建设就显得尤为重要。我认为在班级文化建设中要注意以下几点：

1、贵精不贵多。班级文化布置一定要精心设计，要有但不能过多，更不能滥用，否则就落入俗套了，学生要是觉得这东西俗了，教育效果也就差了。想想看，如果一个教室哪哪都是标语，哪哪都是图片，再加上一个杂乱无章，那这教室呆着不压抑吗？

2、要有冲击力。班级文化布置一定要给学生有很大的冲击力，让学生能产生思想上的震动或者是情感上的共鸣。例如可以在班级的门上分别贴上这样“拼搏者进”和“奋勇者入”的标语，在每次学生进出时都会提醒学生要奋勇拼搏；在教室前面写了“勤、实、恒”三个字，告诉学生学习不能盲目，要思考，要钻研，要有恒心等。

3、少花多办事。个人认为在班级文化布置上应坚持花最少的钱，做最多的事，因为班级基本上一年一换，教室文化布置也是一年一换，没有必要过分的铺张浪费。我少花钱的做法是：（1）充分发动学生的积极性和创造性，如班上的标语都是学生自己创作和写出来的，这不仅没有花什么钱，还能充分调动了学生对班级的责任感和荣誉感，增强了班级的凝聚力；（2）多用纸张，不用或少用泡沫展板，我认为泡沫展板一方面不环保，没有灵气，另一方面因为通常每一年都要更换，造成了浪费。

问题：随着经济社会的发展，老百姓对高品质教育的需求越来越高，对教育也越来越重视，家长对小孩的教育投入也越来越大，都希望将自己的孩子培养成符合社会发展要求的有用之才。为满足社会和家庭需要，我认为进行新高考新理念指导下的新型班级教育很有必要。当然面对新高考下的班级教育探索依然有很多困惑，比如：如何更好的处理学习压力和心理承受力的关系、如何科学的划分各高考学科的时间、如何更好面对文科班女生这一心思细腻复杂的群体等等，依然需要不断探索不断总结不断改进。

当然我更相信，只要我们教育者能够很好树立新理念更好把握教育规律，所谓新高考下目前面临的一些问题只是和所有事物发展过程中一样，都是暂时的。

依托三维培养目标 促进学生全面发展

常州市第二中学 孙文淼

摘要：新高考改革背景下，高中班级文化建设面临新的机遇和挑战。班主任必须探索新模式，以培养奋进青年为目标，以树立励志意识、培养求真精神、砥砺力行品格为三个维度，借助各种形式促进学生全面发展，努力构建有活力、有特色的班级文化。

关键词：新高考改革；班级建设

一、新高考改革班级建设背景

中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心理念，从文化基础、自主发展、社会参与三个方面，凝练出人文精神、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等六大素养。核心素养成为中小学教育教学研讨的主题词，可以说“中国基础教育改革正迈入核心素养的新时代”。[1] 而新高考改革强调尊重学生的个体差异性，尊重学生的个性化需要，把促进学生有个性的发展落到实处，引导学生的自主发展。

作为班主任，只有把“人”的培养放在第一位，建设有品位的班级文化，才能滋养学生的情怀，提升学生的核心素养，使之受益终身。

二、班级建设对策

依据核心素养的要求，结合我校的培养目标“人中君子，国之栋梁”，班级建设指向培养具有奋进品格的学生，“奋进”品格植根于府学优秀传统文化中的“踔厉奋发，笃行致远”，进一步可以分解为“励志”、“求真”、“力行”3个维度。

1. 唤醒内驱，树立励志意识

苏霍姆林斯基说：“无论是种植花草树木，还是悬挂图片标语，或是利用墙报，我们都将从审美的高度深入规划，以便挖掘其潜移默化的育人功能，并最终连学校的墙壁也在说话。”教室是学生学习、生活、交际的主要场所，是老师授业、育人的阵地，是师生情感交流的地方。班主任对班级文化进行顶层设计，确立班级精神的主要方向，班级布置由学生自主设计，如教室四壁悬挂适合班级特征的名人名言，教室四周展示学生有个性的作品等。以笔者高三所带班级为例，后墙上的标语是：从大处立志，从细微处努力，以此激发学生努力拼搏。班级的公告栏可以形成有班级特色的文化栏目，例如贴一些作文素材、学生优秀作品、主题活动等内容。班级黑板报要及时更新，有定期的宣传主题。同时，教室的布置不应只是学习氛围的营造，这会无形中给高三的学生造成压

力，可以张贴寓意美好时光的班级合影，让学生在紧张的学习中也能感受到来自班级的温暖，营造一种温馨感。

除了构建物质文化环境以外，落实生涯规划指导同样重要。生涯规划贯穿学生高中生涯，按年级可以分三个阶段：“明志”，即高一班主任重视生涯通识教育，侧重自我发现、唤醒潜能；“明道”，即高二班主任重视生涯体验教育，侧重切身体验，科学规划；“志道”，即高三班主任重视生涯选择教育，侧重实战演练，衔接大学。由志向引领、态度修正、方法指导为主线，具体通过榜样示范，引导学生树立鸿鹄志。使得学生有清晰的自我认知，有科学的自我规划，有远大的理想抱负，有积极进取的勇气。激发和唤醒学生内动力，使学生从“被成长”中产生生命自觉，让学生用自己的力量成长，最终达到成人成才的目的。

2. 浸润内心，培养求真精神

班主任可以利用的德育教育的主阵地是班会课。具体来说，班会课可以配合班级建设形成多个主题。以重大节日为时间线，如国庆节阅兵，中国共产党成立 100 周年等契机，培养学生爱国等真善美的品质；以提升人文素养为主旨，一方面可以借助互联网资源，播放如诗词大会、朗读者等热门的视频，另一方面可以借助二中千年府学的文化底蕴积累，让学生解读并交流《府学名人史话》、《中华成语千句文》、《论语解读》等作品，用文化的视角来品读经典，用经典中闪光的智慧来洞察人性，用经典中纯澈的美好来滋润心灵，以奋发进取的精神面貌从中汲取披荆斩棘的智慧与力；以发扬科学精神为目标，可以让学生主动参与设计班会课，以辩论等形式谈上网的利与弊，使用手机的利与弊等，用辩证的态度看待问题，树立积极的人生态度。

3. 知行合一，砥砺前行品格

班级建设离不开活动。体验式活动是以活动设计为载体，组织和引导学生在亲身参与的实践中，达到“笃行致远”的目的。具体来说，可以有多种设计思路。可以利用教师节、元旦等时机，开展教师 Q 版漫画设计、课本剧展演、迎新晚会节目，展现学生才艺的同时，锻炼学生的组织策划能力；可以抓住综合实践活动，运动会等契机，在集体活动中增强班级的凝聚力；可以延伸班集体活动的空间，走出班级，走出校园，组织志愿服务活动，让学生接触生活，提高责任担当意识。活动设计以学生自我驱动为活动的出发点，提升学生参与活动的主动性。经过躬身力行的实践，获得活动认识和经验。交流经验和心得体会，分享自己的感受，形成良好的活动氛围，让学生在自我体验中“以

知促行、以行求知、知行合一”。

4. 完善评价，促进全面发展

通过树立励志意识，培养求真精神，砥砺力行品格的递进式培养，促进学生的个性发展。在这个过程中，不可缺少的一环是反思，以“日省卡”的方式让学生在总结中获得成长。同时，填写认真的同学，在班级宣传栏张贴展示，通过同学间的激励，营造奋进文化氛围。在学期末，评选班级奋进青年优秀代表，通过榜样的力量以点带面，形成培养到评价的闭环，推动学生不断发展，从而完善班级建设。

三、结语

班级于学生就像是一片花园，良好的班级建设就是养分，学生在这里能茁壮成长，也正是因为学生的成长，花园才能花团锦簇，百花齐放。所以，班级是学生个性发展的基本环境，班级文化是学生个性发展的重要源泉，学生个性发展是在班级文化背景下的活动和交往中实现的。班主任要不断地学习、创新，以适应不断发展的班级建设，为学生的全面发展助力。

参考文献：

[1] 来江生. 构建自主发展德育模式促进学生身心健康成长[J]. 课程教育研究, 2018 (18)

软硬兼施，零整相托，固心励志

——高考备战期班集体“德育大环境”建设的尝试

江苏省溧阳中学 金卫华

摘要：德育建设是班集体建设的重中之重，是班集体不断前进的精神动力；德育环境的创设与利用关系到德育的实际推进与功效落地。在高三第二学期这一高考备考期间，高三学生的思想和心理的状态对于其高考有着极大的影响。利用好并创设出德育环境有效实施德育课程，为高考中的学生提供更好的助力，是高三毕业班班主任的德育工作的中心。为此，我在高三第二学期中不断进行摸索尝试，最终也取得一定的成果。

关键词：德育环境 德育资源 个体 集体 价值感

习近平总书记在全国教育大会发表重要讲话，全面总结党的十八大以来教育改革发展实践中形成的新理念新思想新观点，围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，提出工作要求、作出战略部署，为加快推动教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育指明了方向。

华东师范大学教授李家成指出，集体与个人的关系其实指的是“在集体中，通过集体和为了集体对个人进行教育”，在面向 21 世纪的人才核心素养构成中，沟通、合作与学会关心是其中主要的三大核心能力，而丰富自主的集体活动、内生的集体文化，是培育这三大能力的有效载体。从这个意义上说，“我们可以如此定义新课改背景下的集体，它指的是多元的组织与群体，包括原来的行政班和因走班形成的教学班、学生社团等；新个人则指的是存在民主的关系（也即新集体）之中以自主实践为基、有生命自觉的个人”。

班集体如同磁场，班集体建设就是不断强化“磁场效应”，学生在磁场中能顺应磁场方向而前进，同时又保持着独立性而发展。班级“磁场效应”形成强化中，“德育大环境”是肯綮所在。德育作为一门课程，对学生的影响既包括道德素养，也包括意志品质，最终塑造个人的整体精神状态和风貌。新高考的调整变化，对学生学习与生活影响甚大，如何在最后复习迎考阶段，通过德育环境的优化以提升德育效应的来化解新高考对学生可能带来的负向因素，从而促成更为积极的正向力量，正是高三班主任的工作重心。

依托德育硬环境，以“零”辅“整”，拓展德育环境资源

德育作为课程，开放性是其应有特质。由于高考的既定任务，常规的德育活动往往

局限于教室和班会课，在空间和时间二维上德育的开展显得单调。常规主题班会课作为德育教育的主阵地，承担着德育的大战役；但若辅以其他的教育支阵地以及教育资源，主阵地大捷的几率则更高。

依托周边德育环境，优化心理疏导

进入高三，本班位处一楼，开门便见高考倒计时牌。高考倒计时固然有压迫感，但也能带来动力。在尾号为6或8，或是整10数字的倒计时时，请同学和倒计时牌进行合影。

二模后部分学生因成绩而心态不平和，为平稳学生心境，我将二模总结会的班会区域从教室拓宽校园，陪伴学生游历校友长廊，散步硕果园、党建园，投食校宠黑天鹅，并在体育馆分组进行了团建合作活动。学生驻足凝视优秀校友长廊，充满敬佩、向往的表情，在团建合作活动中学生生际关系也得到了融合，二模“创伤后遗症”得到一定的宽解。

德育环境或自然景色或人文景观可以缓解学生的焦虑不安，促成心理上的正面积极的暗示，推动学生内心的健康发展。

挖掘资源投合需求，增效德育效应

时代网络化日趋强烈，学生更是深受影响，恰如其分地利用网络，投其所好，实现德育增效。网络给德育带来更多资源和视角。网络事件评论提供众多解读观点，抖音等上诸多网络视频给德育提供了优质的资源。这些资源图文并茂的展现方式可以弥补常规班会课以说为主的局限。我经常关注并下载一些“治愈系”“励志演讲”等短视频，既用于班会德育，也常用于课间放松调节，一举多得。利用好当下新媒体资源的形式完成德育的传统目的，成效远高于传统方式。

德育工作的开展不能停留于常规式的班会形式，需要拓宽德育的阵地，寻求最佳的德育契机，拓展多样的德育资源，以强化最优的德育效应。

创设德育软环境，融“零”入“整”，激发学生自我价值感

苏霍姆林斯基说过：“如果不去加强并发展儿童的个人自尊心，就不能形成他的道德面貌。教育技巧的全部诀窍就在于抓住儿童的这种上进心，这种道德上的自勉。”“个人自尊心”本质就是个人的“自我意识”，自我存在感、价值认同感。

学生本质上仍是“儿童”，只有不断地激发学生的“自我意识”，才能推进其主动发展。个人自我价值感仅仅内视参照自我是难以兑现的，个人价值只有被置于群体发展之

中，方能实现并突显。

改变机制深化激励，优化竞争维度

为应战高考，我首先放弃制定个人目标的旧方式，采用学生组团竞争的方式。班主任顶层设计，小组管理、命名、目标，均由组内成员自定。其次，丰富小组竞争比拼维度，设定了小组总名次、成员平均名次、内部成员之间名次差，小组整体和个体均得到观照。这样的评价机制使得小组成员的构成既需要优质者、也需要潜力者，使得不同学习水平的学生都能充分感受到自我价值感，尤其是后进潜力学生在团队中更为积极。最终获胜的一支小组中有一半同学便是班级后段学生。

丰富角色提供机会，提升自我意识

高考最后 60 天开始，班级晨间进行高考宣誓，以振奋精神、提升斗志。起初领誓员是固定的，由声音洪亮者担任。班级整体气氛得到保证，但却出现个别学生仅仅张嘴敷衍的现象。于是便让这些同学领誓以示惩戒，结果发现，他们作为领誓员非常认真。应该是领誓员角色赋予他们更大的激情。这一发现给了我很大启发，我立即宣布采用随机挑选方式产生每天的领誓员，从而让每一位学生都有一次担任领誓员角色的机会。

德育要善于借助结果评判过程、选择过程、优化过程。德育目的是要激发德育对象的内驱力、主动力，这种力量的形成不是靠外力培养，而是靠外力去激发、激活，恰当的德育方式就是有种能够燎原的外力。

在如此的德育环境中，学生自我存在感得到重视，价值认同感得以实现，学生意识到自我存在的价值与意义，必然由内而外地产生更强的自我发展力。

新高考即是一种压力，更是一种契机。如何从压力中获得动力，从危机中寻找突破口，我们每一位班主任需要不断地创新与尝试，不断地学习与发现，不断地思考并调整，但始终要保持“立德树人”的宗旨，始终站在推动“学生的终身发展”的立场，更多地以生为本，淡化短视的功利意识，以固心励志为目标以推进德育。

班级管理“变形记”

江苏省华罗庚中学 吴风琴

摘要：当班级管理遇到危机后，通过向学生示弱；目标引领；动力加油站等措施，激发学生的内驱力，增强自我管理能力，挖掘积极的教育因素。

高三开学初，由于学业进修，我对班级的管理与原来相比有些松懈。月考前夕，班级部分任课教师和班委向我反映近期班级同学学习风气浮躁，课堂气氛太活跃，许多学生趁机讲话，下课打闹声音较大。班级的常规管理如卫生值日、“两操”评比等也与原来有相当大的差距。我对此次班级危机进行了认真思考分析。

1. 班级的选科组合为物理化学地理，这个组合在我们学校只有一个班，学生缺乏竞争意识。

2. 班级学生组成复杂，有来自原高一教改班的20人左右，其余学生来自普通班级，班级两极分化严重，不管是教学还是管理都存在困难。

3. 对于原来班级的管理，我更多的是亲力亲为、全程参与，忽略了学生责任意识的培养，学生没有形成自我管理的意识。

基于以上种种分析，面对此次班级危机，我决心改变以往的做法，将这次班级危机进行“变形”，转变成班级的成长。

变形记一：向学生示弱，激发学生的自主意识。

我先写了《致全体学生的一封信》

亲爱的同学们：

从班级成立到现在，我们高三（9）带给我更多的是骄傲。不管是在全校的体育运动会，还是话剧比赛，全班同学在每次活动中都贡献自己的力量，我们（9）同学都相互鼓励。可是现在班级为什么变成这样，是谁把我们的家园变成了备受压抑、消磨斗志的场所？接下来，我还要参加省化学基本功大赛，在工作之余要花大量的时间，如何使我们的班级回到正常轨道，重现我们的班级精神，我需要大家都来帮帮我，帮帮我们的老师，帮帮我们的班委？

写了这封信后，班上很多学生都给我回信，说出对班级现状的认识，并群策群力，针对目前班级的情况给出合理建议。我在想，为什么以前我在学生面前事事逞强的时候，学生们弱不禁风，而如今我处处示弱，学生们却又能独当一面呢？后来我明白，老师不

是保姆，不该把学生的一切事务包办，应该放手让孩子学着自己承担，让他们拥有锻炼才能、展示自己才华的舞台。老师不是巨人和完人，应该让学生在风雨的洗礼中学会生存、勇于拼搏。

变形记二：目标引领，计划训练，培养学生自我管理能力。

我集中观察班级学习习惯不良学生的表现，这些同学总是东张西望，或是不停的在抽屉里翻找参考书等，学习效率较低。这些同学没有计划，没有目标，因为无所事事，所有大脑就像雷达一样搜索干扰目标，一旦找到目标，说笑打闹就成了自动化运行。我先开展“我责任，我行动”的主题班会，指导学生确立目标，从月考小目标到学期中目标再到高考总目标，加强目标引领，联系部分成功家长对学生进行职业生涯指导。利用目标激励学生不断强化自我管理能力。在苏锡常镇一模考试之前我开设“我的目标大学”的主题班会，根据孩子的目标打印了模拟录取通知书，由班级科任老师发放给学生，激励他们。同时联合班委及课代表开展“学习计划”的习惯养成训练：（1）先利用班会对计划制定进行培训，并展示优秀学生的学习计划。（2）利用班级文化布置，在班级的四周展示优秀的学习计划安排表。（3）布置学生在桌子的右上角张贴本周的学习计划，时刻提醒自己并请同学和老师监督管理。（4）加强学习计划执行的评比和总结，我将学生每周的学习计划打印成一张表粘贴在班级的公共栏内，联合任课老师共同检查评比，并利用班会课选取进步的同学进行交流分享。在二模前，我又发起了“抱团学习”的活动，语数外物理化学地理6门学科让孩子选择一门提优或强化基础团，联合科任教师对孩子进行方法和心理的指导。

变形记三：每天“动力加油站”，铸造班级不服输的精神。

每天学生晚餐结束后到晚自习开始前的10分钟，我把这段时间定义成每日的“精神加油站”。这个时间段，我邀请同学进行班级励志教育。每天请一位同学准备学习励志材料，可以是网上搜索，也可以是自己的学习经验体会。利用这个平台让学生交流“成长记录”中的感悟，分享经验，发出倡议，激浊扬清。我请家长录制了为孩子加油祝福的视频，剪辑好之后每天播放2-3个视频，让孩子们感受到家长和老师一直陪伴在他们身边。每天的晨跑以及体育活动课，我都陪伴学生跑步，并在班会课中介绍清华大学的例子，“每天锻炼半小时，健康工作50年”，通过体育锻炼，增强学生的体制，磨炼他们求学的意志。通过情感和运动两方面的动力支持，铸造班级不服输的精神。我在班级“仰屋著书”平台上给学生推荐“心灵鸡汤”，有的是一段抒情的文字，陶冶学生的情

操；有时是优秀中学比如衡水高中科学管理的事例，学习科学的学习方法；有时是国家大事如“可燃冰技术的发展”，激发学生的爱国热情，增强他们的社会责任感。

经过系列措施，一次班级管理的危机变成了班集体成长的契机。经过一系列的变形，师生关系融洽了，增强了学生的责任心，强化班级的凝聚力。利用对班级危机的分析和处理，可以增强学生对班级的认同感，挖掘积极的教育因素，传递主流舆论，让我们的教育越来越走心。

利用立德树人的文化资源建设优良班风

——以前黄高中 2023 届 2 班为例

江苏省前黄高级中学 王盈慧

摘要：利用文化资源开展德育工作，是立德树人的实施途径，也是建设优良班风的有力抓手。

关键词：立德树人 文化 班风

一、引言

一段时期，高中学段班风建设以严苛的常规规矩加高考奋斗目标为抓手，指向常规管理得先进，将来考试得高分，偏离了教育的本质。党的十八大后，习总书记在多个场合强调立德树人的重要性。要培养德才兼备、和谐发展的人，作为班主任我们如何建设积极向上的班集体？而 00 后们厌倦了老套的说教，也看透了暴跳如雷的训导，要实现“立德树人”这一教育根本任务，离不开对文化资源的挖掘与利用。^[1]

二、背景介绍

省前中创新 2 班学生 52 人，男生 37 人，女生 15 人，他们在中考前通过自主招生入学，在我校已经上了一阶段衔接课程，有班级临时召集人和各科课代表，已初步建立了对各项常规的认识。暑假后，我担任这个班的班主任，以往我曾以“相信希望的教室”带了 2018 届 4 班，以“须学鲲鹏御苍穹”的班级精神带了 2020 届 15 班。结合学情，我以具有德育价值的文化资源为依托，建设班级班风，以此作为实践立德树人的具体路径。

三、主题内容——利用立德树人的文化资源建设优良班风实施举例

1. 自我介绍 尽管同学之间已相互认识，但我还是组织他们进行自我介绍。首先提出两点要求：（1）1 分钟左右完整流畅介绍自己，开场体现 2 班的集体归属；（2）介绍自己的成长经历、高光时刻、自我期许和人生梦想。然后我亲自示范，并留出时间给大家准备练习。最后由班级临时召集人组织大家自我介绍。

重视自我介绍的育人价值，这一点借鉴了秋山木工学校的做法，该企业奉行“品行比技术更重用”的文化，8 年只教“匠人精神”。我意图让学生再次认识自己，并建立集体归属感。以期他们每做一次自我介绍就重温一次自己的理想追求，每听一位同伴的自我介绍就接受一次共同价值追求的洗礼。

2. “每个人心中都有一棵银杏树” 前中校园有许多银杏树，教学楼与实验楼间的两棵尤美，夏天从它们身旁走过，你是听到了其身体里流淌着的蓬勃生命，还是只想驻足静静的冥想；秋天从它们身旁走过，你是惊讶它们那一身如梦如幻的金黄，还是接一片落叶随思绪一同遐想。

了解了优米网创办人王利芬心中的银杏树后，我越发觉得前中校园的一草一木都是校园文化的符号。同学们多次去欣赏去感受校园的银杏树后，我邀请第一届创新班的校友到班介绍她心中的那棵银杏树。意在向同学们说明：短期目标可以是考名校，但是是因为名校的生命多姿或精神明亮。

3. 《南渡北归》读书会 《南渡北归》一书作者着力揭示了一代知识分子蓬勃刚毅、不屈不挠和无畏从容的生命底气与品性，以及无论在如何险恶的环境当中，都能够凭借着强大的内心道德力量，战胜一切艰难险阻的勇气。^[2]

在开发利用立德树人的文化资源的实践中，我大致沿着从“我的成长”到“我们这代人的担当”的路径。《南渡北归》是进行集体引领的优秀题材，这里的集体小可指班集体，大可指当代高中生这个群体。我有意通过学生的阅读、演讲、表演，让我们这个集体整体得到提升，学习时代逆境中，一群中国学人集体表现出的“坚韧不拔、刚毅卓卓的精神”。

4. “长江大保护”主题班会 历史上，万里长江孕育了独特的文化，滋养了中华大地，但由于水土流失、环境污染、过度捕捞等原因，长江生态环境受到影响，一度不堪重负。近年来，在“生态优先，绿色发展”的理念下，初步形成了长江大保护的格局。我让学生自己分组，从文化、经济与社会、环境治理等角度研究、汇报、展示，实现从关注“我”到关注“我们”的转变。

《长江保护法》于今年3月1日起实施，我以此为契机，意在让学生了解长江大保护的国家政策和常州举措，理解科学、绿色、可持续发展的理念。其中角色扮演环节更是道德实践的一种尝试，我们的学生要心系国家发展，热心地方事务，厚植爱祖国、爱家乡的情感，“可为”前中青年今天的讲演，都是对未来的蓄力，他日“我们”要为长江的可持续发展贡献前中智慧、前中力量。

四、实施效果

指向学生人的发展开展班级班风建设，学生在2班中感受到的是积极向上，求真尚美，他们常怀进步信心、坚持恒心、体谅之心，学生在这样的集体中健康成长、愉快学

习，在学校的各项活动中展现风采，在常规管理和各类考试中拔得头筹也自不必说了。

五、问题与讨论

1. “卓然独立，越而胜己”的破与立 班级文化布置时想凝练一条8字标语，我依托班干发动全体同学思考班级的共同价值追求。各小组提供了不少设想及理由，讨论后大家比较认同“卓然独立，越而胜己”。出自《庄子》，原文“卓然独立，雅行修省，越而胜己，崇德向善。”当时我觉得立意很好，表示赞成。

但我到办公室查资料后觉得这一标语有待讨论。叶澜教授早就为华师二附中解读过“卓越”，她概括“卓越教育”是为实现每个学生拥有幸福和有意义的人生而进行的教育。^[3]觉得有抄袭之嫌的不妥外，还觉得这个标语将个人发展强调得较多，集体的精神展示不够。于是有了前文所说从“我的成长”到“我们这代人的担当”的调整。也就是选用什么样的文化资源，要看其对“德”的表达是否符合“立德树人”的内涵，是否符合我校“景德阁识”的内涵。

2. 文化资源利用的整体规划与具体实施 每带一届学生，起初总设想一学年围绕一个大的主题开发利用立德树人的文化资源，形成一系列围绕大主题的班级文化潜在课程，培养学生高尚的道德、健康的情感、坚韧的意志。

可具体实施时，往往大主题下还没有系列分支主题的具体设计。带2023届2班之初，我仅有“触动学生对成长的渴望”这个大观念，文化资源的选择从“我的成长”到“我们2班这个集体的成长”再到“我们一代高中生的精神与担当”则是在实施过程中摸索调整出来的。如此免不了有一些想做但没能开发好的文化资源。如班歌，学生喜爱的流行歌曲不少，但其词曲与我设定的大主题不符，重新填词，班级中又缺乏相关人才，成了一憾。

参考文献

1. 韩丽颖. 立德树人:生成逻辑、精神实质、实践进路[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版). 2016, (06)
2. 梁鸿鹰. 触摸一代文化英才的精神脉动[N]. 光明日报. 2014-03-31
3. 叶澜. “卓越教育”新解 略论华东师范大学第二附属中学的办学精神与文化底蕴[J]. 上海教育. 2018, (28)

高三学生心理调适策略

江苏省武进高级中学 夏春南

【摘要】进入高三后，随着高考的临近，频繁的考试，升学压力的增加，学生的问题特别是心理问题上升为班主任重点解决的问题，此时学生更多的需要老师的人文关怀，需要老师的倾听、沟通、疏导和理解。高三学生常见的不良心理现象有：（1）过度焦虑，学习效率低下；（2）学习缺乏信心，畏难情绪严重；（3）厌学心理，学习没有主动性；（4）易怒，同学之间缺乏信任等。本文结合三个学生案例，谈一些在班级管理中的粗浅体会。

关键词：高三 不良心理 心理调适策略

一、三个案例

【案例1】

女生甲，高二分班以来，学习很认真，女生成绩稳定在班级前五。进入高三上学期后，青春期萌动，成绩下滑，导致成绩在班级十到十五名之间徘徊。高三下学期四月份家长提出要回家上晚自习，原因是“在校不能定下心来”，我没有同意，试想如果在校都不能定下心来，家里诱惑这么多，效率很难保证，接下来的几次模拟考试成绩基本都在十五到二十名之间。

高考前半个月，家长再次提出申请，执意回家上晚自习，说是想要有更多时间复习。我最终同意了，嘱咐家长一定做好陪伴监督工作。临近高考进入自由复习阶段，老师有时会布置一些保温练习，我注意到她非常排斥，颇多怨言，情绪比较烦躁，只想看看错题，期间布置的一些练习也都没有完成。高考成绩下来后，她的成绩竟低于本科特殊线32分，成绩位于班级三十名。

【案例2】

男生乙，阳光、单纯。高二分班成绩在班级二十名，期间学习比较努力，成绩起起伏伏，一般在十到二十名之间波动。一段时间内比较努力，成绩就会有所进步，过段时间又松一松，如此反复。进入高三下学期，一模、二模成绩稳步前进，三模更是进入了班级第二。

临近高考，进入自由复习阶段，该男生变得慌乱，逮到老师就问问题，问的问题往往没有自己的思考，只是单纯地问。高考前特别明显，临进考场前还在复习，迟迟不肯

进考场，竟在最后一门生物考试中，忘记涂选择题，最后高考离本科特殊线低了 11 分。

【案例 3】

女生丙，高二分班成绩第三，性格较活泼，班级活动积极参与，期中考试后经常跟我说肚子痛，多次去医院检查。医院检查后报告显示身体各方面都正常，一到学校过不了几天肚子就痛，回到家里又正常了。后来家长实在是受不了，打算去看心理医生了，我建议家长缓一缓，不到万不得已，不要给她过早下定论。就这样反反复复，反反复复，高二一年学业落下了很多。疫情到来后的居家学习，让她顺利度过了高二下学期。

进入高三，搬到新校区后，她的状态非常正常，上学期基本没有出现肚子痛的情况，学习成绩也在慢慢提升。进入高三下学期后，高考前几次模考的成绩还非常不错，腾飞行动成绩是班级第一，期间肚子痛的情况出现过几次。自由复习和高考期间比较正常，可惜的是，高考中有一门成绩考了班级倒数，总分离本科特殊线低 5 分。

二、案例分析

案例一的女生甲性格比较内向，从初中到高中学习成绩一直较好。进入高三以后，由于青春期的萌动，她的内心不再平静，心浮气躁，这是学习的大忌。她内心深处想好好学习，想取得好成绩，但成绩上又达不到，越是临近高考，这种情况越发严重，整日处于焦虑当中。

有些学生在考前会提一些要求，比如一直参加晚自习的同学不想参加晚自习，或者说要参加外面机构的补习，一般来说，不要轻易同意，以防蔓延。班级中有位家长高考结束后兴奋地跟我说，孩子补课的机构老师猜题猜的好准，语文作文猜到了，英语阅读猜到了，可是高考成绩下来一塌糊涂。

案例二的男生乙本该取得良好的成绩，状态稳步提升的，但由于高考前调整不到位，心理过于紧张，以至于手忙脚乱，很简单的问题也会出错，高考已经完全考蒙了，乃至出现选择题未涂卡这样的低级错误。我想一个学生临进高考考场前，他还有很多问题要问，很多问题想问，还有很多知识点要背，试想他怎么可能考的好，自乱阵脚，还不如什么都不看，清空一下脑子，欣赏一下风景，给自己一点心理暗示，“考的都会，蒙的全对”。

案例三中的女生丙经常肚子痛，排除了身体各个方面疾病的可能性，应该是心理压力过大导致的生理功能紊乱，就像人一紧张想上厕所一样，她需要的是不断调适身心状态。女生丙看起来大大咧咧，阳光，外表绝对不像是心理压力过大的样子，但是往往外

表是不可相信的。

她在班级中与同学相处的很融洽，同学关系一直非常好，就是有点娇气。当时我想是否可以借助同学之间的友情，家人之间的亲情来化解。于是高三开学初特别嘱咐她所在的宿舍成员尽量给她更多的温暖，嘱咐她妈妈回家以后不要逼着她学习，有空周末常过来看看他。

高考以后她妈妈跟我说高一高二回家从来不知道主动看书复习，都是要催着学习的，进入高三以后，变化挺大，放假回家能主动复习，不用家长来催了。可惜的是，前面高二落下了太多课程，高考中有一门差距太大，不然一定能取得非常不错的成绩。

三、案例启示

像以上心理方面有问题的学生班级还有几个，跟以往几届学生相比，这样的学生数明显增加，似乎成上升趋势，在上面的三个案例中，作为班主任我都有针对性给出建议，案例1中的女生首先导火索是青春期的萌动，这种事情对有些女生影响较大，一旦陷入，很难自拔，当出现苗头时，我曾侧面暗示，但是她没有听进去。当家长提出要回家上晚自习时，我建议保持平常学习状态，但收效甚微。当案例2中的男生出现考前过于紧张时，我也私下里开导过他，因为是高考期间，不方便多说，点到为止，他已经完全听不进去，静不下来了。案例3中女生丙我一直在利用同学，家长，老师的力量开导她，融化她，应该说还有有一定效果的。

高三学生常见的不良心理现象有：（1）过度焦虑。过度焦虑往往会导致注意力不集中，学习效率低下，白天比较困，晚上有些学生又可能会产生失眠现象；（2）学习缺乏信心，畏难情绪严重。在困难面前，选择无视或者逃避，严重的会直接放弃；（3）厌学心理。高三考试次数频繁，难度较高，在一次次考试的不断打击下，容易产生挫败感。部分同学容易产生厌学情绪，严重的学生会产生不想来学校，不想来教室。（4）易怒心理。平常同学之间可能因一些琐事而斤斤计较，产生隔阂，以往这种现象主要在女生中，近来男生中也较多见，而且呈现出越来越频繁的趋势。针对以上一些不良心理现象，有自己的一些不成熟的体会：

1. 保持平常心，不要不停加压

静能生慧。学习过程中既要外部环境安静，还要保持内心平静。只有内心平静，才能心无旁骛。在新高考形势下，题目信息量较大，题干动辄几百字，在这样复杂情景下，提取有效信息非常关键。首先需要静下心来，只有静下心来，才能抓住题目关键信息，

建立模型，顺利求解。遇到实在不会的，不妨深呼吸，暂时放一放。我一直跟学生说，高考是人生的一条重要出路，但并不是唯一的出路。在座的每一位都是大学生，只不过区别是哪所大学，进入大学又是一个新的开始，并没有一锤定音。

克服焦虑烦躁情绪，保持平常心对待每一次考试。曾遇到这样一个女生，疫情以前是一个单纯，阳光的女生。疫情过后，似乎变了个人，变成了愤青，牢骚满腹，对什么事都看不惯。班级中如果临时宣布什么规定，她会表现的很不耐烦。她的情况跟她父亲沟通以后，她父亲也注意到这一情况。父亲也纳闷疫情为什么会给她带来这么大的变化，她经常会带着不良情绪听课，这样的听课效率自然很差，学习上越来越被动。

要与同学，老师多交流，保持良好的人际关系。如果是一群人做一件志同道合的事，无疑比一个人单打独斗要容易坚持的多。当你在学习中遇到问题，可以提出来，和周围的人讨论，印象会更深。在生活中遇到困难时，闺蜜或舍友的鼓励可能抵得上父母的千言万语。当然，选择交友很重要，如果几个男生下课聚在一起讨论的永远是游戏，几个女生聚在一起聊的永远是八卦，那么处在这样的团体中想变好非常困难。

班主任可以通过个别访谈，写周记，或者观看一些有特殊意义的视频等方式来缓解学生的压力，也可以组织丰富多彩的活动，调节学生学习状态。有一段时间我了解到学生当中焦虑情绪比较严重，因此我特意邀请了班级一位学生的姐姐在晚自习的时候做了《如何克服学习中焦虑》的讲座。这位姐姐本科毕业于南京师范大学，当时刚被上海大学录取研究生，非常优秀，讲座最后还特意留了学生提问环节，同学们积极性很高，提了很多关于学习、人生、大学专业选择等问题。窗外夜深人静，室内思维碰撞。

2. 保持进取心 不要止步不前

高三保持一颗积极进取，永不言败的心非常重要。在考试面前，有些同学会越挫越勇，成就一颗坚强的心。一方面，进入高三后，很多知识点学生从不会到会，从陌生到熟悉，知识在不断增长，另一面，经历高三，经历模考、高考已是一种了不起的飞跃。高考三天中，心理，生理都经历了一个巨大挑战，人的阅历也在不断增长。

班上一位同学的母亲高考后写给儿子这样一段话：“儿子，从高一倒数第一到高三名列前茅，其中付出的努力和艰辛只有你自己知道，虽然高考的分数你还不满意，但是妈妈已经高兴的睡不着了，妈妈为你骄傲！”

这位学生学习能力不强，问问题经常爱钻牛角尖，老师们都说他是“一根筋”，但就是这种执拗劲却是很多同学身上缺乏的，慢慢地培养出自己的优势科目，慢慢地在

自己的薄弱科目上硬是学了个子丑寅卯。他能够成功，非常重要的就是他身上的那颗积极进取的心和良好的心态。

3. 保持自信心，不要灰心丧气

一些班级在高考前会选择宣誓，给自己打打气，壮壮胆，提升一下信心。前面提到的男生乙其实就是缺乏信心，心里没底，手忙脚乱，这样肯定会影响正常发挥的。记得学生搬到新校区，又刚进高三，刚开始的四周内全班每一位同学都是学习热情高涨，但是十月月考下来，一部分同学学习激情就消失了，随着越来越多的考试，信心开始减弱再减弱，这个时候就需要喊个暂停，老师、家长、同学之间鼓鼓劲，再出发。

一支军队没了士气没法打仗，同样，一个学生没了信心也没法继续学习，我觉得无论何时“永远要让学生觉得我还是有希望的，希望还很大”。消极的情绪就像瘟疫，会蔓延，班主任需要及时了解，扼杀在萌芽状态。要保持班级大多数同学士气饱满，这样才能有一个好的氛围。

在八省联考后，我注意班上到很多同学斗志不高，原因是文科形式很严峻，本一达线同学不多，给很多同学一个承重的打击，原本以为自己能上 985 或者 211，本一总有的，但事实上本一都没能达线，心理期望落差太大。在这样的情况下，我认真准备，好好地开了一次主题班会《不放弃的路是青春唯一的出路》，既分析了当下文科严峻形势，只有全力以赴、全力一搏才有一线生机，又从以往历次考试中寻找突破口，最后合唱《我们不一样》，达到了鼓舞了士气的目的。

四、结束语

进入高三以后，学生学习主动性强了很多，学法的指导是一方面，调控学生心理、控制学习节奏更应成为班主任关注的重点。而高三学生的心理又是微妙的，变化的。现在的学生相比以往，个性更强，老师更难走进他们的心灵，而心理上不良问题往往改变起来比较困难，可能需要班主任日积月累地努力，也有可能是徒劳无功的。作为班主任，首先自己要调整自己心态，积极乐观，坚持不懈，身体力行，给学生更多的正能量，潜移默化地影响学生。既行走班主任之路上，又何惧路途坎坷！

个性管理 静等花开

——记一位高三学生的转化案例

江苏省横林高级中学 杨伟华

摘要：高中班主任的核心工作是德育教育。现在的德育，不再是简单的提要求，强制执行。我们面对的每一位学生都是不同的个体，在工作中，如何针对不同学生的不同情况，对症下药，是我们需要不断思考的问题。本文中，以一位高三学生小张为例，阐述了作者如何针对小张的具体情况，个性化管理，成功转化的案例。

关键词：班主任；个性化管理

一、引言

班主任是班级管理中的主导者，管理好班级，对学生进行德育教育，是每一位班主任的必要责任。高中的每一个班级中都存在一些特殊的学生群体。在这个群体中的学生，学习习惯普遍较差，心理比较自卑，没有明确的目标，自制力差，有一定的逆反心理等等，让所有的班主任都头疼不已。对他们的德育教育，是每一位班主任重点关注的工作。做好他们的转化工作，才能更好地促进班级的进步。

二、相关背景

今年担任高三6班班主任，班级共有55人，其中37人是男生，且男生中思想活跃者居多。班级部分学生学习目标不明确，学习能力差，学习主动性意识薄弱，纪律散漫，沉迷电子产品，这加大了班级管理的难度。另外，班级中后进生较多，这对学生成绩的提升也带来了较大的难度。在班级的管理中，我始终认为人是主体，解决人的思想问题是关键。亲其师，信其道，我们说的话，做的事，采取的各种措施，入心是首要条件。需要创造和谐的师生关系，开启学生的心灵之门，换位思考，感受学生的感受。在带班期间，班级有一个学生小张，他的思想状态的改变让我记忆犹新。

三、案例描述

小张是班级的一位男生，刚接手班级时，从各种途径了解到，这个孩子问题很多。沉迷电子产品，学习成绩很不理想，经常处在班级倒数位置，与班级很多同学的关系也比较紧张，希望得到大家的关注，经常会通过一些异常的行为和语言引起大家的注意，曾经有过自残行为。家庭关系也比较复杂，与家人几乎没有交流，在有限的交流中，往往也是以争吵结束，家人对其也比较失望。

四、采取措施：

1、亲情助力暖其心

针对小张的具体情况，我准备首先从小张和家人的关系入手。通过跟家长的多次沟通，了解到，在孩子的成长过程中，家长不管是在经济上、精神上都付出了很多。但孩子从小开始离开父母住宿，与家长的沟通较少，孩子小时候出现的一些问题，没有加以重视，等孩子慢慢长大，习惯已经养成，再加以纠正非常困难。加上孩子沉迷电子产品，往往沉浸在自己的世界中，听不进家长的劝告，说轻了无用，说重了嫌烦。面对小张的问题，我感觉让家长和孩子面对面交流存在一定的困难，所以让家长首先好好想一想这些年在孩子的成长中，家长的付出和缺失的地方，用书信的形式，写下来，交给孩子。让孩子知道父母的付出和反思，让孩子理解父母的心。小张读到信后，情绪非常激动，眼含热泪，深受感动。另外建议家长能够来陪读，每天能够看到孩子，关注孩子情绪的变化，在高中的最后阶段，能够多陪伴孩子，与孩子有更多的交流机会。在平常的交流中，尽量不要谈论学习，可以多聊聊各自的生活，或者一天中各自碰到的有趣的人或事，先让大家有一个和谐的相处环境，有一个能更深入交流的前提。在之后的相处中，孩子和父母之间相互的陪伴多了，交流多了，相互的理解也多了，相互之间的关系也得到了很大的改善。放学后，父母经常会到学校门口来接孩子，大家相伴一起回去，母亲会做好宵夜，大家一边吃，一边聊一聊一天的感受。

2、承诺相随约其行

小张特别喜欢玩手机，沉迷于电子产品不能自拔，晚上经常要玩到凌晨。导致睡眠不足，第二天精力不够，上课打瞌睡，学习成绩不佳，同时这也是一个加剧家庭矛盾的因素。与家长和学生沟通后了解到，家长没收和砸掉的手机就有好几个，学校里也因为手机问题，教育和处理过小张，但是效果都不佳。而且引发了小张更加严重的叛逆情绪，与父母的矛盾也不断加剧，甚至用自残的行为来胁迫父母妥协。在与小张交流过程中，他明确表示不能完全不碰手机。思前想后，在与家长和孩子沟通后，我们做了君子协定。一是现在可以玩手机，但是必须经过家长同意，且在家长面前玩，而且每天玩手机的时间不能超过2小时；二是每天晚上休息之前必须把手机让家长保管；三是不能把手机带到学校来。通过这样的软性管理，一是保证了小张的睡眠时间，使得第二天的精力能够得到保证，二是也在一定程度上对小张的行为有了约束，三是为小张能进步处理好手机的问题迈出了一步。在整个过程中，我自己也是不断跟进，保持与家长的联系，定期与小张进行谈话，询问他的情况，整个情况有了很大的改观。

这个过程中，也有过反复，最严重的一次，小张连续几天把手机带入学校，并且在上课期间玩，前面的教育刚刚过去，后面的问题又紧接着而来。一度对自己的工作感到失望，静下心来反思，决定还是找他了解情况。他感觉一是通过这段时间的改变，自己的成绩并没有明显的提升，二是最近与一个女同学正在谈恋爱。在了解情况后，并没有强制性的要求他必须怎么做，而是通过谈话，让他明白自己的变化。了解每门学科的特征，明白在学习过程中，每门学科的提升周期，同时也交流了谈恋爱这件事对他、对父母的影响，希望他能正确对待这件事，通过交流，小张愿意继续遵守承诺，并自己处理好情感上的问题。

3、老师相伴助其成

到了高三一模时段，小张的成绩有了一定的提升，但是仍然在危险区域。一模成绩出来后，他主动找到我，表示想把手机交给我保管，在高考前，决定远离手机。听到他的这个决定，我盯着他看了半分钟，自己心里非常感慨，如果没有之前与家长的不断沟通，没有之前的君子协定，没有一次次的不放弃，没有感受他的感受，也许他还在逆反中，也许他自己也早就放弃了。对于他的决定我是百分百的支持，并且对他表示，在后面的学习中，我们班级所有的老师，一定会全心全力帮助他。希望他能下定决心，不要有顾虑，主动学习。

在不久后的一次座位调整中，他又提出希望能坐到第一排，这样听课会更加专注，我满足了他的要求。同时也对他提出，希望他能坚持自己的决定，拿出全部的精力，全力冲刺。当一个人从内心开始，真正想要努力的时候，真的会有天翻地覆的变化，在最后阶段的学习中，小张上课不再打瞌睡，作业认真做，不懂的会主动去办公室问，到了三模，小张的成绩有了极大的提高，他自己也是自信满满。

在这里，我要感谢班级所有的任课教师，在整个过程中，你们没有放弃一位基础差的学生。地理老师会一直盯着他们的默写，生物老师会在晚自习的时候给他们开小灶，物理老师会经常找他们谈话，语文老师也会给学生个别辅导，每一位老师都尽心尽责，全力付出。

五、结语

每一个学生都是一个独特的个体，有自己的问题，也有自己独特的需求。作为班主任，在班级的管理中，不能一味的强制，需要感受学生的感受，具体了解不同人的不同情况，对症下药。用真心对待学生，用真诚感染学生，在过程中不放弃每一位学生，当学生需要帮助时，能全力以赴。

涅槃绽放 凤凰花开

——植根于树文化下的班级发展

江苏省奔牛高级中学 严 俊

【摘要】

《管子·权修》中这样记载：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”树作为一种具体的事物，它的根、枝、花都有其实质的意义。植根于树文化的班级建设，是以树的品格，精神，实物象征等引领教育，管理发展，“外染内化”，以达到班级健康良性发展的目的。

【关键词】 树文化 班级发展 根文化 枝文化 花文化

【引言】

学校文化是展现校长理念和办学特色的平台，它集中体现着一所学校全体师生的价值追求、行为方式和思维习惯。现代学校特色办学要求以特色文化引领办学品位，创新学校文化，彰显学校办学特色。因此，年级在传承学校传统文化、融合特色教育基础上，构建了具有独特精神内涵的班级特色文化——“树文化”，并进一步落实到办学育人层面。笔者以此为领，梳理出实物象征文化，树根、树枝、树花文化，并展开了丰富的班级特色管理教育实践。

【正文】

又到凤凰花开的时候，团簇枝头，火红火红的一片，夏天来了，成长的坎坷，分享的片刻，都在这一瞬灿烂展现，时光的河入海流，青春带走了什么，留下了什么，唯剩一片感动在心窝。

感动孩子们轰轰烈烈地来过，走过，离开；感动和孩子们相伴的每个日日夜夜；感动每个灿烂笑容的存在。

似乎冥冥中自有天意，初定凤凰树文化的时候，并没有想到凤凰花开的时节，是6月的季节，也是太阳高度最大的季节，思前想后，决定从年级倡导的树文化着手，浅谈几点植根于树文化下的班级发展实践。

一、植树植根，育人育本

根深蒂固，才能枝繁叶茂，一个班级的“根”要植深，植正，才能让一个班级健康良性发展！

1、立根之本——做人

法国作家罗曼·罗兰说过：不知道善意不一定就不能为善。善不是一种学问，而是一种行动。善良，孝顺，和气，正直。不管学习成绩如何，做人要做好，这是立根之根本。而做人往往能从行动中体现出来。

小军，刚组建班级不久就迎来了他的父母，但是父母可能因为平时的期望太高，管理过于严格，对小军的表现极度不满意，整个谈话中充满了失望，甚至绝望的语气。孩子真的那么不堪吗？通过仔细观察，这个孩子除了性格有些内向，不善言语，性子中透露出来的一丝倔强外，他却是一个踏实，善良的孩子。班级卫生有几次需要同学帮忙提前打扫时，他来了，而且从不多说什么，起手就做，做得非常仔细，认真。一项工作完成后，不待安排，又赶快去做另外一项。比起有的孩子偷工减料，老师在时做点，不在时就玩，他这一点就很不错了。

行动是最好的表现，不知道善意不一定就不能为善，油嘴滑舌，虚与委蛇，往往就会金玉其外败絮其中。利用这点，笔者和孩子父母，孩子之间进行了不断地协调和桥接，找到矛盾触发点，劝导父母做出改变，侧面引导孩子主动沟通，孩子和父母的关系逐渐缓和，甚至主动要求学习。后来孩子的父亲专门打电话来感谢，孩子的变化太大了，成绩也是稳步前进，从经常特殊控制线之下，慢慢进线，最后高考考出比特殊控制线高出26分的好成绩。

2、立根之本——责任和担当

善良的人讲奉献，和气的人能包容，有责任，有担当，更是每个青少年必须学会的品质。时刻提醒当下的年轻人要学会承担起自己每个年龄阶段应该承担的责任和义务，是班级每次班会必讲的话题。

记得班长小邹在刚组建班级时就毛遂自荐做班长，诧异于一个小姑娘有这么大的勇气，在理科班有一大堆男生的情况下能主动站出来做班长，她的决心和承诺打动了笔者。管理班级，不是一件容易的事，遇到的各种个性鲜明的同学时，不但要做到学会忍耐，还要最终能解决问题，让学生信服你，逐步树立威信。虽然，这个过程中，确实遇到了很多问题，但是小邹从来没有提出过要辞掉班长的职责，既然选择了这个责任，就要担当起这个职责。她多学多练，许多问题都是自己解决，不打小报告，不闹小情绪，累的时候，也从不吭一声。这个班长，她最终做成功了，从开始很多的同学不理解，觉得她过于严格，说话刻薄，甚至严格得超过了班主任，私下说些“悄悄话”，但到最后还是

赢得了许多人的支持，换届选举中，仍然以最高票，继续委任。她的成功源于她的责任和担当意识，不会退缩，不斤斤计较，不拘泥小节，对事不对人，最终同学们都是理解和感恩的。

3、立根之本——凝聚力和内驱力

“一支竹篙，难渡汪洋海，众人划桨，开动大帆船。”一个班级需要凝聚力，有了凝聚力才有向心力，整个班级运转才会向良性方向越来越快地发展。

学生时代的责任是学好文化知识，不断提升自己。而真正的学习，不是被动式，而是自发式。有了内驱力，才会主动学习。不需要家长和老师的督促，自己会主动安排好自己的时间，会主动发现自己的问题，从而朝着某个方向去努力。然而要让孩子们明白这个道理，是非常困难的，从“洞见”的文章分享，到每次的主题班会的精心安排，引导部分孩子做出榜样等等这些事从来没有停止过，潜移默化，静待花开。

班级不知从何时起就定下了冲45个特殊控制线以上，最高分一定要超600分的目标。班会课上笔者常说：学习上你们是自由的，可以按照自己最高效的方式学习。孩子们课堂积极发言听讲，低效的时候主动站前面或后面听课，即使到高三最疲惫时期的时候，任课老师反应班级的课堂氛围仍然很好的。自习课，走廊里即使大冬天也是有同学坐在外面自习，教室里经常看到孩子们凳子放在课桌上作业。读书课，教室前，后，内，外，都是孩子们自由行走学习的空间……后来有许多孩子来找笔者谈话，不是琐事，而是“该怎么努力，才能提高自己的学习效率？”“我已经很努力了，怎么还没提高？”“老师，你骂骂我，我感觉最近又有点浮躁了！”

功夫不负有心人，凤凰花开的收获季节班级42人超过特殊控制线，最高分达619分。

二、枝繁叶茂，个性发展

大树的繁茂，在于枝叶的充填。而一棵树上，不可能找到一模一样的树枝和树叶，就像一个班级，它是有几十个鲜活，有各自家庭成长，独立个性的孩子组成的，尊重孩子的个性发展，不似生产流水线上生产的产品，规格统一标准，这也正是一个健康班级需要的。包容、接纳所有孩子的个性，并结合他们的个性特点，去鼓励、呵护他们成长，也是树文化引领下班级发展的一个方向。

小晴，爱哭，爱笑，爱闹，情绪异常复杂，虽然学习中也不乏刻苦用功，但是很多的情况下，情绪左右了自己的学习、生活等。每次遇到事情会崩溃到哭，开始的时候很

多老师，同学，都会安慰她，帮助她，但是次数多了后，就不知道再怎么去对待她了。

情绪管理也是一个人很重要的一部分，既要懂得适当宣泄情绪，又要注意合理、短暂，过分了便是矫情，不但浪费自己的时间，也会慢慢失去原本帮助你的人。一两次安慰后，情绪得到了安定，就又开始放纵，最终能改变什么呢？

对于小晴的情况，在沟通的过程中，要注意晓之以情，动之以理，同时还要适当批评。许多人在糊涂的时候是需要“骂”醒的。一年后她终于懂得开始收敛，并学着控制情绪，人也逐渐变得坚强。原本离特殊控制线还有些距离，但是在最后的几次大考中，慢慢进线，最后的高考中，也如愿以偿了。

小王，是个调皮捣蛋的孩子，形容他“五毒俱全”也不过分，几乎所有的事情都能和他有关，处分过也没用。坐不住，冲动，爱讲话，嗓门大，很多外班老师都认识他。但是，他的影响力却不容小觑，似乎很多同学都和他关系匪浅，他过生日，或者别人过生日，从班团干部到普通学生，甚至很多外班学生，都来参加或邀请他参加。他喜欢打篮球，学校篮球队也少不了他。人很聪明，学习有方法，篮球训练缺了很多课，但他都能跟上。这样的学生处理好了会影响一批人，处理不好，后果不堪设想。

怎么处理呢？恩威并施，尽可能的包容他犯的各种小纪律，甚至大纪律。同时以此“要挟”或激励他做班级精神小领袖。果然，他的一些言行起到了很大的影响。比如，他在班会课上，鼓励同学们不要死学习，不要怕运动，运动能释放多巴胺，让学习更高效。后来果然有部分学生为了提高学习效率，课间常去操场跑步。体育课，教室里也是空无一人。大家都去运动去了。还有那么一小段时间，他带动班级在跑操前用口袋本背书，每次跑步前，班级朗朗一片读书声。就这样的一个同学，高考考出了 572 分的好成绩。

小鑫，父母均是聋哑人，似乎健康的身体是她出生在这个特殊家庭最自豪的事情。她爱笑，有时候甚至让人觉得是傻笑；她爱闹，闹起来没正形，让人一度觉得她是个男孩子，总喜欢往男孩子堆里扎；她爱吵，似乎要让全世界听到她讲话，嗓门大，还喜欢杠，总想把别人压下去。因为特殊的家庭，她一些缺点也比较明显，比如总想着自己是别人关注的焦点，自以为是；过多接受了别人的帮助而让一些帮助成了理所当然，忘记了要感恩。原本要好的朋友逐渐疏远，帮助她的同学也逐渐不理她，甚至有一些同学开始针对她。她很不解，甚至要轻生。

像这样家庭特殊的学生，保护自尊是非常重要的，但是要也让她明白自爱，懂得感

恩。矫正一些观点时，甚至可以和她“杠”，压倒她的观点，所以激烈的时候让人以为是在吵架。同时班级里，班会上，一部电影《逆流成河》，深深震撼了学生，同学们重新接纳她，改变她。所谓吃一堑长一智，教训和时间总是最好的良药，她也慢慢懂得了一些，改掉了一些，临考前，和班级同学的关系也不断修好，最终也上了特殊控制线。

就像伟大的祖国，五十六个名族五十朵花，共呼吸，共发展，保护和尊重学生个性的同时，还要“因人而异”，这样才能引领学生自信，乐观，健康地成长，一棵树才能枝繁叶茂。

三、静待花开，涅槃绽放

花是美好的事物，是收获的象征，也正是有了花的期待，才会让人如此的努力，所以不要忽视花，它是目标，引领，也是激励前行的动力。静待花开，而且要让它在属于它的季节里开得异常鲜艳，这是凤凰树班级的夙愿。

从文化艺术节，到体育健康节，文明班级评比等等，精彩一样没有错过，不但要积极筹备、参与，而且要拿就拿最好的，所以文化艺术节节目的一等奖，体育健康节径赛的冠军，每月的文明班级，都是班级收获的见证。

高考期间，班级出现了大面积的流感，很多家长和孩子都非常忐忑，甚至埋怨，电话和消息不断，请假接二连三。高考前，很多人都是焦虑和紧张的，不仅仅是学生，也包括所有的家长和老师，如何抚慰班级，安定情绪，直接影响到最后的高考。但此时话不能太多，人在敏感的时候，多余的话，往往会造成适得其反的效果。为了扭转这个局面，笔者首先在网上寻找了很多的例子，截图，来证明感冒并不一定能影响到高考，甚至有的同学因为感冒考出了从未有过的成绩。另外，召开一次简短班会，利用凤凰树的文化象征，激励班级，这次感冒是凤凰十二班涅槃重生的考验，涅槃绽放，必定绚烂无比，大家一定要经受住。

事实证明，大部分同学并没有影响到，小昊考完第一天，就对笔者说：“老师，感冒真的没有影响考试，我一点感觉都没有，正常考试。”扛得住涅槃之痛，才配得上重生之美！最终班级发挥异常出色。

植根于树文化下的班级发展，学生自信，乐观，正直，善良，智慧，健康。最初的梦想，最后的约定，轰轰烈烈的走过无悔的青春，凤凰花开的季节，映红了一张张孩子们的笑脸。

各展所长，协力并进，科学备考

江苏省常州高级中学高三语文备课组 郭家海

摘要：本文主要提出高考语文复习的三大措施：充分发挥教师学科专长，组建专题研究小组；科学安排学科复习进程，精选复习教学内容；做好过程学业评价设计，优化教学方式方法。并梳理了三个方面的效果：教师人尽其才，教学长短互补；复习稳步推进，内容清晰整饬；评价推动教学，方法不断优化。同时，分别从评价标准、典型题型和复习材料等方面提出了思考。

关键词：语文；备考；科学

一、引言

新课标，新教材，新高考，语文学科到底怎么考？这是2021届所有江苏高三语文教师思索三年的核心问题。本文简要梳理一下江苏省常州高级中学高三语文组的思考与困惑，与同行以及关注高考语文的人们分享。

二、背景介绍

本届高考语文复习有一种“旧着的新”的背景。具体体现在三个方面：

1. 高考背景

2021年高考背景是我们的一个大的背景。2021年语文学科是我们江苏17年后第一次重回全国卷模式，从江苏的高考复习惯性上说，调整的难度不小；从全国新课标卷的示范性上说，样本极少，只有2套试卷。

2. 教师背景

我们2021年高三语文教师队伍的配置是一个中观的背景。我们有3位教师是高一带上来的，2位教师是高二换上来的，还有3位教师是高三留下来的。此外，还有1位是从高一调剂到高三的，另外还有2位特殊班级的教师。

3. 教材背景

这一届学生是新课标、新教材、新高考的第一届，但是，他们三年始终没有见到新教材的样子；高三使用的教辅资料写着是根据新课标新教材编写，但是思维还是过去江苏高考的模式。

三、主要措施

针对以上背景特点，我们团队积极发挥各自优势，各展所长，协力并进，最大可能

地追求科学备考。具体体现在三个方面：

1. 充分发挥教师学科专长，组建专题研究小组

我们首先根据 2020 年全国高考新课标卷的基本结构，组建专题研究小组。专题研究小组按照教师个人研究特长原则分配。具体分为语用组（钱云凯，李燕）、古诗文阅读组（沈金梅，周娴）、现代文阅读组（潘勤，欧阳林，王超，刘卓一）、作文组（郭家海，曹韧基，周丽）四个大的专题研究组。其中排在第一的都是这个领域非常优秀的专家，具有丰厚的专题教学经验。专题研究组主要承担了这一年的五个方面工作：（1）收集、编制、审核、命制专题复习资料；（2）解答教师专题方面教学困惑；（3）承担年级专题复习讲座任务，解答全体高三学生专题复习困惑以及个别学生困惑；（4）进行校际教学研讨，交流专题复习意见；（5）参与常州市高三教学指导工作。这样基于教师所长的教学分工，有效地调动了教师的积极性，保证了教育教学的质量。

2. 科学安排学科复习进程，精选复习教学内容

这个措施是建立在上一个措施基础上的措施。备课组实行“整体一盘棋，分工不分家”原则，在高三备课组组建之际，就集体研制了一份切实可行的全年复习进程。此后，每个月都审核讨论一遍，并在全年计划的基础上细化每个月的教学计划，再根据月复习进程精选高质量的教学内容。在具体的选择过程中，我们采用“全员审核，全员贡献”的原则，不仅专题小组所选材料质量高，非某专题小组的老师经常随时提供优质高质的材料到我们的 QQ 群里，保证了教学材料的丰富性。

3. 做好过程学业评价设计，优化教学方式方法

有了合理的师资调配，有了优质高质的教学资料，如何保证优质的教学效果？我们重点做好过程性学业评价设计，优化教学的方式方法。具体方法有以下五个角度：（1）明确每一个阶段的学习目标与学习内容；（2）明确每一个阶段的能力等级评价标准；（3）命制合乎阶段学习目标与内容的过程性评价作业；（4）进行阶段优秀作业展示与分析；（5）班级实行小组合作互助合作制。以作文为例，高三一学年，我们分别依次进行了书信、演讲稿、时评与综合性写作四个阶段的训练，每个阶段的训练都有专门的“学习目标”“学习内容”“例文示例”“素材资源”“优秀作文展示”“学习小组帮扶”等配套措施，有力地保证了教学效果。

四、实施成效

以上措施取得了较好的成效，具体体现在三个方面：

1. 教师人尽其才，教学长短互补

专题组制挖掘了高三语文备课组所有教师的潜力，做到教师人尽其才，教学长短互补。例如已经退休的沈金梅老师是享誉常州市内外的文言文教学专家，学生称其为“活字典”。高三一年，她带领青年教师周嫻，不仅为广大师生提供了优质、高质、丰富的古诗文教学内容，保证了备课组所有教师不在低质、劣质的古诗文试题上消耗时间；还承担了历次练习、考试的古诗文原创试题命制任务，有效保证了高三语文教学的信度。此外，她还多次为高三全体学生或部分班级学生义务做讲座，个别辅导多个班级学生。潘勤老师年近退休，但一直连续6年奋战在高三第一线，她是个饱读诗书的才女老师，尤其对现当代文学作品有独到的研究。我们高三备课组的现代文阅读就由她领衔调配，从资料的选编到试题的命制；从答案的研判到评分的细化，是她的专业精神保证了我们一年现代文阅读教学质量的稳步提升。

2. 复习稳步推进，内容清晰丰富

由于有了专题组的“分工-合作”机制，我们高三语文的复习目标明确，方向清楚，内容丰富，稳步推进。例如语用题复习，在钱云凯与李燕的努力下，实行了“迷茫—清晰—细化”三步飞跃。在高三刚开始的时候，我们对这个20分的内容具体包含哪些，可能会如何考查都比较迷茫。专题组反复研究全国新课标试题，广泛收集全国各地不同省市的模拟试题，经过深入研判，大胆作出“1+1”（两个语段内部命题）式命题模式的推断。当时江苏省各地模考题还普遍沿袭“1+N”（一个语段内部命题，加上两个独立的小题），语用专题组的及时研判为我们的高效复习提供了保证。

3. 评价推动教学，方法不断优化

我们高三语文备课组一直坚持以课程标准为教学的准绳，其中最大的成效是运用评价推动教学，不断优化教与学的方法。具体体现了“优秀学生更会学，中等学生主动学，基础薄弱学生会学”的三个层次上。仍以分值最大的项目作文为例。我们的“目标—等级评价量表—等级例文—升级策略—写作资源”五步学习法有力地支撑了所有学生的高考作文写作。我们这一套教学法不仅用于省常中的教学，还在历次常州市高三语文作文批阅、复习研讨会上与全市所有高三语文教师分享。

五、问题和讨论

高三教学辛苦，2021年的高三教学尤其辛苦。由于高考方向不够明朗，题型不够明朗，资料严重匮乏，我们高三语文备课组原创性地研制了近100万字的资料。现代文

阅读组组长潘勤老师曾感叹说：“高三这一年，编写资料眼睛都要编瞎掉了。”尽管这样，最后的成绩仍没有让我们自己满意。除了我们自身的原因外，我们还想提出以下三个问题与有关人员讨论：

1. 在没有清晰的评价标准的情况下，如何加强教学的方向性？
2. 在没有典型的题型示例的情况下，如何加强教学的示范性？
3. 在没有优质的复习材料的情况下，如何加强教学的精当性？

梦想成真, 惟有奋斗

——2021 届高三语文教学工作回眸

武进区湟里高级中学 莫晓燕

摘 要: 2021 年新高考顺利落下帷幕, 语文备课组团结协助, 不辱使命。具体做法是: 明确清晰地把握备考方向; 精细制定教学计划, 扎实有序地落实教学重点; 优化课堂结构, 向自主高效的课堂要成绩; 边练边悟, 注重细节; 抓好学困生的思想教育, 实现质的飞跃。

2021 年新高考顺利落下帷幕, 我校取得优异成绩并且本一本二都有历史性的超越, 在全校师生欢欣鼓舞的同时每一位高三老师内心却是滋味万千, 个中酸甜苦辣只有自己知道。我们是新高考的第一届, 顺应新高考要求, 探讨以核心素养为本, 促进学生语文学习方式的转变和推进语文课程深层次的教学改革, 回顾过往的一年, 我们有许多的迷惘和伤痛, 但我们并不遗憾, 因为我们有一个老中青结合、努力拼搏、团结协作的备课组。刘晏昌校长引领我们高三语文教学改革方向, 并督促我们高三语文组始终注重研究、讲求实效; 另外, 庄文伟、徐静娟、朱抗抗、毛根荣、张美华老师等各有所长, 有经验、有精力、肯钻研; 全组老师有着很强的紧迫感和使命感, 团结协作, 努力拼搏, 备课组积极向上, 有着良好的团队协作精神! 真的很感谢各位老师, 正是有了大家的智慧和力量, 我们备课组才圆满地完成了学校交给我们的任务, 让我们不辱使命。下面我再具体谈谈这一年我们在高考复习上的做法和思考:

一、高屋建瓴, 明确清晰地把握备考方向。

还记得去年暑假, 为切实提高新高三教学的针对性和有效性, 进一步提升学校教育教学质量, 我们 2021 届的高三各学科任课老师在区教研室和学校年级领导小组的带领下进行了为期三个半天的高考专题研究交流研讨会, 可以说这次研讨会带给我许多的惊叹与震撼。因为虽然以往的高三也有做过像这样的暑期高考专题研究, 但我们这一届是高考改革的第一届毕业班, 对高考的方向和难度大家都没有底, 所以说研究难度要比以往都大; 其次我们每位老师在会前都作了精心的准备, 对自己分配到的专题或模块进行了深入而详细的研究, 很多老师从新课标、课程方案谈起, 从近 10 年来全国卷高考考查的题型、范围、应对技巧说起, 找规律, 分析命题趋势, 找相应的应对措施, 列数据、给图片, 科学客观详尽地阐述了自己对该专题的研究和看法, 这次展示会我觉得开得很有价值, 真的收获很

大。这次研讨可以说给我们开学后的复习指明了方向，也提供了不少思路。

二、精细制定教学计划，扎实有序地落实教学重点。

我们知道一轮复习侧重在梳理和建构完整、系统的知识体系，而二轮复习则要突出一个“专”字，不宜面面俱到，要根据学生的薄弱环节集中攻克。所以在高三开学之初，我们首先在一轮二轮复习总体考虑的基础上制定好了本学年的教学计划。在此基础上，针对我校学生实际教学情况，针对学生在期末考试中暴露的主要问题，认真思考，热烈讨论，集思广益，群策群力，不断完善，力争教学计划重点突出，时间确切，分工清晰，责任明确；要求每位老师针对自己负责的部分，拿出方案，提出方法措施，并提供相关教学材料；并且在开学后教研室杨老师的指导下修改和完善了计划，使整个计划有章有法，具有明晰的可操作性。

三、优化课堂结构，向自主高效的课堂要成绩。

在这一届的语文备考过程中，我们备课组深刻领会学校提出的“夯实基础，循序渐进，滚动提高；把握要求，精讲精练，提高效率”的教学要求，尽可能地落实新课改的精神，注重学生语文核心素养的提升。更加注重教师的点拨导引，强化学生的学习实践，坚持针对学生实际的讲练结合。不贪多求全，而是明确考点的重点、难点，了解学生的疑点、盲点，选问题，选角度，选例题，有针对性地讲，有侧重地讲，深入透彻地讲，并及时练习、反馈、纠错。

四、边练边悟，注重细节。

在这一年中，我们做了适量的考点练习和综合练习。新高考更注重考查学生的语文能力，语文不再是死记硬背，固定答题模式的反复，而是读不读得懂文本、材料的问题，所以我们的复习教学思维也得改变，我们更多采用了阅读和练习相结合的方式，不管是课内课外以阅读为主，以练习为辅，以读带悟，学生只有读懂文本才能下手做题目。此外我们也注重培养学生良好的做题习惯，如用笔在题中、选项、原文重点处勾画；教会他们分配好各大题的做题时间，掌握考试的节奏等。语文的小题分值并不小，让学生做题一定要注重细节，分分必争。在这里不得不说“书写”这个话题，很多学生会因为书写和卷面不够规范丢5—10分，甚至更多。所以在紧张的高三复习中我们依然倡导学生的练字习惯，一好百好，融会贯通，肯定不止一门语文学科受益。

五、抓好学困生的思想教育，实现质的飞跃。

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。我以为教师的教学能以遵循学

生心理需要为原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率；二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。不管是校内周考月考还是校外联考统考，我们坚持了学校一贯以来的“咬定目标生，狠抓临界生”的方针，在扶持尖子生的同时，我们对学习困难的同学也保持了不抛弃不放弃的信念，经常找这些同学谈话，从精神上鼓励他们振作，让他们坚信只要努力总会有回报。课间牺牲我们老师的休息时间，为他们补补课，不时地安排一些适合他们的学习内容并给他们指导。事实证明，我们的努力是有效的。

文化的魅力是永恒的，对高考语文的追求也将是不朽的，仰望星空不如脚踏实地，我们一直在探索高三语文教学的方法，探索语文教学的灵魂，一直在不断反思自己的教学，梦想成真，惟有奋斗。我经常对学生说：“考大学不是我们唯一的目标，只是为我们的生活多一个选择的机会，只要我们尽力了、努力了，不管结果如何，我们都无怨无悔”。2021年高考我们全力以赴了，结果还算理想。最后，再一次感谢备课组里各位老师的积极和谐，精诚团结，通力合作。以上是我对上一届语文高考的一些粗浅的认识，不当之处敬请大家多多指正。

潮平两岸阔 风正一帆悬

——田高中 2021 届高三数学备课组总结

常州市田家炳高级中学 王 琳

摘 要：教学是学校工作的重心，效果好坏决定于教学过程质量的高低。高三数学备课组认真贯彻“减负、增效、提质”精神，强化团队与集体备课，专注课堂研究，分层作业批改与反馈，培优和辅导两手紧两手硬，为高考数学取得好成绩提供了强有力地保障。

今年是新高考元年，我们田高中高三数学组，不忘教育初心，永葆数学人的赤子之心，针对数学全国高考，以变应变，在实践中坚实前行。我校高三年级数学备课组由 12 名成员组成。其中 3 位担任班主任，2 位教师身兼学校行政工作。工作辛苦自不待言；工作压力自是不小。这一年里，我们 12 个人个个勤勤恳恳，默默工作，不计个人得失，通过大家的同心协力和辛苦付出，顺利完成了该学年的数学教学任务。现将我们备课组工作总结如下。

一、学情分析

新高考的新对我校而言，挑战与机遇并存，压力始终伴随着动力。从生源与现状来看、从数学学科的学习来看，我校的学生特点很明显：基础不扎实、能力不出众、计算不过关、规范不达标。但进入高三后他们态度变好了，愿学、肯学。我喜欢我们的学生，爱我们的学生。面对现状，我们数学备课组达成共识：让我们的研究再深入一点，我们的集备再务实一点，我们的安排再细致一点，我们的教学再扎实一点，我们的选题再精准一点，学生的答题再有效一点。目的就是希望我们复习的效率再提升一点，期待我们学生的分数再提高一点。

二、重视研究

思考在先，研究先行。我们对自己的要求始终是研究，再深入一点。

首先是理念先行。备课组认真学习《数学课程标准》、《中国高考评价体系》、《中国高考评价体系说明》等纲领性文件的同时，还认真研究了“深化考试命题改革”中有关学业水平选择性考试与高等学校招生全国统一考试命题的论述，优化考试内容，突出立德树人导向，重点考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力。创新试题形式，加强情境设计，注重联系社会生活实际，增加综合性、开放性、应用性、探究性试题。科学设置试题难度，命题要符合相应学业质量标准，体现不同考试功能。尤其是 2019 年《中国考试》上教育部考试中心任子朝先生的文章，深刻领悟他所说的“无情境、不

高考”的教学思想，认真解读他对数学学科提的要求，考察理性思维、实际问题应用能力，同时学习把握 2020 年全国高考数学命题的整体特点和命题导向。

其次是实践落地。如何探寻出命题专家与实际高考之间关联规律，我们不敢懈怠和掉以轻心。以江苏卷与全国卷之间变化最大的立体几何复习为例，我们先是全面比对，进行实验课标与 2017 版新课标细化对比，对其中的变化进行详细解读，然后找出全国高考近 10 年使用的立几高考题，对常见三类问题“切、接、截”进行分类分层，研究发现，全国卷立体几何层次明显，一道简单小题、一道把关小题，一道中等解答题，即使这样，我们教学中也根据学生层次和特点进行必要分层，文科班，理科普通班，重点班，因人而异，因班而异。

最后是训练跟进。仍以立体几何复习为例，在第二轮专题复习中，数学备课组亲如一家人，群策群力，各领任务，各司其职，分成 5 个小专题、针对三类学生特点，进行针对性教学训练。抓学困生的基础知识（规则几何体、简单几何体中的运算与求解问题，能够建立坐标系求解的立几问题）；抓临界生的方法掌握（平行垂直的证明方法、角和距离的求解方法等等）；抓尖子生的综合运用（复杂几何体、知识交汇处、模型建构等等）。目的是争取“学有所获，人人进步”。

三、加强集备

衡量高三一个学科组成功与否就是看其集体备课是否务实，我们的工作方法

是，一周两次大集备、每日都有小集备。工作口号是同伴协作、工作闭环，执行力强。工作流程就是针对每位数学教师的特点和能力，实施备课组长责任制，进行责任人和数学考点分工，每周二确定好下周上课内容及主讲人，周四先请主讲人谈课上的重点内容怎么讲；难点怎么突破；哪些问题不需要所有学生都掌握；针对课上内容匹配相应并适合我们学生的作业；其他组员作补充。其次对于错误率高且非难点、冷点的问题组内教师每次交流后我们会及时记录下来，及时反馈。每次大考前我们还会将周练上错误率高的题型再次反馈。我们每天都在微信工作小群中发言点评当日学生作业中的共性问题、课堂上某些题目的巧解也会随手拍下来发到工作群里共享等，每周的数学周测，坚持让批改不过夜，成绩当天出来，目的是让第二天的讲评更有针对性、时效性。

四、细致安排

高三数学复习有效性的关键在于安排是否细致，执行是否到位。我们的目标

就是，周计划、日安排、细化到课时、落实到个人。在高二的暑假及高一寒假里，我们分别将高三一轮、二轮的学习计划安排好。九月份开学后，每周还有更周密的安排：

有时间、有主题、有问题分析、有任务驱动，有主讲人负责；针对每一天的教学任务有规划：有上课内容建议，有中午限时训练，有作业布置反馈，务求实效。实施“四精四必”，即是“精选、精讲、精练、精批”和“有发必收、有收必批、有批必评、有评必馈”。做到“四个提倡”，一是提倡课上多练，学生集体参与。在示范课、汇报课活动的基础上调研随堂课，全面检测教师精讲情况。二是提倡因材施教，真正落实学生主体作用，研究思路方法，化繁为简，一题多解，一题多用，一题多变。使学生弄清“是什么”，明白“为什么”，知道“怎么做”。三是提倡教师要控制讲的时间不超过一节课的三分之二，为学生自主学习、活动、锻炼腾出时间。提倡课后精练，并做好课后辅导工作。四是提倡青年数学教师做好每月教学心得交流，促进专业成长。

五、扎实教学

结合学校的“三力课堂”范式教学，我们构建高三专题复习课模式和试卷讲评课要求。专题复习课要求是“做、讲、练”三者相结合，就是全体学生先做题，其次让临界生展示，学生小组合作讨论评，再次让尖子生示范答题规范，期间教师引导、点拨和阐述思路方法，最后再让学生针对性训练和反馈。试卷讲评课的措施是：少数人错——点到为止；多数人错——仔细剖析；典型错误——重点分析；关键考点——变式训练。针对田高中的学生特点，我们还特别注重“作业批改”和“答疑辅导”这两个环节。对于作业批改的方法是，重点题精批；尖子生面批；重点关注学生二次批。对于答疑辅导的方法是，学困生单独补差；尖子生集中提优。

六、精准选题

学生的时间非金贵，可以说是寸金难买寸光阴。因此我们老师针对四类问题，即基础题、丢分题、探究题和外省题，有效筛选、有效甄别、精准选题。讲究四个结合，即是天天练与周周考相结合；专题练与综合练相结合；重组卷与成套卷相结合；讲、练、考、评、馈相结合。不仅如此，我们还把握重点、区别对待。一是特别重视外省模考题，如来自湖北和山东地区的数学题，二是特别重视校本题库建设。为了保证精准选题的效果，还要求高三数学备课组老师做好练习效果记载，包括：教学内容、练习内容、作业情况、错误原因纠错情况；设立学困生档案，做好补差时间、对象、内容、效果的记载；并认真做好教后小记工作。不仅如此，备课组每位老师都配备了一本选题资料，该书根据省教研员李善良老师开具的目录，集省内名师共同打造。组内8位老师从其中的56个微专题中，精选类题、新题、原创改编题，共250道，形成适合田高中学生的课后作业，便于查漏补缺，巩固提升。

七、有效答题

高考试题中选择填空比例占到了 50%以上,为此我们在冲刺阶段特别强化了对选择题、填空题解答方法的指导和训练,尤其是多选题的解题策略,以提高学生的解题技巧,教会学生一些技巧解法,如排除法,特值法,代入数值计算,从极端情况出发等等。除了选择填空,学生成绩的好坏最终还取决于前 4 道解答题,平时做太多太难的解答题对于多数学生来说没有太大的实际意义。所以在实际教学中我们侧重前 4 道解答题的教学,用较多的时间分析讲解解答题,给学生充分的时间去做解答题。在日常教学中要求学生做到规范作答,努力作到“会而对,对而全”,再引导学生考试当中怎么去争分,怎么样书写不丢分,怎么去得步骤分等等,强调良好习惯的重要性,重点在速度、计算、表达三个方面加以训练。考试的时间紧,复习时特别强调要有速度意识,加强速度训练,不断提醒学生,对于有些题,用时多即使对了也是“潜在丢分”,要避免“小题大做”。数学高考历来重视运算能力,运算要熟练、准确,运算要简捷、迅速。在以中低档难度试题为主体的高考中,获得正确的思路相对容易,如何准确而规范地表达就变得重要了,因此,要求学生务必将解题过程写得层次分明、结构完整。

八、结束语

备课组是一个群体,群体的工作自然离不开每一个个体。高三的复习工作极为繁重,一个人的力量是绝对不可能完成的。我们备课组共有 12 个人,各有所长,他们爱岗敬业。我们正是这种精神,团结在了一起,大家心往一处想,劲往一处使。群策群力,取长补短,团结协作。徐亮副校长、丁建伟老师是组里的灵魂人物,一直在指明方向;吕俊,郭东华,蒋涛是组里的中坚力量,经常献计献策;朱鸿、李小龙、顾亚萍是组里不可多得的小题库;黄健、潘玲、徐颖做事勤勤恳恳。我们今天取得的成绩,正是大家的努力和智慧的结晶。

新时代、新高考、新立意、新情境,新结构、新题型……虽说唯变不变;但数学学科本质不变,考数学知识不变,考数学能力不变,考数学思想不变,考数学表达不变,考创新创造不变。紧张而繁重的高三复习备考尽管已经画上了句号,但一想起来,大家好像觉得还在昨天。因为我们曾经在奋战的大潮中一起劈波斩浪,一起扶舵前行,尽管我们不能成为最领先的弄潮儿,但因为我们尽心了,我们更尽力了,我们可以自豪的说;我们无悔。我们也深深的知道,此时只是一处停靠的驿站,不久我们还会再一次携手起航,在一次以饱满的热情和真诚的合作驶向下一个港湾。

新高考下的高三数学

——从“单一型”走向“融合型”发展模式

江苏省奔牛高级中学 冯 刚

我们 2021 届高三数学组在王校长、苏校长和孙校长地精准指导下，在 13 位同仁的齐心协力下，从第一学期期中统考，到第二学期的期初、一模、二模，孜孜进取，不断“赶超北郊”，尽量去实现“成为一个让领导不操心的组”。在此，代表高三数学组感谢王校长、苏校长和孙校长的关心和帮助，感谢同仁们的悉心合作和鼎力帮助，谢谢！

第一届新高考，方向不明，难度不清，加上以往我们一轮后的复习方式薄弱点比较明显，所以这届高三促使我们思考、探究、创新的空间更大，当然要求也更高。根据第一届新高考卷传递给我们的信息，我们的教学思路可能还不是特别合理！所以这里我只是提出我们这届高三的一点思考，即新高考下高三的教学发展模式问题，我的总结是：让高三教学从“单一型”走向“融合型”发展模式。主要有四个方向的思考。

复习方向：强化综合卷讲评复习，更注重专题复习；

课堂方向：教师主讲学生补充课，学生主讲教师补充课；

选题方向：主选南通套卷，辅选其它省卷拼题，再加师生自编题；

训练方向：小题专项训练、薄弱专题训练、综合能力训练。

首先在复习方向上，根据以往经验，在二轮复习期间，重综合卷讲评只看“今天”，只有重专题复习才有“明天”。所以在高三下学期每个月的安排上，前两周主攻专题，资料主用“南方凤凰台”二轮复习学案，结合高考实情和我校特点，对六大章节的专题进行梳理，安排好哪些专题教师主讲，哪些专题必须让学生训练，哪些专题让学生自主选择练。实验班以李善良老师主编的“轻巧夺冠”资料为主，重点讲解了 12 个专题，重点练了 14 个专题，不过“多面体的截面问题”和“圆锥曲线中角的问题”等专题由于“南方凤凰台”编的较好，所以还会结合起来进行研究，最终根据班情，编制班本化的专题。除了知识类专题，还需要针对薄弱题型编制校本化题型专题。期初全市统考后，小分显示我校小题比较薄弱，我们在组卷网编制 60 道单选题中难题进行专项训练；一模全市统考后，小分显示我们单选进步明显，多选和填空薄弱，我们继续在组卷网编制 40 道多选题中难题进行专项训练；二模全市统考后，小分显示我们单选多选进步明显，与第四名学校基本没分差，不过填空还是薄弱，我们继续又在组卷网编制 30 道填空题中难题进行专项训练，每月一个目标，每月解决一个薄弱，踏踏实实走好每一步。所以在复

习方向上，实现“综合卷讲评复习”和“专题复习”的融合。

其次在课堂方向上，由于新高考中试题有“中档题多、灵活性强”的特点，教师仅靠自己做一遍就去评讲远远不够，根据学生解题实际情况备课后去评讲还是不够，再根据网上同僚的解法和理念再次备课后去评讲可能才有些许“底气”。所以上课氛围可以宽松些，老师可以先分析，先谈自己的解法甚至多种解法，但更要有学生能“七嘴八舌”地给课堂提供新的想法和意见。我个人的每一份试卷上有很多红笔字、黑笔字，还有蓝笔字，红笔是第一遍做的，黑笔是备课时补充的，蓝笔是上完课后根据学生的思路补充的。当然课堂中老师特别要注重归纳，总结通性通法，但是个人觉得：归纳要适度。新高考理念新，试题新，出题角度新，过多的归纳只会让学生陷入“套路”，形成惯性思维，对高考大大不利。然而也要有放手让学生主讲的课堂，3月份有四天白天我都外出参加省名师工作室活动，只能申请晚上回来上课，由于我批不了作业，不了解考情，只能全部提前做好答案印好，让课代表安排学生批试卷，学生统计数据，学生收集错误情况和优秀解法，晚上有十多位学生分题讲、分类讲，我负责听课点评、补充方法、总结本质、提升能力。根据一模实际效果，感觉还不错。一模后的大部分综合卷讲评课和专题讲解课我都是采用这种模式，二模中效果更加明显了一点。所以高三后期，可以每周至少让自己“懒”一次，让学生批改、备课、讲解，不过其实老师并没有偷懒，反而需要将“做题和备课”做在前面，要求更高。“做题”需要比以往做得更细致，思维方法要比以往更发散，不然印给学生的解法太“low”，会被学生取笑的；其次“听学生讲解”与“老师自己讲解”不一样，一是没看过学生的思路，二是学生不一定按自己的思维套路走，得比自己上课思路转地更快才行，这得要求老师“备课”得更加充分；不仅如此，老师还需要根据学生的多种思路补充解法，总结归纳，挖掘本质。所以一周一次或多次的“学生主讲教师补充课”对老师和学生都是挑战，更是推动。所以在课堂方向上，实现“教师主讲学生补充课”和“学生主讲教师补充课”的融合。

然后在选题方向上，根据多次大考下来的卷情，南通出卷能把握高考前沿信息，能把准试题前沿角度，所以我们主选了“南通六套卷”、“南通名师原创卷”、“南通密卷”等，这些研究基地的试题甚至校外研究团队的试卷比我们自己出的质量高多了，所以可以在他们研究的基础上进行二次研究和开发，事半功倍。其次还要辅助其它省的试题，一模后我们分工合作，1至2人一组，针对另外7个省的试题研究，组拼出1至2套综合卷作为考前模拟卷，一模后的周练全用外省卷，二模后外省卷训练占一半以上，实现有重点、能兼顾。众多周知，资料的选择尤为重要，比如一模中某校没有任何班级成绩

突出，但是能在大市排名第 7，仅次于我们，分析小分，主要因为第 19 题和第 20 题全大市第一，两题总均分超省中 3.2 分，他们自己说比较注重湖北卷的研究，这提醒我们资料的选择特别重要，而且不是只选大家公认的，有时还要兼容。再比如与省中、天一等优秀学校的老师交流后发现，他们的试卷质量明显较高，所以也需要有能力获取各方面的资源。当然这里也非常感谢苏校长的大力支持。对于实验班我们还专门搞了一个一周一次的活动：我来编题你来审。学生针对课堂中教师发散出的出题角度，归纳出的背景结论，结合自己的经验每轮编制 1 至 2 道题，发给全体学生审核和思考解法，每周专门用一节课的时间让他们讲解和研讨，学生编题、解题、研讨的积极性非常高。所以在选题方向上，我们实现了“南通套卷”、“其它省卷拼题”和“师生自编题”的融合。

最后就是在训练方向上，综合卷训练可以练熟练度、练技巧、练速度、练心态等，实际价值很明显，但是纯综合卷训练这样简单的大量刷题有着明显的弊端，主要是两个小时内学生对中难题和难题得不到深入分析和思考，思维层次没有机会得到提升，长期这样操作，学生压力大、心累、后劲不足。比如在上学期期末大考前我们只有两周复习，那只能综合训练，之后一周就是八省联考，又只能综合训练，开学 4 天就是期初统考，更只能综合训练，导致期初统考下来，表面数据感觉很不错，但是细看小分，无论文理，小题均分在大市前 9 名学校中几乎倒数。所以期初统考后，我们在训练方向和内容安排上作了调整，综合训练中补充了“一年好卷前 16 题小题训练”，由于下学期学生能力有提升，一般安排在晚三一个小时完成，学生就有时间针对其中的难题进行研究，也有时间对课上的难度进行研究。在二模后，我和蒋亦老师还抓了“回归教材”的工作，一人负责人教 A 版的一册书，选择经典题和创新题，然后王蕾、陆伟、戴艳萍、王雯老师和我分工负责打成电子稿，编制出校本化的“回归课本训练”，我再负责将 116 道题全部做出来印给学生，供学生停课复习阶段自主训练。另外根据学生自己在某一阶段训练中的情况，梳理自己的薄弱点，到“88 练”、“南方凤凰台作业本”，实验班还有“轻巧夺冠作业本”中进行专题训练。所以在训练方向上，实现“小题专项训练”、“薄弱专题训练”、“回归课本训练”和“综合能力训练”的融合。

媒体融合发展、城乡融合发展、文化科技融合发展，甚至民族融合等，在习近平总书记领导的社会主义新时代背景下，融合发展已经不是什么新概念。在新课改浪潮中，我们的教育教学也应该开拓创新，加快融合发展。希望今天总结的“复习、课堂、选题、训练”四个发展方向上的“融合型”教学模式能给 2022 届高三数学起到一点参考作用，也希望 2022 届高三数学能再创辉煌！谢谢！

在新高考下如何有效开展教研活动， 增强备课组凝聚力

江苏省溧阳中学 英语备课组

在新课程标准的立德树人的根本任务的指导下，在江苏省实行新高考的背景下，江苏英语学科高考题型发生了很大变化，除了剔除了单项选择，和传统的观点类议论文的写作，还增加了七选五阅读、语法填空、应用文写作和短文续写，同时各类题型分值也发生了很大的改变，英语学科教学面临前所未有的挑战，老师们不仅不熟悉高考题型，而且在新冠疫情大爆发的环境下，几乎没有机会出去研学，交流，大部分处于闭门造车的状况，要能及时应对这样的新情况，这对每个学校备课组的整体专研、创新的能力提出了更高的要求。有句话说得好，“一个人可以走得很快，一群人可以走得很远。”所以，增强备课组凝聚力，发挥每个成员的优势才是高考制胜的关键。

一、针对学科重点、难点，开设专题研究课

学校	高三下期初读后续写	一模读后续写	二模读后续写
省常中	16.8	16.62	17.28
一中	16	15.95	16.72
前黄中学	16.73	16.35	17.32
省溧中	17.12	17.08	17.71
北郊中学	15.82	15.84	16.38
华罗庚中学	15.72	15.69	16.83

一个高效、有战斗力的备课组绝不是只知一味埋头苦干，而不抬头看路的团队。我们要发挥每一个成员的优势，引领每个人思考和研究新题型，新方法，让备课组成为不断相互学习，相互帮助提升的平台。本学年对每位老师而言，最困难的莫过于读后续写了，所以，我们的研究课就把重点放在读后续写上，每一个阶段攻克读后续写的一个重点，如读后续写的语言：读后续写如何进行展示而非讲述，读后续写的动作描写，读后续写的情绪描写，读后续写的环境描写以及读后续写的修辞手法；再如读后续写的谋篇布局：读后续写情节构思，读后续写的主题升华，读后续写的协同以及读后续写的结尾。备课组成员领到任务后，在充分讨论的基础上，进行独立备课，设计教案，制作课件，开展研究课。每一次研究课的开展，对于个人而言，是思考，是成长，而对于其它

成员来讲，是学习和借鉴，也是提升自我的机会。正是研究课的开展，让备课组每一位成员都得到了提升，教学水平也有了飞跃，教学成果必然显著。在备课组的集体努力下，我们学校的读后续写得分在常州大市的几次联考中都取得了第一名的好成绩。

二、通过集体备课打造完美课堂，让课堂效率最大化

英语学习在于每日的点滴积累，学生成绩的提高不能光依靠简单的重复、不断地刷题，我们要提高教学实效，关键就是要抓好课堂，向45分钟要效益。利用备课组集体成员的优势，课前反复打磨教学案重、难点和课件，通过优秀教师带动年轻教师，集体备课、说课，打造每日精品课堂，让备课组的每一个成员迅速成长。每单元学案、课件的制作都落实到人，在教研活动时，专人负责说课，备课标、备教材、备学生、备方法，结合教学的重点、难点，反复修改学案和课件，共同探讨课堂重、难点呈现的最佳教学方式，做到课堂教学内容统一、课后作业统一、早读练习统一，分享课件，做到智慧共享，共性和个性相统一，让每一节课都是经典，每一张学案、作业都没有缺憾。在集体备课的基础之上，鼓励组员相互听课，对每节课上要讲的内容，有可能出现的问题进行预演，合理分配时间到教学的重、难点上。只有这样，年轻的教师才能走近常规课堂，在专家的引领下，除了会上公开课，还会上常规课，在观摩、反思中学会如何调动学生的积极性，如何引导学生思考，如何开展阅读、写作课，在短时间内成熟起来，挑起教学的大梁。

三、科学合理地统筹规划备课组计划，把目标分解到每日的教学。

俗话说得好，“常问路的人，不会迷失方向”，一个提前规划好教学内容的备课组，一定能落实新课程标准理念，能循序渐进地推进高中英语课程立德树人的根本任务，能全面发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等核心素养。每一个长远目标都有赖于一个个短期目标的实现，都是在攻克一个个难关达成的。以高三英语教学为例，第一学期的以完成9、10模块的教学为主要目标，期间穿插记叙文或小说的拓展阅读，加强学生对记叙文文本的解读，积累与读后续写相关的语言素材，每周都进行读后续写的写作训练和点评，进行读后续写的微写作训练，同时复习1-8模块的词汇和单元话题。第二学期完成11模块的教学，完成语法复习，进行各类题型的专项指导（七选五解题策略、语法填空解题指导，主旨大意阅读策略指导），大量的限时训练和综合训练相结合，深入研究读后续写微专题，把文化类话题与应用文写作模版相结合。就读后续写这一写作专题，我们先通过让学生动手写作，发现学生在写作过程的问题，再进行

有针对性地循序渐进地解决，比如说为了先解决学生说什么的问题，备课组只有在平时有目的地把重、难点分解，融入到每日的教学工作中，才能在教学中不慌不忙，不急不躁地落实好教学任务，有序、高效地完成教学目标。

四、参加校内外的各种比赛、交流，让年轻教师迅速成长。

年轻教师具有热情，可塑性强，更容易走近学生，是教师队伍中的一股新鲜血液，也是一个备课组的核心战斗力。年轻教师的成长，离不开教、学、研，参加各类比赛，只有在设计教案，课堂活动过程中，把理论知识运用到教学实践中，并有意识地反思自己的教学过程，才能不断提高他们的教学实施能力。我们备课组会组织解题能力竞赛，微课比赛，说课比赛，鼓励年轻教师参加大市的基本功竞赛，优质课比赛，在比赛中脱颖而出，不断提升自我。

总之，一个优秀的备课组就是分享教学经验和传承教学智慧的重要平台，也是教师专业成长的摇篮，只有开展多样、丰富的教研活动，才能充分发挥备课组的集体智慧，培养成员的协作精神，有效提升教学质量，增强备课组的凝聚力、战斗力。

立足新高考，“加减乘除”提效率

——北郊高中 2021 届高三英语备课组备考案例

常州市北郊高级中学 沈 轶

【摘要】新高考背景之下，备课组的合理计划、团队协作、科学备考，将形成合力，最大限度地提升组内教师自身教育教学水平。

【关键词】 新高考 备课组 科学备考

引 言

2021 年是江苏省加入全国新高考的第一年，英语学科新高考命题将体现我国高考评价体系中“一体四层四翼”的高考评价原则。基于对于历年高考真题研究和评价并结合我校 2021 届高三学生的学情，我们高三英语备课组对于如何立足新高考、科学备考进行了一系列的实践与研究。

具体实施

一、“加”强自身学习，提高教学实力

本届高三英语备课组相对来说是一个比较成熟的备课组，所有成员都有着丰富的高三教学经验，但是面对新高考、新题型，我们都需要从新开始，且行且思。我们要求组内教师首先要努力提升六个方面的认识，明确教学要求：

① “知己”——对新的考试题型了解，对高三一学年各阶段性教学工作的目标、任务和要求了解，以加强高三英语教学工作的有序性。

② “知生”——新接手班级的教师尽早了解自己班级学生的语言知识基础和能力发展情况，了解自己班级目前存在的问题，以加强教学工作的针对性。

③ “知书”——作为进入新高考的第一届，我们所使用的却任然是旧教材，因此我们需要认真研究目前使用的教材，对照新的考试说明，准确掌握其重点、难点和高考知识考点的分布情况。

④ “知法”——认真研究高三各阶段的教学策略和各个新老题型、专题的复习指导方法等，确保每一阶段教学的准确和高效。

⑤ “知考”——《英语课程标准（2017 年版）》和《中国高考评价体系》是现行教学和新高考命题的依据，此外，通过对近五年全国各套真题的钻研，努力准确把握近年高考的发展、变化趋势。

⑥ “知练”——认真研究符合新高考趋势的各类参考资料和练习题，精选、精编、精练，以加强训练的针对性和有效性。

二、“减”少学生跑弯，优化教学成效

① 夯实基础

我校的高三英语教学主要包括以下方面：

- 1) M9、M10、M11 三本书共 12 单元的新课教学
- 2) M1-M8 一轮教材复习，包括穿插在其中的词汇、句型知识复习
- 3) 3500《新高考词汇》的梳理
- 4) 重点语法专项复习
- 5) 阅读完型专题训练
- 6) 书面表达部分应用文和读后续写专题训练
- 7) 相关综合训练

为了减少学生走弯路，减轻学生的额外负担，一方面，备课组对模块 9 到模块 11 的内容进行整合，把词汇复习穿插在高三新课讲授之中，着重夯实学生对基础词汇、短语、句型的掌握；另一方面，针对模块 1-模块 8 的基础内容和语法，我们全员合作，结合新高考再次整合，编写了《高三英语一轮复习》学案的上下册，在帮助学生回忆已有知识的同时，构建新的知识结构，达到温故而知新的目的。此外，下学期的二轮复习，我们就 3500 个新高考词汇，结合全组的智慧，自行编写了新的词汇手册，增加了词汇的重点、易考点，部分单词的熟词新意以及一些重点短语。

② 守住阅读

在整个复习过程中我们始终把“阅读”能力放在重要的位置，以其来丰富学生的背景知识，带动其它能力的发展。为此，我们对于近 5 年的全国各地的模拟卷及真题进行认真筛选，根据学生的实际情况编写了阅读限时练习，每周限时训练；同时，订阅《环球阅读》，定期为学生提供新鲜而丰富的语料大餐，既有走量的泛读，也有对于经典文章或者时事热点的走心精读。

③ 分阶段，分层次抓写作

新高考的两篇书面表达，给我们提出了新的挑战，然而挑战背后即机遇。为此，我们结合应用文和读后续写新题型编写了《写作宝典》学案，通过妙笔生花的句式练习，以及各类作文写作结构的指导，让学生循序渐进地把出彩的用词，多变的句式、丰富的

论点熟练表达。此外，每次作文之后，我们也会编写形式多样的作文讲义，推荐学生作文中的好词好句。

三、“乘”活动之东风，提升学生能力

新高考倡导用英语弘扬中国传统文化，部分素材的选取特别注重对目的语国家社会生活和文化知识的介绍和传递，体现文化内涵，同时兼顾中国文化要素。因此，本年度我们利用国庆中秋，中国农历与西方公历的世纪相遇这一契机，开展“中国文化&英语视界”主题创意活动，学生们纷纷拿起手中的纸笔等，以自制视频、配音、海报等各种创新形式，让各种中国元素成为他们各自作品的主角，揭开东方文化的神秘面纱。他们的精彩作品陆续登上“常州教育发布”公众号以及“学习强国”平台。中国文化的西式表达不仅产生了跨文化的碰撞与融合之美，也展现了北郊学子、常州学子和当代青年的家国情怀与国际视野。

四、“除”去心理障碍，确保高考成功

无论哪门功课、哪类型的学生，对于教师来说，面批是一项既耗时又耗力，但效果明显的教学活动。每次的书面表达练习，我们都尽可能地进行会谈式的面批，因为我们面对不同的学生可以采取不同的方式，可以当面提出问题，可以聊一聊最近的学习状态，更可以加油鼓劲，扫除学生某一阶段的心理障碍，同时也拉近了师生距离。

教而不研则愚，研而不教则虚。一个人的努力是加法，一群人的努力是乘法。高考的备考路上还有很多问题，需要我们不断地加强反思和研究。我们只有坚持有效的做法，改进不足的地方，才能取得更好的成绩。对新高考的研究，我们一直在路上。No one is perfect, but a team can be.

巧用八大备考术 积极应对新高考

——2021 届北郊高中高三物理组备考案例

常州市北郊高级中学 季正华

摘 要：本文阐述了我校高三物理组备考的具体安排，从“八大备考术”角度探析了高三物理复习备考的路径，以追寻开展高效复习备考的更多智慧。

2021 届高三物理组针对江苏高考招生制度的变化和物理教学难度大、区分度大的特点，结合我校学情，做到科学决策、高效复习，坚决保障物理得分在学生总分中的比重，做出应有贡献。

一、背景介绍

我校高三有 18 个班级，物理 12 个班（物生地 8 个、物化生 3 个、物化地 1 个），学生总数 624 人。通过两年的物理教学，学生在物理学习方法，学习能力上都有大的提升的，但与高考的要求相比仍有较大差距。例如，学生基础不够扎实，两极分化明显，力学基础急需夯实，选修模块掌握情况差异较大，物理模型的灵活运用能力欠缺，在理解、推理论证、实验探究的能力有待提高。另外，根据期初的教学观察和摸底，大多数的学生对基本知识的掌握不够牢固，各章各节的知识点处于分立状态，不能很好地利用知识解决相应的基本问题。

二、主题内容

（一）整体规划

1、一轮复习（课时复习+重点强化）：夯实基础，培养学科能力

一轮复习以课标为指导，以凤凰台一轮复习资料为载体，侧重帮助学生系统地复习基本知识、基本方法，梳理考点，夯实基础。这是能力培养的基本阶段，精力主要放在对知识理解、题型感悟和方法领悟这三个方面，注意知识点之间的串联和梳理，适当地进行延伸，同时配以大量的例题、练习和滚动测试，为基本学科能力的形成提供保证。

2、二轮复习（专题展开+高频滚动）：注重运用，提高思维能力

二轮复习以课标为指导，以活动单为载体，侧重帮助中后学生群体系统地巩固物理基本知识、基本方法，梳理考点，提升学科素养。这是成绩提升的关键阶段，精力主要放在对模型建构、题型辨识和方法迁移这三个方面，注意知识点之间的关联和综合，适当地提高难度，同时配以精致的例题、专项练习和综合测试，为学科综合能力的提升提供保证。

3、三轮复习（模拟训练+专项训练）：综合训练，提高应试能力

三轮复习以高考整体为指导，以综合训练为依托，侧重帮助学生系统提升解题能力，提高应试技巧与水平。这是成绩突破的关键阶段，我们把主要精力放在对题型掌握、知识查漏、解题准度和应试技巧四个方面，注意考点的巩固和查漏，不断强化应试的技巧和规范，同时配以高考真题的呈现、题型训练和模拟试卷，为应试能力提升提供保障。

（二）主要教学安排

1、工作准备

教师完成2020年全国I、II卷、山东、浙江及江苏卷，把握新高考动向，感悟新高考物理难度、题型要求；对选修模块不熟悉的老师先进行复习；对新教材中的插图、习题、单元练习做好分析，编制新教材相关的专题训练。

2、选修3-3模块复习

为减轻期末统考进度压力，该模块采取滚动练习代替一轮复习的策略。

3、实验复习安排

按照新课标的要求对复习学案中的实验进行筛选、整合，不遗漏、不超标；采用电学实验后置复习策略；尝试周日开放实验室，让学生再操作、再体验。

4、复习材料拓展

充分利用新教材，梳理可用的素材进行编制试题，在每周的集体备课中进行交流编制试题；对平时的练习二次开发，对易错题进行改编、重构、再训练再考查；利用其他复习资料筛选可以用来补充训练的试题。

5、教改班教学

在旧教材3-2复习结束后，提前进入模拟卷、综合卷训练；对重难点考点和题型进行梳理，通过专题训练方式进行训练，提供答案详解。

三、实施与成效

1、研备统筹术

备课组精心编制校本化的教学指南，每次阶段测验卷的命题均设置高考考点双向细目表，在高考的基本题型、思路、思路、通法、技巧、拓展等角度进行考查，以高考热点、难点为载体进行立意与突破，综合卷则重视解题技巧及临场策略方面的训练。

2、教材驾驭术

一轮复习时，对知识复习特别强调教材知识的三环递进，即“教材知识理解、教材

知识应用、教材知识拓展”。二轮复习时打破教材章节顺序，重视知识关联，注重教材内容重组，注重知识问题化、问题能力化，在考点、重难点、易错易混点、联系应用点精讲精析，重点突出“三线梳理”（知识线、方法线、应用线），全面落实知识与方法的完整性、系统性、准确性。

3、课堂增值术

复习坚持推行“P-G-R”（练—导—炼）教学模式，构建主体化、精致化的课堂，向课堂要质量；探索“指向高中学生思维能力提升的教学”追问，通过结构化、互动性的问题，促进学生理解的深度与广度，实现方法的内化与迁移；转变一讲到底的复习方式，通过自主尝试解决过程，提升思维品质，实现深度学习。

4、学案编制术

按照学生的发展状况、阶段性的知识体系、高考的能力要求，编写集约化、系列化的专题学案。备课组先后编制了《基础练习》、《冲刺金卷》、《决战二模》、《赢在高考》等7个系列的学案。学案主题明确，基础和提优兼顾，重视问题导向（卷后一百学案）、重视方法导向（思想方法系列讲义），重视精选习题、系统编写、原创编写。整体来看，我们的学案选题有梯度、有结构、有情境，也特别注重基础，思想方法考查简明，善于变式、联系生活，能很好发展学生的思维。

5、训练检测术

试卷编制严格落实“六有”程序，即有高频考点表，有难度系数表，有学科素养图，有实名编签，有组长签审，有考后分析评价。充分发挥综合卷、阶段测试卷的诊断功能，促进学生学业水平的提升。通过“课时作业出分制，周考过关检测制，每月验收检测制”，做好常态训练检测；通过“审题练”“速度练”，“精准练”“卷面练”，“心态练”“限时练”，做好精准训练检测。

6、考后反思术

用好每次考试、检测后的小分统计，运用“S—K”分析法判断错误类型是知识性还是技能型错误，并采用强化卷进行巩固练习，做好卷后有提升，对于漏洞比较严重的章节，进行系统补偿，专题训练。

7、“分层微专术”

探索“个性微专”提升法，通过分层的题型微专题，对各层次学生进行补漏提升，“拔尖生微专”进行高阶提升，“潜能生微专”援助提升。

8、滚动回归术

滚动回归可以查漏补缺、可以辨析易错，可以强化记忆。我们不断回归教材，做好公式规律的回归与重要实验的回归；我们注重试卷回归，做好高频考点回归、经典题回归、易错易混回归。

基于上述八大学术备考，使我们有了高考必胜的信心。从过程中的统考与最终高考成绩来看，物理学科的成绩较为优异。高考物理均分与“上位学校”均分差进一步缩小，均分差少于7分，实现了初定目标。

四、问题与讨论

1、强化本质化的深度理解，弱化简单结论的记忆印迹

从多次考试的考查能力点来看，教学过程中要重理解，轻记忆，追求学生的真正理解及理解的深度。尤其是当下物理高考的选择题的设置，大都是对某一知识点的理解准度和深度的考查。因此课堂教学中，要充分发挥学生的主题性，要通过深度的追问，打开学生的思维，要给学生真正的学习关键思想和关联点的机会。平时的作业和考试，要多通过情景化的试题的测试来评价学生的理解情况，让学生改变脱离现实情境、机械记忆的学习方式。

2、要重视多维度的实验教学，增加实验的探究性和批判性

科学探究能力与批判性思维能力是重要的能力素养，也是物理学科素养的高度体现。批判性思维的培养对于培养学生思维品质和创造力具有重要意义。物理试题在考查学生科学探究能力的同时，也体现了对批判性思维能力的考查，考查学生推理论证、发现错误、修正错误的能力，以及发现解决问题的方向和方法的能力。只有日常教学重视演示实验、分组实验和创新实验的教学，才能不断激发学生的学习兴趣，提升学生的探究能力和批判、创新思维。

3、重视选修模块的精致教学，避免炒冷饭式的机械记忆

从多次考试的试卷结构来看，选修3个模块的分值比重在25%左右，考查学生的理解能力，基本属于简单题，容易得分也容易丢分。一方面，受疫情期间的的影响，选修3-4模块的机械振动、机械波等内容均为线上教学内容。在多次的测验中，这部分内容的测试结果较为不理想。这是学生线上学习的自觉性和效果之差的结果，也是高二教学没有在复学之后补偿教学对学生的过度信任带来的。另一方面，江苏08模式等级考制度下的选修内容考查的难易程度带来的教学惯性，使得高二新授课选修教学速度快，效

果不如人意。总认为，高考对选修考查较为简单，通过简单的重复训练，学生能应对高考的选修考查。事实上，炒冷饭式的重复训练在后期无法让一些理解能力较差的学生得到补偿。因此，我们倡导在选修模块的教学要精致教学，让学生深度理解每一个知识点。

4、突出二轮复习的系统性，强调核心专题的综合性

在一轮复习的基础上，针对不同学生群体，进一步做好在落实基础、促进规范的教学要求，在此基础上着力发展学生的分析问题、解决问题的能力，培养学生良好应试策略和稳定考试心理和自信心。这时，我们需要编制符合学校学生学情的二轮复习讲义，不宜直接采用成套资料，讲义的编写要成体系，突出核心专题、重点题型对应的专题，并配备适合的巩固练习，提升学生的能力。值得一提的时，二轮复习可以调整选修与必修的复习顺序，以保障学生的得分率，增强学生的得分信心。

基于学科核心素养视角下的高三化学复习备考策略

常州市田家炳高级中学高三化学备课组 张兰凤

【摘要】基于学科核心素养视角下的高三化学复习，重在引导学生学习跨模块整合所学知识，以及学习构建综合的知识网络和思维模型；而让学生尝试对高考试题或模拟试题改编，或者通过教师分享自身结合文献素材进行试题编制的过程，引导学生学会从命题者的视角分析解决化学问题；在备考环节，针对个体进行分层教学和辅导更充分体现当前高考方案下育人要求。

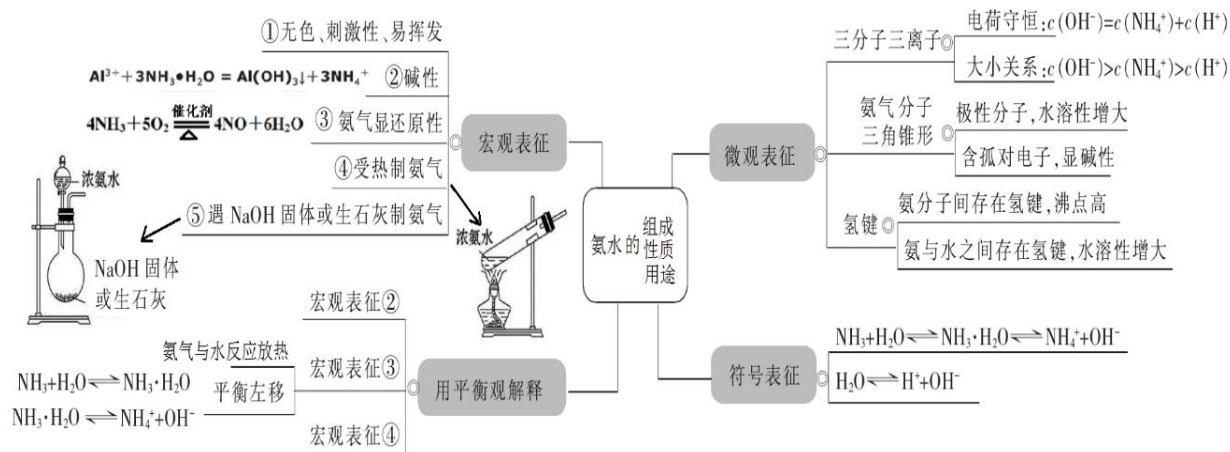
【关键词】核心素养；高三复习；知识网络；模型构建；试题改编和命制；分层教学和辅导

为落实党的十八大、十九大关于“立德树人”要求，进一步深化基础教育课程改革，2018年1月，教育部颁布了《普通高中课程方案》。《普通高中化学课程标准(2017年)》也是在此背景下同时颁布的，其中所凝练出化学学科的核心素养有：宏观辨识与微观探析、变化观念与平衡思想、证据推理与模型认知、科学探究与创新意识、科学精神与社会责任。而为体现对这些核心素养的考查，凸显价值引领，江苏省新高考方案下的化学试卷，其试卷结构（考查的内容和题型），甚至是考试时间都已发生了很大变化，如何帮助学生尽快地适应新课程新高考，我们备课组在复习教学及学科备考中进行了以下尝试和探索：

1. 立足基础，跨模块整合，构建综合的知识网络体系。

化学基础知识是解决化学问题、完成测试任务不可或缺的工具。在高三复习时，要引导学生将基础的、零散的化学知识，依据某一个载体关联在一起，形成知识块，并找到各知识点之间的关系，从而将知识结构转化成为考试过程中解决问题的工具。

例如：元素化合物基础知识主要集中在必修阶段学习，但在试卷中除了可以在“物质的性质与应用”等选择题中考查，还会在“化学工艺流程”、“化学实验综合”等能力要求较高的综合题中考查。因此在复习中，可引导学生从基础的元素化合物知识入手，结合氧化还原反应的规律、化学平衡、电离平衡、沉淀溶解平衡等平衡理论的视角去分析，从而将基本的化学思想(如守恒思想、微粒思想、变化思想、迁移思想)渗透其中，同时还可借助思维导图使得知识成块、成片。例如，以下就是“氨水的组成、性质和用途”的思维导图：

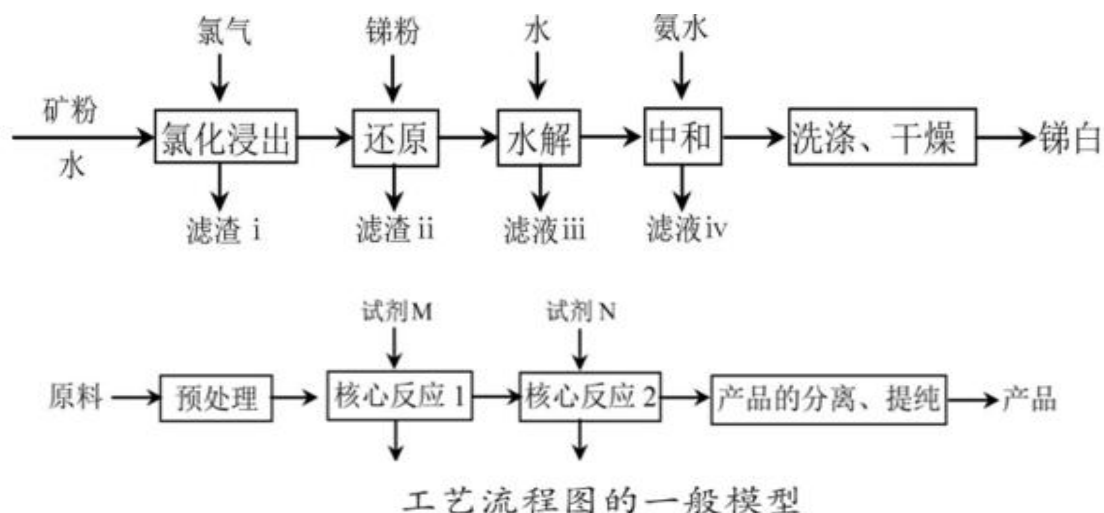


2. 构建思维模型，形成答题模板，提升综合分析能力。

2008 年的高考方案推行的最后几年，江苏高考命题模式逐渐固化，虽然随着新的高考方案推行，试卷结构已经发生了很大变化，但我们仍然可以引导学生针对不同题型，分别在图表审题环节、重要信息的解读环节、答题环节学习建模，从而在一定程度上提升学生的综合分析能力，提高学习的效率。

模式化 1：图表审题模式化

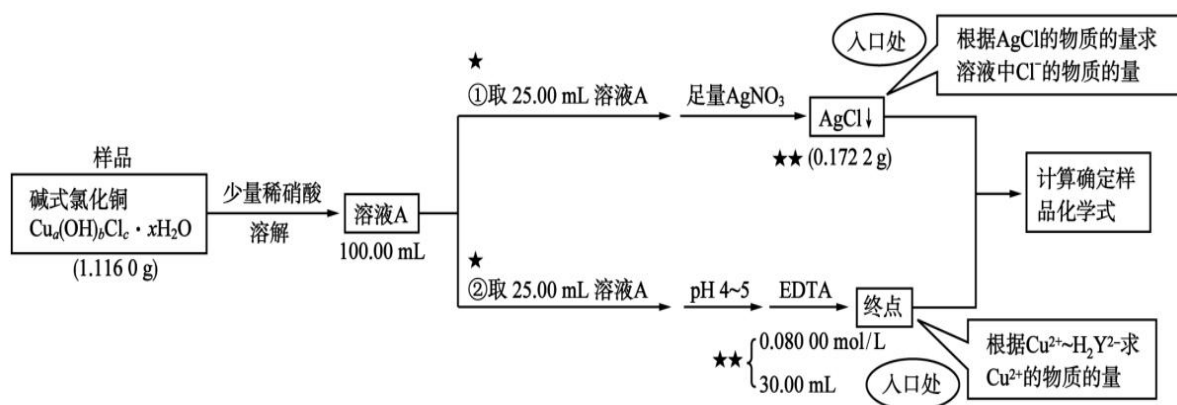
例如，针对以下这幅化学工艺流程图，可以引导学生按下列模型进行快速解读：



模式化 2：提炼信息的方法模式化

例如，实验与综合计算题中有大段文字信息，其中涵盖多步氧化还原反应、过量计算、滴定返滴定操作，在学生分析能力不够的情况下，可引导学生学习用流程图的形式将题意简洁的表达出来，从而使信息呈现显性化。

例如：



模式化 3：主观题的答题力求能模板化

例如，“化学实验设计(补充实验步骤)”一类试题的答题模板：边搅拌下，边滴加足量 XX 试剂：至固体恰好完全溶解；充分反应至不再产生气体；至 pH 为 XX；产生大量沉淀，静置，在上层清液中再滴加 XX 试剂，不再产生沉淀。

3. 巧借高考试题和文献素材，感知试题命制过程，打开解题视野。

历年高考试题和各大市的模拟题都是命题者经过较长一段时间打磨而成的，试题一般都具有较高的质量，但由于这些试题高考时不会再以原题呈现，因此，机械重复没有太多意义，但是这些试题中实验装置图、工业流程图、实验数据列表等信息素材丰富新颖、内容独特，值得我们不断地挖掘与利用。在教学中，我们可以让学生尝试对高考试题或模拟试题改编，在改编前要有意识地引导学生重点解读素材中呈现的信息，并去体会感知“解决化学实际问题的过程，其实质就是去情景化的过程”，从而变“被动做题”为“主动出题”，鼓励学生运用所学知识从不同角度设问，不断增添问题情境生成综合性问题。只有在学习自编试题后，学生方能居高临下看高考，洞穿化学解题奥秘——从命题人的视角分析问题。

为了帮助学生形成“从命题人的视角分析问题”的意识，我们也可以把自身结合文献素材命题的过程，有意识地去和学生分享。文献素材因其材料背景的真实性，选题切口的新颖性，灵活多变的创新性一直是高考命题专家热衷的素材。但我们教师在结合文献进行试题的命制过程中，由于我们所处的角度、知识背景等诸多因素的影响，往往会存在着一些值得探讨的问题。因此，一方面我们教师在结合文献进行试题命制时，一定要广泛阅读多篇文献；另一方面，当我们有意识地把这种试题命制的过程去和学生分享时，也能打开学生的视野，提升其运用所学知识去分析解决化学实际问题的能力。

4. 基于学情，分层教学，开展私人定制式地答疑辅导。

因为新课程和新高考方案的改革，以及新冠疫情等因素，本届高三化学学科的选科具有很强的特殊性，我校的选科尤为明显：首选学生 32 人（高二第一学期开始选修），后选的学生 40 人（高二第二学期开始选修），后选的学生中有 20 人是来自多个班级的多种选科组合（包含艺术班 6 人），由于选科主体的多层次性，分层教学势在必行。因此，我们备课组从复习计划的制定、学案的编制、作业的布置和试卷的命制，无不充分地体现了层次性，尤其是那 20 个走班生群体，由于艺考对文化课的课时冲击，教学进度客观上也无法和其他 14 个同学一致，即使这 14 个走班生，他们普遍还面临着课时安排困难，难以协调兼顾的问题。因此，为了弥补课时的不足，只能利用“课间、晚餐前、晚自习后”等零碎时间，分段进行辅导，这样的分段辅导由于人数少，因此也可以针对每个个体做到更为精准，最终呈现出的结果也令人较为满意。

总之，高三化学复习要紧紧密结合“立德树人”的核心素养的要求，准确把握新高考的方向，努力将五个维度的化学核心素养的培养融入到高三教学的过程中，促进人才培养模式的转变，为实现国家教育现代化、建设教育强国作出新贡献。

【参考文献】

- [1] 中华人民共和国教育部制定．普通高中化学课程标准（2017 年版）[M]．北京：人民教育出版社，2018: 1-5
- [2] 周业红．浅谈学科核心素养视角下的高中化学教学策略]-中国考试，2017（2）：45—51
- [3] 朱圣辉．提升高三元素及其化合物复习有效性的实践与思考——以“氮及其重要化合物”为例[J]．化学教与学，2016（11）：18-20

精选教学内容 优化教学细节

——高三生物备课组建设案例

常州市第一中学 刘成权

摘要：本文从备课组层面上对精选高三复习教学内容、优化教与学方式方法两个方面进行阐述，在实际操作方面以案例说明。

引言：

2021 年的高考，实行新的高考模式及评价机制，生物学以总分 100 分计入高考成绩，这 100 分又是经过原始分等级转化之后得到，因此只有 75 分钟考试时间的试卷的难度、考查点、试卷容量、复习节奏、习题选择、讲评方式等都随之而改变。提高课堂效率，增加学生能力永远是高三教学的主要目标。备课组作为学科教学指导的团体，其理念、目标、方法与措施直接关系学生生物学学习的理念、目标、方法与结果。

背景介绍：

2021 届是江苏省第一届新高考模式，在教育部考试评价“一核四层四翼”的指导下开展。从“四翼”考查要求来分析，除了基础性，其他三个要求都很高。

本备课组共四人组成，精诚合作，无私奉献；班型有创新班、理科班和地理班三个层次。针对不同班型，备课组统筹安排，整体考量；教学中以学定教，各有侧重，但教学节奏，进度保持一致，作业基本一致。

主题内容：

主题 1：备课组集体研讨精选复习教学内容

1.1 精研考纲，依托教材，挖掘知识盲点

生命现象具有规律性，又具有多样性，课本上的某些结论换个情境就不准确。这是考查方向，给情境信息，学生根据信息分析，去伪留真。教学中合理利用载体，交给学生变中求真的意识和方法，而不是死记硬背。如课本神经调节有一个拓展框关于神经递质种类， γ -氨基丁酸（GABA）、一氧化氮、乙酰胆碱、多巴胺等。一轮复习的时候，就要讲透神经递质种类、作用机制、形成。由于不同神经递质有不同机制，难以固化，因此某一个为代表讲出包括但不限于此的一些作用，让学生生命现象的多样性。如分类上，根据神经递质的化学组成特点，主要有胆碱类、单胺类、氨基酸类和神经肽类等；按照神经递质的生理功能，分为兴奋性递质和抑制性递质，但也不尽然，有时同一物质既可

以是兴奋性也可以是抑制性递质，如 5-HT 作用于不同受体，作用就不同。然后以某一递质为例，详细分析。

1.2 精选、精编例题与习题

例题习题的选择建立在对考纲和江苏卷、山东卷、浙江卷及全国卷的研究基础上，综合各种考题，提炼考点和方法。学生做的题不在乎多，在于精和新。山东卷选择信息题，浙江卷遗传计算题，八省适应性中的多选题都是备选对象。

1.3 筛选高频考点且为难点的知识专题化复习

生物学有一些核心知识点，考查频率高，难度很大，如 PCR、遗传设计，变异中的育种等，这些点的教学，备课组采用综合研讨、分别准备的方式形成学案。如“PCR 教学”，高老师负责 PCR 中数量规律研究，万老师负责 PCR 及电泳中各影响因素与结果的关系，范老师负责 PCR 种类、作用及考查方式，列举了荧光 RT-PCR、实时荧光 PCR、锚定 PCR、定点诱变 PCR、大引物 PCR、免疫 PCR 等，并附上典型例题加强理解，教学中还补充了 PCR 中阳性对照、阴性对照设计的原则及假阳性假阴性结果的原因分析，让教学接近科学真实。

2 教与学的优化方法

2.1 从点-线-面-体的动态化复习教学

由于考查要求的综合、应用、创新要求，一轮复习对于重难点知识，不能“点”到为止，而要在知识点基础上，能力立意，拓展加深，呈现动态整体性知识体系。比如“细胞的物质输入和输出”中，高考侧重考查这些物质从细胞代谢角度理解其运输方式的合理性、运输后的使用结果、会设计实验探究不同物质的运输方式（课本实验延申）、特殊情境中物质运输方式（协同转运），运输中的信息传递与载体结构，达到整体动态掌握要求。

2.2 多种教学法组合使用，多维度刺激学生大脑皮层

课堂教学讲授、讨论、实验、学生板演、多媒体等手段结合使用，张弛有度。学生动手如画图（画反射弧、能量流动图解、遗传图解、氨基酸和核苷酸分子图解，转录和翻译方向图解），增加互动，提升效果。

2.3 及时整合易混知识点“微专题”式复习，前瞻性设计问题

习题讲评中会遇到很有价值的情境，但是考查点不够全面，这时及时总结或动态设计新的追问，对一类知识方法适当总结。如囊性纤维化病，其主要原因是患者肺部支气

管上皮细胞表面转运氯离子的载体蛋白的功能发生异常，导致患者支气管中黏液增多，细菌感染。这一情境可以考查主动运输、蛋白质分子结构、基因突变、基因对性状控制途径、细胞免疫等。学生一般就题论题，教师善于就题讲考点，讲方法，如果学生复习中尝试自我整合，其能力就会超前。再如苯丙酮尿症和白化病；无水乙醇制备及实验中作用等。

实施成效：

学生学习生物学热情较高，基础较为扎实，信息题得分高，选择题得分高，对于考试中出现的新题型不恐惧，上手快。

问题讨论：

1、知识点复习的广度与深度的把握？由于学生实际和目标定位，备课组在深度教学上牢记选拔功能，不缺位、不越位；广度上在高考前停课看书时回归课本，回归基础，不要有知识盲区。

2、教师讲授时间与学生讨论时间如何分配？结果如何把握？备课组操作是一轮讨论少讲授多，二轮前期讨论时间逐渐增加，高考前讨论为主。错题讨论结果必须在订正上反映出来。

高三历史备课组总结

常州市第一中学

2021年是高考改革的第一年，面对新的挑战，高三历史备课组戮力同心、合理谋划、科学备考，取得了比较好的成绩，工作总结如下：

一、全面深入研究，明确备考路径

1. 研究课标

重点关注新课标的新变化，历史新课标和复习备考直接相关的有四个显著的变化：

(1) 指导思想上：更加强调立德树人的根本任务。

(2) 文本结构上：新增学科核心素养和学业质量的要求。尤其是五大核心素养唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀，这些核心素养在新高考有大量体现。

(3) 课程内容和呈现方式上：以通史和专题两种形式呈现。尽管历史的突出特征是它的时序性，但我们旧教材是以专题形式呈现，而且旧高考对历史的时序性要求并不高，所以我们以前的教学对通史的关注不够。在新课标的引领下，我们及时转变思路、调整复习策略。

(4) 重视史学理论和史学常识的考查。这在以往的考试中是我们学生的薄弱点，课标的变化提醒和督促我们加强了这方面的教学和训练。

2. 研究高考

(1) 研究《中国高考评价体系》

《中国高考评价体系》提出了“一核”、“四层”、“四翼”的高考评价体系，我们以此作为复习备考的指导思想。

①彰显“一核”之核心功能。落实立德树人的根本任务，坚持育人为本、德育为先，发挥历史课程立德树人的教育功能，并以此作为备课组建设和课堂教学实施的出发点和落脚点。

②强化“四层”之培养渗透。核心价值、学科素养、关键能力、必备知识的培养和渗透贯穿于每一节历史课堂，也成为每一个学生复习备考中的目标共识。

③体现“四翼”之考查要求。基础性强调扎实，综合性强调融会贯通，应用性强调学以致用，创新性强调创新意识和创新思维。

（2）研究高考试卷

江苏历史卷尽管还是自主命题，但因为是新高考，命题必然会有新变化，且会不同程度地借鉴全国卷或其他省市试卷。无论是全国卷还是山东等省市卷，都有下列这些显著特征：

①依托主干知识设题，注重阶段特征，这对我们的复习备考具有方向性的引领作用。

②引入新材料，创设新情境，考查新角度，尤其是山东卷一道材料题：一个村支书的工作笔记，笔记中还有错别字，在高考题中出现，让人耳目一新，既新颖活泼，又接地气。尽管今年的江苏卷没有类似的题型，但对今后的高三教学还是具有重要的借鉴意义。

③重视多元史观的呈现，我们在教学中强化了“换个角度看历史”的意识。

④重视学科素养和学科思维的考查，引导学生通过学科学习而逐步形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。

二、制定备考计划，严格科学施教

1. 遵循规律，合理谋划

2020年9月-11月：按专题模块完成一轮复习，强化基础史实和核心史实的理解记忆，弄清基本历史概念、训练基本能力，熟知五大核心素养。

2020年11月-2021年3月一模前：二轮通史复习，将五本书（三本必修加选修一和选修四）的内容按时代（朝代）顺序整合策划成若干专题，从历史共时性角度构建不同历史时期的政治、经济、文化联系，从历时性角度梳理同一历史专题的发展历程与规律，厘清基本概念、提升通史意识、加强通史和对核心素养运用的训练。

2021年3月-6月：以训练为主，通史加强长时段历史知识的梳理。

2. 科学备考，效益为先

打造高效课堂

①课堂教学做到：点透，即深入理解吃透概念；线清，即多种角度梳理脉络；面广，即归纳概括阶段特征；网密，即古今贯通中外关联。

②通史复习一是重新整合教材，建立三本必修之间横纵联系，实现政治、经济和文化史的内容重组，理清三个文明内在联系，形成通史知识的复习体例，帮助学生提升学科内知识的整合能力。二是兼顾选修，二轮复习把选修融入必修，选修不再做专门复习，不管是选修改革还是选修人物，都放在相应的历史阶段，融入必修，既加强了学生对

相关知识的理解，又有助于学生对相关历史阶段形成更加立体化的认识。

③避免老师满堂灌，课堂有更多的师生互动，让学生的思维动起来，让学生真正融入课堂，让每一个学生都有获得感。

④在课堂教学中树立目标意识。目标明确，措施到位，注重反思，及时整改，保证了课堂的高效。

(2) 保证作业质量

①作业编制的原则：重基础、重归纳、重拓展；试题有针对性，符合高考命题的方向；加强通史训练。

②作业严格限时，要求必须独立完成，练出学生的真实水平，最大限度减少考试时的意外因素，保证考试的高水平。

③充分利用极课大数据，每一份作业都利用极课做好数据的统计和汇总工作，讲评时有的放矢，提升讲评效益，保证作业实效。

(3) 找准突破口，建立增长点。以历史小论文为代表的开放性题型是考查学生历史核心素养的有效手段，尤其是高考改革之后，江苏历史试卷比较多地借鉴了全国卷和其他省市历史卷的特点，开放性试题形式变化多样，这更给学生的复习备考带来了巨大的挑战。备课组在深入研究基础上，通过化繁为简、规范训练，取得了良好的复习效果。

(4) 个性化辅导扎实有效。关注每一位学生的发展走向，尤其把对尖子生的培养落到实处，通过课堂提问、课后抽测、作业面批，考前鼓励、考后分析等方式抓实抓牢尖子生的培养工作。

把握五“度”，精准备考

——2021 届高三政治备课组复习策略

常州北郊高级中学 张 丽

2021 年，是江苏新高考落地实施的第一年。新高考改革是一场史无前例的巨大教育变革，为学校自主发展、教师专业发展、学生个性发展创造了机遇。在一年的高三政治教学实践中，我们政治备课组认真落实学校和级部的教学管理常规要求，全力破解高考改革过程中的发展瓶颈，深入探索和总结符合我校实际和学生具体状况的课堂模式和教学策略，全面推动高三政治课堂的高效和谐发展。

回顾整个备考过程，高三政治备课组以变应变，把握五“度”，精准备考，比较圆满的完成了 2021 年的高考任务。

一、高度——把准考试方向

“世界上最重要的事，不在于我们在何处，而在我们朝着什么方向走。”方向决定结局，只有把准好考试方向，付出才有回报。2021 年是江苏实施新高考的第一年，没有经验可以参考。但从 2020 年高考开始，无论是全国卷，还是各省命制的试卷，都全面对标高考评价体系。高考评价体系的构建，是高考对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本问题的坚定回答。“四层”为考查内容，即“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”，是素质教育目标在高考内容中的提炼，回答“考什么”的问题；“四翼”为考查要求，即“基础性、综合性、应用性、创新性”，是素质教育的评价维度在高考中的体现，回答“怎么考”的问题。江苏高考选修科目由江苏省自主命题，依据就是高考评价体系和新课程标准的命题要求。为此我们备课组未雨绸缪，认真研究，把握规律，明确方向。

首先，备课组 4 位老师，利用暑假，进行了第一次集体备课，认真研究了政治《课程标准》、《中国高考评价体系》，明确高考的命题指导思想、考查内容以及考查能力的层次要求等，增强了教学的目的性和复习的方向性，避免盲目备考。在过程中我们也是积极和教研员以及兄弟学校保持密切联系，及时掌握有关高考的一些最新信息，以便随时调整我们的教学计划。

其次，研究各地高考政治试题。北京大学教授严宣申如是说：“最重要、最直接、最有效的高考信息就是历年来，尤其是近年来的高考试题。这是因为高考命题组的成员

是“稳定的”，在“稳中求进”的要求下，命题组在把握课程标准基本要求及如何有效考查这方面的意图，已经体现在理念的高考试题之中。”所以，我们备课组每位老师把近三年的江苏政治高考试题，全国卷，山东卷等实施新课地区的试卷都做了一遍，并总结了做题心得及对2021年高考复习的建议。这使每位老师明理清了复习的思路，在平时的复习中把这些信息渗透到教学中，使学生在初步了解政治科高考的题型设计，知识和能力要求以及评分说明的基础上，明确学习的方向和目标，更好地提高了复习的针对性，有效性。高考的结果也证明了这一年来我们较好的把握了复习的方向和高考的趋势。

二、广度——夯实基础知识

高考是选拔性考试，在高考中要胜出，一定是基础较扎实，且能恰当运用知识的学生。“四层”中第一层考查内容，即“必备知识”。尽管“学科素养、核心价值”才是我们追求的目标，但这些并不是一步到位，而是从基础抓起，经过长期的积累才能达到。近几年高考试题强调由“知识立意”向“能力立意”转变，在部分教师和学生中形成误导，不能正确认识知识和能力之间的关系，没有认识到能力的形成和提高是建立在知识的记忆和理解的基础之上。没有知识做支撑的能力是空中楼阁，是经不住实践的考验的。没有对学科知识的系统把握，不可能形成所谓的关键能力的。

夯实基础这件事情必须贯穿高三复习的全过程，不同的阶段要有不同的侧重点。一轮复习侧重从广度上让学生牢固掌握和理解基础知识、主干知识。我们对照课程标准要求，以教材为本，把基础知识、主干知识（包括概念、原理、和观点）的内涵给学生给分析透彻，要求学生掌握相关知识的来龙去脉，明确知识的适用范围、适用条件。对重点知识的理解一定要准确，切忌似是而非。哲学书中包括引文在内的一些知识也必须要看到位。我们把一轮复习叫做地毯式扫雷。在这一时期我们给学生灌输的理念是高考无重点，考到了的就是重点。而学生的主要任务是理解和记忆知识。在一轮复习期间，配合知识巩固的需要，我们主要加强了选择题的训练，包括题型、解题方法、知识点的训练。以此来训练学生准确而全面的掌握知识。

在二轮复习中全面理解、掌握考点基本概念、基本观点、基本原理，注重考点之间的联系与区别，寻找贯穿知识的主线，形成对知识的整体把握，以知识小综合及文字题训练为主。根据高考试题特点，二轮复习中，我们放弃了以前空泛的大综合复习模式，以单元或课甚至一个原理为中心，建立知识库（每个知识库由若干要点构成。如政府就包括政府的性质、职能、宗旨原则、依法行政、科学民主依法决策、自觉接受监督、服

务型政府等知识要点)。我们从让学生记单元标题和课标题开始,帮学生建立相应的知识库,让学生在做问答题时,以相应知识库要点为基本答案要点,结合材料展开分析。从学生反馈来看,这种复习模式效果挺不错的。

三、深度——提升综合能力

近几年高考试卷不论是全国卷,还是地方卷均重视理解,考应用,突出对学生分析、解决问题的能力 and 学以致用的思维品质的考查,真正做到从知识立意向能力立意转变。尤其在主观性试题部分,突出从能力立意为主,要求学生提炼试题提供的材料(文字、图片、图表、数据等)的有效信息,并对其进行分析整合,进而运用所学知识分析说明相关问题。相当多的题目切入容易深入难,好做不好得分,要回答准确、全面、深刻不容易。

主观题是对考生“核心价值、学科素养、关键能力、必备知识”的综合考查,也是决定考生高考成绩的关键环节。高考复习必须重视对主观题的训练,强化对考生辨识与判断、分析与综合、推理与论证、探究与建构、反思与评价等思想政治学科关键能力的培养。主观题的解题思维和能力训练,是一个系统工程。我们采取的策略是将不同的试题类型进行整合,进行专题强化训练。总的来说,可以包括以下几类:原因类、体现类、做法类、意义类、评析类、探究开放类等。不同的题型,答题技巧各不相同,但具有共性的能力培养,如信息整理能力、论证与阐释能力、辩证思维能力等。

在平时训练中,我们做到三精:精选,精练,精讲,注重培养学生的多层次发散性思维。不管是平时练习还是模拟测试,我们都对学生严格要求,要求做文字题时要严格按照高考要求答卷,做到严谨、精炼、准确,写含义完整的话,写有条理的话,写有逻辑性的话。这样不仅使学生审题要缜密、全面,避免要点遗漏,还可从纵深把握知识。另一方面从中揣摩答题技巧和方法,开拓思维,并能形成良好的答题习惯。

四、效度——落实核心素养

复习课是高三课堂的常态,但复习不是“炒冷饭”,不是旧戏重演,而要有新意,即所选的题材要新,课堂结构要新,学生的思维角度要新,避免学生产生枯燥感。所以,在每一阶段教师应依据教学实际,采用科学、有效的复习策略、方法,才能提升复习效果。新高考是围绕“学科核心素养”而展开的高考考试评价,作为复习的依据,将核心素养的理念贯穿于高三复习的过程之中,这样我们的复习才是有效的。我们采取了以下的策略:

首先，在课堂复习的知识内容上，我们改变以前那种以“知识”为中心的知识体系的整合。而是依据核心素养的要求，根据学科必备品格和关键能力的课程框架，在掌握教材基础知识的基础上，摆脱微观知识的束缚，对学科内的知识加以梳理整合，构建以学科核心素养为脉络的宏观知识体系。比如我们在复习《政治生活》第三单元时，先分析人民民主专政的社会主义国家的国家性质，再结合人民代表大会制度的内容与特点，进而延伸分析我国人民如何实现当家作主、人大代表如何履行职责、我国的国家机关如何运行、如何坚持党的领导等等相关知识。以此为线索进行分析，加深学生对“推进社会主义民主政治建设，坚持党的领导、人民当家做主和依法治国的有机统一”知识点的理解，又深化了对我国根本政治制度的认同。

其次，把真实“情境”的创设与优化作为总复习的重要策略之一。高考命题是从“情境”设计开始的，试题都是由“情境”引发，并围绕“情境”设置出系列化的问题。高效能的复习需要优质教学情境的支撑，在复习过程中，我们积极创设真实的时代情境，引导学生把课程模块的教学内容与情境相结合，感悟体会习近平新时代中国特色社会主义思想及“十九大精神”“依宪治国、依宪执政”等的实质与内涵，提升学生在真实的时代情境中发现问题、分析问题、解决问题的能力。

再次，通过有效的试题命制，来落实思想政治学科核心素养。新课标、新考纲要求高考试题必须体现学科核心素养。高三一年，我们备课组自编了大量的练习题，在挑选或者编制试题方面，立意上以立德树人为宗旨，以培养和践行社会主义核心价值观为统领，以考查思想政治学科核心素养为目标，凸显课程核心价值。在命制题目过程中，通过把课程标准中表达学科素养水平的行为动词转化为设问角度，来有效考核思想政治学科核心素养。

五、温度——激发学生热情

高三一年，学生的学业负担越来越重，心理压力越来越大。高三教师是学生冲刺的陪伴者，我们的行动和心态直接影响着学生的行动和心态，事关学生心态的稳定及成绩提升的幅度。在这个过程中不仅需要我们为他们指引方向，更需要我们做一名有温度的老师，用爱心、耐心、细心来陪伴学生。全组老师在教学中，注重对学生的关爱，关注不同学生的学习状态，及时发现学生的异常情况，精准引导。在课后增加与学生沟通的频率，扩大与学生沟通的广度，积极主动参与到学生的活动中去，拉近与学生之间的距离，全方位了解学生，在沟通中鼓励学生，用爱心、耐心感化学生。

高考不但考学生的智力因素而且也考查学生的非智力因素。其中非智力因素中信心最重要，教师是信心传递的最好媒介。所以既要让学生掌握知识，提高能力，又要注意学生心态的调整，不断增强学生的信心。让学生始终相信“我能行”，相信“功夫不负有心人，我一定能成功”。当在学生出现高原期，或迷茫的时候，老师们总是放弃休息时间，帮助学生分析原因，找到解决问题的办法，鼓励学生“一切皆有可能”，让他们重拾信心。带着这份信心，我们很多学生在这次高考中收获了让自己满意的答卷。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。面对新高考改革这一巨大的教育变革，我们组一定会跟着问题走、奔着问题去，准确识变、科学应变、主动求变，“在危机中育新机、于变局中开新局”。

破局与发力：务实前行的高三地理教学

——2021 届高三地理备课组建设

江苏省武进高级中学 地理备课组

2021 年是江苏省课程改革新高考的第一年，是地理学科延续江苏省自主命题，但是以赋分形式结分的第一年，这些变化搅动一江春水，各学校纷纷应对，各有奇招。本年度高三地理组有经验丰富的张毅老师、王其权老师、顾建光老师，王成老师和踏实肯干、冲劲十足的顾玲燕老师，全组教师统一思想，同心协力，圆满完成教学任务。在江苏省高考试卷尚未公布的前提下，在此仅回顾一年的备课组教学工作，反思高三地理教学的得与失。

一、研究学习，把握新高考的方向和要求

随着考试大纲（说明）取消，《课程标准》和《“一核四层四翼”高考评价体系》成为新的命题和教学指南。认真研读，把握精髓是高三教学的基础。

另外，备课组组织对 2020 年率先实施新高考的山东省、上海、北京、天津、海南各省高考卷进行解题分析。高考地理试题聚焦素养和能力考查，在教学过程中充分体现基础性、综合性、应用性、创新性的考察要求。

二、通力合作，完善一轮复习结构体系

高三地理复习一般为三个阶段：第一阶段是按教材的顺序梳理知识，形成知识网络，这是重点，要“扎扎实实”，不可盲目追求进度；第二阶段是专题复习，打破常规的章节，对知识进行重组，寻求联系，侧重于能力的培养，但专题的个数不能弄得太多；第三阶段为查漏补缺，调整心态，做好考试前的准备。今年由于考试次数多，全省的适应性考试，全市的统考以及联考等，考试及试卷分析挤占了大量的时间，再加上高考难度要求提高，复习内容增多和深度加大，因此在复习过程中备课组统一思想，强化了第一阶段基础知识梳理，并且有机的整合了专题复习。

准确、全面、灵活掌握基础知识和基本技能往往是最能体现学生的解题素质，缺乏必要的知识，就谈不上进行一定的判断、推理、分析、综合。因此，能力源于基础。高考不可能脱离知识去考能力，高考题是对知识点的“抽样”，通过能力“组装”去解决问题。不掌握知识，便谈不上能力，知识是能力的载体，离开基础知识，能力便成了空中楼阁，抛开基础知识，能力就成了无本之木、无源之水。因此这一年来备课组时刻都

狠抓学生的基础知识，以此培养其答题能力。

这一年里高三备课组通力合作，针对系统的一轮复习，从补充学案、精选练习、教学课件等方面，总体上完善了高三一轮复习的结构体系。主要做了如下几个方面的探索：①帮助学生梳理知识，形成网络，使书本知识系统化，结构化，以加深对知识的理解及知识之间的内在联系的把握。自然地理部分挖深挖透，重方法，重联系，从最本质的自然环境的整体性和差异性去重塑知识结构，人文地理部分重实际，重生活，从目前人口、农业、工业、交通的新发展去引导学生了解分析地理事物和现象的发展变化。②通过全面系统复习，进行查漏补缺，精选高考真题，综合应用，帮助学生进一步巩固和熟练掌握基本知识、基本技能以及基本思想和方法。③帮助学生揭示规律，总结方法，进一步提高运用知识分析问题，解决问题的能力。

三、转换方式，深化课堂教学改革

落实学科素养的教学改革重在从教的过程走向学的发生，把有利于教学内容学习的资源交给学生，给学生提供学习工具和搭建脚手架。在课堂教学中，牢牢把握基于标准、基于学习、基于整合、基于情境的教学改革。

备课组教师在准确把握新课程标准的基础上，在教学中从关注教的过程发展到注重学生学习的真实发生过程，突出地理学科思想、思维方式，创设与生活关联的、任务导向的真实情境，积极探索基于情境、问题导向的课堂教学。

四、认真分析，利用好省级市级统考卷

本学年学生参加了省适应性考试两次，四市一模、二模，以及常州市的多次统一考试，这些考试都值得认真分析。备课组在每次考试后认真分析了试卷特点，评分细则要求，以及学生学习情况，暴露的薄弱知识点等等，在此基础上上好试卷讲评课。

1、分类归纳，集中讲评。

讲评试卷，采取分类化归，集中讲评的方法。涉及相同知识点的题目，集中讲评，这样做可以强化学生的分归意识，使他们对这些知识点的理解更深刻，印象更强烈。形异质同的题目，引导学生举一反三，多角度、全方位思考问题；形同质异的题目，要引导学生比较异同，防止思维定势的产生。

2、照顾一般，突出重点。

讲评试卷对有些试题只需“点到为止”，“有些试题则需要仔细解剖”。对那些涉及重难点及能力要求较高的试题特别“照顾”；对于学生错误率较高的试题“对症下药”。

试卷讲评前，对每道题进行细致地统计分析，对错误原因进行准确地分析，对每道题的讲评思路精心地设计。

3、细分专题，各个击破。

在几次考试中暴露出的学生知识和能力的薄弱点，针对性的设计了微专题，巩固基础，拓展知识，强化能力。在高三复习中，备课组设计了《等太阳高度线》，《河流的水文特征——含沙量》，《河流阶地》，《农产品竞争力》，《农业覆膜技术》等多个专题，从纵深方向深入分析，培养学生的分析能力，训练学生的地理思维。

4、对标细则，强调规范。

利用第一次省适应性考试参加阅卷的优势，给学生展示了综合题的评分细则，让学生意识到答题规范和地理专业术语表达的重要性，在平时练习中强化训练，向规范要分数。

五、正视不足，新高三调整再出发

在一年的教学中，备课组也发现了一些问题和不足：（1）由于师资问题，教师所带班级较多，有三位老师带高三三个地理班，王成老师还跨高三、高二两个年级三个班的地理教学工作，因此在作业批改，与学生个别交流和对了解学生的深入程度上都有所欠缺。（2）由于课堂教学方式的转变，关注学生学的过程，所以一轮复习战线拉长，学生综合卷的练习较少，后面教学中要想办法协调两者关系，既保有课堂教学的学生主动性，又能加强学生的综合训练。

新高考改革背景下高三地理备课组工作总结

常州市戚墅堰高级中学 地理备课组

一、基本情况分析

本学年，高三地理备课组在高三年级部的领导下，在全体高三地理备课组教师的团结协作下，认真制定各阶段的备考计划和策略，扎实推进和认真落实各项工作，成效显著。教师构成方面，高三地理备课组有五位老师构成，其中有好几位老师虽然是第一次带高三，但他们不怕苦、不怕累的干劲和教学智慧克服了经验上的不足，教学成绩非常突出。学生方面，尽管不同班级之间、班级内部之间学生差异较大，但学生学习地理的兴趣都十分浓厚，师生关系非常融洽。

二、一些具体做法

（一）加强对新高考背景下地理试题的研究

江苏省于 2021 年开始实施新高考方案，新老高考方案在诸多方面存在不同，如老方案中地理属于选修科目考试，而新方案中则改为选择性考试。老方案中满分是 120 分，按成绩分布分为 A+、A、B+、B、C、D 六个等级，而新方案则由等级改为分数。实际上，除了名称、考试内容和要求等不同外，新高考方案在试题风格方面也发生了一些变化。备考过程中，我们十分注重对新高考地理试题的研究和总结，如表 1 为新高考背景下地理试卷中出现的几种“新”题型，我们对每一种题型都进行了特点的分析、备考策略的总结以及针对性练习的汇编等。

表 1 新高考背景下出镜率较高的几种“新”题型

序号	“新” 题型
1	谁说“无图不成题”
2	看似与地理不相干
3	惯性思维在作怪
4	图文材料信息量大且学术氛围浓
5	地理常识惹的祸
6	谁说教材没啥用
7	连词成句，连句成段
8	字少事大
9	题目变得“文邹邹”
10	地理“新概念”

以表 1 中的地理“新概念”题型为例，我们对学生做过的试卷中遇到的地理新概念进行了整理，具体如表 2 所示。这其中，有的新概念是以显性形式呈现的，即试题情境中直接给出了新概念的内涵和外延，如日出方位角、河流阶地、径流系数、雨洪式河流、林线、城市开发边界、新型城镇化等。有的新概念则是以隐性形式呈现的，即试题情境中并没有直接给出新概念的内涵和外延，相关信息是内隐和零散的，需要学生进行挖掘和整合，如坡面正午太阳高度角、间作、转场、旋转冰盘、缘木求鱼等。实际上，大多数地理新概念并不是新创的，而是原本就有，只不过课堂上老师讲得较少抑或不曾讲过，使部分学生看来是全新的一种概念。地理新概念学习有助于增强学生的地理思维，将地理和现实生活紧密地联系在一起，更好地学习和理解地理知识，培养地理核心素养。

表 2 近期试卷中出镜的地理新概念

序号	试卷来源	考试时间	地理新概念
1	2021 届江苏省高考卷	2021. 06	①逆温；②牛轭湖
2	2021 届江苏省新高考第一次适应性考试	2021. 01	①地窝子；②日出方位；③河流阶地；④径流系数；⑤风化壳；⑥孔兑；⑦科技创新中心；⑧创新街区
3	2021 届江苏省新高考第二次适应性考试	2021. 04	①露点温度；②基流；③基流指数；④气温直减率
4	2021 届常州市高三第二学期期初考试	2021. 02	①新型城镇化；②热带云雾林；③总生育率；④常州梳篦；⑤缘木求鱼；⑥浮村；⑦城镇上山
5	2021 届无锡市高三第二学期期初考试	2021. 02	①林窗；②薄膜太阳能电池；③人口热力图；④土地利用转移矩阵；⑤转场
6	2021 届南通市、镇江市、泰州市、徐州市、宿迁市、淮安市高三第二学期期初考试	2021. 02	①土地流转
7	2021 届南京市、盐城市高三第二学期期初考试	2021. 02	①河流阶地；②浮石筏；③虹吸效应；④外溢效应；⑤生态承载力
8	2021 届连云港市高三第二学期期初考试	2021. 02	①海草房；②日落方位角；③间作；④构造湖；⑤江淮气旋

9	2021 届苏州市高三第二学期期初考试	2021. 02	①中华老字号；②锋前增温； ③降水入渗系数；④化学耗氧量
10	2021 届扬州市高三第二学期期初考试	2021. 02	①生物土壤结皮；②古村落；③地铁
11	2021 届如皋市市高三第二学期期初考试	2021. 02	①堰塞湖；②霜；③翡翠； ④碇步桥；⑤条田渠网
12	2021 届苏锡常镇四市高三一模考试	2021. 03	①坡面正午太阳高度角；②雨洪式河流； ③林线；④人口抚养比；⑤通勤； ⑥华西雨屏带；⑦城市开发边界； ⑧旋转冰盘；⑨土楼；⑩机械增氧
13	2021 届南京市、盐城市高三一模考试	2021. 03	①日晷；②黑沙滩；③雨洪式河流； ④年龄中位数；⑤白玉蔗；⑥中华老字号
14	2021 届南通市、连云港市、徐州市、淮安市、宿迁市、扬州市、泰州市高三一模考试	2021. 03	①地气温差；②雾；③转场
15	2021 届苏锡常镇四市高三二模考试	2021. 05	①气温垂直递减率；②地理标志产品； ③青岛里院；④圩坑；⑤土地城镇化； ⑥辫状水系；⑦套种
16	2021 届南京市高三二模考试	2021. 05	①日出方位角；②珊瑚房；③泰加林； ④温带雨林；⑤旱扇；⑥湿扇；⑦偏离度； ⑧贸易差额；⑨丹娘沙丘
17	2021 届盐城市高三二模考试	2021. 05	①河曲或蛇曲；②自由蛇曲； ③嵌入式蛇曲；④冷湖；⑤暖带； ⑥地形起伏度；⑦城市蔓延
18	2021 届南通市、扬州市、泰州市、淮安市、徐州市、宿迁市、连云港市高三二模考试	2021. 05	①古堰塞湖；②山顶城市；③地名
19	2021 届扬州市高三考前调研测试	2021. 05	①追日屋；②混杂岩；③雾；④石堰梯田； ⑤人口高龄化；⑥古楼；⑦碳中和； ⑧极地涡旋；⑨河流改道

（二）“预习+梳理+微专题”的一轮复习方法，注重夯实基础

一轮复习内容多，引导学生认真按照备考的基本环节有序进行，我们采用的是“预习+梳理+微专题”的复习策略。

1. “预习”。布置学生课前先把复习资料中下一节课的内容进行预习，完成复习资料中部分填空及部分练习题，同时把不理解的地方做好标记。

2. “梳理”。将学生预习中暴露的问题与教师的专业判断相结合，删除无效教学环节，精心组织上课内容，制定有效教学方法，不断优化课堂内容，力求高质高效。课堂上注意“三讲三不讲”：“三讲”——讲学生理解有困难的问题（疑点、难点）；讲学生归纳不了的问题（规律、方法）；讲学生运用不了的问题（知识的迁移、思路的点拨）。

“三不讲”——过易的问题不讲（学生通过看书能解决的问题、学生通过做题能解决的问题）；过偏的问题不讲（超越本阶段教学深度的问题）；过难的问题不讲（超越高考题难度的问题、讲了也不懂的问题）。

3. “微专题”。就是改变一轮复习中一成不变的教学模式，将一些重难点内容（如地球运动的地理意义、气候的形成等）精心设计成“微专题”进行复习，在照顾到“面”的同时突出“点”，通过层层设问及精辟的总结使学生对所学内容更加深入、全面和系统，激发学习兴趣，创造课堂活力。

总之，一轮复习是高三地理复习的关键，在一轮复习上多花时间是很有必要的。倡导学生认真按照备考的基本环节有序进行，在理解的基础上，全面、牢固地掌握学科基本知识和方法原理，为二轮复习阶段综合能力的不断提升打下坚实基础。

（三）“练习+微专题”的二轮复习方法，注重强化能力

二轮复习由于时间短，课时少，因此不可能像一轮复习那样全面和具体，当然也没有必要。该阶段，我们并没有完全照搬照抄相关复习资料上所提供的专题，而是采用了“练习+微专题”的复习策略。

1. “练习”。让学生在课前先进行训练，之后教师通过批改作业发现问题。在“练习+微专题”模式中练习题的选择和编制十分重要，为保证练习题的质量和针对性，我们老师需要做大量的筛选、剪裁和重组工作。

2. “微专题”。进行筛选、重组和设计相关的小专题，并进行讲解和强化，引导学生对知识横向推广，纵向延伸，对方法迁移运用，融会贯通。课堂上将练习讲评和微专题的复习同步进行，这样既保证了课堂容量，又增强了学生的课堂专注度。课后再把微

专题中的一些重点内容印发给学生，为学生日后的自主复习留下素材。

（四）作业的布置、批改和讲评，做到精细化

1. 作业布置

采用选用和自主编制相结合的策略，精选出具有一定代表性、层次性和变式性的习题，在有限的时间内达到训练学生应变能力的目的，同时注重综合，训练学生综合分析问题的能力。精选作业，课堂上精讲精练，这样既减轻了学生的负担，又提高了练习的实效。

2. 作业批改

作业批改是课堂教学的延伸，是师生间课外保持对话的一种方式，也是提高作业讲评课效率的前提。通过作业批改，可以让教师站在学生的角度重新考虑问题，及时发现问题，对后续教学策略的调整起着非常重要的作用。

因此，对学生的每一次作业我们老师都会做到精心批改，采点给分，让学生明了做了一题之后能得到几分，每一分得在什么地方，哪些回答没有得分，从平时的作业就训练学生的基本素养，培养他们良好的解题习惯。同时，精心批改作业也一定能换来回报，一方面，学生会更加认真地对待老师布置的每一次作业。另一方面，学生会清楚地知道自己的问题所在，从而避免类似错误在后面的作业和考试中重犯。

3. 作业讲评

(1) 讲评作业做到及时、高效、到位。一般在作业收缴的当天或次日讲评，讲评不是面面俱到，而是选择学生作业中的典型题目有针对性地讲解，节约时间又高效。讲到学生的疑难点上，讲到知识的关键点上，讲到试卷的失分点上，讲到试题的赋分点上。讲出题目的价值，讲出思维的过程，从学生出错的根源上剖析透彻，彻底根治。

(2) 讲评作业还要注意方式。灵活运用重点讲评、纠错讲评和辩论式讲评相结合的方式，或者让学生自己来讲，帮助其他学生排忧解难。

(3) 讲评作业还要注意培养学生习惯。注意解题思路的培养，注意使用专业术语、正确书写、仔细审题等良好习惯的培养。同时，要使学生学会建立试题与教材之间的联系，在读书时，思考所读内容可能如何出题（即从书中读出题来，将教材试题化），在做题时，知道该题是考查教材中什么地方的什么知识（即在教材中找答案，将试题教材化）。总之，作业讲评课的关键是在题目和答案之间构建思路的桥梁。

（五）积极参加每一次研讨会，注重学习、总结和反思

高三学年各种交流和会议较多，有市教科院组织的高三地理教学研讨会，还有学校

组织的高三年级部例会和备课组组织的集体备课活动，另外兄弟学校之间也会有各种交流活动。对于这样一些平台，因为都是奔着发现问题、提出问题解决问题的目的来的，所以会议上专家和老师们的各种建议和策略，都一笔非常宝贵的财富，多学习、多总结、多反思并付诸于实践，就一定能够提高我们的教育教学和管理水平。

教学是师生共同参与的双边活动，要想取得较好的教学效果，还需要多倾听和重视来自学生的建议。高三地理备考没有特别固定的复习模式，只有多研究学情，多关心学生，多倾听来自学生的建议，不断地探索，不断地调整和优化自己的教学，以高度的责任心将每一项工作都做到精致化，这样的策略就是行之有效的。

(六) 其他

每天都以最积极的笑容面对，就像一位亲切而没有隔阂的旧友；

课堂上激情洋溢，每节课前的计划安排，给学生很有条理的感觉；

帮学生整理学习方法、答题技巧；

每次大考前必列计划，并认真完成；

每一节课的重难点突出，表述言简意赅，透彻易懂，课堂效率高，学习地理的兴趣与日俱增；

每一次作业都会非常认真地批改，指出每一处小错误；

将精挑细选的好题一个个地剪下来重新排成卷子，40+人的地理班，80+人的工作量；

试卷讲评细腻精致；

课内外对学生的问题总是耐心解答；

总之，高三地理复习有法而无定法，只要认真、踏实、严谨地做好每一件事，备好每一节课，出好每一份卷子，批好每一份作业，多走近学生，多倾听学生，多思考，多尝试，多反思，多鼓励，不折腾，不玩花样，实实在在，高三定能稳稳取胜。

顺藤摸瓜，抽丝剥茧

——浅谈新高考背景下融合时政思考的作文写作教学

常州市第一中学 李 杨

【摘要】在高三的语文课堂上，如何运用思维训练的方式，提升学生的思维高度、拓展思维宽度，挖掘思维深度，应对新高考形式下的情境式作文写作。本文从自身案例出发，尝试探讨一条可行有效的课堂实践路径，以帮助学生能够在高考作文写作中脱颖而出，获得高分。

在国家 2017 年颁布的《普通高中语文课程标准》中，更加注重学生思维与方法的转变，更加科学合理。其中将课程内容分为 18 个任务群，其中第 6 个任务群学习思辨性的阅读和表达，其目的在于“发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，提高理性思维水平。同时能够表达和阐发自己的观点，力求立论正确，语言准确，论据恰当，讲究逻辑。并且学会多角度思考问题，学习反驳，能够有理有据，以理服人。”

一、背景介绍。

对于对标新课标要求，同时面临新高考模式的 2021 届高三学生来说，能否提升自己的思维含量，增强思辨力是能否在高考作文中取得高分的关键，而解决这一问题的关键在课堂上。以往的作文讲评就是就题讲题，或者赏析例文，但是对学生思维发展上的着力很少。在今年的高三语文教学工作中，必须紧跟新高考方向，着力于“以不变应万变”，培养学生的语文核心素养。在作文写作上，致力于发展学生的批判性思维，并需要结合作文题探讨在时代宏大主题中的个人化表达方式。

二、主体内容及实施成效。

为达成以上目标，我在高三设置了每周一节的“写作思维提升课”，时间安排在每周五的下午。一是由于周五下午我有两节课，不至于整体教学进度受到影响，二来周六会有周测，正好可以检验学生的应用能力。

话题的来源渠道比较广泛，有一次的讨论话题就是来自我们的月考试卷。试卷中有一道题目涉及到疫苗接种的问题，正好契合国家正在的推行新冠疫苗普及行动，于是我们就对照疫苗接种这一问题起的争议展开了讨论，以下就是“疫苗之殇”话题讨论案例的实施过程。

首先给定材料，让学生在阅读中提炼出现象，锻炼他们抓取关键信息的“慧眼”。
材料和问题罗列如下：

崇尚自由的美国人民可以因为宗教或精神信仰等原因申请疫苗接种豁免，也就是说家长可以自行决定要不要给自己的孩子接种疫苗，拿到豁免之后不会影响孩子的公共生活权益。世界卫生组织（WHO）在《2018年全球疫苗行动计划年度报告》用黑体字痛心疾首地标记：人类在疫苗行动中艰难取得的成绩又是多么轻易就失去了。

中国也有一批人在微博和公众号宣扬“疫苗之殇”。

有媒体罗列了关于反疫苗最典型的九大迷思，并逐个破解，但WHO的报告显示，从2014年开始存在“疫苗犹豫”者的国家数量越来越多，2017年达到83%，全世界只有七个国家显示完全不存在这种怀疑论。

1、提炼问题——请你针对以上材料提炼出值得探究的一些问题？

学生给出的问题有“为什么会存在疫苗怀疑论”、“疫苗接种究竟应该强制还是应该自由”等等，但是其实这里就能够考验学生抓取有效信息水平的高下了。其实材料中有一处足以引起受众疑问的地方，即从“2014”到“2017”为什么“疫苗犹豫者”的数量不断增加，关于疫苗的错误信念究竟是如何形成且长盛不衰还广为流传的？班级中思维水平较高的同学能够直接抓取到这一信息继而提出这一问题。这个问题也许能根据所给材料推测出可能原因——媒体，然而这又有材料其余部分矛盾了。媒体，特别是如影随形的社交媒体，当然脱不了干系，但是正如材料中的辟谣媒体一样，媒体在更大范围内是正确的疫苗知识的来源。

2、追问原因——在正确资讯唾手可得的全媒体时代，错误的信念如何能够生生不息，还一次次借尸还魂？

其实这些说法都利用了人类一种很常见的认知偏差：真相错觉效应，用中国话来说就是“三人成虎”，真相并不重要，重要的是重复重复再重复，假作真时真亦假。人们在试图判断某事的真假时，往往有两个步骤。首先是这个信息和自己一贯的认知是否一致，其次是对这个信息有没有熟悉感。进一步在更大范围内验证自己的发现，学生可以发现最擅长操纵这种认知偏差的就是广告商和政治家，洗脑的宣传词和政治宣言，本质上都是在向大脑出售某种想法，直到你相信这是真的，进而影响你的行为。

3、解决之道——面对认知偏差，你觉得如何应对才能将其影响降低到最小？

学生经过激烈地讨论后得出结论：永远不要放弃求证的权利。即使大量被证实的信

源能够证明疫苗接种的公共卫生效果，反疫苗战役估计还会持续下去。就像奶粉代购短时间内不会没有生意一样。科学传播任重道远，最终要对抗的敌人藏在我们深深的脑海里。

媒介素养教育也被越来越多地谈起，如何以思辨地取用、分析、判断甚至制造资讯成为每一个人应当习得的能力。面对认知偏差，唯一的方法恐怕是必须明确知道我们无法克服认知偏差这件事。听起来很熟悉的东西，也不一定就是对的，那么可以通过研究和查证来进一步对事物产生尽可能客观正确的认知。

三、问题及探讨。

课堂的内容主要是选择最近的社会热点新闻事件，尤其是争议度比较高的，让学生展开课堂讨论，并分析所持观点的原因。课堂上还以“一席”的演讲为主体，结合社会时政，带领学生探究了诸如“翻译界学阀”、“边境缉毒”、“两国点火”等诸多话题。

随后引导学生勾连类似事件，可以向历史中追溯，也可以据此作出对未来发展形势的估计和预测。最后再借由某些既有的作文题，将学生的讨论思考定向化，往这一个点的更深处求索，真正从称其为实际操作上让学生明白如何将平时的思考熔铸进自己的作文中，而不是只将所见所得作为浅显的事例套进作文中，显得和文章主旨“貌合神离”，使得自己的作文平庸无奇。

新课改背景下的高三语文写作有效性教学探究

江苏省常州市北郊高级中学 唐丕红

摘要：每篇文章必有一个主旨，你须把着重点完全摆在这主旨上，在这上面鞭辟入里，烘染尽致，使你所写的事理情态成一个世界，突出于其他一切世界之上，像浮雕突出于石面一样。

关键词：新课改 写作 有效性教

一、高中教学与高考的差距

笔者完整地带完一届学生（2018年—2021年），又参加了今年高考语文作文评卷工作，回顾三年的教学，结合学生高考写作的现状，有许多深刻的教训！本次高考语文不少老师与考生反映试题偏难，成绩偏低，其实不然。个人觉得，试卷难易适中，符合高考选拔人才的要求，真正体现了新课改中提升“语文素养”与提高“立德树人”的思想的语文学习方向。通过比较真切地感悟了学生十二年寒窗后的“收获”，发现有不少考生与他们的付出是不成正比的，事实上证明不思考仅靠“刷题”的学生，注定是要碰得头破血流的！

以本次高考作文为例。

阅读下面的材料，根据要求写作。

1917年4月，毛泽东在《新青年》发表《体育之研究》一文，其中论及“体育之效”时指出：人的身体会天天变化。目不明可以明，耳不聪可以聪。生而强者如果滥用其强，即使是至强者，最终也许会转为至弱；而弱者如果勤自锻炼，增益其所不能，久之也会变而为强。因此，“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也”。

以上论述具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

材料体现了较强的逻辑性与层递性：体育之效→强弱转化→未可知也；表层是“体育之效”，核心是“弱强转化”，最高是“主观努力”。其实，从学过的课文（要求背诵）中，我们照理是很容易联想到欧阳修的《伶官传序》中的一些句子来阐述材料所提炼的观点的，例如“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉”、“其意气之盛，可谓壮哉”与“至

于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也”；还有贾谊的《过秦论》中“然而成败异变，功业相反，何也？”与“仁义不施而攻守之势异也”等。甚或，初中阅读过的《假如给我三天光明》中的海伦·凯勒怎样由弱者（残疾人）变为强者（伟大的作家与思想家）的故事，都是非常好的材料。她说：“虽然生命的脆弱就如同一颗小草，任人践踏，任风吹摆，任雨潮打。但只要有求生的意识和信念，为自己而努力奋斗，为自己的一生而活着，我相信终有一天，它能历经狂澜，变薄弱为力量；更能顽强自己的意志，创造生命的奇迹！”这不正彰显了材料中“主观努力”使“弱”变“强”的真谛吗？

然而现状却是：绝大部分考生只能浅谈“体育”的重要性（仅谈“体育之效”），少部分考生能由“体育”引申到一定高度；只有极少数考生，能论述“强弱转化”并能切合个人体验特别是突出“主观努力”的重要性，或强调青年人要敢于勇挑重担，有责任感等。

考生还具体呈现出以下的现状：

①低幼化倾向严重

毛爷爷告诉我们：“身体是革命的本钱。”他老人家八十多岁时还畅游长江……

刚刚去逝的袁爷爷将自己的一生都奉献给了“水稻”事业……

部分考生的“毛爷爷”、“袁爷爷”之称，给人的感觉不是对伟人的尊重而是写作者的无知和幼稚。一声接一声的“爷爷”，哪里还有论理思辨的味道，简直成了幼儿园大班的“牙牙学语”！

②唯素材论导致“油”“水”分离

脱贫攻坚的毛相林、抗疫英雄钟南山（他八十多岁还肌肉发达，可见“体育之效”）、“时代楷模”黄文秀、扎根贫困山区的优秀校长张桂梅……

君不见……，君不见……，君不见……

一言以蔽之：许多学生不明白为什么而写作，最后的结果就是材料的堆砌，论据与论点的“油”“水”关系。考生的写作与“讲人话，动真情，展个性”是相悖的。当前，将不少力气放在背书、文言字词默写、欣赏优美的语段句子的作法是否恰当，值得反思。遍观这些考生，靠背诵范文或优美的段落、句子来拼凑或者用来“点缀”，却不太明白他们所“引”进来的这些所谓优美的段落、句子是为了什么，最令人可笑的是部分考生故弄玄虚、攀风附雅，东施效颦反而弄巧成拙了。

很大一部分考生的写作依然停在没有素材就不能活的写作习惯里。既不分析材料（话

题)之于观点的价值意义,而只是把一些看似相关实则无关的素材堆积上去而已。比如,太多的考生运用了李大钊、陈独秀、张桂梅、樊锦诗等人物事迹,不是说这些人物不能用,而是全篇文章几乎没有他自己的语言,一段话除了开头第一句是他的之外,接着就是叙述这些事例,而且这些事例的叙述又与要表达的观点并不契合。素材论者让这些考生根本不去围绕一个观点展开论证而是依赖于素材故事来写满八百字,这是一种非常可怕的现象,这样的考生对写作的认知将会导致他不会思维,乃至终生也不会写文章。

③另起炉灶

仅仅是抓住文中的只言片语,如只写“变化”未涉及“强弱转化”、写施行“仁政”却强加之是中国变强美国变弱的原因,或撇开“体育”与“强弱转化”另开一话题,大谈“奋斗”“自强”“奉献”(并没强调它们是“强弱转化”的原因);大量优美语段、语句充斥文章而不考虑它们的作用,表面看上去很“美丽”,其实乃无用之“废柴”。

总之,我们的学生似乎有些阴冷、麻木。“苦难”磨平了他们的触觉,他们失去了清澈的眼睛,也失去了润泽的心灵。对世间万物,他们只是观望,无动于衷,无论怎样都波澜不惊。既然一切都是人为设定的,他们也把自己当成了一个局外人,这也许是我们教育最大的失败。

二、让阅读与写作教学相得益彰

作家曹文轩说:“写作是阅读的结果,阅读与写作是弓与剑的关系——剑能不能射出去、能射多远,弓的强劲、积蓄的力量非常重要。”

1. 训练学生提炼“核心观点”的能力

学生的阅读能力,特别是现代文阅读能力差是不争的事实。究其原因,一方面是学生思想上的懒惰,不愿深究;另一方面,也是我们教师行动上的懒惰,不愿实践,心想,反正有教参答案在手,照本宣科就行了;或者网上一查,什么都有,又快又便捷,谁也不愿去做吃力不讨好的事!久而久之,我们的语文教学可能呈现的,只有答案,而忽略了学生思维的过程。

例如,今年高考现代文朱光潜的《拉奥孔》,得分偏低,“诗画同质”与“诗画异质”不少学生不一定明白其意义,尤其是“诗画异质”这个核心观点把握不住,因而导致对“物体”与“动作”的理解上有偏差,直接或间接地影响了对钱锺书《读〈拉奥孔〉》中列举了大量中国古典诗词作用的准确判断,必然造成第四题主观题“分析材料一和材料二的论证思路”的准确与完整,更遑论第五题主观题要求结合材料,理解康(嵇康)诗

有“目送归鸿，手挥五弦”一句，顾恺之却说画“手挥五弦易，目送归鸿难”的意思了。

“诗画异质”其实就是文章的核心观点。如果明白了这一点，读朱光潜的这篇带有一定学术性质的议论文时，按照作者写作的思路，应该是通畅的，而不会“上气不接下气”。

亚理士多德在《诗学》里论戏剧结构说它要完整，于是替“完整”一词下了一个貌似平凡而实则精深的定义：“我所谓完整是指一事物有头，有中段，有尾。头无须有任何事物在前面笼盖着，而后面却必须有事物承接着。中段要前面既有事物笼盖着，后面又有事物承接着。尾须有事物在前面笼盖着，却不须有事物在后面承接着。”^①

今年高考现代文 I 中材料一围绕莱辛《拉奥孔》提出的“诗画异质”观，从缘由、推论到结论，纵向展开，引述其观点，并结合作者个人的理解，以举例、引证的方法加以阐释；材料二点出莱辛“诗画异质”的核心观点后，列举中国人关于诗画关系的相关讨论，与莱辛观点形成照应，这正照应了亚理士多德在《诗学》对“完整”一词含义的解释。

其实这也与我们指导学生的写作思路是一样的。

朱光潜说，“这许多要说的话，谁说在先，谁说在后，须有一个层次。层次清楚，才有上文所说的头尾和中段。”“文章起头最难，因为起头是选定出发点，以后层出不穷的意思都由这出发点顺次生发出来，如幼芽生发出根干枝叶。文章有生发才能成为完整的有机体。”^②所谓“生发”是上文意思生发下文意思，上文有所生发，下文才有所承接。如由“体育之效”，“生发”到“国家”“民族”或者其他。

做文章最有效的方式常是最经济的方式，与其用有限的力量于十件事上而不能把任何一件事做得好，不如以同样的力量集中在一件事上。每篇文章必有一个主旨，你须把着重点完全摆在这主旨上，在这上面鞭辟入里，烘染尽致，使你所写的事理情态成一个世界，突出于其他一切世界之上，像浮雕突出于石面一样。读者（阅卷老师）看到，马上就可以得到一个强有力的印象，不由得他不受说服和感动。

英国作家斯蒂文森说，文学是“裁剪的艺术”。总之，文章无论长短，一篇须有一篇的主旨，一段须有一段的主旨。“纲举目张”，主旨是“纲”，由主旨生发出来的意思是“目”。“纲”必须能领“目”，“目”必须附丽于“纲”，这样全体自能整一。

2. 做引导学生阅读的“提灯人”

重视现代文教学，反对套作与宿构；要教会学生“思辨”的能力，反对背诵“范文”，

生吞“格言警句”以致消化不良；要多从个人体验与思考的角度去写，减少人云亦云，拾人牙慧。

建议高三可以重温一些优秀的文本，如《我与地坛》《最后的常春藤叶》《流浪人，你若到斯巴……》《林黛玉进贾府》《祝福》《咬文嚼字》《简笔与繁笔》《拿来主义》《东方与西方的科学》《纪念刘和珍君》等。要和学生共同体会，引发共鸣，触发思考，激发他们对生命价值、意义的思考。素材的积累并非难事，但能否恰当地运用，关键在于学生对素材的领悟与共鸣。前面说的“油水分离”“不明就里”就是如此。

关注“天下事”，与时代脉搏共同跳动，也是我们教学中不可或缺的主题。坚持每周一次的“新闻周刊”、宏大主题与红色故事影视的观看，也能为我们的写作增添许多新鲜的血液。善于思考的人，也能从石库门到天安门的变化，从小小红船到航天巨轮的华丽转身中洞悉“强弱之变”的深刻内涵。

阅读要有的放矢、有感而发，要善于用优良的阅读习惯（圈点勾画注）与写作习惯来提升我们分析、思考、辨析问题的能力。《生如蚁而美如神》《我的跑马之路》，光看题目就很有生命的张力，这类考生相信平常是喜好阅读与思考的。学生是有惰性的，我们老师要做“提灯人”，善于点燃学生心灵的火花而让一些优秀的素材成为他们“今生今世的证据”。

3. 让经典成为学生获得教养的途径

指导学生阅读与疏理《史记》选读（含《读本》）。基本方式：学生自读自评、设计问题、课堂讨论、明确方向（论据），集文学文化常识、文言知识、情境默写、写作素材等于一体。

例一：浩大弘毅的圣贤君子人格

重义轻利的价值取向、舍生取义的文化生命观念、自强不息的终生奋斗观念。如周文王（《周本纪》）、孔子（《孔子世家》）及司马迁本人（《太史公自序》《报任安书》）；节操、道义、精神高于生命，为崇高而圣洁的理想殉道。《鲁仲连列传》不帝秦的齐国隐士鲁仲连、《廉颇蔺相如列传》中不辱使命的蔺相如、《项羽本纪》光明磊落的项羽……

例二：民间人物身上的圣贤精神

追者在后，至江。江上有一渔父乘船，知伍胥之急，乃渡伍胥。伍胥既渡，解其剑曰：“此剑直百金”。以与父。父曰：“楚国之法：得伍胥者，赐粟伍万石，爵执珪，岂徒百金剑邪”！不受。（《伍子胥列传》）

例三：对人格自尊精神的弘扬

《魏公子列传》中，魏大梁城看门老人侯嬴忠诚而矜持，信陵君几次厚礼相赠都被断然拒绝。一次公子亲自驾车迎接，侯嬴上车也不让座，又故意在途中下车，与屠夫朱亥长时间谈话，以此考验魏公子的诚意。见其确有诚意，才答应出山效力，成为座上宾。结果在秦军围困邯郸、赵国危在旦夕之际，挺身而出，出奇计帮助解了邯郸之围。

设计问题举隅：

《孟尝君列传》中，“孟尝君名文，姓田氏”中的“孟尝君”名田文，乃田婴之子，而田婴是齐威王少子。我们知道，齐是太公姜子牙的封地，应该姓姜，这说明是田氏篡夺了姜氏齐君的位。“其母窃举生之”中的“举”是古代为初生儿举行的一种洗沐礼，有养育之义。“仆妾余粱肉而士不厌糟糠”中的“厌”同餍，意思是饱，满足，《六国论》中“然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌”两句用对比的手法，表明“赂秦”这一策略不可行，其中的“厌”语意相同。“无贵贱一与文等”中的“一”的意思是一律，一概，“无”的意思与《师说》中“是故无贵无贱”一样，意思是无论。“孟尝君已使使存问”中的“存”的意思是问候，前面《魏公子列传》出现过：“而公子亲数存之。”“君得无为土禹人所笑乎”中，“得无……乎”是一种固定结构，意思是能不（该不会、恐怕）……吗；《岳阳楼记》中有“览物之情，得无异乎”；蒲松龄的《促织》有“得无教我猎虫所耶”。这句话是苏代说的，他是战国时“六国之相”苏秦的弟弟，《六国论》中，他用比喻的手法点评六国以地赂秦的危害：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”老泉认为“此言得之”。“士可杀不可辱”中的门客因误解了孟尝君而自刭，孟尝君被困秦时得“狗盗鸡鸣”之徒为之纾祸，其“好客”精神而终成大事，与魏公子“礼贤下士”而终能“窃符救赵”是一致的。（学生徐子惟设计）

4. 在名著阅读中“爬罗剔抉”

善于联想借鉴，让名著中的一些经典人物或情节可以成为我们写作的“源头”。前人亦如此。

比如，讲授林庚《说“木叶”》中“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”（屈原《九歌·湘夫人》）时，可与《唐诗宋词选读》中的“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”（李璟《浣溪沙》）作比较，两句表现同样的情致，而各有各的佳妙处；莎士比亚的《威尼斯商人》中的夏洛克这一形象，以后许多作家也写过同样典型的守财奴（莫里哀的《悭吝人》和巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》），一样入情入理。材料尽管大致相同，每个作家有他的

独到的艺术手腕，所以仍可以有他的特殊的艺术成就。我们的写作亦然。

再比如，《红楼梦》对于妙玉着笔墨最少，而她那一副既冷僻而又不忘情的心理却令我们一见不忘：刘姥姥吃过的茶杯她叫人掷去，却将自己用的绿玉斗斟茶给宝玉；宝玉做寿，众姊妹闹得欢天喜地，她一人枯坐参禅，却暗地递一张粉红笺的贺帖。寥寥数笔，就把一个性格，一种情境，写得活灵活现。在这些地方多加玩索，我们就可悟出艺术的魅力，也有了借鉴的“源头”。

让我们的写作努力做到“文风端正，文脉清晰，文气顺畅”！

参考文献：

- ①亚理士多德《诗学》。②朱光潜《选择与安排》

“主旋律”也有“设计感”

常州市第三中学 王伯美

摘要：无论是主旋律作品阅读，还是主旋律作文写作，都将依然是高中语文教学的热点。教师应充分引导学生意识到“主旋律”也有“设计感”。同时，教师自身也应意识到：“主旋律”阅读课或者“主旋律”写作课也需要有“设计感”。

一、背景介绍

这一年，是我们和“主旋律”格外较真的一年。如今，新高考 I 卷已然揭开了神秘的面纱，我们是无数感慨在心中。高考作文中，学生应该不会轻易放过嘉兴南湖的那只小船，也不会轻易忘记钟南山是一位资深的体育爱好者。同时“赓续”二字也会继续留在考生的高考作文里；“青年当日出扶桑”、“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走”自然也不会缺席考生的高考作文。只是，如果忽略了“强弱转化”，再热烈的“主旋律”式的表达，可能也只会迎来遗憾的结局。高考作文，终究不是一举“主旋律”的大旗，就可以旗开得胜。以“自强”替代强弱转化，以“担当”迎战一切命题。贴标签，在所难免。牵强附会，果然存在。学生和“主旋律”，离水乳交融，尚有距离。

二、主题内容

“主旋律”，也有设计感。读懂“主旋律”作文命题的设计感，是精准审题的前提。体育，终究只是一个由头，强弱转化，才是真正的机关。回顾一年来的备考，笔者还是试图做了一些努力，帮助学生来充分意识到：“主旋律”也有“设计感”。同时，笔者自己也感受到：“主旋律”阅读课或者“主旋律”写作课也需要有“设计感”。

在此，结合《主旋律也动人——主旋律小说的阅读与鉴赏》与《“我在”——如何从中学生视角写好“主旋律”》这两个课例来进一步阐述：“主旋律”阅读课或者“主旋律”写作课如何体现“设计感”？

1. 情境任务设计需动人

高三语文，对情境任务的关注，不能仅仅体现在对考试命题中情境元素的解读，也应体现在日常课堂教学环节的设计上，如此来引导学生进行深度学习。

在课例一中，笔者首先和学生一起关注了部分热度很高的主旋律作品。

(1)《山海情》豆瓣评分 9.3，怎么做到的？——《光明日报》

(2) 陈红军珍藏的妻子寄给自己的一封信

(3) 17 岁的张桂梅

随后，笔者提问：为什么这些作品、这些新闻能够成为热搜？

在讨论过程中，学生谈及《山海情》中，贯穿始终的李水花的不同境遇中含义各一的“笑容”；学生谈及一开始自己都不敢相信：眼前这个青春阳光、有着明媚笑容的女孩儿就是如今操劳过度、疾病缠身的张桂梅。两个张桂梅，带给自己的触动无以言表；学生谈及陈红军妻子的这封书信中亲笔绘制的蛋糕用情至深，陈红军将这封书信用透明胶带细心、平整、完全塑封，用心之处可见一斑。

在讨论中，师生明确如此作品、新闻能够上热搜需具备如下前提：作品拍摄者、新闻推送者用心；影视观众、新闻阅读者动情。

同时，笔者顺势明确了本节课的任务：

为进一步读好主旋律作品，提高同学们的文学阅读鉴赏水平，高三语文组将在全年级范围内开展系列活动，其中包括文学作品阅读题中的主旋律小说推介评选活动。目前，候选作品如下：

《书匠（节选）》（2020 年全国卷 II）

《赵一曼女士》（2018 年全国卷 I）

《桃花水》

《森林边的小茅屋》

《家书》

《进管》

《放鸭》

请结合作品本身，命题者所命制的相关选项、相关主观题和对作品所做的部分解读（包括所提供的参考答案），从中推选出：

最佳作品

最佳人物

最佳设计

最佳解读

请你作为小组代表，结合具体文本，相关选项，相关主观题的命制，相关参考答案，尤其要结合自身对文本的解读，做出你的选择，并陈述你的理由。从而读懂主旋律小说的用心之处。

这些作品不是高考真题，就是高考模拟题的选文。推选过程中，学生金句频出。在设计这节课之初，笔者的设想是：营造一个阅读主旋律作品的良好课堂氛围，设计一个学生相对感兴趣的，和单纯的文本解读有区别的任务，来引领学生深入解读所选择主旋律小说的相关命题。

2. 情境任务设计需“有我”

“主旋律”的设计感，需要中学生将“小我”融入到“主旋律”的洪流中，方能精准解读。如何帮助学生理顺“我”与“主旋律”之间的关系，不觉得“主旋律”高不可攀，这也是教师始终面临的挑战。课例二旨在让学生对认真思考、精心设计如何从中学生视角写好“主旋律”作文有自己的理解和实践。

笔者课前通过平板将情境任务推送给学生：

你读高一的妹妹，就刚刚举行的常州市高一期中质量调研中的“学习科学家精神，创造更美好生活”这道作文题向你请教：作为中学生的她，如何在主题班会上谈这个话题？她还谈及最近的作文题往往需要从中学生的视角来发表对“主旋律”话题的见解，深感为难，常常无话可说。不得已，只得泛泛而谈。

如何从中学生的视角来发表对“主旋律”话题的见解？作为40天后就将步入高考考场的你，请你以过来人的身份，给她支支招，并结合自己关注过的相关作文题或相关话题做一个示范，完成一个片段，字数三百字。

此设计的意图之一在于：帮助学生切实回到“中学生”这一身份。

3. 课堂评价设计需先行

在课例一中，学生掌握了评价的主动权，包括对考试命题以及参考答案评价的主动权。在课例二中，笔者将“示范”的评价量表在课前提供给了学生：

“示范”评价标准

等级	维度 1：情境对象意识	维度 2：基本写作能力	维度 3：素材与语言
A	情境对象意识鲜明，能从中学生视角做生动、深刻阐述	能充分论述“主旋律”话题；文段层次清晰，且有一定的艺术性	素材丰富、恰当、有品质；语言流畅、丰富、有意蕴
A-	情境对象意识一般，能从中学生视角做基本阐述	能充分论述“主旋律”话题；文段层次清晰	素材比较丰富、恰当；语言流畅、丰富

B	具有情境对象意识，能从中学生视角稍作阐述	能有意识地论述“主旋律”话题；文段层次清晰	素材比较丰富，有的不太恰当；语言通畅
C	不具备情境对象意识，表现为结尾处苍白的呼吁	对“主旋律”话题的阐述较为粗浅；文段层次清晰	素材不太丰富，不够恰当；语言通畅

（此评价量表的制定，参照了常州市“雷锋精神与当代中学生”评分细则的相关表述。）

课堂上，师生依据这一评价量表，对同学们所完成的片段示范逐一进行等级评定，尤其关注对“维度1”的评价。

4. 教学支架需搭建

为了帮助学生更好地从中学生视角进行阐述，笔者课前还提供了如下学习资源：

学习资源 1：

关于“当代中学生”的几个追问：

与前人相比，“我们”的中学时代具有哪些特征？

与前人相比，“我们”与生活、与时代、与家乡、与国家、与世界的距离是更近，还是更远了？

“我们”与主旋律，是否真的有距离？

“我们”与主旋律保持一定的距离，是否有被理解的因素？

“刷题”是否能够代表中学生生活的全部？

“我”、“我们”的校园生活是否能够代表“当代中学生”的校园生活？

如果有可能，你想成为校园生活中怎样的“我”？

校园生活，能否代表“我们”中学生生活的全部？

“我们”对中学生的生活还有哪些了解？

自古英雄出少年，在中学生这个群体中，有哪些典型代表，“我们”是否了解？

“我们”是否了解“大咖”的“中学时代”？“中学时代”对“大咖”的一生有怎样的深远影响？

学习资源 2：

《南方周末 1997—2021 年新年献词》

《中国青年报》2018 年“强国体”新年献词

《习近平 2014-2021 新年贺词》

《习近平在纪念五四运动 100 周年大会上的讲话》

《习近平在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年大会上的讲话》

《习近平在“领导人气候峰会”上的讲话》

学习资源 3:

《开讲啦》部分演讲稿

部分中学公众号

南京一中学生朗诵作品：《和平宣言》

学生如何能从“中学生”的视角，写出具有设计感的“主旋律”作文，这需要教师精心设计，用心引导，为之提供必要的学习支架。眼高，方能手高。如此，方能在“中学生”与“主旋律”之间架起一座桥梁。

三、实施成效

有“设计感”的主旋律阅读课与写作课，拉近了学生与“主旋律”的距离，也彰显了“主旋律”的当代价值。学生的参与度，学生解读文本的深度，学生写作“主旋律”作文的高度，超出了预期。

四、问题和讨论

张克中老师指出：“任务群教学的途径和方法，其实就是情境任务教学。什么是情境任务教学？其实就是让学生在情境当中完成学习任务。”杨向东教授指出：“站在素养的角度，不光是强调情境、学以致用，还要站在素养的角度反思学科本质，站在培养学生素养的视角上，反思学科教学过程中是如何利用学科的育人价值来实现素养的培养。”

“任务应该是生活中的真实任务，而生活中的真实任务往往是情境化的，整合的。情境任务设计要有整合性，要有情境化，要有开放性。”

笔者反思自己在这两个课例中的尝试，深感还有很长的路要走。但是，无论如何，高三语文课堂教学不应是“情境任务教学”的看客。主旋律作品阅读课和写作课的“设计感”，在未来，不可或缺。我们应继续深入探讨：如何在主旋律作品阅读课和写作课中渗透大单元教学，体现任务群教学，体现教学评一致。精心设计主旋律作品阅读课和写作课，任重道远。

关于发展性评价量表在高三议论文写作中的应用研究

——以如何“有逻辑地说理”知识点为例

江苏省常州市第五中学 汪海飞

摘要: 课程评价作为课程体系的重要一环,应当着眼于学生核心素养的整体发展。《普通高中课程方案(2017年版)》中指出:“评价不仅要关注学生外在的学习结果,更要关注内在的学习品质。注意通过评价引导学生学会学习,自觉提升语文学科核心素养。”¹而现实中作文评价多以单纯分数或评语结合分数为主,定性评价较为普遍,无法达到引导学生关注内在学习品质或学会学习的效果。因此,如何充分发挥评价的诊断、反馈、激励作用,更好地指导作文教学?笔者结合发展性评价量表在教学实践中的应用,以“有逻辑地说理”为例,对发展性评价量表在高中议论文写作教学中的应用做一些探讨,以期对实践提供裨益。

关键词: 发展性评价量表 议论文 说理逻辑

新课程实施以来,高中语文教学淡化文体知识,强调任务群学习,写作训练主要集中在“文学阅读与写作”、“思辨性阅读与表达”、“学术论著专题研讨”等几个任务群中,但对高考全国卷对学生实证、推理、思维的逻辑性和深刻性的要求并没有降低。例如2020年高考上海卷:“世上许多重要的转折是在意想不到时发生的,这是否意味着人对事物发展进程无能为力?请写一篇文章,谈谈你对这个问题的认识和思考。”该命题隐含者对考生理性判断能力的要求,若是写作议论文,必须要求立论合情合理,结论有理有据。另外,在“思辨性阅读与表达”任务群的学习目标中同样强调:“学习表达和阐释自己的观点,力求立论正确,语言准确,论据恰当,讲究逻辑”。由此可见,虽然淡化了文体知识,但面对全国卷的高考形势,议论文的写作能力培养仍然是一项非常重点的内容,在高三教学中,大部分教师也仍倾向于开展议论文或以议论文为本体内容(例如:发言稿)的写作教学来呼应新课标对表达素养的关切。

新课标指出“语文教师要有意识地利用评价过程与结果,发现学生学习的个性特点和具体问题,及时引导,提出有针对性的建议,激发学生学习的动力”²,毫无疑问,这样的评价要求也是适用于作文评价的,但相对于写作表达的个性化特点,及写作教学

¹ 《普通高中语文课程标准》(2017年版).人民教育出版社.第44页

² 《普通高中语文课程标准》(2017年版).人民教育出版社.第44-45页

的无序化现象，以往普遍采用的定性化评价也无法将课标要求的落实情况可视化。理想的评价功效成为镜花水月，给广大一线教师带来无限苦恼。

从学生角度来说，以笔者所在班级为例，经过问卷调查，学生普遍认为在议论文写作中如何说理“讲究逻辑，论证有层次、深刻”方面存在巨大困难。虽然相关的陈述性知识在初中、高中均有所涉及，但学生仍然一头雾水，困惑颇多。

课程标准强调“语文教师应根据实际需要，整合诊断性评价、形成性评价、终结性评价等多种评价方式，考查学生核心素养的发展情况。”³那么，以往的写评语为主的评价方式显然是单一的，需要一种更加能体现学生个体变化的形成性评价的参与，而发展性评价正是其形式之一。

因此，从课程设计、学生反馈等多角度来说，如何利用发展性评价量表来指导学生学习可以给教者、学者一定的细化指导、量化衡量，最大限度避免教师主观因素影响，最有利于学生进行自评、互评，有利于促进议论文写作的开展。

一、发展性评价量表的制定

（一）精确定点，确定科学有序的学习目标

“语文学科核心素养需要在真实的语文学习任务情境中综合考查”，⁴因此，即使学生前期已经学过议论文写作“分析与推断”知识点，但具体到“如何讲究逻辑地说理”是根据学情、生情生发的一个重难点教学内容，因此，围绕相关教学目标来设计一课一表非常有必要。围绕“说理讲究逻辑”重点进行教学要求着重于对学生思维过程和思维方法的引导，注意发展学生的辩证思维和批判性思维，注重培养学生思维的逻辑性。根据该教学目标来设计这一课的发展性评价量表。

关于高中议论文写作难点的调查



³ 《普通高中语文课程标准》（2017年版）.人民教育出版社.第46

⁴ 《普通高中语文课程标准》（2017年版）.人民教育出版社.第46页

发展性评价量表的制定是结合了本校前期已经在使用的《分析与推断发展性评价参照标准》⁵，在前表的基础上根据当次学情进行改造，制定目的在于使“如何有逻辑地说理”实现具体评价，并让学生更多地参与课堂。评价规则采用“自评量表”的形式，先由教师初步拟订，再由学生讨论交流，最后修改制定。

层级	有逻辑地说理发展性评价参照标准
C 级	具有以下情况之一：①提出的概念不准确②提出的判断有误③说理与观点、材料相脱节。
B 级	概念定义正确，判断合理，能围绕观点进行分析和说理，但具有以下情况之一：①分析和说理没有抽象化过程②说理所用的材料不够典型③对事物发展变化的分析过于片面
A 级	概念定义准确，判断合理，说理能一定程度上体现归纳与演绎、分析与综合、抽象与概括、原因与结果等逻辑思维方法，并同时具有以下情况：①分析和说理有针对性；②说理所用的方法能有力地支持论点；③能运用多样化的手法进行分析和说理④对事物发展趋势的推断较为合情理
A+ 级	概念定义准确，判断合理，能运用多样化的手法进行分析和说理，说理较明显地体现归纳与演绎、分析与综合、抽象与概括、原因与结果等逻辑思维方法并同时具有以下情况：①分析说理有深度、有力度②说理的逻辑性强③材料与观点、论点与论据有必然、本质联系④能高瞻远瞩地推断事物的发展趋势。

在提供量表的同时，提供相应层级的参考例文，让学生对照例文感受量表层级的特征，对照量表帮助对例文优劣的分析，二者结合，对评价量表进行补充说明。当次笔者提供的例文如下：

例文一：

笑对生活，贵在隐忍。苏轼在仕途不顺时，抛开对仕途的念想，以他的豁达、隐忍的态度有了“一蓑烟雨任平生”的感悟。陶渊明在面对苏轼同样的境遇时，走进自然，体验田园生活，以他豁达、隐忍的态度享受到了“采菊东篱下、悠然见南山”的闲适乐趣。由此可见，笑对生活是人生路上的通行证。

⁵ 刘隽. 关于发展性评价量表在高中议论文写作中的应用研究[J]. 中学语文. 2018(2)

例文二：

笑是一种处事态度，是一种大方中不失谨慎，乐观中不乏估量的处事哲学。谈到这，便让我想到阿Q，每每遇到窘境的他总以“儿子打老子”这字眼来安抚自己受伤的心灵。这固然能自欺欺人地骗过自己一时，但被人欺侮的事实是不会改变的。因而这种自欺欺人的笑就显得毫无价值了。笑，是有限度的，是经过深思熟虑的，不是自欺欺人的，虚伪假意的、放荡不羁的笑，这样笑是不能改变现状的。

例文三：

知名美食主播李子柒，在国外某视频平台上，她的粉丝量已经超过500万，热度远超过国外权威媒体，被称为“中国第一网红”。有人说她的视频立体地展现了中国农耕生活。但这种形式却被一部分网友质疑为造假、墨守成规。

诚然，在当今这个日新月异的时代，重新回到古代中国那种“日出而作，日落而息”的农耕生活，俨然是一种不知变通，形而上学的思想。但且抛开是否造假不谈，我认为她在真正的讲述最真实的中国故事，让世界真正地认识一个全面具体的中国。古语有云：“明者固时而变，知者随事而制。”李子柒她是一个“智者”，她能够在不变中求变，利用手机这个现代型工具将中华文化传播给更广大的受众，这无疑是一种良性的文化输出。虽然受到非议，但李子柒不为所动，继续过着她那鸡鸣狗吠的田园生活。“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。立足田园乡野，讲好自己的中国故事，不在意他人的言论，成为千变万化的社会中的一股“不变”清流。这种初心不改的坚守，源于她对“田园事业”的热爱，更源于她对自我选择的自信与坚定，也是她获得“成功”的秘钥。

例文四：

若一味的追求改变，去迎合大众的心理需求以求得赞誉，秩序就会被打破，规则就会被破坏。曾经的丽江古城，朴素典雅，青砖黛瓦，在中国众多古城中独树一帜。但如今的丽江古城则是商贾云集，市井喧嚣，与其他被商业化了的古城没有区别。过度的追求改变而不追求静止，就会陷入一种诡辩论。如今的丽江古城正向着年轻人们所希望的商业化发展，但是市场自发性的弊端却一步步暴露出来，丽江古城成为一座“新城”，处处灯红酒绿，喧嚣异常，失去了它本应该拥有的典雅。丽江古城自以为聪明地追随潮流而不断改变，却没想到正将自己一步步推向深渊。

变，未必是革故鼎新；不变，也不一定是墨守成规。变与不变，更不是区别智者与愚人的唯一标准。面对永恒的变与不变，应保留一份“乾坤之气”于心中，权衡好变与

不变的得失，做到变与不变统一。

（二）立足学习点，师生共同制定发展性评价量表

经过对发展性评价量表（初稿）的学习，结合对四个典型文段的剖析辨别，学生能具体体会到什么样的概念界定是合理、正确的，怎样的判断是符合情理、发展规律的，怎样的分析推理是符合逻辑，并有深刻性和较强说服力的。在班级讨论后，就初表进行修改，完成的终表如下：

层级	有逻辑地说理发展性评价参照标准
C 级	具有以下情况之一：①提出的概念明显不准确，基本属于生编乱造、望文生义②提出的判断有误或极度片面化，不符合一般大众的认知③说理与观点、材料相脱节，属于自说自话，材料不能自证。
B 级	概念定义正确，判断合理，能围绕观点进行分析和说理，但具有以下情况之一：①分析和说理没有抽象化过程，强加帽子、生硬②说理所用的材料不够典型，材料印证说理显得牵强③对事物发展变化的分析过于片面，所分析或演绎的结论在事物发展过程中不起主要作用，或不是矛盾的主要方面
A 级	概念定义准确，判断合理，说理能一定程度上体现归纳与演绎、分析与综合、抽象与概括、原因与结果等逻辑思维方法，并同时具有以下情况：①说理方法较为明晰，且符合一般大众对材料的认知，能起到揭示原因、本质、概括特点等作用，具有一定的深刻性；②说理所用的方法能有力地支持论点，能从对材料的逻辑推理中归纳总结出较为普世的规律、结论；③能运用多样化（不止一种）的手法进行分析和说理，各方法之间转换灵活④对事物发展趋势的推断较为合情理，有一定前瞻性、思辨性
A+ 级	概念定义准确，判断具有深刻性，分析和说理角度、层次不止一种，说理较明显地体现归纳与演绎、分析与综合、抽象与概括、原因与结果等逻辑思维方法并同时具有以下情况：①分析和说理有针对性，能对观点的论证起到明显的加强作用②说理的逻辑性强，说理能把握事物发展的现象与本质、偶然与必然性等，体现深刻性、典型性、思辨性③观点与材料、论点与论据有必然的、本质的联系，能辩证分析④能高瞻远瞩、深刻地地推断、揭示事物的发展规律，尝试哲学层面的思考

二、发展性评价量表的应用

经过前期学习讨论过程，学生基本对“如何进行有逻辑地说理”有了更深的理解，陈述性知识的掌握更加深入，因此结合习作自评表和互评表，能对自己的习作有较为明确的层级判断。接下来，教师需要指导学生如何结合量表将这些学习经验具体化到提高自己的习作水平中去，即修改自己的文段。

有了这样的过程，课程标准里强调的独立修改自己的文章、乐于相互展示和评价写作成果的要求也更能落到实处。学生不仅能修改自己的文章，更能修改他人的文章，因为前面所选典型文段均来自学生中，因此学生经过对自己文段和与他人文段两次修改后，学生更能加强对知识点的理解和应用。

经过师评、自评和互评等多元主体评价后，再经过同层级的两个文段修改，使得学生在修改习作上更有针对性，相应知识点的掌握得到了巩固。例文一部分片段修改后呈现如下：

苏轼前半生似乎春风得意。但随后风云突变，爱妻亡去，宦海生波。心忧苍生志在济世的他遭遇了御史台风波生死一线的痛楚。即使这样，他那种仿佛天真的乐观却伴随他走遍黄州、惠州、儋州，所到之处，也无风雨也无晴。

哪里有未经现实磋磨就轻易得到的豁达？所谓的乐观，必须经现实风霜的洗礼才有意义和分量。“笑对生活，生活也会笑对你”有时只是绝境里的一包安慰剂。然而，还是要笑。这笑，是困境里的隐忍，也是不向逆境低头的不屈。笑对生活，不是苏轼名垂千古的原因，却是他人生突围的一个起点。

经过修改，使得原文毫不讲逻辑的生拉硬拽有了一定的合理性，揭示了苏轼人生态度的本质，分析了苏轼思想转变的原因，能有力地说明“笑对生活”背后的人生价值意义。说理有针对性，有思辨性，能抓住事物矛盾的主要方面，体现了说理的逻辑性。但在论证方法上不够灵活多变，说理方法和材料不够丰富，因此修改后的文段层级提升为A-。

三、总结和反思

发展性评价量表的功能，体现在两个方面，一是落实教学目标，围绕这次作文训练的目标进行知识点和陈述性知识的设计；二是落实评价反馈，在评价环节对学生的学习结果进行检查、诊断、反馈，评价量表可以多次使用，指导学生修改作文，既解决怎么教的问题，又解决怎么学的问题。

另外，发展性评价量表是一个系统，本文所用到的是根据学生情况来制定的一课一表。而具体到整个作文训练体系中，这样的一个个子表叠加，构成了一个完整、有序的训练体系，对教师的教学系统性和学生学习的阶梯性都有很大的指导意义。学生通过这样的层级表，能自觉对照属于某一个层级，往下一个层级发展需要有哪些技能的掌握、知识点的覆盖，同时还会对学生自我学习的意识具有良好的激励作用，“量表的应用对于帮助学生形成良好的思维习惯具有重要的作用”。⁶

在量表制定的过程由于初稿、改稿、学生参与等原因，一般来说耗时较长，但这个过程千万不可省力，共同商议修订完善量表的过程，是二次学习的过程，学生经历了这个过程，对某些知识和技能的掌握有更深刻的体会，同时也使量表更贴近学生实际，效用更高。

当然，采用发展性评价量表并不是对其他评价方式的否定或抛弃，在实践中，对学生的评价，既有对基本目标的确定性要求，确保底线；也有以量化方式对其提出具体诊断、引导。二者相互配合，提高效率，促进学生写作能力的逐步提高，相得益彰。

⁶ 郭家海. 发展性评价量表在写作训练中的运用研究[J]. 教育测量与评价. 2009 (1)

他山之石，可以攻玉

——以《觉醒年代》为例谈视频素材 在语文教学中的有效应用

常州市武进区横山桥高级中学 沈丹里

【摘要】在高考改革的背景下，为了更好的激发出学生的语文学习潜力，提升学生的语文核心素养，高中语文教学需要新理念、新思路、新模式。本文就以《觉醒年代》为例谈视频素材在语文教学中的有效应用。

【关键词】高中语文；情境教学；任务驱动；

一、案例背景

在距离 2021 年高考差不多还有一个月的時候，有学生向我求助，她的苦恼是几次大考作文都不理想：1 月底八省同步进行的 2021 年普通高等学校招生适应性考试考察的“铭记历史，迎接挑战”主题征文，她没有解读“抗美援朝精神”的具体内涵；苏锡常镇一模有关“雷锋精神”的公众号评论，倒是解读了内涵，但始终没有写出提示语之外的新内容，而且行文没有体现“公众号评论”这一情境；二模因为选错了校园励志标语类型，直接偏题失分高考越来越近，她也越来越担心，甚至焦虑到夜不能寐。

其实这位同学的问题就是语文核心素养不够，阅读鉴赏、表达交流、梳理探究方面的能力可能都有不同程度的欠缺，尤其是精神内涵、文化价值、审美品位这方面。而我也反思我此前的作文讲评课，除了让学生明白 2021 年高考语文作文考察内容、方向和要求之外，通常先带领同学们逐句分析作文题干，从阐释内涵到明确情境任务再到设计行文思路，最后结合范文验证。看似流程完整，但显然侧重于写作技巧的训练，忽视了思想和情感上的探究。

尽管时间已剩不多，但还可以争取一下。今年是江苏省实行新一轮高考改革政策后的首个验收年，还是中国共产党成立 100 周年，语文学科作文专题训练不可避免地会将此作为一个热点训练。除了适应性考试，各地模拟卷也确实出现了很多“主旋律”式作文话题，如“红色精神”“青年使命”“家国情怀”等等，此时作为庆祝中国共产党成立 100 周年的献礼大剧《觉醒年代》正当热播，于是我选择电视剧中的两个演讲片段，设计了两课时的作文讲评课。在此我无意对这部电视剧从影视作品点评的专业角度进行评

价，而是从语文教学的角度谈谈它对于我的启示。

二、案例设计

课堂播放两则演讲片段，分别是蔡元培的北大就职演说和辜鸿铭以《中国人的精神》为题的演讲。

任务 1、观看第一遍，请关注以下信息并速记重点。

- ① 演讲者分别是什么身份？
- ② 演讲者是在什么情况下准备的演讲？
- ③ 听众分别是谁？
- ④ 演讲方式有何不同？
- ⑤ 快速记录两位演讲内容的要点，尽可能组织成观点句。

任务 2、观看第二遍，请写下整个演讲过程中你印象最深的是哪些话？为什么？

任务 3、观看第三遍，请比较两位演讲者的演讲内容有哪些艺术特色？

任务 4、小组交流并上讲台分享观看所得。

三、案例分析

两则片段分别在《觉醒年代》的第 6 集和第 13 集，之所以选这两个片段，是它们既呈现了演讲的典型特征又有明显的区别，时长适合在课堂播放，对背景介绍要求不高，适合用作教学素材。

首先就这两段视频，学生观看获得的信息大体总结为：蔡元培临危受命，接任北大校长一职，在座除了北大师生，还有政界名流，媒体记者。在他的演讲中，提到了北大的不良校风和社会风气的败坏，进而重申北大师生的使命和担当，提出自己的希望，即将个人命运和社会、国家民族联系起来。晓之以理，动之以情，客观指出现状的同时又提出殷切期望。作为一校之长，有态度有风度，儒雅谦和，尽数体现。

辜鸿铭，作为北大的“另类”教师，操着满口洋文，却是一副满清遗老打扮，是当时北大一道极为有趣的风景线。他的《中国人的精神》主题演讲某种程度上是他在“自救”，是为了保住他“北大教师”这只饭碗而开设的系列讲座之一。演讲开始前他做足派头，在学生的哄笑中一样不落地完成他的各项“仪式”，可一句“我们中国人，有着他们与众不同的文明与精神，他们才会心里对我们有真正的尊重。”就让在座的学生发自肺腑地为他鼓掌。辜鸿铭的演讲，从一问“何为中国人的精神”开始，设置悬念，通过和在座学生互动，循序渐进，由表及里，从对“温良”到“追求心灵和理智的和谐”，

让在座的同事、学生折服，之前的所有质疑都一笔抹去。

而我设计的任务主要有出于以下几方面考虑：任务1是训练学生快速抓取信息、梳理概括主要内容的能力，同时能引导学生关注两段演讲的不同的情境；任务2是试图让学生在可视化的情境中相对容易的获得思想上的启迪或情感上的共鸣：在那样一个世道混乱又群情激荡的年代，有那么一群人，为了国家的命运，民族的存亡，在各自的位置上发热发光，奉献自己的力量，希望学生去感受他们身上那份为救国救民，舍生忘死的不屈与担当。如今的中国，取得了巨大的成就，究竟有哪些原因？而我们又面临那些新时代的挑战？作为我们这个时代的青年人，又该如何？任务3则是希望学生能学习两位演讲内容的安排，蔡元培的偏向说理，以理服人，教导人“天下兴亡，匹夫有责。”辜鸿铭的偏向动情，通过问答，利用对比，比喻、排比等艺术手法发自肺腑地传达对于中国文化的爱和传播中国文化的使命感，二者都极具感染力，号召力。

落实这些任务花了两课时，与传统的作文讲评课时相当，但学生们的表现令人惊喜，观看视频、记录要点分外专注，小组交流言之有物，课堂分享侃侃而谈，取得了不错的效果。

四、案例反思

其实当时上这样的课，是仓促的，但现在想来，其实与新课标培养学生语文核心素养的要求还是契合的。

1、创设合适的语文活动情境，关注流行并结合学生兴趣，丰富素材类型和来源。

视频素材相较于传统的文字素材，具有直观的特点，热门视频还能一定程度吸引学生注意力，虽然高考试卷无法选用，但平时同样能起到训练的作用，学习过程中动用的能力，思考的过程和生成的产物和传统的文本素材相比区别不大。除了视频，还可以是音乐、绘画等其他形式的素材，来源也不必过于局限，热门社交平台，比如微博、QQ群、朋友圈……都可以提供素材用来创设情境。

2、在具体的情境中设置实践活动，让学生在“做”中“学”。

新课标明确：“语文核心素养是在具体的阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中形成与发展，并通过具体多样的实践活动表现、展示出来的。”阅读要“披文入情”，写作要“情动辞发”。阅读中产生了强烈的共鸣，激发起强烈的写作交流欲望，写下来说出来交流一番，这个过程中自然就梳理了，探究了，再回过来，印象深刻了，情感也更强烈了。所以设置好各个环节的实践活动十分重要，种类丰富的同

时还要可操作性要强。

3、注重成果展示和评价，让学生“学”有所“得”。

学习是获得知识的有效途径，新的《普通高中语文课程标准》“以培养学生的核心素养与基础文化修养为最终目标，让学生通过语文学习不断的提升自己的品德和文化素质。”有效的教学是让学生在掌握基础知识的同时，发挥合作探究能力、增强思考能力，培养创新精神和实践能力等各种能力，终生受益。

五、结束语

随着时代的发展，尤其是信息化背景下，教学方法、途径新颖多元，教师要与时俱进，尽快转变教学理念，更新教学手段，着力发展学生核心素养，使学生成为有理想、有本领、有担当的时代新人。

【参考文献】

- [1]王木森. 新高考语文试题“情境化”对现代文教学的启示 中学语文教学 2019 (12)
- [2]杜保中. 基于高考评价体系的高中语文教学思考 语文建设 2021(03)
- [3]谢吴非 杨晓锐. 现代教育技术视域下的高中语文阅读教学初探齐齐哈尔师范高等专科学校学报 2021(03)
- [4]中华人民共和国教育部 . 普通高中语文课程标准 (2017 版)

新高考背景下学生主体性阅读教学策略探索

——《诗歌鉴赏之律诗》案例分析

江苏省溧阳中学 李 柯

【摘要】新高考改革犹如一阵春风袭来，机遇与挑战并存，如何在新高考的碧波中直挂云帆济沧海？笔者以为，在遵循语文学科规律基础上，应明确学生“教学主体”的地位，变重智轻德为立德树人。

【案例背景】著名美学家朱光潜先生在《谈读诗与趣味的培养》中说：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手，能欣赏诗，自然能欣赏小说戏剧及其他种类文学”。诗歌作为高中语文教学中的一部分，具有别的文体所无法替代的特殊位置和重要作用，是培养学生文学兴趣和提高学生文学素养的最佳媒介之一。但在高中语文教学中，诗歌又是教学难度较大的一种文体，且是新高考必考的一种题型，如何引导学生去读懂、理解诗歌，是许多高三教师反复思考和探索的问题。

在阅读教学中，学生知识的获得、能力的形成、健康情感和行为习惯的养成，都依赖于教师引导下学生的主体实践。阅读教学只有发挥学生的主体性，语文文本的解读才能真正发挥“人文化成”的教育功能，才能提升学生的文化修养，塑造健全的人格。因此在教学的每一个环节中，如何充分利用学生的主体性作用，激发学生的学习兴趣，从而提高课堂学习的效率，培养学生良好的学习品质，是很具有现实意义的一个教学研究课题。

长久以来，在我们的语文课堂中，多数老师都有意无意地遵循着这样一种高三诗歌鉴赏复习课的教学模式：（1）考点阐释，导入新课；（2）讲解全诗，把握情感；（3）分析试题，得出答案；（4）总结方法，巩固练习。这种传统的“传递—接受”教学模式是以教师为主，学生为辅，它剥夺了学生主动学习思考的时间，束缚了学生结合自己的人生体验和生活态度进行思考的空间。长期习惯于被动接受“标准答案”的人，会渐渐失去求异思维的能力，创造的潜能慢慢被扼杀。而新高考以及现今社会的要求，恰恰最重视对有创造力人才的筛选。在新高考“立德树人、服务选才、引导教学”的核心功能的引导下，传统的“教师教、学生学”的教学方式已经不适应新时代多元化高素质人才培养的要求。因此，复习课教学要教出新意，要讲究落实，讲究效率，也必须体现自主合作与探究性原则。

下面，结合笔者的教学实践，就课堂教学如何实施学生主体性阅读教学策略，谈一点粗浅的看法。

一、采用“先学后教、问题—探索、跟踪问效”复习模式。

这种“先学后教、问题—探索、跟踪问效”复习模式的课堂结构可为：教师布置—学生自学—小组讨论—老师启发—师生总结—巩固练习。我在上诗歌鉴赏之律诗中实践这一新模式：在上课前，我先给学生分发了律诗学案，把它作为“先学”的内容，同时确定自学目标为读懂三首律诗，重点从对象、意图两方面思考律诗“起承转合”的写作特点。在课堂上，主要通过小组讨论交流解决问题，引导学生合作、探究，让学生在讨论时自己发现问题，解决问题，并思考总结，教师适当的补充指导，从而得出律诗结构的一般规律。之后当堂让学生在规定的时间内进行迁移练习。比如在解答杜荀鹤的《春宫怨》时，当学生把每联的对象、意图等分析出来后，发现首联开门见山、奠定孤寂之情，颌联承上强化怨情，颈联对象、手法发生转变，尾联卒章显志，这和之前总结的律诗一般规律相吻合，然后审读题干就很容易判断出B项中的“宫女因不得宠幸只能用心梳妆打扮，以求重获君王的恩宠”是错误的。由实践到方法，再用这个方法来指导以后的实践，这样不但可以强化学生的记忆，更能从实践中提高答题的准确率，一举两得。整堂课学生的思维一直处于活跃状态，充分发挥他们的主体性，全程实践参与度高，并且由他们自己总结出的规律，更容易记住、运用，这比教师直接教授，满堂灌的效果好得多。

采用“先学后教、问题—探索、跟踪问效”复习模式，可以让学习者更好地认清学习目标，解决一个个具体的问题。学生在解决问题、排除障碍和合作探索过程中相互配合，集思广益，最终使重点、难点知识突破的那种情感体验本身就是一种珍贵的课程资源，是复习课的珍贵生成。

二、学生命制试题，充分调动学生的积极性。

在整个语文教学活动中，学生应是一个积极主动的参与者，而不是一个被动的服从者。“学生是学习的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者”，所以为了让学生更主动积极地参加课堂学习，在教学活动中，我还特意设计了一个学生命制试题的教学环节。我先给学生提供一首律诗《风花》，让学生按照律诗“起承转合”的一般规律梳理诗歌内容，在解读诗歌时，提示学生可通过小组讨论、合作探究的方式，从对象、技巧、意图、情感等各个角度准确、完整地理解诗歌。在梳理好诗歌内容的基础上自己命制一

道选择题并附答案。此环节不仅巩固强化之前所学内容，还能促进学生仔细研读诗歌，进一步了解试题出题角度，从而更准确地答题。在完成此活动的过程中，学生踊跃参与，积极性空前高涨，气氛十分热烈，成为本节课的一个亮点。

当命制试题环节结束后，我给学生投影出了《风花》这首诗歌的选择题原题。我惊喜地发现，学生自己命制的试题竟有部分内容与命题者思考的方向一致。由此可见，学生的潜力是无穷的，老师在课堂上敢于放手，勇于让学生发现、思考、探究、表达，会收到意想不到的效果。

由习题实践到方法总结、迁移巩固，再到挑战创造，整个教学过程一环扣一环，并且学生在整个课堂中都是自由的、主动的、积极的。每个环节都能充分调动学生的主体参与性，培养学生发现问题，解决问题及创造的能力。这是高三复习中尤其关键之处，同时也符合新高考及当今社会的要求。

总之，作为教师，我们应该真正把学生当作学习的主人，大胆放手让学生自主学习，引导学生合作、探究，让学生走进课堂，走进文本，走进语文学习的乐趣中，努力提高学生语文主体性阅读的质量，构建高效课堂。

胸中有丘壑 眼里存山河

——例说高三复习中章节起始课的设计

江苏省常州高级中学 周 芸

众所周知，高三课堂的核心就是复习，如何有效地开展复习课是高三教学中持续关注的重点，数学也不例外。笔者始终认为高三数学课堂的有效开展离不开对学生已有知识结构的了解与调查。都说有效的教学需要立足学生的最近发展区，那么怎么找到学生的最近发展区就显得很有必要。

本届高三数学课堂中，立足寻找学生的最近发展区，笔者对章节的起始课做了一点尝试，有一些感悟，分享如下。

笔者以为，章节起始课是某一章节开展教与学的奠基课。教与学的方向、难度、节奏等问题都应在章节起始课后获得清晰的答案。

传统的章节起始课主要是通过教师提问、学生回答的方式梳理知识点，然后再一起讨论问题等教学环节实施，有比较好的系统性与完整性，符合学生的认知规律，但在与学生已有知识结构的碰撞上还不够直接。笔者认为有一句话说得很对，“你才是自己的过来人”。学生对自己已有知识结构的建构情况是比较清楚的，而教师如何才能掌握这一信息呢？询问是比较好的途径。然而，基于学生个人的差异性和多样性，逐个询问的方式也许比较可靠，但效率实在是低。于是，笔者做了一次小小的尝试。

数学离不开解题，知识与方法最终也要落实到问题解决上去。因此，笔者在解析几何章节起始课上开展了一个随堂数学活动——写出一道你心中的解析几何题，包括解答。

数学老师都知道，解析几何是江苏高考与全国高考共同关注的核心章节，这一章的知识结构复杂，题型丰富多样，运算更是一大特色。解析几何章节的学习是对学生综合数学素养的要求比较高，一直是学生想要征服的重点板块。

起初笔者认为学生会很快完成这个数学活动，最终许多学生耗时一节课才勉强完成，有些学生在课后还做了完善工作。笔者仔细阅读了学生的作品，发现了一些现象。

现象一：学生对问题难度的设置不同，有些学生选择了常见且简单的解析几何问题，有些学生选择了常见但比较综合的解析几何问题

比如学生A的题目：已知椭圆 $C: \frac{x^2}{9} + \frac{y^2}{8} = 1$ ，左焦点为 F_1 ，右焦点 F_2 ， $P(1,2)$ ，

在 C 上任取一点 M ，求 $3MF_1 + PM$ 的最小值，并说明理由.

学生 B 的题目：椭圆方程为 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$ ，右焦点为 C ，左顶点为 A ，过右焦点 C 作 l 交椭圆于 P 点（ P 在 x 轴下方），连接 AP ，过 C 作 $CQ \parallel AP$ 交椭圆于 Q 点（ Q 在 x 轴上方），求四边形 $APCQ$ 面积的取值范围.（问题表述不是很规范）

现象二：学生对问题题型的编制不同，有些学生选择了编制选择题，有些学生选择编制了填空题，有些学生选择编制了解答题.

比如学生 C 编制的选择题：下列方程为椭圆方程的是（ ）

A. $x^2 + y^2 - 6x - 8y + 29 = 0$ B. $x^2 - 4x + 4 - y = 0$

C. $5x^2 + 3y^2 = 15$ D. $y - x + 8 = 0$

现象三：学生对问题类型的选择不同，有些学生选择了定值定点问题，有些学生选择了范围问题，有些学生选择探索性问题，还有些学生选择了新情境问题.

比如学生 D 编制的新情境问题：定义 e 为椭圆 $C: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$ 的离心率，若满足 $\frac{1}{e} = n (n \in \mathbb{N}, n > 1)$ ，则称椭圆“被禁锢”. 已知 F_1, F_2 为椭圆两个焦点， P 为椭圆上一点，满足 $\angle F_1PF_2 = 60^\circ$ ，且此椭圆“被禁锢”. 请问满足上述条件的椭圆一共有几种？

现象四：学生对运算的追求不同，有些学生选择了数值运算，有些学生选择字母运算，更具有挑战性.

比如学生 E 编制的字母运算问题： F_1, F_2 为椭圆 $C: \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ 的左右焦点，过 F_2 作直线 $l: y = \frac{c}{b}x$ 的垂线，垂足为 A ，且交椭圆 C 于 B ，若 $AB = 2AF_2$ ，问这样的椭圆是否存在，若存在求出椭圆的离心率.

从上述现象可以看出，不同的学生对解析几何关注的侧重点不同，对问题表述规范性与严谨性的要求也不同. 从学生学习心理这个维度去看，一般来说掌握的比较好的学生会积极展示自身比较综合和深刻的一面；掌握得一般的学生会表现的比较保守，选择的问题中规中矩；善于思考的学生会勇于创新，在学过的题型里进行融合与加工. 因此，从学生自主选择的一道心中的解析几何题，笔者可以初步掌握到班级学生对于解析几何这一章节的学习状况，能够对后续的教学起到积极的指导作用. 同时，学生通过这样的一个数学活动，也能主动反思自身在本章节的薄弱之处以及与其他同学之间的差距，对后续的学习起到及时有效的提醒作用.

笔者上述的数学活动只是一种尝试与探索，不是套路，更不是全部. 协助学生主动检

索与建构知识结构的方式绝不是某一种单一的方式，它应该拥有更多的可能性。高三复习的数学课堂不仅有章节起始课，还有更多其他的课型，它们值得老师们去认真揣摩与实践。

正所谓“胸中有丘壑、眼里存山河”，教师也好，学生也罢，在教学与学习上都要拥有高观点和大局观，对于知识结构要有深刻而全面的理解与认识。相信用智慧浇灌的努力会开出绚烂的鲜花。

作业讲评要“生”动

——一道高三作业讲评课的教学设计及思考

常州市第一中学 袁守义

1 基本情况

1.1 授课背景及授课对象

随着高考第二轮复习的不断深入,学生的训练量和训练的难度、综合度在不断加大,从而试卷(包括作业)讲评几乎成了每天必做的事.我校高三数学组倡导老师间相互听课学习、共同研讨,以求将试卷评讲课的效益最大化,笔者受同事要求,在2021年5月初上了这节“随堂课”.这堂课中,笔者以一道本校的周末作业题为材料展开教学.授课班级是四星级高中校高三“物化生”组合的普通班,基础较好,部分同学分析能力和运算素养较强,但参差不齐.

1.2 教学目标

(1)通过点名提问、对话交流和分组讨论等手段,暴露学生的思维过程,让学生亲历审题分析、选择方法和设计程序等解题过程;

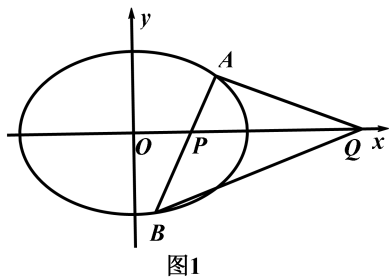
(2)通过对题目的分析、求解和回顾反思,培养学生良好的解题习惯和运算素养,同时让学生感受探索的乐趣,体验成功的快乐.

2 教学过程设计

2.1 投石问路——认清目标,明确方向

试题 在平面直角坐标系 xOy 中,已知椭圆 $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ 短轴的一个端点到一个焦点的距离为 2,左顶点到右准线间的距离为 6. (1)求椭圆的方程; (2)过 $P(1,0)$ 任意作一条直线交椭圆于 A, B 两点,则是否存在异于 P 的一定点 Q ,使得 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$? 若存在,求出 Q 的坐标;若不存在,请说明理由.

教师:这道题是上周周末卷第 20 题,第(1)小题的答案是 $\frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{3} = 1$,所有同学都对了,但第(2)小题还有些同学做得不够理想(老师在黑板上画出图 1),第(2)小题要解决的问题是什么?请学生 1 回答一下.(注:为方便起见文中以序号代替学生姓名,后面依此类推)



学生 1: 问是否存在点 Q , 使 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 恒成立.

教师: 这是一个探索性的问题, 结论未知. 处理这类问题的常用手段有哪些?

学生 1: 一是直接设 Q 的坐标, 再根据恒等式解出 Q ; 二是先根据特殊情况, 找出点 Q (或大概位置), 再证明一般情况 (或进一步根据恒等式探求).

教师: 本题中, 你是如何处理的?

学生 1: 当 $AB \perp x$ 轴时, $|AP| = |PB|$, 所以 $|AQ| = |QB|$, Q 在 x 轴上; 当 AB 落在 x 轴上时, 不妨记 $A(-2, 0), B(2, 0), Q(t, 0)$, 则 $\frac{3}{1} = \frac{|t+2|}{|t-2|} \Rightarrow t=4$ 或 $t=1$ (舍去), 所以可以找到 $Q(4, 0)$.

教师: 非常正确! 那么, 问题至此解决了吗?

学生 1: 没有, 接下去还要证明当 Q 的坐标为 $(4, 0)$ 时, 对所有满足条件的 A, B 均有.

$$\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$$

教师: 很好, 思路清晰, 思维严谨! 通过特殊情况找到了点 $Q(4, 0)$, 说明了要使 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 成立, Q 的坐标为只能是 $(4, 0)$, 这是必要性, 下面只要再证明充分性, 即当 Q 的坐 $(4, 0)$ 标为时, 证明 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 恒成立.

2.2 三思而行——设计程序, 选择方法

教师: 如何表达 $\frac{|AP|}{|PB|}$ 和 $\frac{|AQ|}{|QB|}$? 怎样证明 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 呢? 请学生 2 回答.

学生 2: 设 $A(x_1, y_1), B(x_2, y_2)$, 则 $\frac{|AP|}{|PB|} = -\frac{y_1}{y_2}$, $\frac{|AQ|}{|QB|} = \frac{\sqrt{(x_1-4)^2 + y_1^2}}{\sqrt{(x_2-4)^2 + y_2^2}}$, 要证明 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$, 只要先证明 $(-\frac{y_1}{y_2})^2 = \frac{(x_1-4)^2 + y_1^2}{(x_2-4)^2 + y_2^2}$, 即 $y_1^2[(x_2-4)^2 + y_2^2] = y_2^2[(x_1-4)^2 + y_1^2]$.

教师: 可以, 按照这样的思路, 如何证明这个等式? 大家可以说说自己的做法.

学生 3: 设直线 AB 为 $y = k(x-1) (k \neq 0)$, 则 $y_1^2[(x_2-4)^2 + y_2^2] = y_2^2[(x_1-4)^2 + y_1^2]$ 等价于 $2x_1x_2 - 5(x_1 + x_2) + 8 = 0$, 再结合韦达定理去证明这个等式.

学生 2: 设直线 AB 为 $x = my + 1 (m \neq 0)$ 更好. 因为学生 3 要消去 y_1^2 和 y_2^2 , 需作 4 次代换, 而我们消去的是 x_1 和 x_2 , 只需要两次代换, 最后只要证明 $3(y_1 + y_2) = 2my_1y_2$, 再结合韦达定理, 运算显然要容易一些.

教师: 两种方法没有本质区别, 但学生 2 的审题分析很有必要. “谋定而后动, 知止而有得”, 对于复杂的运算问题, 如何选择适当的运算方案才能简化运算过程, 是值得我们

思考的. 还有其它不同的想法吗?

学生 4: 我们先不急于表达 $\frac{|AP|}{|PB|}$ 和 $\frac{|AQ|}{|QB|}$, 由 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 联想到三角形内角平分线的性质, 只要先证明 QP 是 $\angle AQB$ 的平分线, 从而只要先证明 $\tan \angle AQP = \tan \angle BQP$, 即 $\frac{y_1}{4-x_1} = \frac{-y_2}{4-x_2}$. 设 $x = my + 1$, $\frac{y_1}{4-x_1} = \frac{-y_2}{4-x_2} \Leftrightarrow 3(y_1 + y_2) = 2my_1y_2$, 所以只要证明 $3(y_1 + y_2) = 2my_1y_2$.

学生 5: 因为 $P(1,0)$ 是椭圆的右焦点, $Q(4,0)$ 是右准线与 x 轴的交点, 设 A, B 在右准线上的射影分别是 A_1, B_1 (老师在黑板上画出图 2), 所

以 $\frac{|AP|}{|AA_1|} = \frac{|PB|}{|BB_1|} = e = \frac{1}{2}$, 从而要证 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$, 只要证

$\frac{|AA_1|}{|BB_1|} = \frac{|AQ|}{|BQ|}$, 只要证 $\sin \angle AQA_1 = \sin \angle BQB_1$, 即

$\tan \angle AQA_1 = \tan \angle BQB_1$, $\frac{4-x_1}{y_1} = \frac{4-x_2}{-y_2}$, 所以只要证

$3(y_1 + y_2) = 2my_1y_2$.

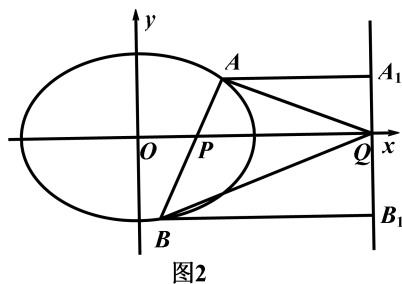


图2

教师: 同学们的想法很多, 非常好. 两位同学能挖掘出题设中蕴含的几何因素, 充分利用相关的几何性质解题, 让人眼前一亮! 下面我们再来回顾一下本题的解题思路, 这是一道探索性问题, 我们首先通过特殊情形, 找到 Q 点的具体位置, 将问题转化为证明一个恒等式. 而如何证明这个恒等式? 通过进一步审题分析, 同学们给出多种想法, 虽然这些想法最后都化归为证明等式 $3(y_1 + y_2) = 2my_1y_2$, 但过程中的运算难度有所不同. “七次量衣一次裁”, “磨刀不误砍柴工”, 无论是如何发现 $Q(4,0)$, 还是如何证明 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 恒成立, 都说明审题的重要性. 到此, 我们基本上完成了对这道题的分析讲解, 下面看看如何完整规范地写出解答过程呢?

接下来教师投影准备好的两种方法 (学生 2 和学生 5 的解法) 的详细解答过程并作点评 (限于篇幅略).

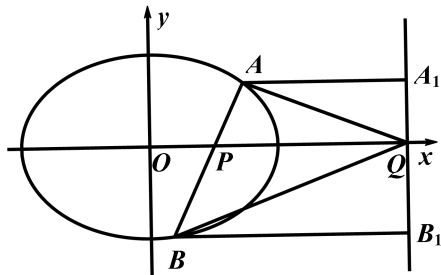


图2

2.3 登高望远——回顾反思, 深化拓展

教师: 解题结束了, 但思考的脚步不会也不应立刻停止. $P(1,0)$ 是椭圆的焦点, 得到的 Q 是右准线与 x 轴的交点. 如果 P 不是焦点呢? 比如, 设 $P(p,0)$ 是椭圆长轴上异于端点的一点, 其中 $-2 < p < 2$, 问是否存在异于 P 的一点 Q , 使得 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|}$ 恒成立? 大家

可以在学习小组内进行讨论.

学生 6: 当 $AB \perp x$ 轴时, 可得 Q 一定在 x 轴上, 可设 $Q(t, 0)$, 直线 $AB: x = my + p$, 将其与椭圆方程联立, 得 $(3m^2 + 4)y^2 + 6mpy + 3p^2 - 12 = 0$, $y_1 + y_2 = \frac{-6mp}{3m^2 + 4}$, $y_1 y_2 = \frac{3p^2 - 12}{3m^2 + 4}$, 因为 $y_1 y_2 < 0$ 从而 $\frac{|AP|}{|PB|} = \frac{|AQ|}{|QB|} \Leftrightarrow -\frac{y_1}{y_2} = \frac{\sqrt{(my_1 + p - t)^2 + y_1^2}}{\sqrt{(my_2 + p - t)^2 + y_2^2}}$, 因为 $p \neq t, y_1 \neq y_2$, 化简得 $(t - p)(y_1 + y_2) = 2my_1 y_2$, 进一步得 $mpt = 4m$, 因为 $m \in R$, 所以 $pt = 4$, 所以当 $p \in (-2, 0) \cup (0, 2)$ 时, 存在 $Q(\frac{4}{p}, 0)$; 当 $p = 0$ 时, 不存在 Q .

教师: 大家有没有注意到, 学生 6 没有先找出 Q 的具体坐标再证明, 而是根据对称性, 设 $Q(t, 0)$, 然后利用恒等式解出 t , 这也是常规方法, 值得重视. 他的过程近乎完美, 特别是在得到 $pt = 4$ 后, 能分类讨论, 难能可贵! 但还有一点小瑕疵, 有谁发现了吗?

学生 7: 由于直线 $AB: x = my + p$ 不包含 x 轴, 所以还应检验 $Q(\frac{4}{p}, 0)$ 对 AB 为长轴时也成立才行.

教师: 好的, 这下就更严谨了. 这样, 通过解题后的反思, 我们将原题进行了拓展, 对题目的认识更加深刻了. 当然, 我们还可以继续研究, 比如: 将定点 P 放到椭圆的短轴上是否有相应的结论? 放到整个 x 轴或 y 轴上, 又会怎样? 这些就不在课堂上分析了, 有兴趣的同学可以在课后研究. 下面, 我再提一个问题供大家思考: 这个问题可逆吗? 也就是将 $Q(4, 0)$ 作为已知点, $P(1, 0)$ 作为要探求的点, 你能否编出一个题目供大家欣赏呢? 请继续讨论.

学生 8: 在平面直角坐标系 xOy 中, 过点 $Q(4, 0)$ 作关于 x 轴对称的两直线, 分别交椭圆 $\frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{3} = 1$ 于 A, C 和 B, D 两点 (如图 3), 求证: 直线 AD 和 BC 相交于一定点, 并求出该定点的坐标.

教师: 条理清楚, 语言简捷, 而且给出了图形, 这样就不会混淆 A, B, C, D 的位置顺序. 不过, 此题看不出与原题有多少关系啊, 大家试试如何解答.

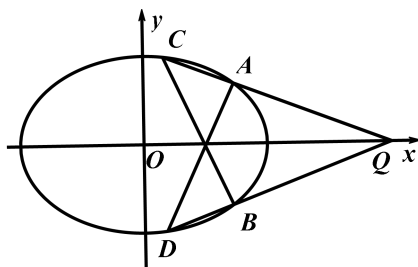


图3

学生 9: 首先证明直线 AD 经过定点 $P(1, 0)$: 设直线 $AC: x = my + 4$, 且 $A(x_1, y_1), C(x_2, y_2)$, 则 $D(x_2, -y_2)$, 所以只要证明 A, P, D 三点共线, 即
$$\frac{y_1}{x_1 - 1} = \frac{-y_2}{x_2 - 1} \Leftrightarrow \frac{2my_1 y_2 + 3(y_1 + y_2)}{(x_1 - 1)(x_2 - 1)} = 0$$
, 由 $\begin{cases} \frac{x^2}{4} + \frac{y^2}{3} = 1, \\ x = my + 4, \end{cases}$ 得

$(3m^2 + 4)y^2 + 24my + 36 = 0$, $y_1 + y_2 = \frac{-24m}{3m^2 + 4}$, $y_1 y_2 = \frac{36}{3m^2 + 4}$, 所以
 $2my_1 y_2 + 3(y_1 + y_2) = \frac{72m}{3m^2 + 4} + 3 \times \frac{-24m}{3m^2 + 4} = 0$ 成立, 所以直线 AD 经过定点 $P(1, 0)$. 同理可证, 直线 BC 也过点 $P(1, 0)$. 所以直线 AD 和 BC 相交于一定点 $P(1, 0)$.

教师: 我有点疑问, 如果你首次遇到此题, 你是怎么知道直线 AD 一定经过定点 $P(1, 0)$ 的?

学生 9: 我们可以先让点 C 和 D 分别与椭圆的上、下顶点重合, 这样能求出 A 的坐标. 根据对称性, 若存在定点, 则定点一定是 AD 与 x 轴的交点, 就是 $P(1, 0)$. 但由于是证明题, 这个过程可以不出现在解答中.

教师: 好! 学生 8 的题目虽然看上去已“面目全非”了, 但和原来的题目本质上还是一致的. 大家一定还有类似的命题, 由于时间关系, 我们不能一一交流了. 我想, 通过尝试, 我们体验了命题人的心路历程, 这会有助于我们更好地揣摩命题人的心理, 把握问题的来龙去脉.

教师: 这节课, 我们学习了这道作业题的几种常规解法, 同时, 从这道题的解答来看, 确立运算对象、探求运算思路、选择运算是解决运算问题的重要几步. 另外, 我们也应注意解题后的反思, 如能经常进行这样的回顾反思, 养成解后反思的良好习惯, 我们就可能“做一题, 通一遍”, 也才可能真正从“题海”中跳出来.

3 回顾与反思

3.1 教学设计的立意

(1) 数学运算素养是高考考查的一个重要内容. 本节课中, 笔者以一道解析几何题为载体, 着力引导学生如何根据题目所给的信息, 明确运算方向, 探究运算思路, 选择运算方法, 设计运算程序, 求得运算结果.

(2) 高考第二轮复习常有这样一个问题, 就是每天的试卷讲评会冲击专题复习的有序进行. 能否将试卷讲评和专题复习有机结合, 发挥试题讲评的复习功能? 本节试题讲评中, 通过对原题及变式进行的深入分析和研究, 让学生能举一反三、触类旁通. 这样, 不仅复习了一类问题所涉及的基本知识和基本方法, 还培养了学生的学习兴趣、探索热情和良好的解题习惯, 从而将试题讲评课的综合效益最大化.

3.2 教学后的反思

(1) 亮点: 课堂因“生”动而生动. 在试卷讲评课中, 由于想多讲几个题目或多讲几种

解法,老师往往不舍得将课堂还给学生,老师讲学生听,老师写学生记,这样的课堂就是一潭死水,毫无生气.本节课中,笔者先根据阅卷时了解的情况,或点名提问,或举手发言,或讨论交流,真正让学生成为课堂的主人.课堂中充分暴露学生的思维,展示学生的审题分析、设计方案、选择方法和正确运算的解题过程.由于笔者的精心设计和临场调节,学生参与课堂的信心和热情高涨,学生的探索兴趣浓烈,课堂自然生成丰富,课堂教学生机盎然.

(2) 不足:“繁荣”还有虚假之嫌.看上去只讲了一道题,但由于方法选择和变式拓展较多,实际上课堂容量不小.笔者在课堂上留给学生分析、运算和领悟的时间还显不足,学生交流、展示的面还不很广,甚至个别同学还有“看戏”嫌疑.特别是在“回顾反思,深化拓展”环节,若能让学生自己提出问题,并充分展示他们的讨论成果,课堂生成一定更加丰富,课堂教学也会更加生动.

几何体大单元教学案例研究

江苏省前黄高级中学 蒋建红 封中华 王盈慧

【摘要】

新高考呼唤新课程，新教材呼唤新课程，新课程改革新教学，以大单元设计的教学方式为代表的新的教学模式是新背景下课程改革的核心。本文就以空间立体几何体这单元教学案例出发，从确定具有挑战性的主题到设计活动单元，再到设计持续的过程性评价；从初始课到核心内容课、再到数学建模课、总结提升课的四个阶段的教学过程；从知识课时分解图谱到任务型水平级评价体系的建立，再到系统性分层级、分类别的作业补充巩固。介绍如何开展实际教学中的系统化思维来进行大单元教学设计和教学，培养学生六大数学素养。

【引言】

新教材的编写充分考虑不同学习任务群的特质与要求，将独立单元与综合渗透相结合，根据书课本内容和单元重点设计相应的学习任务，以一体化设计的学习论为核心，带动学生对相关知识的学习，大单元教学的评价指标流程清晰，解题活动环环相扣，学习任务分层，问题难度呈现思维深度介入，要有互动，有深度，有追问，有纠错，有活动，有评价。反馈时教师示弱，学生示强，教学评同步，持续学习路径明确，把数学课堂教学，数学实践课，活动课以及研究性学习进行有机的整合，利用模块化教学的优势，督促学生学习的系统性，自主性，探索性实践性。我们教师正是相应这一要求，把三年知识整体考虑，适当重组知识生成的过程，一个单元内容从整体考虑出发，层层设计，层层递进，相互完善，将一个核心知识体系有序分解为各个小节的教学，既保证了知识体系的整体性，又完善了教学的课时化，将一个单元内容完整地，系统地，合理地分课时传授给学生。

【背景介绍】

我校承接了教育部“深度学习”项目，高一年级正好使用新教材，而新高考也需要新的教学方式的改革尝试，作为实验学校，借力深度学习项目，基于学校“教学评一体化”教学改革研究，从整体化系统重新思考我们的高中数学教学，把大单元教学应用到数学教学中来，既是对课堂改革的相应，也是对教师观念的一次转变，也是对学生学习方式的一次改变。

【教学规划实施】

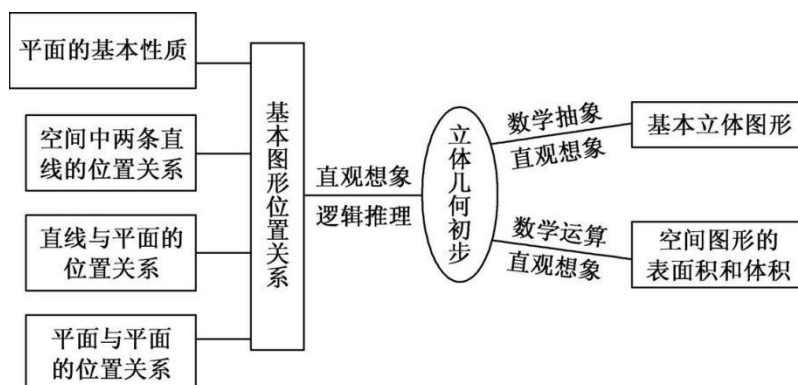
1、主题名称：研究空间点线面位置关系，形成空间观念。

2、主题概述：

核心概念：

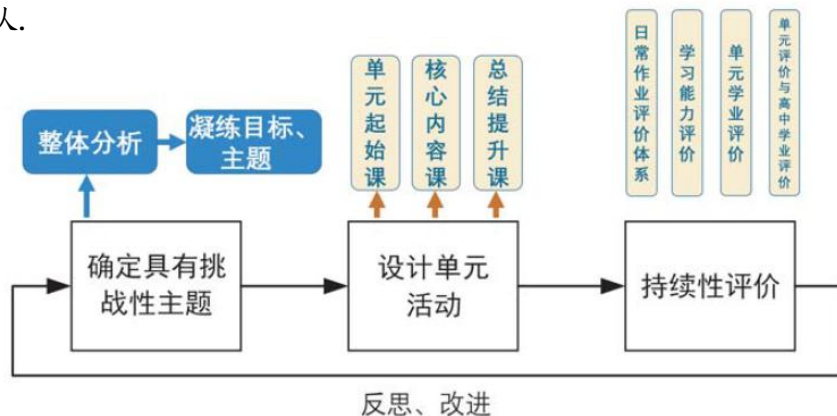
以长方体为载体,认识和理解空间的点、直线、平面的位置关系;用数学语言表述有关平行、垂直的性质与判定,并对某些结论进行论证;了解一些简单几何体的表面积与体积的计算方法;运用直观感知、操作确认、推理论证、度量计算等认识和探索空间图形的性质,建立空间概念,使学生的认识水平从平面图形延拓至空间图形,发展空间想象能力,逻辑推理能力和分析问题、解决问题的能力。

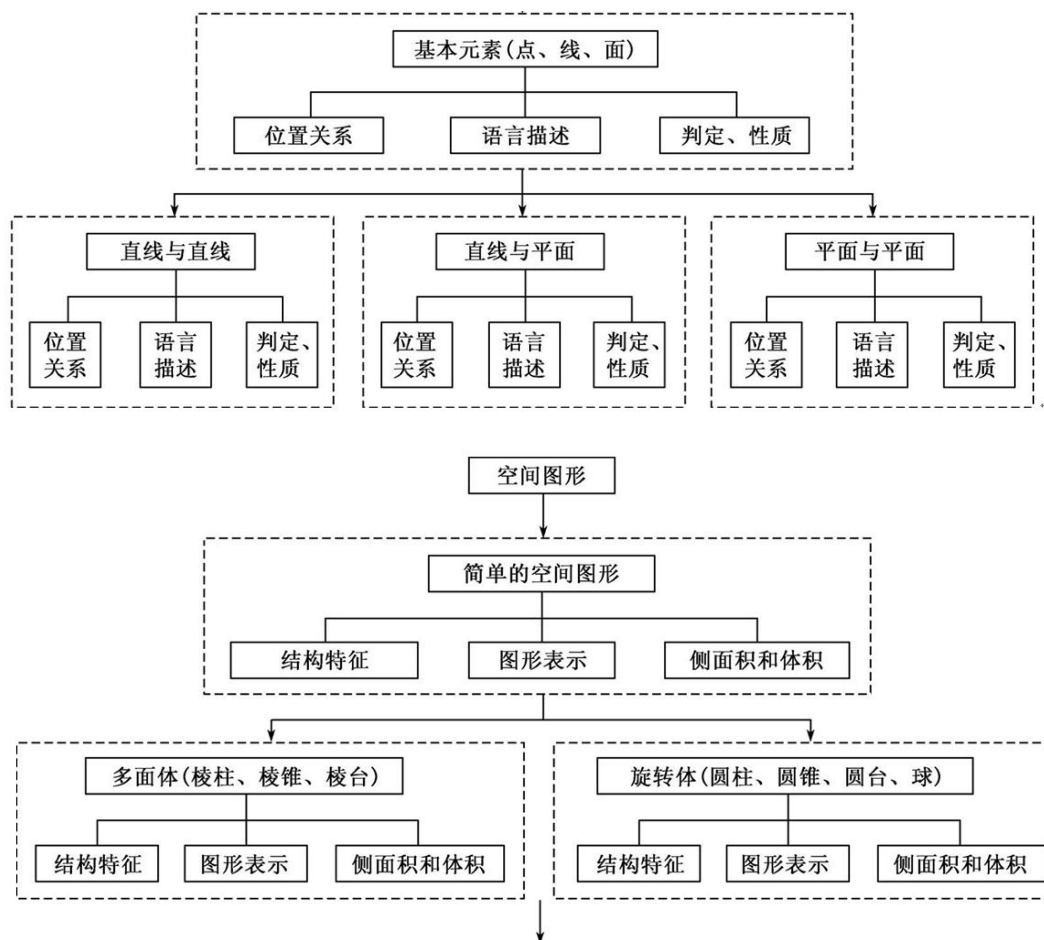
单元结构：



内容呈现方式：

学习的重点是逐步形成空间概念，遵循从整体到局部、从具体到抽象的原则。通过感知实物模型或计算机软件呈现的空间几何体，认识空间几何体的结构特征，进一步掌握在平面内表示空间图形的方法和技能。通过对图形的观察和操作，发现和提出描述基本图形的平行、垂直关系的命题，逐步学会用准确的数学语言表达这些命题，直观解释命题的含义和表述证明的思路，并证明其中一些命题，对相应的判定定理只要求能直观感知、操作确认。





教学过程:

第一阶段: 初始课, 联系初高中内容, 从整体观察入手, 运用变化的观点, 引导学生认识基本立体几何体(柱、锥、台、球)等简单几何体的结构特征。

第二阶段: 核心内容课, 借助于长方体模型, 使学生直观感知的基础上, 认识空间点线面的关系, 重点研究直线与直线, 直线与平面, 平面与平面平行与垂直的判定定理与性质定理, 重在探索发现的过程。

第三阶段: 模型应用课, 空间图形的表面积与体积这一节重在突出学生对立体几何图形的应用, 突出阅读, 建模, 操作, 探究等形式增强学生数学应用意识。

第四阶段: 思想方法课, 本章突出直观感知, 操作确认, 推理论证, 度量计算等认识探索空间图形的过程, 突出数形结合, 化归, 抽象, 实验, 归纳, 类比, 分析综合等思想。

育人价值: 培养和发展学生空间观念, 直观想象, 逻辑推理以及运用图形语言和符号语言进行交流的能力

3、主题学情分析

本章节内容是基于学生在小学初中阶段对平面几何图形学习的基础上, 对空间几何

体也有了初步研究认识,进一步研究三维现实世界中物体的形状、大小与位置关系,是初等几何重要的内容之一,,以空间图形的性质、画法、计算以及它们的应用为研究对象,以演绎法为研究方法,对已有的知识已经有了一定的了解,在深入研究空间几何的点线面的位置关系,掌握用数学语言表述空间几何关系。

4、开放性学习环境

数学专用教室, GGB 软件, 几何画板等多媒体手段

5、单元学习目标

(1) 认识柱、锥、台、球及简单组合体的结构特征,运用特征描述现实生活中的简单物体的结构。

(2) 能用斜二测法画出简单空间图形(长方体、球、圆柱、圆锥、棱柱及其简单组合)的直观图。

(3) 知道柱、锥、台、球的表面积与体积的计算公式,能用公式解决简单的实际问题。

(4) 了解基本事实 1⁻4 及其推论 1⁻3,了解定理:如果空间中两个角的两条边分别对应平行,那么这两个角相等或互补

(5) 借助长方体,通过直观感知、操作确认,归纳出以下判定定理:

(1) 如果平面外一条直线与此平面内的一条直线平行,那么该直线与此平面平行;

(2) 如果一条直线与一个平面内的两条相交直线垂直,那么该直线与此平面垂直;

(3) 如果一个平面内的两条相交直线与另一个平面平行,那么这两个平面平行;

(4) 如果一个平面过另一个平面的垂线,那么这两个平面垂直。

(6) 借助长方体,通过直观感知、操作确认、推理论证,归纳并证明以下性质定理:

(1) 一条直线与一个平面平行,如果过该直线的平面与此平面相交,那么该直线与交线平行;

(2) 垂直于同一个平面的两条直线平行;

(3) 两个平面平行,如果另一个平面与这两个平面相交,那么两条交线平行;

(4) 两个平面垂直,如果一个平面内有一条直线垂直于这两个平面的交线,那么这条直线与另一个平面垂直。

(7) 能用已获得的结论证明空间基本图形位置关系的简单命题。

(8) 在引导学生观察、分析、归纳、抽象得出空间点、直线、平面位置关系的过

程中,渗透数学思想方法,建立空间观念。

6、教学过程

通过对单元主题和目标的确定,我们对本主题教学设计有了一些初步的想法,一个是对几何图形的理解,第二个是对空间点线面关系的确定,第三个是对几何学应用及发展的研究,第四个是对数学思想方法的思考,掌握空间几何体的结构特征是认识几何体的一个重要方面,也是进一步学习立体几何的基础.在学习过程中,要通过互相对比的方式来分辨它们的实质与不同,既要看到它们之间的不同,也要理解它们之间的联系,这样才能理解它们之间的共性和个性,做到心中有数,心中有图,能熟练运用常用的几个思想方法,根据认识的规律,我们大致安排 21 课时完成教学.

课时	活动活动
第 1 课时	通过对实物模型的观察,归纳认知棱柱、棱锥、棱台的结构特征.理解棱柱、棱锥、棱台之间的关系.能运用棱柱、棱锥、棱台的结构特征描述现实生活中简单物体的结构和进行有关计算.
第 2 课时	了解圆柱、圆锥、圆台、球的概念.通过与棱柱、棱锥、棱台的类比进一步认识圆柱、圆锥、圆台和球的结构特征.了解复杂几何体的组成情况,学会分析并掌握它们由哪些简单几何体组合而成.借助圆柱、圆锥、圆台的形成过程培养直观想象与数学抽象素养.
第 3 课时	了解斜二测画法概念并掌握斜二测画法的步骤.会用斜二测画法画出一些简单平面图形和立体图形的直观图.通过学习空间几何体直观图的画法,培养直观想象、逻辑推理、数学运算的数学素养
第 4-5 课时	借助实例,直观了解平面的概念、画法,会用图形与字母表示平面.会用符号语言规范地表述空间点、直线、平面之间的位置关系.掌握关于平面的基本事实 1 及三个推论、基本事实 2 和基本事实 3.
第 6-7 课时	判断空间中直线与直线的位置关系.理解基本事实 4 和等角定理,并能应用基本事实 4 和等角定理解决简单的立体几何问题.异面直线的定义及判定定理,能判断两条直线是不是异面直线.理解异面直线所成的角的增强空间想象能力.
第 8-11 课时	掌握直线与平面的三种位置关系,会判断直线与平面的位置关系.掌握空间中直线与平面平行的判定定理和性质定理.证明直线与平面垂直.能应用直线与平面平

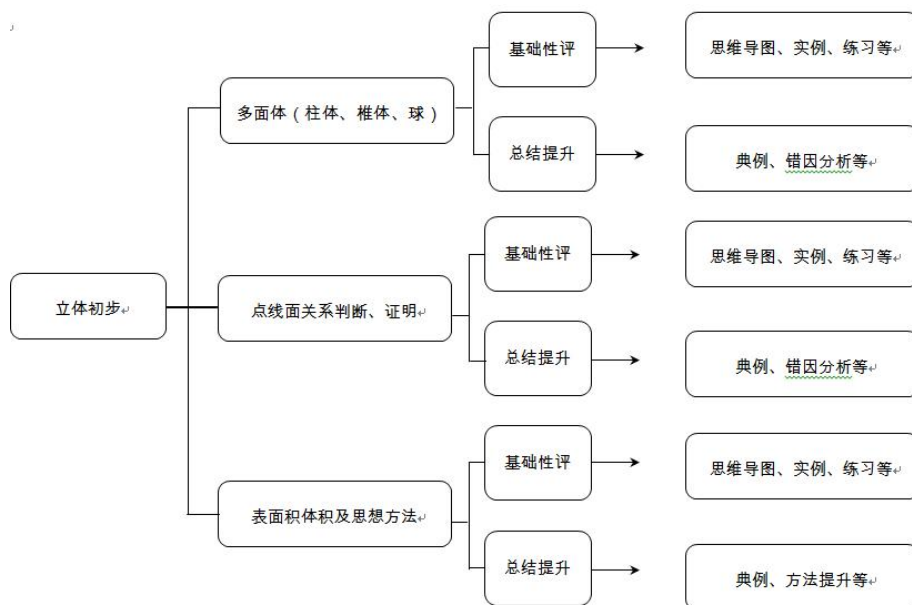
	行、垂直的判定定理和性质定理证明一些简单的问题. .理解斜线在平面内的射影及与平面所成角的概念,会求简单的线面角.理解点到平面的距离的概念,会求简单的点面距离.线面平行与垂直的有关定理的综合运用.
第 12-14 课时	了解平面与平面的位置关系,掌握面面平行的判定定理、性质定理.会利用“线线平行”、“线面平行”及“面面平行”相互之间的转化,来证明“线线平行”、“线面平行”及“面面平行”等问题.了解两个平面间的距离的概念,了解二面角及其平面角的概念,能进行二面角的平面角的简单计算.理解面面垂直的定义,掌握两个平面垂直的判定定理和性质定理.
第 15 课时	通过对柱体、锥体、台体的研究,掌握柱体、锥体、台体的表面积的计算法.了解柱体、锥体、台体的表面积计算公式;能运用柱体、锥体、台体的表面积公式进行计算和解决有关实际问题.培养空间想象能力和思维能力.
第 16-17 课时	掌握柱体、锥体、台体的体积公式,会利用它们求有关几何体的体积.了解球的表面积与体积公式,并能应用它们求球的表面积及体积.会求简单组合体的体积及表面积.
第 18-19 课时	梳理本章内容,复习整理课
第 20-21 课时	本章中涉及的主要数学思想方法 (1) 转化与化归思想的知识有: ①位置关系的转化,即平行与平行的转化、垂直与垂直的转化、平行与垂直的转化; ②量的转化,如点到面距离的转化;③几何体的转化,即几何体补形与分割. (2) 函数与方程思想:主要体现在几何体中的线面位置关系以及几何体的体积和截面积的计算,可以转化为函数或方程(组)的解来解答. (3) “升降维”思想:直线是一维的,平面是二维的,立体空间是三维的,运用降维的方法把立体空间问题转化为平面或直线问题进行研究和解题,可以化难为易,化新为旧,化未知为已知,从而使问题得到解决.

7、评价建议:

评价内容及指标

任务内容	评价标准
任务一: 结合生活实例, 用运动的观点认识简单几何体的概念。	水平 4: 运用知识分析生活实例中几何体的分辨、判读。 水平 3: 掌握柱体、锥体的性质定理 水平 2: 说出柱体、锥体的特征。 水平 1: 通过生活实例认识图形。
任务二: 结合四大基本事实及其推理, 掌握空间点线面关系的判断与证明。	水平 4: 突出陌生几何问题中定理的选择、判断、应用。 水平 3: 能灵活掌握证明过程中的定理应用条件。 水平 2: 应用定理解决简单几何位置关系的判断与证明 水平 1: 了解掌握定理
任务三: 对立体几何图形的模型应用, 增强学生数学应用意识。	水平 3: 掌握简单多面体表面积、体积运算应用, 了解祖暅原理及积分思想。 水平 2: 掌握简单多面体表面积、体积运算的公式并应用。 水平 1: 会计算基本几何体体积, 表面积。
任务四: 结合前三阶段的知识应用, 培养学生重要数学思想方法。	水平 3: 能从具体问题解决中提炼思想方法并迁移应用。 水平 2: 会用思想方法解决空间应用问题。 水平 1: 会用思想方法解决立体几何问题。

评价方式及工具:



评价结果及教学质量分析:

通过本单元的学习, 学生形成并理解了空间几何的概念, 建立了空间几何的研究体系, 用空间几何知识解决简单的数学和实际问题。以点线面关系等知识为载体, 将几何直观与代数运算充分融合, 从而提升了从数形结合、直观想象、运用符号图形语言的角

度理解问题的能力,但是对于有些学生而言,还没有完全形成或者完善从几何和代数两个角度研究向量内容的途径与方法,所以在方法梳理、几何直观和代数运算、运用符号图形语言的角度素养提升方面存在巨大潜能。

单元学习作业可以全方位的促进学生对本单元学习内容的巩固和理解。

（一）巩固类作业

巩固作业中,最重要的一个任务就是落实基础。教材在每个课时及全章学习的后面都提供了丰富的习题资源,我们在使用过程中要根据每部分的学习任务及其要达成的目标进行选择 and 整合,这就要求我们教师首先要将每部分的目标梳理清楚,哪些是学生的基础性目标,必须是要完成的,而对于学生的发展性目标,在练习过程中也适当提供,但重心还是要帮助学生落实到位基础性的目标。

学生的差异是比较大的,所以习题的选择就以课标为准。我们在每节课后有目的、有计划的安排一定程度的练习使学生掌握数学知识,如数学概念、数学公理定理、数学公式和定理等重现型作业,保证学生获得牢固的知识和熟练的技能,落实作业的形式具体如下:

一个是要对课上的知识和典型例题,易错点进行整理巩固,可以以思维导图、表格等方式梳理,一堂课下来,很多学生并不能马上将课上的知识弄明白这就要求学生对课上讲过的内容进行复习巩固,对较不易理解的例题进行整理,再现分析过程,用简单的语言写一写易错点等自己的认识,这样才能理解并形成属于自己的东西。第二个就是我们根据教材内容自编、改编或选编些题目,关注试题的基础性、知识间的关联性和选择解决问题方法的灵活性,让学生进行巩固但量不多,否则学生若应付的话,就没有什么效果。

巩固作业的另一个组成部分就是反思类作业。在单元学习阶段小结的作业中,可通过一题多解,一题多用的价值,培养学生从多层次、广角度、关联所学习过的知识内容全方位的认识、研究问题。

（二）完善综合实践类作业

在巩固作业的基础上我们穿插布置完善综合类作业。综合类作业涉及研究作业、模型实践研究作业等。在研究作业中我们要适当增加具有一定的研究性和开放性的研究任务,让学生有自我发挥的余地,我们会根据学生的数学知识、数学技能和能力,结合教材适当设计。如果教学就到这里,就还不够深入,比如:在认识几何体这部分,传统教学中,在引入柱体、椎体定义后,学生知道如何作图就可以了,我们布置一些实践作业,

回家利用身边的材料做小木工的方式。又如我们给学生留一些小专题的撰写任务。比如：教材中穿插安排了关于祖暅原理知识的阅读材料，阅读后，安排学生结合自己所学习的内容写一写自己对“几何体研究的现状本质的理解”等命题类小随笔，促进学生对所学内容的再次深入的思考。

8、配套练习安排：

单元课时讲义，自编导学案，作业测试等

【实施成效】

大单元主题带来的高中数学教学嬗变

毫无疑问，大单元主题教学对于传统的高中数学教学来说是一种显著的变化。相对于传统的线性教学逻辑而言，对大单元主题教学的理解，首先要理解什么是“单元”一般认为，单元教学中的单元是指一个特定主题下相关教学目标、内容、过程、评价的集合理解了什么是单元之后再去理解单元教学，就可以得到这样的认识：单元教学是指教师依据系统论、认知主义和建构主义等教学理论，以学科核心素养为目标，以单元为教学内容的一种教学方式这种教学方式的优点在于，通过具有主题性、系统性、模型性、全息性等特点的单元教学设计以及具体的单元教学，既可以有效地培养学生对数学知识的结构性认识，也可以发挥单元教学促进高中数学教学从“双基到“数学核心素养的桥梁作用对此笔者有两点具体认识：

第一，大单元主题教学可以让学生第一时间明确学习内容与学习目标，并在此基础上促进学生对某一单元知识的有效建构曾经对传统教学思路之下，学生学习高中数学的认识进行过调查研究，结果好多学生在学习某一个新的知识的时候，往往并没有显著关注自己已经学过什么为什么要学习新的内容这样的意识，也就是说学生的学习实际上带有很大程度上的盲目性，相比较而言，如果采用大单元主题教学的思路，在某一单元的知识教学之前，就让学生了解这一单元所要学习的知识框架，甚至是简单的逻辑关系，那学生就能够很好地明确相关的学习内容与学习目标这对于培养学生数学知识学习过程中的建构能力而言有着不可替代的作用。

第二，大单元主题教学可以让学生在建构数学知识体系的过程当中，更好地明确数学思想方法运用的空间，从而奠定数学学科核心素养培育的基础数学学科核心素养的培育已经成为当前高中数学教学的主要任务，核心素养的培育过程中，教师的作用不可忽，学生的主动建构更是无法替代，采用大单元主题教学，学生可以高效地建构数学知识体

系，可以更加清晰或者明确地运用数学思想方法，而有了这些作为基础，数学学科核心素养的落地，也就有了更加充分的保障。

在“空间几何体”单元的教学中，教师可以引导学生去认识如下几点：

一是本单元的学习内容有哪些？从教材内容编排的角度来看，“空间几何体”这一单元的知识，包括空间几何体的结构、空间几何体的三视图和直观图、空间几何体的表面积与体积，以及一个“探究与发现”（祖原理与柱体、椎体、球体的体积）等，其中，空间几何体的结构主要是从柱、锥、台、球四者的结构特征角度来学习的；空间几何体的三视图和直观图，主要学习的是中心投影和平行投影；空间几何体的表面积与体积主要研究的是柱、锥、台的表面积和体积在实际教学的时候，可以借助于现代教学手段，去将这种知识结构用框架图的形式呈现给学生

二是本单元各个知识之间的联系是怎样的？由于学生是刚刚接触这个知识，因此在介绍各个知识之间的联系的时候，不宜过于深入，强调点到为止，但目的是让学生记住这种基本的联系，比如说柱、锥、台、球四者的结构特征看起来更有不同，但都是从点、棱、面等角度去描述的，这是一种共性，在大单元主题教学之初可以跟学生明确，其他与此类似

三是本单元的知识学习运用到哪些数学思想方法？几何知识的学习有一个共同点，那就是数形结合这一基本的数学思想方法的运用，空间几何体这一单元的知识学习也不例外，当然，除此之外还有一些基本的数学思想方法，如数学抽象、逻辑推理、数学建模等等，这些内容的渗透同时又是数学学科核心素养培育的基础。

【问题和讨论】

从课堂实施的效果来讲，虽说取得了不俗成果，也遇到了一些问题，在此提出供进一步研究讨论；

- 1、课堂中如何控制教师的导和学生的学的有机统一结合，使之行云流水，水到渠成？
- 2、如何提供学生更有效的课堂活动，以支持学生活动中学，活动中提升？
- 3、大单元设计提倡实践教学活动，在现有学校中如何更好地把实践教学设计到学生的学习中来？
- 4、教、学、评的三位一体结合是大单元教学的特点，在开展教学过程中，虽然尝试了过程性的评价，进行了大量的师生互评，生生互评，口头加结果性评价等环节，但是如何创新评价形式是仍需进一步探究。

新高考背景下高三数学“问思”型 深度学习复习课模式初探 ——以圆锥曲线中定点定值为例

江苏省常州市北郊高级中学 刘天程

随着新高考改革的不断推进,尤其是八省联考以及全国卷数学试题对学生能力的要求更为突出,对学生深度学习,教师的教学教法提出了新的考验.本文以圆锥曲线中常见的定点定值问题为课例探索深度学习“问思型”复习课模式.

所谓深度学习^[1]是指教师借助一定的活动情景带领学生超越表层的知识符号学习,进入知识内在的逻辑形式和意义领域,挖掘知识内涵的丰富价值,完整地实现知识教学对学生的发展价值.实现这些目标都需要一个“艰辛”的过程,需要展开确实有效的学生活动.而“问思”型教学是深度学习的有效方式,教师通过问题,提问,追问达到学生产生疑问,思考,思索,深思进入深度学习,提高思维能力.2020年作为新高考改革的第一年,备受全国师生关注,其中全国I卷和山东卷(新高考试行省)中的解析几何大题对争取双一流学校的学生来说起到至关重要的作用.而这两题都是涉及解析几何中定点定值问题,属于高频题.本文以此问题展开,引导学生深度学习,探索“问思”型深度学习复习课模式.

一. 课例分析

1. 确定复习课题(微专题)

1.1 数据支持,统计错误率

笔者通过比较2020年山东省高考数学最后一题均分1.02分以及常州市2021年期初最后一题解析几何均分1.3分,发现这类定点定值问题得分率低.通过多年高三一线教学的试题批改统计,得出这类问题解题方法基本固定,但错误率高.

1.2 分析原因,明确重难点

分析学生错误原因主要有三类:第一类考试时间不够,第二类时间有但对题目的认知不够,不敢下手,第三类有时间但没算出来.基于以上问题我们集中分析第二三类学生,对于圆锥曲线的认识不够,对圆锥曲线的性质不能推广仅局限于就题解题层次,没有深度学习只停留在表层学习.需要教师课堂引导这类学生敢于发现,敢于猜想,敢于挑战,

这也是我们课型转型的重点. 而没有计算出结果的学生又分为三类: 第一类, 计算错误; 第二类, 方法失当计算复杂, 无法计算到最后; 第三类方法得当但运算技巧没掌握, 导致离最后结果只一步之差. 教学重点是引导发现问题, 总结题型, 归纳方法. 难点是掌握运算技巧.

1.3 确立课题, 寻找微切口

这类中档题既然是高考高频题, 方法固定而且计算量大, 技巧性强, 错误率较高, 这便是高三数学二轮复习的微专题切入口. 再联系单元复习课策略了解这块内容在解析几何中的重要性, 确定以此类定点定值问题展开微专题复习. 解析几何中的问题可以分为两类, 一类是恒为定值, 另一类求范围问题, 而处理方法不径相同.

2. 问题导向

2.1 数据统计, 呈现问题

笔者通过呈现统计的错误率, 给学生布置一个任务寻找解析几何中定点定值问题, 学生呈现以下问题:

1. (2020 山东 22 题) 题目略. 证明: 存在定点 Q , 使得 $|DQ|$ 为定值.
2. (2020 全国 I 20 题) 题目略. 证明: 直线 CD 过定点.
3. (2021 常州高三期初)

设计意图: 以上三题首先具备本次课的两种研究类型, 其次都是高考模考题具有一定的影响力, 学生直接做题比较困难, 用于总结归纳题型非常恰当, 等通过本次课学习后可以尝试使用相关方法技能去解决这三题.

2.2 问题情境, 提出设想

设计意图: 通过提问引导学生产生疑问, 质疑, 进而思考, 思索, 为后面的深思做好前期引导, 同时也开发了学生敢猜敢想的思维.

2.3 学生活动, 技术验证

设计意图: 技术验证这一学生活动既实现了学生对猜想的验证, 又满足了其好奇心, 以及对猜想结果证明的期待. 同时发现的恒过 A 点本身为后续技巧的应用做好铺垫. 培养学生直观想象能力和情感态度价值观, 提高学习研究数学的兴趣.

3. 题型归类

根据上面题型归类可以总结为两类题型: (1) 过圆锥曲线上一点 A , 作两条斜率之积为定值的直线 AM , AN , 与圆锥曲线的两交点所在的直线恒过定点, 反之亦然.

(2) 过圆锥曲线上一点 A , 作两条斜率之和为定值的直线 AM , AN , 与圆锥曲线的两交点所在的直线恒过定点, 反之亦然.

4. 方法归纳

4.1 模拟运算

为了方便研究设定以下例题:

例 1. 已知椭圆方程 $\frac{x^2}{4} + y^2 = 1$ 左顶点为 A , 过点 A 作直线 AM , AN 分别交椭圆于 M , N 两点, (1)

已知 $k_{AM} \cdot k_{AN} = -1$, 试求出直线 MN 恒过的定点.

(2) 已知 $k_{AM} + k_{AN} = 1$, 试求出直线 MN 恒过的定点.

设计意图: 设计例 1 一题两问既对以上恒过定点题型的归纳

又避免学生浪费再联立方程的时间, 在两问过程中让学生尝试两种方法: 解点法和韦达定理设而不求法, 但遇到了各自的难点, 不是在“纸上谈兵”时那么轻松. 揭示发现问题, 提出问题, 分析问题, 解决问题的过程, 为发展学生核心素养提供平台, 既发展了学生的科学严谨的核心素养又发扬了小组合作学习的合作精神.

4.2 实践检验

设计意图: 本次学生活动是本节课解决问题的最重要过程, 是学生遇到问题, 分析问题的逻辑过程, 是深度学习过程. 通过两个方法不同题型的比较, 老方法有时不能用, 计算过程复杂程度的比较让学生自然而然的感知方法的优劣.

4.3 总结归纳

探索队学生总结如下过程:

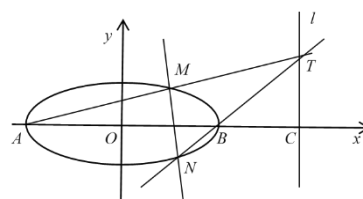
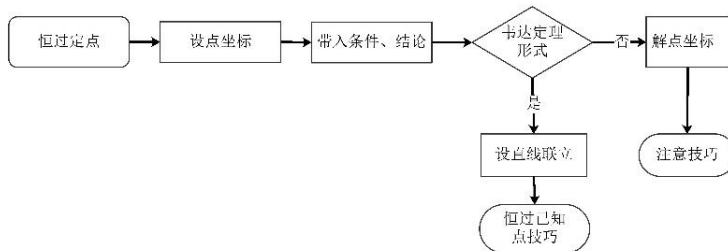
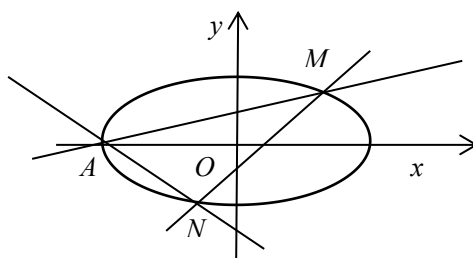
设计意图: 教会学生如何学会学习, 通过模拟预算, 亲身经历总结出解题思维导图, 尽管不

尽完美, 但这样的尝试过程让学生脑容量进一步扩容, 解题思维能力进一步提高.

5. 方法应用

例 2. (2020 年全国 I20 题改编) 已知椭圆方程 $\frac{x^2}{a} + y^2 = 1$ 左顶点为 A , 右顶点为 B , 过 $(1, 0)$ 的直线 MN 交椭圆于 M , N 两点, AM , BN 交于点 T .

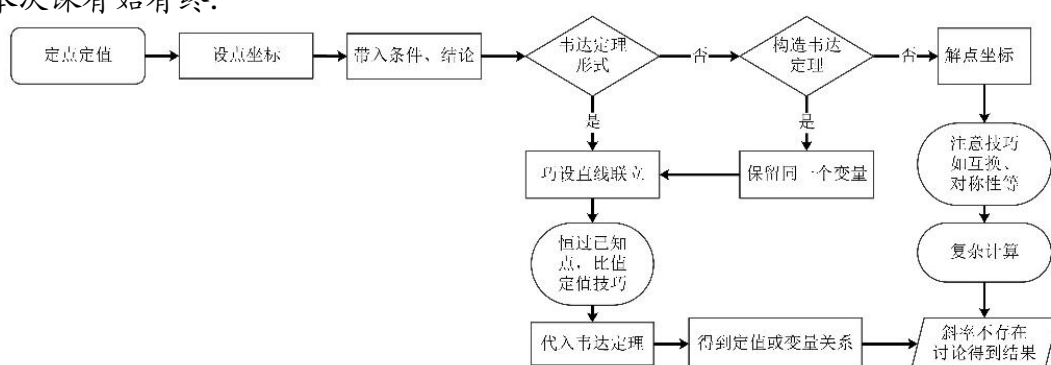
求证: T 点在一条定直线上.



设计意图: 此改编题是对以上问题的发展, 没有出现韦达定理的定点定值问题是如何应对, 是简化归到原来思路呢, 还是思考需要新的方法? 还是对题型要重新归纳? 是本次课深度学习模式构建的思维过程, 当新题型用老套路时遇到了新问题需要考虑化归还是创新, 进一步发展学生“四能”, 是本次深度学习的高潮部分.

6. 总结提炼

本次课归纳了解析几何中一类定点定值问题, 并尝试如下思维过程, 比较了两种解决这类问题的方法, 韦达定理设而不求更适合, 但在过程中遇到新问题需要转化, 善于发现利用解题技巧可以轻松解题, 利用以下解题思维导图去尝试开头归纳的三道真题模考题, 使本次课有始有终.



二. “问思”型深度复习课策略

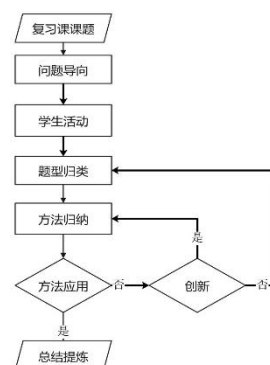
1. “问思”型教学的理解

问, 对教师来讲是教学内容, 是学问, 对学生来讲是疑问, 以学生为主体是问道, 以教师为主导是提问, 甚至追问; 思, 是问的表征, 对学生来讲遇到疑问便会思考, 思考后索取解决问题的办法是思索, 再通过追问引导学生深思进入深度学习, 进而产生了学问达到了教学目标, 最终提高学生思维能力, 如下图. 所以“问思”型教学是重要的学生活动, 是提高学生四能的有效学习过程.



2. “问思”型深度复习课教学模式的构建

通过上节课例的呈现, 总结深度学习过程经历了如下图的探索过程, 首先利用数据分析, 大数据统计对一类题型的总结归纳, 根据新课程标准以及维果斯基的“最近发展区理论”确定课题和教学目标, 创设问题情境或者以问题为导向突显研究问题的必要性, 通过问题导向学生活动进行归纳总结题型, 通过探索尝试归



纳方法技巧, 提问, 追问等学生活动引导学生思考, 思索, 深思进入深度学习, 再经过方法应用发展问题, 或者创新方法或者重新归纳, 感知深度学习过程, 最后进行总结提炼.

3. “问思”型深度复习课的实施建议

3.1 活动真实, 注重追问

问题情境, 问题引导, 学生活动要体现真实性这既是教育学基本原则的体现又是为学生进入深度学习前准备, 让学生感受真实情景, 提出实际问题是展开学生活动的关键. 其中学生活动中小组活动, 分组要考虑合理性, 时效性. 教学活动中更应关注教学追问, 考虑追问的时机, 追问的度. 有效的追问能够带领学生进入沉思, 有利于学生深度学习.

3.2 发展思维, 注重过程

学生核心素养的发展是新课标对数学教学目标的要求, 它最突出的表现就是发展学生的思维能力, 而新课标中的四基: 基本知识, 基本技能, 基本思想和基本活动, 前三者是教学内容, 而基本活动则是借助“问思”型教学方式或途径, 经过多次“问思”活动进行深度分析, 深度加工传递其知识, 方法与思想, 通过传授知识与“问思”过程发展学生能力, 提高其思维能力, 切忌不能为了完成教学任务或者教学内容而忽略学生学习过程中遇到的共性问题, 深刻明白教学的目的是为了发现问题而不是为了任务去回避问题, 注重过程性学习, 过程性评价是有效“问思”型教学的关键.

3.3 以人为本, 注重能力

以学生为主体, 关注知识的同时更应关注人, 是现代教育学理念. 在“问思”型深度教学中更应关注人, 面向全体, 关注每一个人的发展. 通过数学深度学习培养学生“四能”(发现问题, 提出问题, 分析问题, 解决问题)是数学教学的根本目标. 注重学生能力的培养, 实现让学生用数学的眼光观察世界, 数学的思维思考世界, 数学的语言表达世界是学生能力发展的最终目标.

参考文献:

¹[1] 邵利荣. 基于深度学习的解析几何中的范围、最值问题微设计[J]. 中学数学教学参考, 2021(4): 60-62.

²[2] 刘天程. 解密数学课堂追问, 提升思维能力[J]. 《中学教研》(数学), 2021(2): 24-27.

领悟本质 欣赏数学

——再谈放缩法证明零点存在问题

江苏省华罗庚中学 陈 亮

[摘要]

函数中的“超越结构”使得零点的证明较为困难，放缩法的目的旨在统一函数的“超越结构”与“非超越结构”，借助函数局部性态的相同性，利用“简单函数”逼近原函数，体现了高等数学中函数逼近的思想，是解决问题从局部走向整体，再从整体走向局部的过程。

笔者在文[1]中指出放缩法的本质是泰勒展开的思想，目的是“将无理项转化为多项式函数”。然而尽管如此，具体的可供放缩的不等式还是比较多，广大师生仍感觉无从下手，尤其是如何选择放缩对象、放缩的方向、放缩的度，需要在解题过程中不断尝试调整，不能根据问题灵活处理，过于依赖一些现成的结论。人教版教材主编章建跃寄语：数学是自然的，数学是清楚的。如果感到数学是强加的，说明对数学的理解还不到位，因为数学是水到渠成、浑然天成的。新课标强调“突出数学主线，凸显数学的内在逻辑和思想方法”，任何巧妙深奥的解题方法都有其数学的内在逻辑，若能深挖问题本质、厘清逻辑主线，解题便有法可依，有章可循。

1 极限引路，突破放缩两难点

通过大量的实践笔者发现：（1）放缩的对象并不总是无理函数（如 $y=e^x, y=\ln x$ ）；（2）放缩的常用不等式较多导致师生难以准确选择，需要较长时间的尝试调整。笔者就以下的例子来说明如何突破放缩过程中“放谁”和“怎么放”两大难点。

例1 已知函数 $f(x)=x^2-8\ln x, g(x)=-x^2+14x$ ，若方程 $f(x)=g(x)+m$ 有唯一解，求实数 m 的值，并说明理由。

分析：令 $F(x)=f(x)-g(x)-m=2x^2-14x-8\ln x-m$ ，则 $F'(x)=\frac{2(2x+1)(x-4)}{x}$ ，所以 $F(x)$ 在 $(0,4)$ 内单调递减，在 $(4,+\infty)$ 内单调递增，所以 $F(x)_{\min}=F(4)=-24-16\ln 2-m$ 。当 $F(4)=0$ ，即 $m=-24-16\ln 2$ 时，函数 $F(x)$ 有且只有一个零点，即原方程有唯一解；当 $F(4)>0$ ，即 $m<-24-16\ln 2$ 时，原方程无解；当 $F(4)<0$ ，即 $m>-24-16\ln 2$ 时，由于 $F(x)_{\min}<0$ 并结合单调性未必能保证函数有两个零点，故此处不能直接下结论不合题。那么如何判断此时函数 $F(x)$ 是一个还是两个零点？这里我们可以借助极限的思想

作出初步的判断（不能作为解题依据），然后再证明。可以将函数 $F(x)$ 看成

$y_1 = 2x^2 - 14x, y_2 = -8\ln x - m$ 两个函数相加而成，并且当 $x \rightarrow 0$ 时， $y_1 \rightarrow 0, y_2 \rightarrow +\infty$ ，故 $F(x) \rightarrow +\infty$ ，当 $x \rightarrow +\infty$ 时， $y_1 \rightarrow +\infty, y_2 \rightarrow -\infty$ ，但二次函数的“增长速度”要大于对数函数的“增长速度”，故二次函数为主导，所以 $F(x) \rightarrow +\infty$ ，所以可以判断函数 $F(x)$ 应该有两个零点。下面解决“放谁”、“怎么放”的困惑。

根据零点存在定理需要在区间 $(0, 4)$ 和 $(4, +\infty)$ 内各找一个 x 使得函数值大于零。分析区间 $(0, 4)$ 内，当 $x \rightarrow 0$ 时， $y_1 \rightarrow 0, y_2 \rightarrow +\infty$ ，不难发现是函数 $y_2 = -8\ln x - m$ 使得大于零的函数值存在，故放缩的对象应为 $y_1 = 2x^2 - 14x$ ，函数 $y_2 = -8\ln x - m$ 应该保留，并且由于函数 $y_2 = -8\ln x - m$ 的特性不论 y_1 取何常数都能保证大于零的函数值存在，所以可以考虑将函数 $y_1 = 2x^2 - 14x$ 放缩成某个常数，根据目标 $F(x_1) > 0$ ，确定应该将 y_1 放小，所以可以将函数 $y_1 = 2x^2 - 14x$ 放小至最小值（或下确界），根据 $x \in (0, 4)$ 时， $y_1 \geq -\frac{49}{2}$ ，所以 $F(x) \geq -8\ln x - m - \frac{49}{2}$ ，此时要取 x_1 ，使得 $F(x_1) > 0$ ，只需令 $-8\ln x - m - \frac{49}{2} = 0$ ，得 $x_1 = e^{\frac{2m-49}{16}}$ ，满足 $F(x_1) \geq 0$ ，并且 $x_1 = e^{\frac{2m-49}{16}} < e^{\frac{1}{16} + \ln 4} < 4$ 。

对区间 $(4, +\infty)$ 内，当 $x \rightarrow +\infty$ 时， $y_1 \rightarrow +\infty, y_2 \rightarrow -\infty$ ，这里函数 y_1, y_2 比的是“增长速度”，起主导的是函数 y_1 ，故函数 y_1 应该保留，所以放缩的对象应该是函数 y_2 即 $\ln x$ ，那么 $\ln x$ 怎么放呢？这里可以运用极限相关理论，将 $\ln x$ 放缩成比二次函数低阶的有理函数，使得放缩后仍是函数 y_1 为主导，所以选择不等式 $\ln x < x$ ，可得

$F(x) > 2x^2 - 14x - 8x - m = 2x^2 - 22x - m$ ，然后只需取 x_2 使得 $2x_2^2 - 22x_2 - m \geq 0$ 即可，考虑到 $m > -24 - 16\ln 2 > -40$ 及 $2x_2(x_2 - 11) - m$ ，故可取 $x_2 = m + 52 > 12$

$F(x_2) > 2(m + 52)(m + 41) - m > 2(m + 52) - m = m + 104 > 0$ 。这样便可运用零点存在定理证明此时函数 $F(x)$ 在区间 $(0, 4)$ 和 $(4, +\infty)$ 内各有一个零点，故此题的实数 m 只能取 $m = -24 - 16\ln 2$ 。

2 提炼方法，巧解高考压轴题

从上述解题过程可知，放缩法证明函数零点问题的步骤如下：

- (1) 求解函数的单调区间；
- (2) 通过极限判断函数的趋势及函数中的主导结构，进而确定放缩的对象；
- (3) 根据所取函数值的正负判断放缩的方向（放大还是放小）；

(4) 选择比主导函数低阶的有理函数为方向放缩，通常可以有最值（常数）放缩或不等式放缩（常有 $e^x > x^a, \ln x < x^a, \ln x > \frac{1}{x^a}, a$ 取值要根据主导函数的“阶”来确定）；

(5) 放缩后往往是一次函数、二次函数、或者是只含 $\ln x$ 或 e^x 的函数，易于求出放缩后函数的零点 x_0 ，使得 $f(x_0) > 0$ (或者 $f(x_0) < 0$)，进而由零点存在定理证得。可用下图表示：

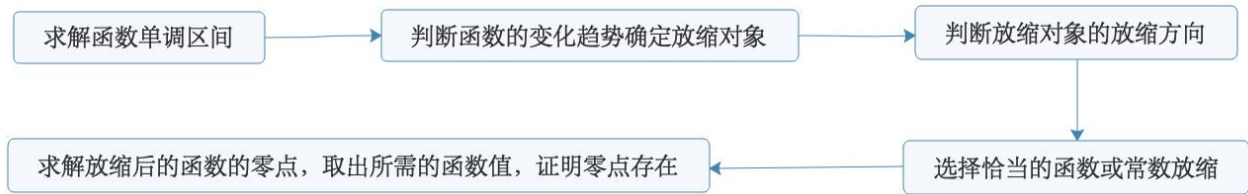


图 1

接下来笔者用上述方法的逻辑主线分析 2018 年浙江高考题 22 题

例 2 已知函数 $f(x) = \sqrt{x} - \ln x$ 。(I)略；(II)若 $a \leq 3 - 4\ln 2$ ，证明：对于任意 $k > 0$ ，直线 $y = kx + a$ 与曲线 $y = f(x)$ 有唯一公共点。

分析：本题的第一个难点是选择怎样的函数研究零点？绝大多数会选择 $y = \sqrt{x} - \ln x - kx - a$ ，事实上我们还可以选择函数 $y = \frac{\sqrt{x} - \ln x - a}{x} - k$ ，对比这两个函数它们都含有两个参数，都是其中一个在常数项，另一个与 x 结合，会影响函数的单调性。如果能注意到以上特点那么通过对比条件边不难发现条件中 $a \leq 3 - 4\ln 2$ 应该是指向后者，前者虽也有 $k > 0$ ，但是 $a \leq 3 - 4\ln 2$ 更突出。令 $h(x) = \frac{\sqrt{x} - \ln x - a}{x} - k$ ，则

$$h(x) = \frac{\ln x - \frac{\sqrt{x}}{2} - 1 + a}{x^2}, \text{ 再令 } \varphi(x) = \ln x - \frac{\sqrt{x}}{2} - 1 + a, \text{ 则 } \varphi'(x) = \frac{4 - \sqrt{x}}{4x}, \text{ 易得}$$

$\varphi(x)_{\max} = \varphi(16) = 4\ln 2 - 3 + a \leq 0$ ，所以 $h(x) \leq 0$ 恒成立，所以 $h(x)$ 在 $(0, +\infty)$ 内单调递减。

下面只需取到两个异号的函数值即可。

先分析函数 $h(x)$ 的左端的变化趋势，先考察函数的分子 $\sqrt{x} - \ln x - a$ ，当 $x \rightarrow 0$ 时 $-\ln x \rightarrow +\infty$ ，而 $\sqrt{x} - a \rightarrow -a$ ，所以 $\frac{\sqrt{x} - \ln x - a}{x} \rightarrow +\infty$ ， $h(x)$ 必存在正的函数值，所以 $-\ln x$ 为主导函数，放缩的对象为 $\sqrt{x}$ ，放缩的方向为放小，即 $\sqrt{x}$ 大于某个函数或常数，所以选择 $\sqrt{x} > 0$ 即可。同时由于 $a \leq 3 - 4\ln 2 < 1$ ，所以 $-a > -1$ ，所以

$h(x) > \frac{-\ln x - a}{x} - k > \frac{-\ln x - 1}{x} - k$, 只需取 $x = e^{k-1}$ (可由 $-\ln x - 1 = k$ 解得), 即

$$h(e^{k-1}) > \frac{k}{e^{k-1}} - k = k(e^{k-1} - 1) > 0.$$

再分析函数 $h(x)$ 的右端的变化趋势, 当 $x \rightarrow +\infty$ 时, $-\ln x \rightarrow -\infty$, $\sqrt{x} - a \rightarrow +\infty$, 但是 $-\ln x$ 的阶低于 $\sqrt{x} - a$, 所以 $\sqrt{x} - a$ 为主导函数, 放缩的对象应为 $-\ln x$. 由于要找 x 使得 $h(x) < 0$, 所以放缩的方向为放大, 即需要 $-\ln x$ 小于某个函数或常数, 根据 $x > 1$ 时, $-\ln x < 0$, 得 $h(x) < \frac{\sqrt{x} - a}{x} - k = \frac{-kx + \sqrt{x} - a}{x}$. 分子 $-kx + \sqrt{x} - a$ 可以视为二次函数, 其开口向下, 当 $x \rightarrow +\infty$ 时, $-kx + \sqrt{x} - a \rightarrow -\infty$, 必存在负值. 当 $\Delta = 1 - 4ka \leq 0$ 时, $-kx + \sqrt{x} - a \leq 0$ 恒成立, 可得 $h(2) \leq 0$ (实际这里可以取大于 1 的任意实数), 则 $h(2) \cdot h(e^{k-1}) \leq 0$; 当 $\Delta = 1 - 4ka > 0$ 时, 由 $-kx + \sqrt{x} - a = 0$ 得 $x = \left(\frac{1 + \sqrt{1 - 4ak}}{2k} \right)^2$, 取 $x_0 = \left(\frac{1 + \sqrt{1 - 4ak}}{2k} \right)^2 + 1$ (x_0 需大于 1), 则 $h(x_0) < \frac{-kx_0 + \sqrt{x_0} - a}{x_0} < 0$, 所以 $h(x_0) \cdot h(e^{k-1}) < 0$, 下面可由零点存在定理证得。

本题借助放缩法将原函数放大、放小, 即 $h(x) > \frac{-\ln x - 1}{x} - k$ 和 $h(x) < \frac{-kx + \sqrt{x} - a}{x}$,

事实上 $\frac{-\ln x - 1}{x} - k$ 可以继续放缩, 当 $x \in (0, \frac{1}{e})$ 时, $-\ln x - 1 > 0$, 所以

$\frac{-\ln x - 1}{x} - k > -\ln x - 1 - k$, 由 $-\ln x - 1 = k$ 可解得 $x = e^{k-1}$. 这样更能看清放缩的目的,

即放缩后的函数的零点是易求得的. 有兴趣的读者可以对比一下本题的标准答案。

3 领悟本质, 欣赏数学真善美

将函数分解为几个简单函数, 运用极限思想对整个函数和各个简单函数变化趋势进行判断, 确定主导函数和放缩对象, 将放缩对象放缩成比主导函数低阶的有理函数或者常数, 放缩后的函数是一次函数、二次函数或关于某个整体 (比如 $\ln x$ 或 e^x) 的一次、

二次函数，其零点易于求得，还有一个重要特征是放缩后的函数的变化趋势与放缩前函数的变化趋势是一致的，若不一致则说明放缩有误，这也是笔者选择放缩方式的标准。虽然具体用于放缩的不等式比较多，但是放缩的过程却体现了高度的统一性。第一，放缩后的函数均可以化归为一次、二次函数，其零点可求；第二，放缩所采用的不等式均可以由泰勒展开式得到；第三，放缩前后函数虽有变化，但其变化趋势不变，可谓“形变而神不变”，笔者认为这才是对放缩法最形象的描述。

从问题解决的角度看，先研究函数的局部性态，再从整体性态看局部，进而对局部进行放缩处理，使得放缩后的整体易于求出零点，整个过程经历了从局部到整体，再从整体到局部，最后再回到整体的过程。

放缩法的思想实质是用某个简单的函数近似代替原函数，这个简单函数在局部的变化趋势与原函数一致，只要能抓住原函数的变化趋势进行比对，把握好放缩前后函数“阶”的高低关系，就能轻松实现放缩，函数取值（异号的两个值）便如囊中取物。事实上，放缩法不仅仅是一种处理零点问题的方法，而应该是一种函数逼近的思想，用逼近函数代替原函数研究问题，在允许的精度范围内解决问题，比如函数零点证明过程中往往只需要取出异号的两个函数值，而具体值的大小并无影响，这就给放缩提供了可能。

运用放缩法不仅可以解决函数零点问题，还可以解决不等式的证明、极限问题等。笔者近期在高三的一次命题中运用放缩法命制一道数列压轴题，命题原理简单明了，试题和分析如下：

例 3 已知数列 $\{a_n\}$ 满足奇数项 $\{a_{2n-1}\}$ 成等差，公差为 d ，偶数项 $\{a_{2n}\}$ 成等比，公比为 q ，且数列 $\{a_n\}$ 的前 n 项和为 S_n ， $a_1=1, a_2=2$ 。（I）略；（II）若 $d=1, q>1$ ，对任意给定的 q ，是否存在实数 λ ，使得 $|\lambda| < \frac{a_{2n-1}}{a_{2n}}$ 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$ 恒成立？若存在，求出 λ 的取值范围；若不存在，请说明理由。

解析：当 $\lambda=0$ 时，由于 $a_{2n-1} = n, a_{2n} = 2q^{n-1}$ 各项，所以 $\frac{a_{2n-1}}{a_{2n}} > 0$ ，所以 $\lambda=0$ 合题；

当 $\lambda \neq 0$ 时，假设 $|\lambda| < \frac{a_{2n-1}}{a_{2n}}$ 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$ 恒成立，即 $\frac{n}{2q^{n-1}} > |\lambda|$ 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$ 恒成立，

所以 $\frac{n}{q^n} > \frac{2|\lambda|}{q}$ ，令 $\lambda_0 = \frac{2|\lambda|}{q}$ ，即 $\frac{n}{q^n} > \lambda_0$ 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$ 恒成立。先证： $\ln x < \sqrt{x}$ 对任意

$x > 0$ 恒成立 (过程略), 所以 $\ln n < \sqrt{n}$,

所以 $\ln q^n - \ln n^2 = n \ln q - 2 \ln n > n \ln q - 2\sqrt{n} = \sqrt{n}(\sqrt{n} \ln q - 2)$, 所以当 $n > \frac{4}{\ln^2 q}$ 时,

$q^n > n^2$, 即 $\frac{n}{n^2} > \frac{n}{q^n} > \lambda_0$, 解得 $n < \frac{1}{\lambda_0}$, 所以当 $n > \frac{1}{\lambda_0}$ 且 $n > \frac{4}{\ln^2 q}$ 时, $\frac{n}{q^n} < \frac{n}{n^2} = \frac{1}{n} < \lambda_0$ 这

与 $\frac{n}{q^n} > \lambda_0$ 对任意 $n \in \mathbf{N}^*$ 恒成立矛盾, 所以当 $\lambda \neq 0$ 时不合题, 即 λ 的取值范围为 $\{0\}$ 。

本题的命题背景是一个简单的极限问题, 即 $\lim_{n \rightarrow +\infty} \frac{n}{q^n} = 0$, 处理问题的思想是将 q^n 放

缩为低阶的 n^2 , 但其变化趋势不变, 放缩后的 $\frac{1}{n}$ 趋近于 0, 用反证法便于表述, 事实上

只要将 q^n 放缩为低阶的 $n^\alpha (\alpha > 1)$ 都能用反证法得证。如果教师在解题教学中总能让学
生看清问题背后的基本原理, 学生便不会再被其繁杂的解题过程所困扰, 学生便能站在
问题的制高点俯瞰问题全貌, 欣赏到数学的内在美, 对待数学由憎变爱。命题过程也是
教师对自身研究成果的展示和深化, 好的原创题都有较为深刻的背景和育人价值, 新课
标要求学生用数学的眼光观察世界, 用数学的思维分析世界, 增强创新意识和探究精神,
因此教师要努力挖掘素材, 加强对问题方向性、本质性和一般性的研究, 教会学生 “学
会思考”、“学会学习”, 引导学生养成开发探究的习惯, 提高学生的核心素养。

4 结束语

只有站在山顶才能领略到最美的风景, 只有深谙方法背后的原理才能欣赏到数学的
真善美。波利亚说, “掌握数学就意味着解题”, 但解题并不仅仅是得出问题的答案, 教
师要剥开数学解题繁杂过程的外衣, 将数学的内在美展示给学生, 用数学的美吸引学生、
熏陶学生、感化学生, 提高学生欣赏数学的能力, 发展学生的数学核心素养, 教会学生
用数学的眼光观察世界, 用数学的思维思考世界, 用数学的语言表达世界, 真正发挥数
学育人的功能。

参考文献:

- [1] 陈亮. 利用放缩法解决函数零点存在问题[J]. 中学数学教学参考: 上旬, 2018 (12): 39-41, 62

新课程理念下基于图形计算器的数学教学实践

常州市第五中学 蒋 敏

摘 要：在日常教学中，信息技术的引入，教师数学教学方式更加的多样化，学生学习数学的参与度也有很大提升。本文以数学的图形计算器为平台，在新课改的理念下，结合具体案例，对学生数学的学习、思考、探究过程进行研究，让学生在自主探究的过程中，发现数学问题，优化数学思维，挖掘数学规律，从而提高解决问题的能力，感受数学的魅力。

关键字：新课程 数学教学 图形计算器 对比优化 探究创新

目前我国数学教育的现状是：“我国的数学教育工作虽然有着自己的特点与长处，诸如我们几十年来一贯地强调基本知识和基本技能的重要性，一贯地重视培养学生的运算能力、逻辑推理能力、空间想象能力、分析能力和解决问题的能力。但是，拿一些发达国家比较，就显示出我们的工作保守有余而开拓无力的龙钟老态。”^[1] 为改变数学教育枯燥无味的这一现状，《普通高中数学新课程标准》中提倡实现信息技术与课程内容进行有机整合，强调培养学生“双基”中的基本能力，即获取、收集、处理、运用信息的能力，同时提出“学生的数学学习方式不应只限于接受、记忆、模仿和练习，还必须倡导自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等学习数学的方式，力求发挥学生学习的主动性，使学生的学习过程成为在教师引导下的“再创造”过程。”^[2] 作为专用于数学学习的图形计算器，给学生提供了实践操作的平台，学生在使用过程中，主动参与，实践创新，提高了他们分析问题、解决问题能力，促进学生数学学科核心素养的整体提高，体现了新课程理念。

一、抽象化直观，发现数学问题

中学数学研究的对象可分为两大部分，一部分是数，一部分是形。在传统的数学教学中，我们过多的强调数学代数解题的逻辑性，而忽视了学生发现、归纳的能力对数学学习的作用，以致学生产生了“数学就是做题”这样片面的看法。数与形是有联系的，“形缺数时难入微，数缺形时难直观”，只有数形结合，才可以使复杂问题简单化，抽象问题具体化。图形计算器正具有这样的功能，它是一个便携式的，具有强大绘图、统计数据、数学建模等功能的掌上“小电脑”，可以进行动态演示、变换、测量详细数据，便于知识形成过程。更重要的是，利用图形计算器可对实验数据进行定性和定量分析，

便于学生发现数学问题，验证数学结论，在操作中反思，在反思中操作，从亲身经历中感悟和理解，提高学习效率。

例 1：求函数 $y = \frac{4x-3}{x^2+1}$ 的值域。

解：法一：原题意等价于：关于 x 的方程 $y(x^2+1) = 4x-3$ 有解；

即：关于 x 的方程 $yx^2 - 4x + 3 + y = 0$ 有解，当 $y = 0$ 时， $x = \frac{3}{4}$ 成立；

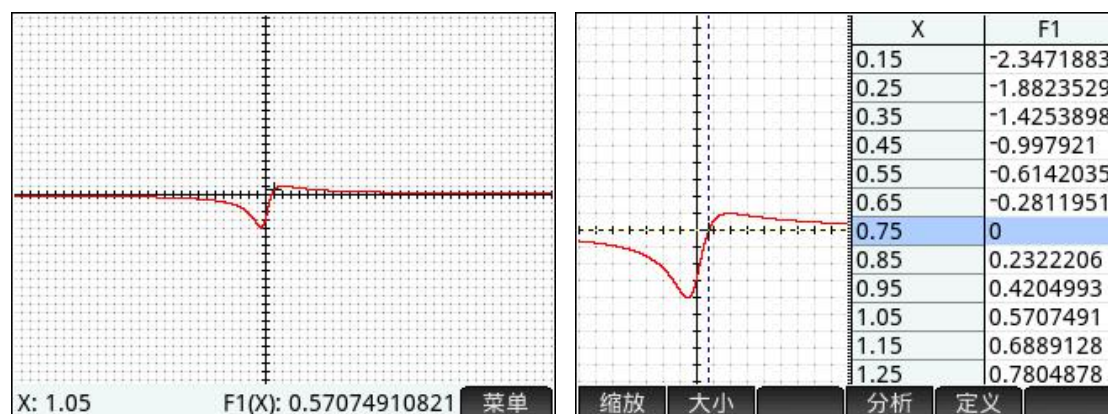
当 $y \neq 0$ 时， $\Delta \geq 0$ ，计算得： $-4 \leq y < 0$ 或 $0 < y \leq 1$ ，终上：函数值域为 $[-4, 1]$

法二：求导，很多同学都想到的方法。

$$y' = \frac{4(x^2+1) - (4x-3) \cdot 2x}{(x^2+1)^2} = \frac{-2(2x+1)(x-2)}{(x^2+1)^2}$$

令 $y' > 0$ ，解得函数在 $(-\frac{1}{2}, 2)$ 上单调增，令 $y' < 0$ ，解得函数在 $(-\infty, -\frac{1}{2}), (2, +\infty)$ 上单调减，由此得函数值域为 R ，极大值为 1，极小值为 -4。

两种方法怎么解出的结果不一样呢？问题在哪？凭想象很难找出。于是我们可以让学生借助于图形计算器，画出函数 $y = \frac{4x-3}{x^2+1}$ 的图像，观察解决：



通过左图发现：原来函数是有一条渐进线的。所以法一答案正确。由右图细化分析可得：以后分式函数通过求导求值域时，还要看一下函数的零点，这样有助于找渐进线。

实践证明，在数学课堂的教学过程中，让学生主动使用图形计算器操作，直观呈现抽象的数学知识，可以有效缓解抽象性的数学知识与形象性的中学生思维之间矛盾，使学生对数学概念理解得更深刻，激发了他们学习数学的积极性。

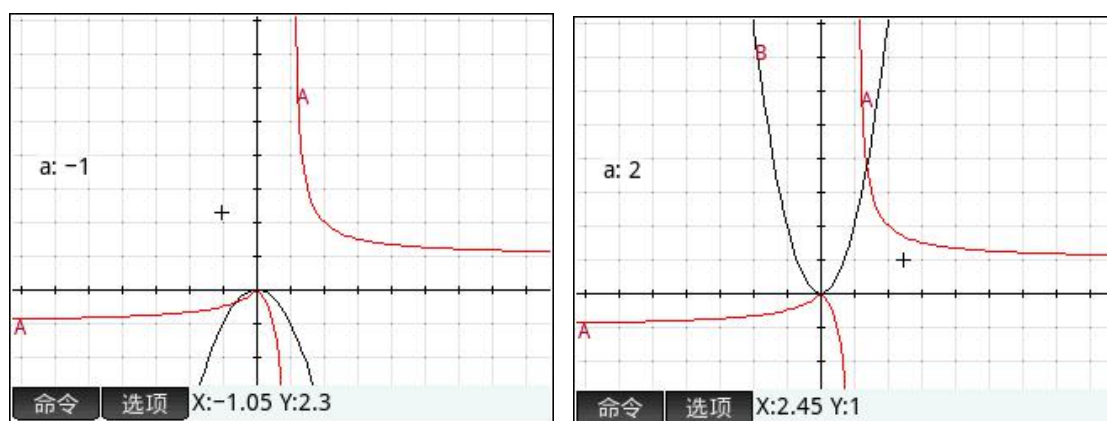
二、对比中选择，优化数学思维

教育家孔子说过：“学而不思则罔，思而不学则殆”。只有经常边学边思，才能将所学知识前后打通，对比研究，举一反三。在传统教学中，由于数学教学方式和手段的局

限性，数学知识呈现的方式比较单一、抽象，学生理解起来比较困难。而图形计算器作图、动态演示功能使得数学知识能更加直观的呈现，而且可以赋予学生更多自主动手的机会。学生根据自己对问题的理解，产生更多的解法，在对比中选择更好的思路，达到优化的目的。

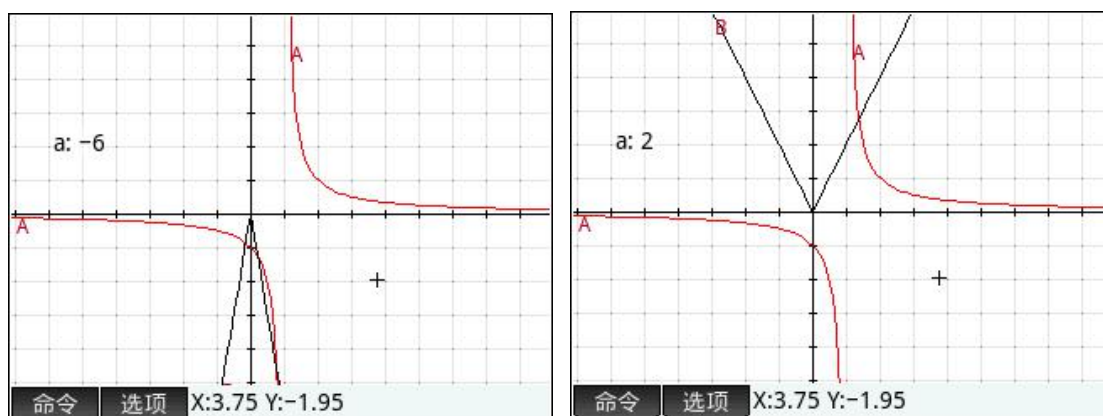
例 3: 若关于 x 的方程 $\frac{|x|}{x-1} = ax^2$ 有四个不同的实数根，则求实数 a 的取值范围。

分析: 方程的根可以看成图像 $y = \frac{|x|}{x-1}$ 与图像 $y = ax^2$ 的交点，发现在 $a < 0$ 、 $a = 0$ 、 $a > 0$ 的情况 (如下图从左到右展示) 下，图像比较复杂，难以研究。只能观察到有一个固定解为 0，以及当 $a > 0$ 和 $a = 0$ 时是不成立的。因此需要重新分析条件，寻求突破。



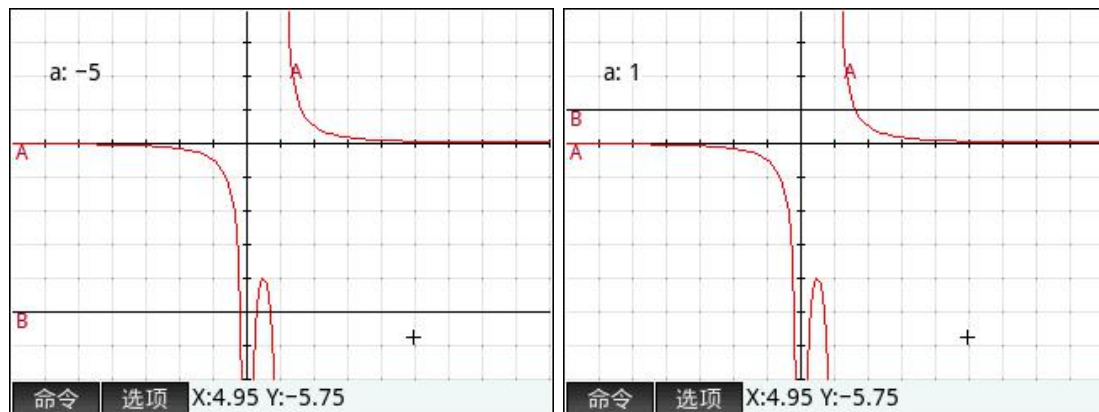
既然有固定解 0，那我们就可以恒等变换，变为 $\frac{1}{x-1} = a|x|$ ，($x \neq 0$ 且 $x \neq 1$)，此时图像只要有三个非零交点即可。有了这个为基础，立即可以打开学生的思路：有没有其它恒等变换？是不是有难易之分？接下去就可以让学生自主思考、借助于图形计算器小组合作，验证想法。

变换 1: $\frac{1}{x-1} = a|x|$ ，($x \neq 0$ 且 $x \neq 1$)



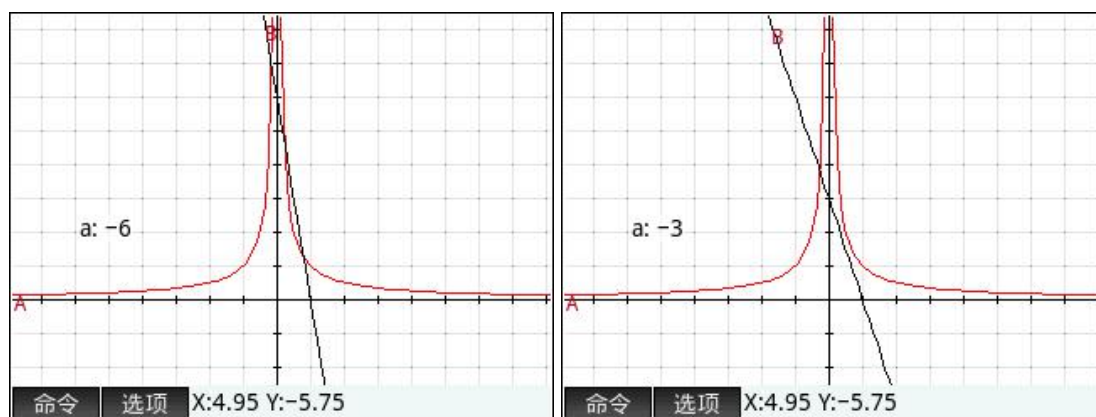
由图观察可得：当 $a < 0$ 时，只有当 $y = \frac{1}{x-1}$ 与 $y = ax(x > 0)$ 有两个交点时，满足题意。

变换 2 : $\frac{1}{(x-1)|x|} = a$, ($x \neq 0$ 且 $x \neq 1$)



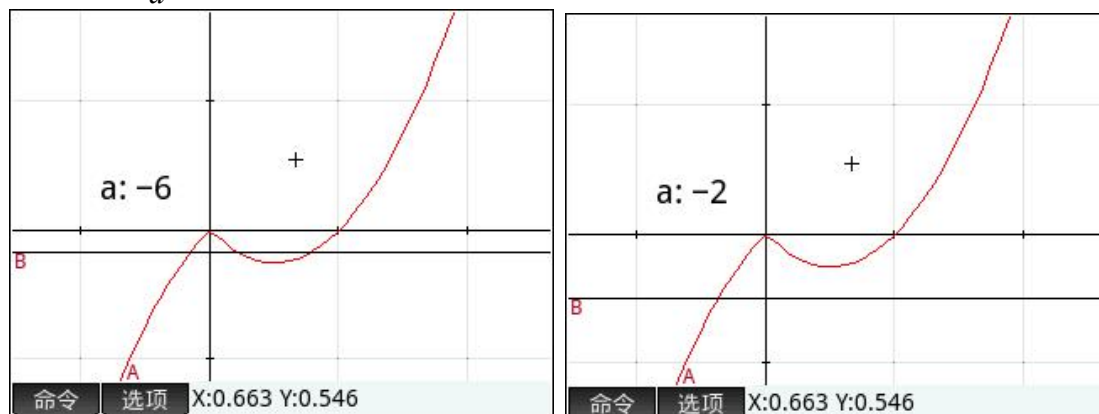
由图很容易发现结果，但是很难计算。

变换 3 : $\frac{1}{|x|} = a(x-1)$, ($x \neq 0$ 且 $x \neq 1$)



由图观察可得：当 $y = \frac{1}{x} (x > 0)$ 与 $y = a(x-1)$ 有两个交点时，满足题意。

变换 4 : $\frac{1}{a} = |x|(x-1)$, ($x \neq 0$ 且 $x \neq 1$)



可解得：当 $y = \frac{1}{a}$ 与 $y = x(x-1) (x > 0)$ 有两个交点即可。

以上变换通过画出图像都能解出实数 a 的范围。但是前三种变换，不通过计算器，画出函数图像来比较困难。第四种变换属于常规类型，学生可以自主解答。由此可以启发学生思考，在恒等变换函数时，应向着基本函数靠拢。这些解法的呈现，以及学生自主探索兴趣的培养，都显示了图形计算器在数学教学中的重要作用。

三、探索中分析，挖掘数学规律

《普通高中数学新课程标准》指出：“数学学科的研究对象可以是直接来自现实世界的数据和模型，也可以是一些抽象的思想材料。这就需要学生通过自己的实践获得第一手的材料，需要学生去洞悉数学知识的来龙去脉，经历数学知识的发现、发生、发展的过程。”数学上，很多定理的发现，都是数学家先观察到了一些数学现象，然后再分析、归纳其中的规律，接着猜想可能的数学命题，最后才进行一般性证明，让命题成为定理。所以数学教学中，让学生进行探究性学习，是十分重要的，它的一般模式可以是“实验—归纳—猜想—证明”。

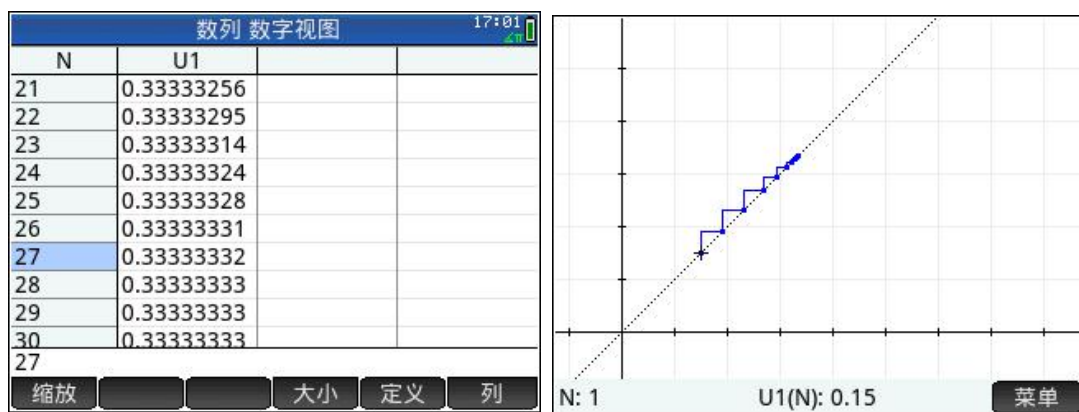
例 4、荷兰生物学家 Verhaust 于 1938 年提出的以昆虫数量为基础的 Logistic 人口增长模型. 该模型综合考虑了环境等因素对人口增长产生的影响, 因此是一种被广泛应用的比较好的模型. Logistic 人口增长模型的无量纲离散形式为:

$X_{n+1} = KX_n(1 - X_n)$, 其中, 状态变量 X_{n+1} 、 $X_n \in [0, 1]$, 分别代表第 $n+1$ 代及第 n 代人口的无量纲数量; 控制参量 $K \in [1, 4]$, 反映了人口稀少时人口的增长率.

系统的特点为当 $K \in [1, K_0)$ 时, 其中 $K_0 \approx 3.56994\dots$, 对从定义域 $[0, 1]$ 内出发的任意一点, 经过一定次数的迭代后, 系统的状态轨道迟早会进入一个周期轨道. 当 $K \in [K_0, 4]$ 时, 系统为混沌状态. 此时系统的轨道大都呈现出杂乱无章的现象, 不利于进行预测和控制, 因此, 对于混沌系统, 人们经常采用一些方法将其转变为确定性的系统, 从而对系统进行预测和控制.

但是, 在传统的数学教学中, 往往会因计算、画图的困难, 学生不能充分完成这一过程, 也就无法看到规律被发现的过程, 难以发挥学习的主动性和创造性, 学习数学的积极性也难以激发. 而图形计算器这一教学平台, 可以让学生完成较复杂的计算及作图, 自主探究.

利用图形计算器的数列模块, 假设 $X_1 = 0.15$, $K = 1.5$, 输入递推公式 $X_{n+1} = 1.5X_n(1 - X_n)$, 那么经过数次迭代后是:



发现经过约 27 次迭代后, X_n 值的确稳定在一个值, 用蛛网法表示, 发现它的吸引点只有一个。

当 $K = 3.5$ 时, 观察蛛网图, 发现迭代过程在 4 个值之间来回摆动, 确实呈现了周期轨道。



这个数列蛛网现象的发现及验证, 让学生对数列的学习有了更深刻的理解, 通过数列表格及图像的呈现, 更能体现了隐藏的规律, 这是传统数学无法企及的。图形计算器给学生搭建了一个感受数学魅力的平台。

基于图形计算器下的数学教学, 在新课程的理念下, 凸显了学生实际参与探究这样一种学习方式的有效性, 学生对各种自然现象和科学规律进行观察、思考和研究, 亲历各种数理知识的形成以及建立模型、探索规律的过程, 为培养自身的创新精神和实践能力拓开了一片更加广阔的天地, 营造出了一个真正属于自己的、展现个性的大舞台, 给数学教学增添了新的时代感。

参考文献:

- [1] 张艳,《浅谈中国数学教育的优势与特点》,《中国校外教育》,2009. 8。
- [2] 教育部,《普通高中数学新课程标准》(2017 年版)。
- [3] 张志勇,《高中数学基础实验 36 课》,北京教育出版社,2016 年 12 月第一版。

多元评价，激发热情，提升成效

——对于英语读后续写评价模式的教学探索

常州市北郊高级中学 诸 炼

【摘要】本文回顾了2021届的高三师生，在面对英语读后续写这一全新题型时的困惑和困难，指出了目前作文评价中时效性差和效益低的问题，总结了如何通过多元评价模式来解决这两个问题。

一、引言

进入高三后，考试和练习频率激增，在现代科技的帮助下，客观题的数据能够迅速获得，从而更有效的指导教与学。可作文是没有标准答案的，读后续写还兼具考察逻辑性、创造力和想象力的，机器目前更是无法代劳。此外，两个班的学生每周要写，教师一周要批改数百份作文，耗时耗力。第三，大班作文教学无法有针对性地解决学生的个性化的写作问题，逐个面批也不实际。传统的作文讲评方式时效性差、效益低，教师、学生都叫苦不迭。那有没有更好的办法呢？这种方法不仅能减轻教师负担，还能激发学生写作热情，提升教学成效呢？

二、背景介绍

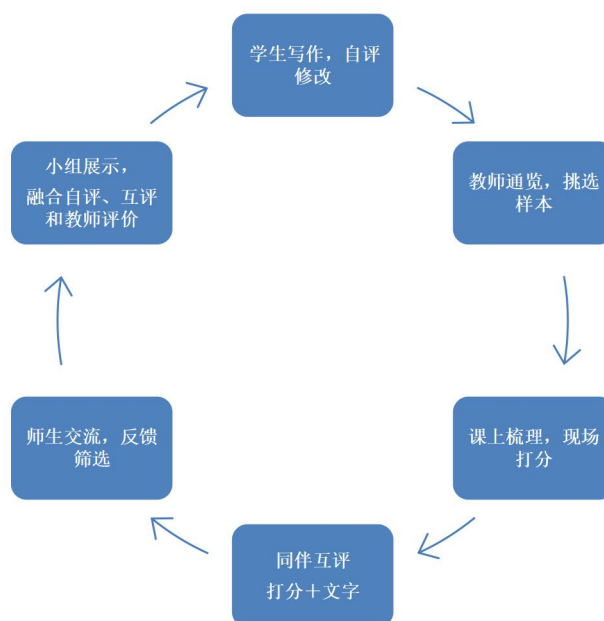
《普通高中英语课程标准（2017年版）》明确指出，高中英语教学要处理好教、学、评的关系，达到以评促教、以评促学的目的。在评价活动中，师生应同为实施评价的主体。学生自评有利于会激发学生的学习动机，提升学生的自我效能感，但学生难以发现自己现存的语言语法和篇章逻辑的问题；同伴互评有利于学生发现同伴的词汇、拼写、语法等问题，但学生对于篇章结构方面的建议接受度较低；教师面对面的针对学生的词汇、语法、逻辑、衔接等精细化的指导最受欢迎，但工作量较大，难以满足每个学生需求。

三、主题内容

基于以上方法的优缺点，本人尝试建构高中英语读后续写教学的多元评价模式。该模式流程如下：第一步，学生写作，完成后对照作文评分量表进行自我评价和修改。第二步，教师通览文章，挑选出三档⁷以上作文的典型样本，对照评分量表，归纳总结问题与亮点，制作好PPT。第三步，教师课上梳理文章人物、情节和主题，现场根据量表

⁷ 遵循高考评分细则，作文打分一般分为五个档次。三档以上指15分以上作文。

评价典型样本。这样做一方面加深学生对于文本的理解，促进其自我反思，另一方面，学生对评分标准做到心中有数，有利于他们的同伴评价。第四步，小组内同伴评价，既有量化的打分，也有文字的点评。每组不超过7人，设置正副组长各一人（英语基本功扎实，写作能力较强者优先担任）。每篇文章至少要有三位组员批改，且批改人中必须有一人是组长。第五步，以小组为单位，由组长利用课余时间与笔者进行面对面交流。小组交流全部完成后，笔者既了解了每一组的具体情况，也通过组长直接或者间接反馈了每一位同学，并且筛选出了需要面批的部分同学。这样的点面结合的做法，一般三天内能够完成。第六步，笔者挑选出两个小组做评价展示，激发学生成就感，共享佳句美文。课上，笔者会进行针对整体做进一步点评。课后，笔者针对个体的问题进行精细的点对点交流。



（多元评价模式图示）

以高三大联考读后续写之《感恩节的真谛》这篇读后续写文章为例，笔者首先带着学生梳理人物、情节和主题：

人物	Mother	listened wisely
	My aunts, uncles, cousins, grandma	
	I	14 years old; excited --> angry and frustrated (reason: fake holiday; no magic; a lie); starving
情节	On Thanksgiving Day; my mother taught me a lesson	
主题	mother's lesson: It's fake until you find the truth for yourself. A time to see loved ones and eat a good meal.	

随后，展示笔者挑选的典型样本，进行展示，根据评分量表共同打分。

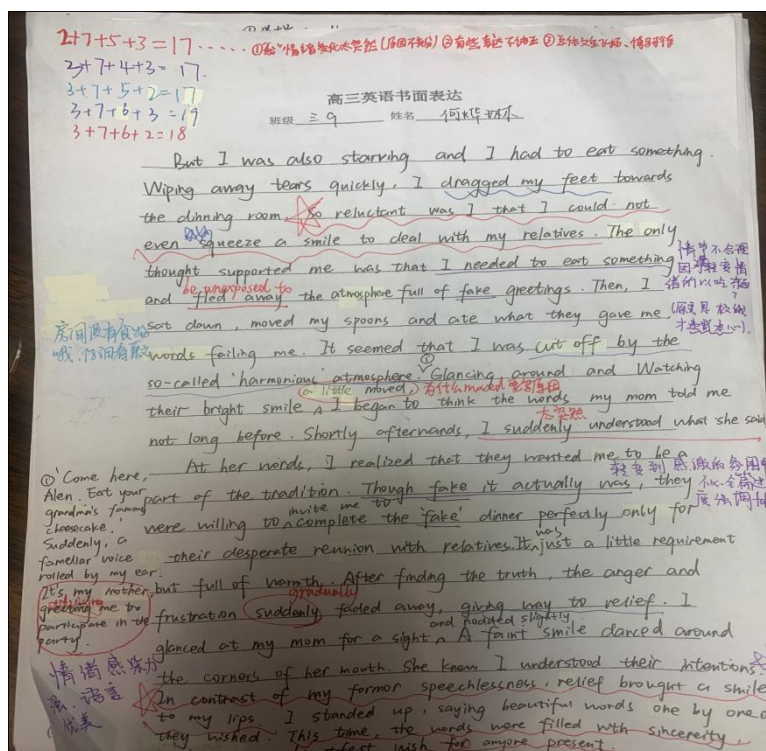
② At her words, I realized they wanted me to be part of the tradition. I was too moved to utter any word, a surge of regret and shame overwhelming me. Tears blurring my vision, I walked towards the table slowly with Mom's words reappearing in my mind. I cleared my throat before uttering the words I had drafted in my mind dozens of times. I am ^{so} thankful to have all of you unite here. And I, also thanks for your tolerance and love on me whatever I do. "Never did I feel so sincere and thrilled to say the "beautiful" words. The air of happiness and warmth settling the room, I did find the truth behind the Thanksgiving Day at my 14.

(图为笔者挑选的典型作文样本)

书写美观性 (4 分) 1. 续写文的书写是否清晰? (清晰—2 分, 一般—1 分, 不太清晰—0 分) 2. 续写文的书写是否规整? (规整—2 分, 一般—1 分, 不太规整—0 分)
英语纯正性 (8 分) 1. 续写文的英语是否纯正? (纯正—4 分, 一般—3 分, 不纯—2 分) 2. 续写文中错误是否很多? (极少—4 分, 有些—3 分, 很多—2 分)
续写契合性 (9 分) 1. 续写文的情节是否上下契合? (契合—5 分, 一般—3 分, 不太契合—1 分) 2. 续写文与提示文体是否契合? (契合—4 分, 一般—2 分, 不太契合—1 分)
续写独特性 (4 分) 1. 续写文的情节是否有独特性? (有—2 分, 有点—1 分, 没有—0 分) 2. 续写文的语言是否有独特性? (有—2 分, 有点—1 分, 没有—0 分)

(表格为读后续写评价量表)

最后，小组互评有序推进，课上课外共同推进。



(图为学生小组互评后的作文截图)

四、实施成效：

通过多元评价的逐步推进，本班的作文都能做到每周从写到评再到个人修改，全部都能在一周内完成，点面结合，既有词汇语法的精益求精的修改，也有逻辑结构的大方向的把握，既有教师的引领规范，也有学生的主体参与，形成了一个高效的闭环。其次，经过三轮的小组批改，学生评分的准确度也在逐渐提高，分差基本在3分以内。通过这样坚持的滚动练习，班级的英语成绩从刚刚进入高三时候的不占优势，到在八省联考和高考中，本班成绩超过同组合班级，进步是显著的，也是经得起大考考验的。

五、问题和讨论

以上是本人一年以来不成熟的尝试，在实践过程中也遇到一些问题，比如评价量表是否足够科学、如何更大程度地调动英语后进生的参与等等，笔者还会在未来的教学中加以完善和修正。读后续写是一种全新的题型，既是挑战，更是机遇，希望通过不断的努力能够使得我们的学生赢得新高考的红利！

“读有所获，写有所依”：多维度互动文本提高续写协同性

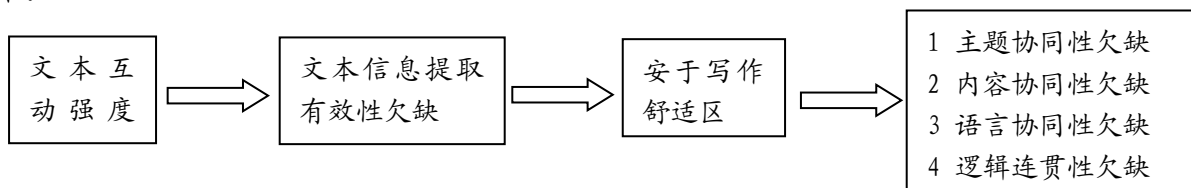
——以 Detour to Romance 续写实践为例

江苏省溧阳中学 史 颖

一、前言

写作是外语学习中难度系数较高的任务，是评判语言综合运用能力的重要手段。作为新高考新写作题型，读后续写一度让教师和学生感到异常棘手。该题型需要学生首先读透文本，而后续写补全故事。同原有高考的议论文模式相比，读后续写存在三个方面的差异。体裁差异，议论文到记叙文的变化。内容差异，写作要点约束下的观点构思到故事文本约束下的情节想象。评判标准差异，两者均考察学生词汇语法结构的准确性、恰当性和多样性，以及上下文的连贯性，但是读后续写还要求学生做到续写故事内容的完整性以及和原文的协同性。因此，读后续写对学生文本分析能力、续写想象能力、互动文本的协同能力均提出较高的要求。

在实践中，学生正是在这三个方面出现了较大写作障碍，引发了一系列问题。具体表现为：文本互动强度欠缺，从而无法提取文本有效信息。续写情节时，学生倾向待在自己的写作“舒适区”，创作自己熟悉的内容。这使得续写故事与已提供的文本，在主题、内容、语言的协同性以及逻辑连贯性上不高。这一系列连锁反应可用图概括如下：



二、以续促学的写作理念

读后续写最早由王初明教授提出并推广。语言不仅是通过互动学会，更是通过“续”学会的。典型的“续”发生在人际对话之中，外语学习者和本族语者或高水平外语沟通互动时，因互动而协同，因协同而拉平差距。因为语言是通过“续”学会的，所以在外语教学中一个简单的推理就是设计含有“续”的任务，以“续”促学语言。读后续写正是这理念下的一种任务形式。（王初明 2016）

人际对话中的“续”是动态且必须的，谈话者如果不紧跟对方的话题，对话就会终止，即沟通不下去。而读后续写的“续”是静态文本提供的语境下发生的。深度互动文

本需要学生强制性要求自己，而非让兴趣和想象随意发挥。这就需要教师合理设计教学活动，有效引导学生文本互动意识。

针对上文所提的三个方面问题，笔者通过实践发现教师可以贯彻“已读促学”的理念，采用“多维度互动文本”的教学策略，提高学生在主题、内容、语言、逻辑四个方面与故事文本的互动强度，一定程度提高学生的续写质量。

三、“以续促学”理念下的续写实践

现以一次续写教学为例，阐述如何在“以续促学”理念下，多维度互动文本，就展开读后续写教学实践。本次续写原文故事为“Detour to Romance”，讲述了男子 Harry 在车站苦苦等待未婚妻 May 的故事。作为续写任务，出题时原有的标题被隐去，提高学生自主分析文本的要求。笔者将续写设为两轮，第一轮在课后进行，学生自主完成续作家作任务，自主感悟续写任务的审题和构思。第二轮，教师针对习作中反应出的亮点和共性问题进行作文点评教学，加深并拓宽文本互动，提高语言模仿，内容创造的质量。

1. 问题清单引导下的第一轮续写试水

学生经过一定量的续写练习，对续写的基本要求和构思步骤已然有了一定的认知。教师设计问题清单，要求学生在完成续写前根据清单规范自己的构思框架，进行第一轮课后续写试水。

[教学活动]

Complete the working sheet and then finish continuation writing task.

Questions for the Continuation Writing

- 1 What is this story about?
- 2 What is the theme of the story?
- 3 Who are the main characters in this story?
- 4 What are the characteristics of the main characters?
- 5 Based on the two given sentences and the story, what will you write in the two paragraphs?

[设计意图]

问题的清单的设置，可以为学生构思续写提供框架性指导，避免学生盲目写作；另一方面，教师在不过度干预学生写作思路的前提下，引导学生充分发挥主观能动性，体验读后续写，为师生共同诊断写作问题提供真实反馈。

2. 多维度互动文本，生成续写习作改善点

根据本次续写习作的批改反馈看，学生对主题和语言的协同性把握相对可以，但内

容和逻辑的协同性还需更大幅度提高。因此，在第二轮续写点评课中，笔者根据习作反馈出的亮点和共性问题，引导学生进行逐一探讨。

1). 读透文本，提炼主题为先

对于文本的解读，向来倡导不能“只见树木不见森林”。读后续写也不例外。主题是故事灵魂所在。情节展开，场面刻画、伏笔预设均围绕这个灵魂。因此，确定续写方向的最大指挥棒是原文故事的主题。以“Detour to Romance”为例，故事中男子 Harry 在车站苦苦等待未婚妻 May。虽然这对恋人错过了一段时光，但彼此对爱的坚守促成了最终的惊喜相逢。

对于该故事主题，学生基本都能提炼出“permanent love”即真爱永恒这一类主题。有学生写“Love might be missed for a while but it wouldn't be absent”。还有学生写“They missed each other temporarily and I witnessed true love lasting forever”

2). 回读文本细节，寻找内容回扣点

根据笔者的教学实践观察，学生对于从哪些维度与故事细节进行互动没有经验。对此笔者针对故事细节进行了提问，引导学生进行思考。

[教学活动]

Please re-read the story and answer the following questions

a. What quality does Harry have? If you want to reflect such quality, what will you write in the following story.

b. What is the possible reason for the two couple missing each other at the station? And why?

c. What is the narrative perspective of this story?

d. Are there any other details that you think deserve our attention?

[设计意图]

一个完整、易懂的故事在多个方面呈现出一致性、连贯性。“Detour to Romance”一文里，笔

者为学生提供了三个思考角度，人物品质或性格、恋人错过的原因、叙事视角。并在三个问题的思考基础上，提供了一个开放问题。还有别的值得注意的信息点么？

通过探讨并结合自身的习作，学生顺利地回答了笔者的 4 个问题并自己提出了一个

新的细节回扣点，即车站场景。

a. 主要人物性格。“Detour to Romance”中 Harry 是一个非常对爱忠贞执着的小伙子。这个最关键的闪光点值得贯穿整个情节发展。比如，我们可以通过对他选择在车站报亭边工作边等候的细节来再次体现他的坚守。一学生就写到“Passengers arrived and left in a hurry. The girl he had been waiting for didn't appear among the crowds. However, the last thing for him was to give up. He just comforted himself, “There was still hope. She would come as she promised.” 这一内心的独白一方面凸显了主人公 Harry 对未婚妻的望眼欲穿，另一方面又生动刻画出他在真爱面前的坚定信念，达到人物形象的协同性。

b. 物件线索。“Detour to Romance”故事发生在一个电报沟通的时代。电报的特点在于语言高度浓缩简洁，缺点是容易造成误解。这个特性是很多学生未能注意到的价值点。电报内容为“ARRIVE THURSDAY. MEET ME STATION.” 如果能够注意到这个物件线索，学生与作者埋下的伏笔达到了深层互动，对 Harry 和他未婚妻在车站错过的原因做出更贴近文本的合理推测。有学生就合理地分析到，“Later, Harry learned what she meant was the bus station rather than the train station.” 还有学生这样分析到，“Later, Harry was told that the train station has two exits. Obviously, they were at the different exits waiting for each other.” 但是，如果学生不能在物件线索维度与文本进行互动，就会做出脱离文本的推测。有部分学生就会联系到家庭原因，“Harry was shocked to hear that her parents didn't approve their marriage and that she was locked in her room, unable to go out for a long time.” 这样的推测与西方文化相违背。还有部分学生会将事件归因于小偷，“Her purse was stolen by the thief. Without any money, she failed to catch the station and was not sure about the place where Harry lived in Paris.” 这样的推测过度依赖巧合。

c. 叙述视角。故事作品，叙述视角一般分为三种形态：全知视角，即叙述者比任何人知道的都多，常采用第三人称写作也是最经常被采用的视角；内视角，即叙述者所知道的同人物知道的一样多。内视角又可细分为主人公视点，即人物叙述自己的事情；见证人视点，即由次要人物叙述的视点；外视角，叙述者对其所叙述的一切不仅不全知，范围比所有人物知道的还要少，与“全知视角”截然相反。

学生每读一个故事，都应关注作者叙述视角，体会不同视角下故事展开的风格，并

在续写内容种延续此类视角，达到协同性。“Detour to Romance”是从车站工作人员我的视角叙述主人公 Harry 和未婚妻的故事，属于见证人视点。但很多学生在读故事时，都未能注意到我只是一个见证者，一个线索人物并不是主人公。在续写时，忽略叙述视角的同学出于习惯把我设置成了主角，所有的情节都围绕我展开。“The clear blue sky was dotted with soft white clouds. The wind, soft and warm, clicked through the tree branches. All of a sudden, I saw a girl dressed in a brown fur. She dragged a suitcase Without hesitation, I leaded her to the train station and the lovers saw each other.” 这样的叙事显然背离了原文风格。

d. 故事场景。故事场景的设置除了起到交代事件发生的地点外，也能起到烘托氛围，反应人物内心的作用。“Detour to Romance”发生在人来人往的车站。拥挤流动的人潮可以很好的烘托出主人公苦守爱人不致的茫然。嘈杂的车站环境也能与恋人重逢时形成的亲密二人世界形成对比。比如有学生对二人的重逢场景进行了这样的描述，“For a while, they seemed motionless as if the crowds around had disappeared until the horn of train pulled them back to reality.”

3 模仿原文语言，创造续写内容

王初明教授提出“续论”概念的初衷是进一步优化英语教学任务设计，提高英语教学的效果。以续促学是续写的本质目的。语言的学习不仅在于对高质量语言输入的模仿，更需要在模仿的基础上进行新语境的创造。从而高水平的输入与相对低水平的输出间回形成一个拉平效应，即协同效应，最终达到促学的目的。（王初明，2015）

因此，读后续写具有双重效应，既能促进又能反应学习者的语言学习水平。教师在教学实践中可充分利用这种双重效应，鼓励学生多次回读，揣摩赏析文本语言，对句型、词汇或逻辑风格进行模仿创造。

例如，“Detour to Romance”一文对 Harry 的未婚妻外貌进行了细致的刻画。“She’ s small and dark and nineteen years old and very neat in the way she walks. She has a face that has lots of spirit. She can get mad but she never stays mad for long, and her eyebrows come to a little point in the middle. She’ s got a brown fur, but maybe she isn’ t wearing it.” 通过这些文字中，作为读者学生可以轻松想象出一个妙龄女子身穿褐色皮草，眉心带点，走路利索的样子。如此生动的人物刻画深深地印在了学生的脑海里。

有学生在续写内容中能自主模仿并创造类似的外貌描写,“A girl, small and dark, stood rooted to the ground for a while. She was wearing a brown fur, not a newly-bought one. Then she walked quickly and neatly towards Harry with her eyebrows knitted and tears in the eyes.” 这个片段,学生模仿了原文女孩 “small and dark”, “wear a brown fur”, 并略微改动创造描写了 “walk neatly...with eyebrows knitted”。将久别重逢时恋人熟悉的模样,激动的表情都勾勒了出来。

4 关注段首句,提高续写逻辑的连贯性

“Detour to Romance” 两处段首句分别为 “After about two weeks, Harry had to get a job and began to work as a clerk for Tony, the owner of the magazine stand.” 第二段段首句为 “For a while they just hung there to each other laughing and crying.” 根据写作批改反馈,学生在第二段段首句的分析上没有障碍。他们均能根据该句推断出第一段的结尾逻辑需要交待 Harry 和 May 的重逢。但是对于第一处段首句,许多同学并没有斟酌,直接描述 Harry 是如何等待 May, “Harry didn’ t speak too much during his work. Watching out for the passengers was his habit.” 为此,笔者设计了以下问题进行探讨。

[教学活动]

Why did Harry choose to work at the magazine stand? Is it just a random choice or a deliberate one?

[设计意图]

续写有段首句往往比无段首句难度更大。因为段首句的出现会限制故事的发展。但学生往往忽略段首句对续写内容产生的影响,急于下笔,造成首句与后续逻辑断裂。

经过讨论,学生关注到了 Harry 选择在报亭工作的良苦用心,即方便自己第一时间打听并等到 May。学生将续写第一段内容进行了修订,增加了等候地点的便利性使得故事逻辑更为连贯。“After about two weeks, Harry had to get a job and began to work as a clerk for Tony, the owner of the magazine stand. It was a stand at the station, convenient for Tony to wait for May. Harry didn’ t speak too much during his work. Watching out for the passengers was his habit.”

结合上文的探讨,笔者认为通过针对三方面问题开展的作文点评课,可以加深并扩大学生与文本的互动,提高续写内容、语言的协同性,以及逻辑的连贯性。整个教学过

The diagram illustrates a three-step process for writing a continuation essay, enclosed in a large rectangular frame. The steps are arranged in a clockwise cycle, connected by large, hollow arrows. A central box labeled '多次回读 互动文本' (Multiple readings, Interactive text) is positioned in the middle of the cycle.

- 第一步：读文** (Step 1: Read the text)
 - 1 提炼主题 (1. Extract the theme)
 - 2 提取价值信息 (2. Extract value information)
 - a. 人物性格 (a. Character traits)
 - b. 物件线索 (b. Object clues)
 - c. 叙述视角 (c. Narrative perspective)
 - 3 关注语言 (3. Pay attention to language)
- 第二步：续写第一轮（试水）** (Step 2: Write the first round (test water))
 - 1 围绕主题，构思续写 (1.围绕主题，构思续写)
 - 2 关注段首句，确定内容 (2.关注段首句，确定内容)
 - 3 协同文本价值信息 (3.协同文本价值信息)
 - a. 人物性格 (a. 人物性格)
 - b. 物件线索 (b. 物件线索)
 - c. 叙述视角 (c. 叙述视角)
 - 4 模仿语言、创造内容 (4.模仿语言、创造内容)
- 第三步：续写第二轮（修改）** (Step 3: Write the second round (revision))
 - 1 关注主题协同性 (1.关注主题协同性)
 - 2 关注内容协同性 (2.关注内容协同性)
 - 3 关注语言协同性 (3.关注语言协同性)
 - 4 关注逻辑连贯性 (4.关注逻辑连贯性)

Central box: 多次回读 互动文本 (Multiple readings, Interactive text)

四、反思

1. 材料语言的丰富性

2. 材料内容的多样性

156

盖人与自然、人与自我、人与社会三大主题。同时，叙述视角不需拘泥于常见的“全知视角”。本文中所提的“Detour to Romance”就是一个很好的“次要人物视点”的训练材料。再如，叙述顺序也不可拘泥于常见的顺序，也可让学生接触倒叙、插叙等手法。

3. 故事情节的开放性和包容性

续写之所以具有极高的促学功能，在于它可以自然调动学生的表达欲望，填补缺失的故事内容。但如果所提供的文本内容开放性不够，就会一定程度打击学生的表达欲望。本次教学案例“Detour to Romance”具备较高的语言可模仿度、叙述视角也另辟蹊径，但故事情节的开放性和包容性实则欠佳。电报作为总要物件线索，直接决定了 Harry 和 May 错过的合理原因。这样的伏笔虽具有巧妙行，但在一定程度上过度限制了学生的想象，也是学生在本次写作任务中最难把握的点。

综上所述，通过优化选材、强化文本互动意识、优化文本互动策略，师生在共同努力之下可以有效提高续写内容的协同性，达到“以续促学”的效果。

参考文献：

[1] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5): 2-7.

[2] 王初明. 内容要创造语言要模仿——有效外语教学和学习的基本思路[J]. 外语界, 2014, 000(002): 42-48.

[3] 王初明. 读后续写何以有效促学[J]. 外语教学与研究, 2015, 047(005): 753-762.

[4] 王初明. 如何提高读后续写中的互动强度[J]. 外语界, 2018, 188(05): 42-47.

[5] 王初明. 以“续”促学[J]. 现代外语, 2016, 039(006): 784-793.

例谈以读促写策略在高中英语教学中的有效运用

江苏省常州高级中学 徐江涛

【摘要】写作是阅读教学读后活动的常见形式之一。以读促写在英语教学中的运用由来已久，近些年随着读后续写在高考试题中的出现，越来越多的教师开始探讨如何将读写结合的理念转化为具有实践意义的课堂教学策略。本文结合课外补充阅读教学案例，针对以读促写在实践过程中出现的若干问题进行讨论。

一、引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020修订）》在“学业水平考试与高考命题建议”中明确将读后续写列为主要写作考试形式之一。新课程改革背景下如何将读写结合的教学与学科核心素养的培养有机结合已然成为了广大一线教师探索的主要方向，但在实践过程中普遍存在以下问题：1. 读写之间缺乏有效连接，不能发挥阅读与写作的协同效应。2. 写作形式和评价方式单一化，不能有效驱动学生写作的积极性。3. 未能将学科核心素养中对文化意识、思维品质和学习能力的重视落到实处。针对以上三个问题，本文将结合高中课堂教学案例分析以读促写策略在高中英语教学中的有效运用。

二、案例的描述和分析

1. 课文内容

Reader's Digest（《读者文摘》）2021年2月刊中有一篇题为 *A Valentine's Day Lesson* 的文章，讲述了一位教师在课堂上和学生们分享自己六年级时过情人节的故事。作者满心欢喜地收到了心仪的男生赠送的情人节卡片，却发现卡片上写着“送给全班最丑的女孩”。虽然这段经历一度使作者的自信被摧毁，但同样也让她开始用这个故事启发学生在情人节这一天传达对彼此的善意。文章情节生动、语言质朴、体现了积极的人生价值观，适合作为课堂教学的材料。文本教学授课对象为高三学生。

2. 教学过程

读前活动

授课教师通过提问 *What do you know about Valentine's Day?* 自然引入话题。

[设计意图]

教师通过提问了解学生对于西方传统节日的已有认知，为后续知识迁移能力的培养奠定基础。学生对于情人节的理解可能比较狭隘，其实在美国人看来，情人节不仅是情

侣专用的节日，它还是一个表达爱和友谊的节日。学完文章学生会对情人节有一个全新的认知，这体现了学科核心素养中对文化意识的培养。

读中活动

(1) 预测作者所述故事内容。教师引导学生通过阅读文章第一、二段，结合 love, heartbreak, humiliation, crushing 等关键词对故事的走向进行预判。

(2) 阅读文章 3-7 段。

① 找出故事的基本要素: when, where, who, what

② 梳理文章细节: 引导学生找出文中体现作者喜欢 David 的情感细节并对这些细节信息按照神态、动作、心理进行分类。

Before receiving the valentine	tall, cute, kind of a bad boy—which I found tantalizing; doodled his name all over my diary. Wrote DT loves MM in giant hearts.
Seeing the mysterious envelope	My mind raced; With trembling hands, ...; I give the class a meaningful look; I was swooning with excitement; David. It was all too perfect to be real.
After reading the special message	My eyes filled with tears. My nose was stinging, my cheeks burning. I was devastated—and so afraid that he and his friends were watching me, eager to see how I would react.

在整理情感变化的基础上，教师通过提问启发学生对文本内容进行拓展解读或推理质询，如教师提问：What would you do if you were the author? 学生 A 回答扇 David 一个耳光并大声斥责他。此时学生 B 反驳说作者的性格特点和前文的情感铺垫表明她不会做出这样的举动而是会选择默默忍受一切。学生之间不同观点的矛盾对立体现了学生思维能力在阅读过程中得到提升。

[设计意图]

读者与写作者之间的交流影响着读者的阅读理解。教师引导学生在阅读过程中从作者的神态、动作、心理等多维度挖掘文本的情感线，分析作者的性格特点，为后续写作

的情节合理性和细节生动性服务。

读后活动

1. 小组讨论: 从神态、动作、心理等角度推测作者接下来的言行。

2. 写作活动: 以 “I was devastated—and so afraid that he and his friends were watching me, eager to see how I would react.” 为段首句, 对作者接下来的反应和行动进行一段 80 词左右的续写。

[设计意图]

读与写的有效连接不能仅停留在语法和词汇的支架搭建, 更要重视从文本的内容和形式特征两方面找到阅读文本和拟产出的写作用文本之间的连接点, 确定学生写作中可以迁移创新的结合点。(钱小芳, 王蔷, 2020)。写作任务的设置不一定要拘泥于读后续写的试题模式。只要创设与阅读话题有关的真实写作情境, 以读促写能力的培养可以从写一个小段落甚至是几句话开始。将大任务分解成微场景写作也有利于学生克服对写作的畏难情绪, 使他们更容易体会到写作的成就感。

在点评阶段, 教师要求学生以六人小组为单位进行组内交流, 并依据以下几个维度打分。(1) 所使用的语法结构和词汇是否准确、丰富; (2) 与原文是否融洽, 段首句的衔接是否合理; (3) 是否从多个维度刻画了人物的行为和心理活动。小组讨论后教师邀请各组组长朗读本组互评得分最高的作品, 并适时邀请其他组同学提出意见和建议。评价主体的多元化为学生创造了自我反思和自我调控的机会, 促进学生通过互相交流发展高层次思维, 提升学习能力。

3. 实施成效

学生作品

I was devastated—and so afraid that he and his friends were watching me, eager to see how I would react. My self-esteem impelled me to force a smile and throw the valentine into the rubbish bin, seemingly treating his malice with contempt. I breezed past them, not even casting a sideways glance at them, with my chin up and back straight. When I was out of their sight, I started sobbing. With my teary eyes fixed to the ground, I could feel a mixture of grievance, disappointment and frustration swept over me. On that otherwise enjoyable party night, I kept crossing out all David's names in my diary, weeping all the time.

该学生在写作中（1）考虑到了写作段落与段首句的衔接，首句描绘了“我”如何在同学们面前勉强维持自尊、佯装镇定；（2）很好地将神态、心理和动作描写结合，淋漓尽致地展现了人物内心的委屈和痛苦；（3）照应前文作者在日记本上写 David 名字的情节设计了划去日记本上的名字这一细节，构思巧妙。大多数学生在写作时实现了与原文的有效结合，兼顾了“明线”（人物行动线）和“暗线”（人物感情线）的并行。

4. 课后作业

学生在课后完成文本后半部分的阅读，并在下列三项写作任务中选择一项完成：

（1）利用互联网搜集信息了解西方小学生如何过情人节，并结合文章内容写一篇 70 词的短文介绍情人节的另一面；

（2）综合全文信息，用 70 词左右回答问题：Why has the author told the story every February since she started teaching in 1999?

（3）结合文章最后一句话 “And whatever hurt David intended for me all those years ago, it has now been canceled out, many times over. I think he would be startled by his legacy.” 思考，假如 David 在若干年后看到这篇文章，请你以他的口吻给作者写一份致歉信。

[设计意图]

以上三个写作任务的侧重点和形式各不相同，但都指向学生对文本的价值美的理解和欣赏。此外，三个任务的设置均依托文本内容，并在此基础上引导学生通过信息搜集整合、归纳、推论、创新等方式促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用。

三、结语

读与写的有效连接体现在两者的协同效应得到最大程度的发挥，这要求教师创设适切的写作任务情境，诱发学生进行深度理解和建构。基于文本内容和形式展开不同层次的迁移或创新，如续写、改写、创造性写作等，有助于培养学生的信息概括、整合、加工、创新能力。只有在读写过程中时刻关注学生文化意识、思维品质和学习能力的培养才能使以读促写达到“润物细无声”的效果。此外，教师需要实现评价主体和手段的多元化以确保以评促学、以评促教。

新课程新高考背景下英语阅读课型教学策略例析

——牛津英语模块八 Unit 3

常州市第二中学 徐萍波

【摘要】: 本文通过牛津英语一节阅读观摩课课例, 分析教学内容, 再现教学过程, 并反思启示得失, 深入探讨了在新课程新高考背景下培养英语学科核心素养的背景下如何调整阅读课的教学策略, 如整合文本信息、训练深度思维、渗透品格教育, 尤其强调学生活动观与阅读中意义建构的重要性, 从而培养学生深度解读语篇的能力, 提高思维品质, 养成文化品格, 真正落实英语学科核心素养。

[Abstract]: Grounded on an open lesson of reading from Oxford English for Senior three, this essay analyzed its teaching content, reproduced the teaching process, and explored deeply how to adjust strategies on reading set in the new curriculum and new college entrance examination, including integrating the text information, training deep thinking and instilling morality, and particularly emphasized the significance of concepts in terms of students' activities and meaning construction, which help cultivate students' ability of deep interpretation of a text, improve their quality of thinking, and shape their cultural character, thus developing the core competence in English discipline.

【关键词】: 新课程新高考; 阅读教学策略; 英语学科核心素养

一、课例背景介绍与教学内容分析

本课例教学内容为牛津英语模块八 Unit 3 Reading Visiting the masters, 授课对象为高二学生, 授课时间为 45 分钟,

模块八是牛津高中英语选修分册之一: Appreciating literature and art, 共分为四个单元, 分别以欣赏文学、戏剧、绘画和电影等艺术形式为主题。牛津系列高中教材的特点为: 教材内容贴近学生的生活和现代社会生活, 渗透思想情感的教育及和社会科学知识。本课 Unit 3 The world of colors and light 的 Reading 部分: Visiting the masters 是一篇以电子邮件格式呈现, 关于参观欧洲著名艺术博物馆的旅行日志, 篇幅近 700 词, 生词量及难度适中, 人名地名及绘画领域的术语可能造成一定程度的阅读困难。

本课的教学目标定位于“核心素养背景下语篇解读能力的培养”。《课程标准》提出了指向学科核心素养发展的“学生活动观”，建议教师应设计具有综合性、关联性、和实践性特点的英语学习活动，使学生通过学习理解、应用实践、迁移创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的活动，引导学生加深对主题意义的理解；帮助学生在活动中习得语言知识、运用语言技能，阐释文化内涵，比较文化异同，评析语篇意义，形成正确的价值观念和积极的情感态度（新课标）。本课拟依此宗旨实现课堂教学目标。

二、教学过程重现

（一）积极预测，激活兴趣，整合文本

课堂导入环节，教师首先让学生观察标题行特点，得出该阅读文本属于一篇关于旅行的 E-mail。教师随即引进了 Travelogue（旅行日志）一词，并进一步让学生根据标题 Visiting the masters 预测：What is to be told in the e-mail？紧接着用两个问题：1. What masters has Li Ming visited? 2. Where did Li Ming visit the masters? 使学生检验并明确文章主旨，学生通过 Scanning 的阅读技能迅速获取信息并作答，教师则以板书形式搭建文本框架，罗列出作者所到城市或博物馆、所见画作及其对应画师。然后教师将这些信息与段落关联，让学生发现其内在逻辑关系：从 Beginning 提及写邮件目的、到 Body 以时间和地点变更顺序叙述旅行见闻、再到最后 Ending 结尾问候语，构成全文，一目了然（见表 1）。随之教师以表格为线索带领全班学生复述作者旅行日志的梗概，将信息从提取、梳理、概括，浓缩成结构图表，通过转述的方式进行信息输出，完成了一次对文本内容的整合。

表 1: 板书			
	Cities/ Museums	Masters	Masterpieces/ Works of art
P1: Beginning	Purpose		
P2: }	Malaga	Picasso	Guernica
P3: }	Louvre Museum	Da Vinci	Mona Lisa
P4: }	Musee d' Orsay	Claude Monet	Sunrise
P5: }	Amsterdam	Van Gogh	The Potato Eaters; Starry Night
P6: }	Amsterdam	Rembrandt	The Night Watch
P7:			
P8: Ending			

(二) 细节阅读, 内化概念, 感知艺术

在厘清文本梗概后, 教师以层层设问带领学生进入细节阅读 Detailed reading。不同大师的绘画风格是文章的又一个难点。问题 1-2 关于毕加索的立体主义, 教师展示了关键词与代表作, 意形结合地阐释了什么是 Cubism。

1. What was Picasso most famous for?
2. What characteristics does Cubism have?

问题 3 是在展示多幅绘画作品后让学生评判哪一件最具价值, 后者通过常识与文中信息表达了自己总结的观点。

3. Recognize the following masterpieces and which painting is the most valuable?

而关于印象派, 教师则巧妙地将莫奈的睡莲与梵高的星夜同框比较, 引导学生发现两者的共同点(见图 1), 用问题 4 的句型支架使其填入关键词完成对

Impressionism 的描述。(见图 2) 4. What do these two paintings have in common? What are the characteristics of Impressionism?

更令人耳目一新的是教师随即又呈现出在不同时间与天气条件下 Rouen Cathedral 鲁昂圣母主教堂的绘画效果, 让学生用新学知识结合自身视觉充分体验感受印象派绘画风格中事物关于 movement, time, moisture 等的变化(见图 3), 在艺术美的感官享受中内化于心(理解), 外化于形(语言)。

(三) 剖析人物, 归纳特征, 领悟人生

倘若上一环节是对艺术风格的挖掘, 那么这一环节则是以绘画大师作为剖析的突破口。问题 1-2 让学生寻找关于毕加索的事实, 并基于事实概括出他是一个什么样的人。

1. What kind of artist is Picasso?
2. Can you use some adjectives to describe him?

这一步骤学生们展开小组讨论, 在汇报时罗列出不同的形容词。教师汇总褒贬词(见表 2)。其中大部分是高中考纲词汇, 而 diligent 与 versatile 则是考纲外词汇, 既是



对已学词汇的语境化复习，又是话题词汇的有益补充。

表 2:

adventurous courageous creative conservative diligent
imaginative versatile

对毕加索的讨论告一段落，教师又顺势用问题 3 将达芬奇拉进学生的视线与前者进行比较。3. What similarity is there between Picasso and Da Vinci according to the e-mail?对于这一比较，学生已能驾轻就熟地运用问题 2 中所涉及的词汇。

聚焦点再转向另两位人物的交集，问题 4 又一次回顾了上一环节中莫奈与梵高相似的画风 Impressionism 的概念并引入了 Impressionist Movement 印象派运动这一现象。

4. What did Monet and van Gogh have in common?

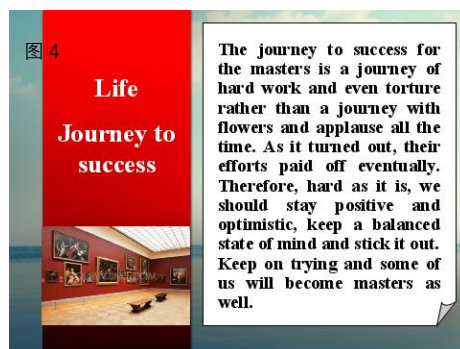
成功人物有共性也必然有其个性，问题 5 另辟蹊径地让学生探求莫奈的独特之处：5. What is special about Monet?教师同时引用了莫奈的 “Color is my day-long obsession (牵挂), joy and torment (折磨).” 作为课内的人物背景补充。

问题 6 则指向了梵高与众不同的悲剧人生。6. What was the sad thing about Van Gogh?

至此，感受了流派层面的艺术审美、剖析了大师层面的品质个性之后，文本信息已然全部自然巧妙地覆盖到了，但教师的设问仍未停止。问题 7-8 将学生的思维又带入了 Life Journey to success 这一更高层次的平台。

在聆听完一曲对天才梵高表达敬意的英文歌曲 Starrystarry night MV 之后，教师抛出了问题 7. What would you do if you were in Van Gogh's position?角色代入使学生想象倘若自己是梵高的话将如何对待人生。学生兴致盎然，各抒己见，有

积极的有消极的，引起部分学生的“共鸣”。教师又顺势问学生成功究竟是什么？你认为大师的成才之路是怎样的？引出问题 8. What do you think about the masters' journey to success?价值观自然而然地从“物质”层面被引向了“精神”层面。最后，本课在教师的完美点评中结束：Life must have been extremely unbearable for van Gogh in the hard times. However, the struggle against misfortune for glory is not supposed to have ended in tragedy or even death. (见图 4)。



三、教学策略启示

(一) 透彻解读文本，灵活整合信息，环环相扣

《普通高中英语课程标准》(2017版)(以下简称《课程标准》)指出,语篇赋予语言学习以主题、情境和内容,并以其特有的内在逻辑结构、文体特征和语言形式,组织和呈现信息,服务于主题意义的表达。因此,教师首先需要宏观把握、整合重点信息和关联信息,确立教学目标及重难点,生成教学资源,并依此设计出教学方案。本课的人物和作品细节琐碎、绘画艺术理解上信息差大,教师则运用了结构图表、共性分析、特征归纳、分类比较等形式将文本信息有机联系,帮助学生迅速并准确地理解。体现画风独特线条与色彩的图片、人物肖像、英文歌曲MV等多模态信息的丰富介入,使学生对文本尤其是抽象概念的理解更加立体、感性和形象,激活学生脑海中的原有图式。从整体理解 global reading,到细节梳理 between lines,再到深层理解 beyond lines,环环紧扣,自然过渡,科学整合,在主题情境中通过师生互动共同建构了语篇意义,能够帮助学生达到语言形式与内涵的统一,有助于提升学生的阅读能力和素养。

(二) 知识点面结合,能力技巧兼顾,层层设问

《课程标准》“语言技能教学建议”中指出,“阅读技能的教学特别强调培养学生在阅读过程中获取和处理信息的能力”。在阅读教学中设置有效的问题,是开启学生思维,引导学生走进语篇,在阅读过程中通过体验、实践、讨论、合作、探究获取和处理信息,提高阅读技能的重要手段(新课标,2017)。从一个人到人与人的比较,从一幅画到画与画的对照,从绘画风格到性格特征,从人物命运到成功之路,对语篇内容的思考绝不局限于孤立的某个知识点或细节,而是用有效、有层次的设问建立其内在联系。

比如,“这两幅画有什么相似之处?”“这两个人物有何共性?”“可以用什么词来概括他们呢?”“除了共性某人还有什么独特之处呢?”该问题链有层次性、连贯性、逻辑性,激发了学生的求知欲望,要求学生运用 scanning 和 skipping 的阅读策略,鼓励评判与鉴别,挑战分析、归纳和推理的思维能力,对作品和人物的赏析也为语篇主题意义的探究作了很好的铺垫。

又如“梵高的悲剧是什么?”“假如你是梵高会怎么做?”“你认为大师的成功之路在何方?”这三个问题层层深入,挖掘出了语篇的深层涵义,突破了学生的阅读舒适区。争议性话题则触发了批判性思维的与开放性思维的训练,学生在独立思考、互动分享中去伪求真,既适应了学生主体性地位和思维特性发展的要求,也符合了核心素养中对高

中生就事物进行辩证批判性思维的培养目标。

（三）多维素养覆盖，旨归立德树人，处处渗透

新课标的基本理念之一是要发展学科核心素养，落实立德树人的根本任务。帮助学生树立多元文化意识，发展健康的审美情趣和良好的鉴赏能力，树立正确的人生观和价值观，从而全面提高人文素养（顾小京，2011）。英语教学不仅是教师引导学生掌握语言知识、提高语言技能的过程，也是帮助学生建立文化认同、激活道德认知、丰富情感态度的过程。

本课例正是立足于这一目标，深入挖掘教学内容的德育生长点，在处理教学内容时着眼于学生独特的个体体验，积极利用多媒体、多模态教学手段创设情境，渗透优秀文化内涵，激发师生间情感的共鸣，促使学生主动积极地开展思维和情感活动，走近绘画领域，鉴赏流派风格，感知杰作魅力，享受审美乐趣。更进一步地，学生用个体的想象和移情去体悟和思考成功人物的喜怒哀乐，从而受到情感熏陶，树立积极向上的道德涵养与正确的人生价值观。这些正是新课标新高考背景下促成一个人具有文明素养和社会责任感的有效途径。

参考文献：

- [1] 普通高中课程标准实验教科书（选修）牛津高中英语模块八学生用书 译林出版社
- [2] 普通高中英语课程标准（2017年版） 北京：人民教育出版社
- [3] 顾小京. 科学处理教学内容 有效实施英语学科德育[J]. 中学英语之友: 外语学法教法研究, 2011(6): 55-58.

新高考背景下指向英语核心素养培养的实施路径和策略 ——浅谈“以问题为导向”的英语备考教学中的“四欲四须”

江苏省前黄高级中学 步妍

摘要：2021年江苏新高考英语使用全国卷，无论是考试题型还是命题思路都发生了巨大的变化。为了更好地应对新形势，笔者以问题为导向，结合高三这一年备考的教学实践，探寻新的背景下培养学生英语核心素养的实施路径和策略，以期为后续的教学提供一定的参考。

一、引言

今年是江苏实施新高考的第一年，英语学科开始使用全国卷。新高考注重考查学生的英语核心素养，即：语言能力、文化意识、思维品质和学习能力（2017新课标）。高考题型的不固化意味着机械刷题基本无用。考什么？怎么考？一切似乎都是未知。彷徨无助只会陷入更大的被动。唯有深入研究，积极寻求对策才是“人间正道”。这就要求一线教师围绕《新课程标准》这一航标，以问题为导向，上下求索，改变传统的备考思路，进而领悟新的教学之道。

二、具体实施路径和策略

1、欲知路在何方，须知其所以然

问题一：新高考考什么？怎么教？

敢问路在何方，路在脚下。要走好脚下的每一步，首先要做到以下两点。第一，心中有依据。这个依据不是教材，而是《新课程标准》和《中国高考评价体系》。研读这两本书，提炼其中的思想精髓就能为日常的教学“把好脉”、“导好航”。谨记：方向永远比方法更重要！第二，脑中明思路。教师不仅要认真做题讲题，更要加强对高考命题思路的研究，尤其是全国卷高考的“新三样儿”——语法填空、七选五、大小作文。因为只有知其所以然，才能加强备考指导的针对性和有效性，方能实现“以静制动，以不变应万变”。

2、欲求渠之清许，须有源头之活水

问题二：学生的应用文写作为何语言贫乏，泛泛而谈？

究其背后的原因，主要是因为缺乏主题的专用词块。那这方面的欠缺该如何补救呢？方向很明确，即：输入语篇。语篇如同一颗大树，主题犹如主干，段落层次犹如大树的大分枝，语句犹如细小的树叶，作者的观点和主旨犹如树根，所有要素有机组合成一颗大树，它们互相区别又一脉相承，共同与主干相连。语篇教学对英语综合素养的提

升起到至关重要的作用！

而平时操练的综合卷的语篇多为说明文或应用文，其特点是文章结构逻辑严谨，但语言的“营养价值”普遍不高。所以在平时的教学中应输入一些具有“鲜活灵动血液”的语篇。新高考倡导“五育并举”，这就要求学生上知天文，下知地理，左通琴棋书画和太极，右通中外风土和人情。而且，历年的高考应用文中总能看到李华的身影。该同学的网友遍天下，且都是“中国迷”，他们迫切想要了解太极、元宵节、书法和古诗词。该同学就读的学校崇尚素质教育，开展各类活动：五公里越野、包饺子、音乐节、科技节等。“假如你是李华”就意味着你时而要化身为校英文报记者报道各类活动，时而又要化身为中华文化传播大使介绍各种文化现象，这正体现了中国人学习英语的最终目的——说流利标准地道外国话，做文化自信堂堂正正中国人。

关于语篇内容的选择，笔者建议可参考三大主题语境——人与自然、人与社会、人与自我——中各个主题群下的32个子话题来进行大主题单元教学，进而帮助学生积累素材，厚积薄发。以科技为例：笔者围绕科学成就、科学家精神等话题为蓝本，精心挑选了七篇文章进行语言输入——《英特网——无边界的选择》、《智能手机——明智的选择？》、《屠呦呦和青蒿素》、《北斗系统——72小时捍卫太空国土》、《来自火星的声音——毅力号》、《嫦娥五号奔月梦想》、《袁隆平》等。在教学中主要采取精读（梳理结构、深层文本解读和欣赏、缩写、概述和仿写搭配）和泛读（学生自主阅读摘抄和总结）相结合的方式。这一做法不仅拓宽了学生的视野，而且也丰富了他们的语言表达词块。在某次考试“科技节——太空”主题的写作中，同学们感觉应用文不再“难产”，在介绍活动内容环节时他们有的写可以和太空归来的航天员进行交流了解太空的生活，有的写可以观看“毅力号”登陆火星的视频报道，可以说写出来的文章“千人千面”、生动具体、十分好看。此次统一阅卷中一人获得满分，九人只扣一份，班均分接近13分的优异成绩充分印证了大主题单元教学的有效性。所以在日常教学中，我们不应一味抱怨学生语言贫乏内容不具体，而是应该多一些高质量的文本输入，并有意识地培养语言素材和语块的迁移能力，自然就会水到渠成了。

3、欲求一览众山小，须会当凌绝顶

问题三：学生七选五新题型为什么总是不稳定，失分很严重？

在与学生的沟通过程中，笔者了解到大部分同学做七选五时只是单纯地靠翻译文章或选项解题，缺乏语篇整体结构意识和逻辑思维能力，即“只见树木不见森林”。总结

解题技巧，找到有效的抓手就显得尤为重要。

笔者在实践过程中总结创作了《七选五之歌》。“理清文脉一点通，段首中尾有分工，词语复现曾有用，同义结构正当红，代词照应神助攻，单复形式要弄通……” 这里的十六句话从七选五的命题角度出发总结其规律，再加之以 rap 的形式呈现，既简单易懂朗朗上口又青春活泼妙趣横生。七选五的讲解课堂呈现了崭新的模样：

小先生 A：该题应选择 A，因为该选项中的 It 代词照应前文的单词“书”。

小先生 B：it 当然照应，但请看“书”的形式是“books”，“代词照应神助”没错，可“单复形式要弄通”啊！

小先生 A（拍拍脑门）：啊呀！终究还是错付啦！甘败下风！谢谢提醒！（观众们哄堂大笑，点头表示认同）

此时此刻，同学们顿觉“七选五太难莫再提，一招得法小欢喜”！渐渐地，大家不仅不怕七选五了，还对它“情有独钟”。潜移默化中，他们的逻辑思维和语篇整体意识也慢慢改善了。

4、欲知下回如何分解，须庖丁解牛一探究竟

问题四：故事续写的障碍是哪些？

阻碍学生续写得高分的最大问题是情节离奇和语言贫乏。出现以上问题的主要原因如下：（1）对前情梗概理解不透；（2）对 given sentences 关键词分析不到位；（3）受到警匪、言情小说的负迁移；（4）场景类词汇积累不丰富。

如何应对？笔者认为应该“定位病灶，靶向治疗”。具体说来就是加强个性化的指导：“偏题专业户”的配方是审题报告，指导其分析 character, setting, key words in given sentences, mind-mapping；“文字小白”的良药是“语块提纲”，侧重于场景构建和语言训练；“裹脚布”的出路是赏鉴符合读写特征的完型，俗称“正宗二锅头”，好喝不上头。当然，靶向治疗的同时也要注重限时写作操练，加大输出频率，熟手熟话题。

三、结语

如今我们已经同江苏老高考清明上河图的试卷“小别离”了，备考过程中有取有舍的“小舍得”，必将带来高考胜利的“小欢喜”！如今，2021 年高考已落下帷幕，与新高考的首次邂逅和亲密接触也暂告一段落。就提升学生的英语核心素养这方面而言，革命尚未成功，同志还须努力。对于高考备考策略的探索将是一场“持久战”，作为一线教师，我们的研究将一直在路上。正所谓“惑而思，思即变，变则通，通必胜”！

新高考背景下高三英语教学的实践与反思

常州市第三中学 钱玺仰

摘要: 2021 年是江苏新高考改革元年,我所在的 2018 级走在了改革的前沿。在新课程改革和新高考改革的背景下,把握高考内容与形式改革的方向,关注英语学科核心素养、关键能力和必备知识在试题中的考查,体会新高考试题的基础性、综合性、应用型、创新性,是所有高三英语老师倍加关注的问题。笔者结合本人的教学实践与反思,谈一谈如何做好新高考模式下英语学科的科学备考。

引言: 新课程改革已经全面实施,基于新的课程标准和高考评价体系,与往年江苏自主命题相比,全国英语新高考考试卷在题型设置、试题选材、以及考点分布等方面都发生了较大的变化。基于高考评价体系“一核四层四翼”的整体框架,全国新高考考试卷在命题思路上具有以下特点: 1. 体现立德树人时代特征,引导体美劳教育,促进德智体美劳全面发展。2、以学科素养为导向,突出对听力、阅读、写作等关键能力的考查; 3、精选语篇,设计任务情境,搭建贴近生活实际和教学内容的考查载体。高考评价体系对于高三英语教学提供了理论指导和实践意义,但是也带来了巨大挑战,一个宏观的文件如何在具体的教学实际中落地,生效并产生作用,需要所有高三教师在教学实际中不断探索,实验改进。

本人有幸连续带了两届高三,直接感受到新旧高考的变化,这一年,有喜悦,也有缺憾。回顾一年来教学过程中的“得”与“失”,希望能增加新高三的复习有效性,在有限的时间内达到效益最大化。

一、三个总体复习阶段

为了应对新高考模式,我们在认真研读《新课程标准》、《英语高考评价体系》和 2020 年新高考英语试题的前提下,汲取众家之长,确定了明确的备考思路和具体措施。主要做法分以下三个阶段:

1. 第一阶段

第一阶段复习围绕主题语境引领学生在具体语境中进行词汇、语法的复习,注重语篇知识、语用知识的复习。主题语境为词汇和语言的学习划定了范围,在此基础上的整合和重组,能更好地引领学生发展、融合语言能力和学习能力,更有利于学生写作时材料的高效提取和输出。把教材内容按照主题语境分成三大类,然后再按主题群和子主题

进一步分类,这样每一类别的语篇在主题内容上基本一致,其词汇、语法和行文特点也大致相同,便于学生掌握各类主题语境的语篇的用词特点、句型特点、语法规律、语篇结构和文体特征,提升学生语言知识的综合应用能力。归纳同一主题语境的语篇的体裁特点、篇章结构和行文风格,掌握各类语篇的分析方法和写作特点,提升学生的阅读和写作能力。具体教学中,以子主题为单位进行教学。每一个子主题一般分三课时完成。第一课时复习语篇,总结语篇特点和语言特点,之后运用关联策略,链接相关阅读训练,让学生体会语篇特点,加深印象,进行实践应用。第二课时复习词汇、语法,让学生在语境中掌握其用法。在一轮复习中,笔者重点指导学生复习名词、动词、形容词、副词、相关短语和习惯用法。在语法复习中,笔者重点关注语法在主题语境中的语用功能,并设计相关习题,使学生能熟练掌握并且应用于语言实践。第三课时,笔者带领学生回顾前两课时学习的语篇和语法知识,链接相关高考题和习题,使学生进一步巩固关于这个主题语境及其子主题的相关词汇。此外,组织学生进行练习话题微型写作。

2. 第二阶段

第二阶段复习侧重专题训练及语法、词汇二轮复习。专题训练分为听力、阅读、完型、七选五、应用文、读后续写六个板块。研读课程标准,根据高中英语学业质量水平二质量描述,精选精练,讲练结合,重在激活旧知,再塑能力。在每项专题训练的最后,进行过关检测,检查复习效果。根据检测情况,分析班级整体与个体学生已经形成和目前达到的知能水平,决定是否进行个别同学的强化训练。

重点语法如“时态、从句、非谓语动词等”大的语法项目穿插在每项题型专题中进行,查漏补缺。

得阅读者得天下,得词汇者得阅读。所以词汇的二轮复习依然不能放松。在一轮复习按主题语境复习词汇和用法后,二轮复习采用多措并举,滚动记忆的方法落实3500词,强化各种单词记忆法,区别对待识记词汇和重点词汇。

3. 第三阶段

认真制定了考前30天的英语复习计划,针对高考题型进行复习,同时加强综合训练。这一阶段的重点放在加强学生对语篇语境的语义领悟水平以及培养学生语言综合运用能力上,其中尤其注重了“阅读七选五”这一新题型。从听说读写全面抓起,有目的、有步骤、循序渐进地提高学生的解题能力。此外,在学校的统一安排下,我们开展了考前提优补差活动,专门针对班级临界生进行辅导,取得了良好的效果。

二、主要获益方面

1、指导思想上

(1) 认真钻研课程标准、教材和《中国高考评价体系》，注意三者的有机联系

复习备考中我们努力把握高考评价体系的总体特征，深入理解高考的核心功能，准备把握高考的考查要求，因此能够在高三英语总复习中做到精准、高效。

(2) 研读 2020 新高考试题，明确了复习方向

2020 年新高考试题以英语学科听、读、写、看关键能力为中心，突出交际、思维 and 学习的学科素养导向。语篇难度中等，但与学生日常学习生活息息相关，将思维品质培养、和谐人际交往、人文底蕴的养成融入到语言能力考查中。

(3) 选择科学有效的复习方法，即三轮复习法

第一阶段以主题语境为依托，通过整合学习内容，进行系统的语篇知识、语用知识的复习。第二阶段以专题为线索进行专项复习。第三阶段主要模拟高考进行综合训练，旨在熟悉高考题型，了解考试趋势，提高解题能力和熟练程度，同时从心理上做好应试准备。

2. 具体做法上

(1) 主题意义探究是核心

高考英语所选语篇都在人与自我、人与社会 and 人与自然三大主题语境范围内，高中现行英语教材中的语篇也在这些主题语境之内。《普通高中英语课程标准（2017 年版）》（以下简称《2017 年版课标》）指出：“主题语境不仅规约着语言知识和文化知识的学习范围，还为语言学习提供意义语境，并有机渗透情感、态度和价值观。学生对主题语境和语篇理解的深度，直接影响学生的思维发展水平和语言学习成效。把对主题意义的探究视为教与学的核心任务，并以此整合学习内容，能引领学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展。

(2) 基础知识复习是前提

高考要求学生基础部分的掌握必须扎实可靠，高考试卷中包含一定比例的基础性试题，引导学生打牢知识基础。新高考增加了新增词汇，同时加强了对词汇、语法语用功能的考查，而我们的学生词汇量少，对于词汇及其用法，基础语法等掌握得不够扎实，直接而影响到听、读、写、看等关键能力的提高。因此，笔者在复习中狠抓了词汇关，指导学生科学地记忆和运用单词及词汇。课堂上基于各类型语篇，构建话题词汇的

思维导图，有针对性、有侧重地归纳、总结和拓展词块。从阅读和语言知识运用中挑选经典句子让学生欣赏，在语境中记忆单词，同时为写作积累素材。课后对词汇的积累也做到经常检查，督促学生进行词汇筛选，把生疏的、易错的单词做好记录，从而增加词汇的深度和广度。

(3) 课堂有效教学是关键

课堂是教学主阵地，新高考 6 门学科几乎占据了学生所有时间。所以在英语教学上只有充分利用课堂，提高教学效益。在复习过程中注意讲练关系，做到精讲精练，当堂训练，限时检测，注重知识的对比与归纳，而不是知识的机械重复，这样的做法效果很好，特别是避免了部分学生课后作业抄袭的现象，可以说是事半功倍。

三、不足之处

1、一味求全，贪多图快

尤其刚开始复习时，从知识方面讲，学生不具备完整、系统、全面、能适应高考的知识；从思想认识上看，学生刚进入高三，心理准备还不充分，这时我们却求全、图快，知识讲完后很少给学生思考、消化的时间，只顾进度，不求效果。

2、个别专题训练突破不力

专题复习中笔者把完形、阅读、提到重要位置，常抓不懈，但由于精力有限，在听力、写作两项专题的指导相对薄弱。平时由于课时紧张，听力方面指导得太少，只能尽力确保每周一到两次听力练习后的五分钟，进行蜻蜓点水地讲评，没太注重方法的指导。写作专题中，由于班上学生经常在续写环节中出现“走题”的重大失误，所以我在专题训练中重点指导“读”的环节，因而忽视了“写”的环节。由于两项突破不力，待到最后做综合模拟试题时，就暴露了不少薄弱环节。

3、分层次训练没有真正落实到位

虽然平时力求分层教学，但实际操作中并没有落实到位，没能从根本上解决尖子生吃不饱，弱科生消化不了的状况。再者，必备知识落实也不够，只满足讲过了，却不知道学生是否真正掌握了。优生培养做得还不够，只是为他们提供了一些题和答案，而没有去逐个解决他们各自的不足和问题。

4、没能彻底解决学生卷面差的问题

新高考英语试题的变化之一就是书面表达从原先的一篇变成了 2 篇，分值也从 25 分提高到了 40 分，虽然屡次强调书写规范和卷面整洁的重要性，并且传授了“横平圈

圆”的书写秘诀，但由于后期措施不得力，我们班部分同学书写依然不规范，直接影响了他们主观题的得分。

四、结语

新课改背景下英语高考试题发生了变化，2022 年高考考生只有在必备知识、关键能力、学科素养和核心价值四个方面都做好充分准备的情况下，才能真正答好这份试卷。在教学和备考中，老师们应关注学科育人价值，做到语言的工具性和人文性的融合统一，关注学生思维发展和学习方式的改变，关注学生文化认同和文化自信的培养，才能做到有效教学，高效备考。

初探读后续写课型中谋段的授课模式及策略

溧阳市光华高级中学 葛晓芳

摘要：依据教育改革要求，新高考题型下的读后续写考题已经推动很多省份的高中英语课堂开展相应的教学实践，并取得了一定的教学经验。为研究读后续写有效的课堂模式，本文以某研究课为案例，以聚焦读后续写的谋段教学内容展开，初探其授课模式和有效实施策略。

一、前言

自进入二十一世纪以来，随着中国教育水平的逐步完善和成熟，新的教育理念出现了质的飞跃，急需教学模式的根本性变化。聚焦二语习得，尤其是本文立足的高中英语教学这一领域，教学理念的与时俱进催促着广大高中英语教师群体们探究新的课堂教学模式，力争有效促学，提高语言的学习效率，让学生更好的应对新高考所提出的新要求，培养学生的英语学科核心素养。

着眼于目前的高中英语教学实践，“读后续写这种题型，是世界范围内，第一次应用于高利害性考试。2016年用于高考综合改革试点省份的高考中。”（普通高等学校招生全国统一考试英语学科考试说明，2016）2021年江苏高考同样采用读后续写的写作考试形式。依据教育改革要求，新高考题型下的读后续写考题已经推动很多省份的高中英语课堂开展相应的教学实践，并取得了一定的教学经验。

然而，通过研读文献和学校教师群体的相互交流等多种渠道，笔者发现，很多学校在读后续写这一板块的教学现状不容乐观。不足的方面有：读后续写素材的筛选，课本教材的续写任务设计，应试下的读后续写微技能授课模式，不同层次学生的读后续写教学方法以及个性辅导等。其次，众多英语教师群体应对读后续写这一课堂内容，借鉴性比较强，教师的理论素养以及对学生理论层面的指导不是很明确。教学中有阅读和写作结合的课程，比如以读促写，以写促读等课堂模式，但是课堂目标不明确，目标缺乏针对性，甚至很空泛，致使课堂活动欠缺层次感和逻辑，教学效果差强人意。

为应对教学新领域出现的挑战和众多英语教师群体的困惑，笔者协同工作室成员进行以研究课为主要形式的读后续写课堂模式探究，力争解决上面提到的一个不良现状，即何为有效应试下的读后续写微技能授课模式。在为期一学年的行动探究中，取得一定的教学经验，望笔者拙见能够激起更多同行们的真知。

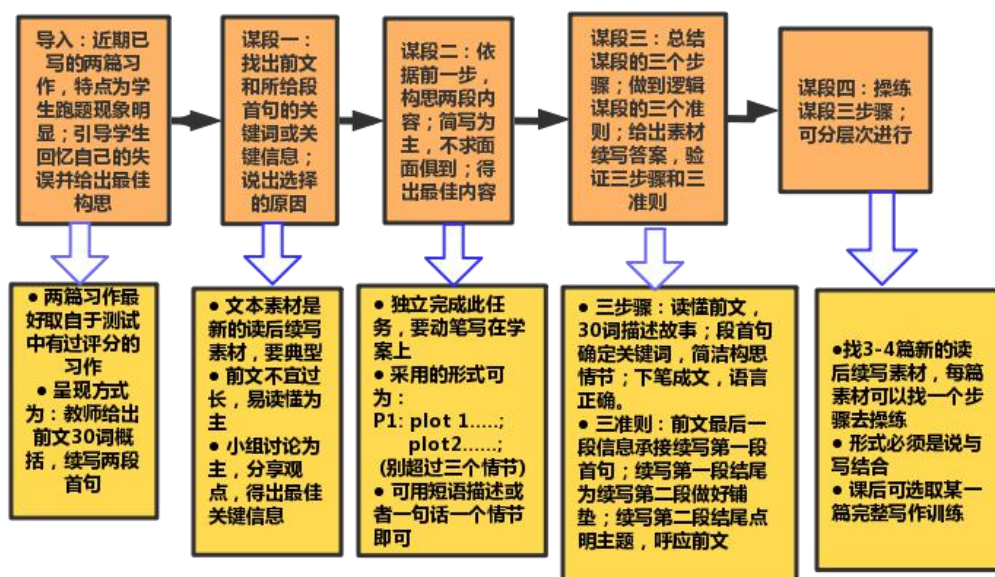
二、以“谋段”为主的课堂模式探究

“读后续写”为续写的主要形式之一，是基于“互动协同”机理而设计的含“续”的任务。（王初明，2012）这一概念通常是指从选取的合适读物中，截留一篇结尾缺失的材料，要求让学习者读完已知文本来补全后文内容，基本要求是保持文意连贯，逻辑畅通。新高考的读后续写，考查学生的综合语言运用能力。前文用于阅读输入信息，确定主旨大意，明确作者态度和关键信息，在大脑思维中建立一个对前文理解的框架和概括。在此基础上，急需建立顺序思维，利用学生的思维和创新力，续写出接下来应该出现的后文内容。

读后续写这一新高考题型响应了新高考改革的主要任务，难度明显大于之前的“议论文”三大段考题，对考生思维力度的考察上升了一个层次。所以，在平时的读后续写课堂中，如何最大效率的让学生：读懂前文，构思后文，着笔成文；引导学生高效地完成这三部曲，或许是读后续写课堂的根本目的。

笔者针对三部曲中最为重要的环节，即“构思后文”，也是学生最为困难的环节开展了多次研究课，最终，总结出“构思后文”的课堂可操作为以“谋段”为主的课堂模式。“谋段”一词是笔者借鉴一名资深学者的文章而得，意思为谋划段落内容。

接下来为读者呈现以“谋段”为主的课堂模式图，望批评指正。



三、逻辑谋段的有效策略

语言是交流的工具，但学会使用一门外语来准确表达自己的想法确是很困难的。读

后续写这一高考新题型，要求学生在前文意义准确输入的条件下，运用英语这门外语创造性地输出自己的思想，完成于读者与文本作者交流的目的。这个过程对于高中英语学习者来说，很是不容易，一方面需要语言的积累，另一方面需要有效的应对策略。

针对于上文提到的读后续写的重要环节——谋段这一难点，笔者通过近两年年在一线教学的实践，结合新高考首次洗礼所获得的教学佳绩，总结出几点有效策略，能够引导学生在谋段，也就是在构思后文的时候，减少不符合逻辑甚至明显跑题、偏题的几率，望读者采纳和实践。

首先，采纳王初明教授的“学伴用随”教学模式。这一教学模式的理念包含了语言学习的四个关键变量，即交际意图、互动协同、语境相伴、理解与产出相结合。（王初明，2016）这四个变量在谋段课堂教学中，要恰当的运用，必能促进语言的学习。具体表现在，课堂任务的设置要生动，素材要切近生活，符合新课标提倡的三大主题，即人与自然、人与社会和人与自我。续写材料对学生不能太陌生，能够激起学生的交际欲望，并促使学生主动交流，动笔去写结局；引导学生在谋段的时候，注意前文线索，重复使用原作者的语言结构或者经典词汇，适当模仿是推崇的；在续写第二段凸显主题时候要回归语境，衔接上文；在课堂进行的各个环节，都要把理解与产出这两个思维活动紧密结合，不能孤立对待。

其次，依据“写长法”（王初明，2005）相关理论，想要进行逻辑性地谋段，一定量的谋段训练是必不可少的。这种操练型课堂内容可包含以下几个：集体评阅官方范文和优秀习作代表，归纳其谋段的思路和体会逻辑性，重在举一反三的思维巩固，让学习者看到差距，促进学习者进行操练的欲望；引导学生修改至少一个月前写的习作，进行反思，验证逻辑性，完善自己的习等。逻辑谋段的任务设计也可多样化。比如，教师提供一个主题，让学生自己命题，学生可以用 30 词给出前文，提供续写段首句，不一定非要两段续写，一段也是可以的；教师让学生写读后感或者观后感；教师选取一些好的寓言故事或者名家小说，抹去结尾，或者某个段落，引导学生去谋段等。

再者就要聚焦到上文所提到的三部曲和三准则，具体内容可查看上文图解，此处不再赘述。笔者认为，读后续写的“构思后文”，即谋段，的课堂模式必须围绕逻辑性的三准则落实好三部曲。依据教学经验，以及 2021 年新高考考题的研究，平日训练学生面对一篇读后续写的题目，需要花 3-5 分钟读懂前文，用 30 词简单缩写故事大概。依据笔者问卷调查，很多学生写不好续写，问题的根源就在于舍不得花时间弄懂前文，就

急于下笔写，最终文章偏题甚至人物关系混乱等弊病出现。

四、小结

教学模式的探索是永无止境的。面对新出现的读后续写这一高考题型和教学内容，高中英语教师群体的教学实践因此变得活跃，急需有效的课堂教学模式。笔者仅围绕读后续写微技能中的“谋段”策略开展了初步探索，总结出一定的教学经验，需要日后的实践和完善，相信在“续理论”（王初明，2016）的理论引领下，读后续写这一教学领域日后在教学实践中必有新的景象。

参考文献

李仲，王海华，2018，“续理论”在中国：研究现状与展望[J]. 吉林省教育学院学报（34）.

普通高等学校招生全国统一考试英语学科考试说明[M], 2016.

王初明，2005，外语写长法[J]. 教学研究（2）.

王初明，2009，学相伴 用相随——外语学习的学伴用随原则[J]. 中国外语（5）.

王初明，2012，读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界（5）.

王初明，2014，内容创造 语言模仿[J]. 外语界（2）.

新高考背景下高中英语深度阅读教学策略

江苏省华罗庚中学 黄 珊

【摘要】 高考是核心素养落地的重要环节。核心素养和高考目标、方向是一致的。日常生活中的深度阅读教学指向英语学科核心素养的培养，教师通过深入分析文本，通过综合性、关联性和实践性的活动，能够使学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力得到综合发展。

一、高中英语阅读教学存在的问题

在英语教学领域，阅读是培养学科核心素养、阅读素养以及实现课程多元目标的最生态、最有效的途径。受传统阅读教学模式和教学评价导向的影响，教师对开展英语阅读教学的意义和认识不足。在常态的阅读课堂教学中，部分教师对文本内容的处理往往表现出表层性和单一性，任何一篇体裁、题材的文本只是成了语言点和语法知识的简单集合。学生缺乏对阅读内容的充分解读，深度思考，也难以对阅读文本产生个性化的阅读情感体验，更没有对阅读主题意义的探究和研讨，难以形成真正的阅读能力。

二、英语深度阅读教学的内涵及特征

深度教学是教师基于知识的内在结构，通过对知识完整深刻的处理，借助一定的活动情景，引导学生从符号学习走向学科思想和意义系统的理解和掌握，挖掘知识承载的丰富的内涵，并导向学科素养的教学。

内容、思维和语言是阅读课堂教学的三大核心要素。语言是理解文本，进行思维的载体。内容承载语言表达，更是思维的工具。思维的过程借助语言，对文本内容进行筛选、梳理、评价和拓展。（葛炳芳 2015：19）。英语深度阅读教学强调内容、思维和语言三位一体，有机融合，扎实阅读过程，实现深度学习。

相比于传统阅读教学，深度阅读教学有三个明显的特征：第一，在教学目标的设定上，英语深度阅读教学的目的不仅仅是从文本中汲取语言知识，而是引导学生建构知识，挖掘文本深层意义。第二，在教学内容上，英语深度阅读教学强调对语篇的深度研读，主题意义的探究、文化价值的挖掘、文体特征和语言特点的分析，以及学生学习策略的养成。第三，教学过程中注重激发学习动机，引导学生在探究问题答案的过程中，与文本互动，推断文章主旨大意，理解作者的情感态度，培养分析、判断、综合、推理和评价等高阶思维能力。

三、新高考背景下深度阅读教学策略

葛炳芳认为,阅读应为内容而读,为思维而教,为语言而学,在灵动体验阅读的过程中,感受策略的运用。深度的阅读教学需要从内容、思维和语言等多维度展开,在挖掘文本深层次信息的过程中,发展学生的文化意识,砥砺学生思维,实现智慧生长。以《牛津高中英语》模块十第一单元 Reading Teach a man to fish 为例,从四个维度探究核心素养视域下深度阅读教学策略。

1. 深度研读语篇,融合意义探究

语篇是英语教学的基础资源,阅读教学的实质就是解读语篇。语篇的深度研读可以帮助教师抓住文章主线,提取整合文本有效信息,并根据文本的语言特点和语篇特征,挖掘语篇优势,多维度的分析语篇的主题意义和价值取向,融语言学习与意义探究为一体。

此文本是一篇议论文,文章阐述了如何帮助发展中国家解决贫困问题,主题语境为人与社会。教师可从明暗两条线索解读文本。明线是探究议论文的文体特征。学生通过略读找出文章立论句,通过精读找到每一段的主题句,通过构建文章的结构,内化议论文的文体特征。阅读的暗线是阅读策略——理解文章标题的含义。文本具有明显的语篇优势。首先,此文属于典型的“提出问题—分析问题—解决问题”的议论文,文章段落主题句突出,层次分明,结构清晰。其次,文章语言丰富且精炼,如 v-ing 作结果状语,以及 what 引导的名词性从句,这些核心句式在表情达意上“精、准、美”,为有利于学生内化目标语言,为后续有效的输出活动提供了语言素材。第三,阅读文本主旨深刻,文章通过授人以鱼与授人以渔两种方法的对比,引发学生深入思考文章主题,有助于提高学生的社会责任感。

2. 合理建构层次,发展多元思维

布鲁姆的教育认知目标分为六个层级:记忆、理解、运用、分析、综合、评价。其中“记忆”,“理解”,“运用”是低阶思维,“分析”,“综合”和“评价”是高阶思维。教师合理构建基于语篇的学习理解类活动,深入语篇的应用实践类活动,和超越语篇的迁移创新类活动。层层深入的教学活动促使学生的阅读理解由浅入深,思维由低阶向高阶迈进。

授课过程中,教师由非洲地图导入,以“头脑风暴”的形式让学生说出对非洲的第一印象,激活学生图式,熟悉文章主题。接着,教师通过快速阅读找出文章的立论句,

直接切入主题,帮助学生初步探究作者的写作意图。在精读阶段,教师可以减少细节性的问题,选择最核心的问题,如 long-term problem, short-term solution, long-term solutions 等环环相扣的问题,构成问题链,引导学生获取文章关键信息,理清文章的脉络。最后学生通过分析段落间的逻辑关系,辨析 give a man a fish and teach a man to fish 两种方式,讨论标题为什么选择“授人以渔”而非“授人以鱼”,在陈述理由的过程中,学生需要对文本内容进行分析,综合组织支撑性信息,发表自己的评价。这一过程考验学生的逻辑思维能力。表达观点的过程,既是语言运用能力发展的过程,也是学生思维提升的过程。

3. 挖掘文化内涵, 培养文化意识

文化意识是英语学科核心素养的价值取向。学生通过比较中外文化的异同,理解其内涵,汲取文化精华,内化于心,外化于行,从而形成正确的价值观。语言承载文化信息,从文化视角处理文本语言,有助于学生跨文化认知的提高。

阅读文本探讨了帮助发展中国家的两种方式“give a man a fish”和“teach a man to fish”,fish 在两个短语里词性不一样,一个是名词“鱼”,另一个是动词“渔”。在中英文中都是音同,意不同,但有着异曲同工的深意。教师借助文本语境,在帮助学生理解文章内容的同时,渗透文化知识,使学生感受到中文和英语语言用法之优美,精妙和精准,以及语言背后所承载的丰厚的文化魅力,有目的地丰富学生的英语文化知识,提升语用能力。

4. 运用阅读策略, 提升学习能力

阅读策略是读者采用的提升阅读技能的有意识的行为,表现为阅读文章时所要运用的方法或技能,如查读 scanning,略读 skimming,根据上下文语境猜测词义,理解文章标记语的作用,推断作者的观点、立场、态度,理解文章标题含义等。不同的篇章体裁阅读策略也不尽相同。学生在解读文本表层信息的基础上对文章提供的信息进行分析、综合和归纳,从而发掘文本的深层含义。策略能力能够帮助学生利用背景知识,阅读经验,理清文章逻辑关系,文内文外之意,从而提高阅读效率和语用能力。

教材中本课的阅读策略为理解文章标题。在对文本的解读过程中,教师通过搭建内容支架,梳理文本明暗线,借助思维导图,引导对文章的主旨大意进行进一步的挖掘。学生通过分析段落间的逻辑关系,辨析 give a man a fish and teach a man to fish,理解文章标题“授人以渔,三餐之需;授人以渔,终生之用。”在这一过程中,文本关

键的“支点”帮助学生对文章主旨形成了自己的评价与判断，阐明自己对话题的准确理解和反思，延伸了思维的深度，提升学习能力。教师以润物细无声的方式让学生逐步有意识的建立阅读策略。

综上所述，深度阅读教学指向英语学科核心素养的培养，能够使学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力在主动参与、互动体验、能动创造中得到综合发展。因此，教师立足课堂，基于语篇，有机整合文本信息、语篇分析能力、语言知识的学习、阅读策略的培养和高阶思维的训练等要素，帮助学生在体验阅读的过程中形成阅读能力，沉淀核心素养。

参考文献

1. 译林出版社. 2011. 牛津高中英语，模块十. [M]. 南京：译林出版社.
2. 教育部. 2018. 普通高中英语课程标准（2017年版）[M]. 北京：人民教育出版社.
3. 葛炳芳. 2015. 英语阅读教学中的目标定位：综合视野视角[M]. 杭州：浙江大学出版社.
4. 朱尧平. 2019. “活动观和质量观兼行”：英语课程深度教学的实现[J]. 教学与管理，(6) 107-109.
5. 黄珊. 2019. 基于支架式教学模式的高中英语读写教学设计[J]. 英语画刊(高级版)，(11) 19.

物理新高考背景下差生转化的探索与实践

常州市西夏墅中学 郑香琴

「摘要」新高考背景下，物理学科的地位越来越显著。一些差生由于物理基础比较薄弱，对于物理知识的掌握不足，因此会产生大量丢分的情况，会影响到其高考成绩。在此背景下，在高中物理教学中，教师要充分重视对差生的转化，采取针对性的措施转变差生的理念，提升其学习成绩。本文主要探讨了物理新高考背景下差生转化的方法与策略，仅供参考。

「关键词」新高考；高中物理；差生；转化

新高考背景下，物理学科的重要性日益显著。然而，因为物理学比较抽象，所以会加大学生的学习难度，会产生很多差生，这些差生在课堂学习中的学习态度比较被动，注意力不够集中，作业完成情况也不理想，所以会产生恶性循环。因此，新高考背景下，教师要充分重视差生，要采取有效的措施努力激发差生的学习兴趣与学习动力，实现对差生的转化，在此基础上增强其学习信心，提升其学习成绩。

一、高中物理差生的成因分析

（一）学习基础较为薄弱

因为高中物理知识与初中物理有着一定的衔接性，假如学生在初中阶段没有奠定良好的物理基础，于是就会影响到高中物理的学习效率。很多教师在高中物理教学中没有充分重视学生的物理基础情况，于是就会造成教学活动比较盲目，影响到学生的学习效率，导致其不能够准确地理解与把握相关知识，对于教师的提问也无法准确地把握内涵，于是会影响到学习的有效性，长时间以后就会削弱学生的学习兴趣，导致其变成差生[1]。不仅如此，教师在教学中不会结合学生对知识的学习情况，盲目地进行提问。如果学生无法准确回答，教师也只是简单地告知其结果，却没有详细地讲解问题的分析与解答过程，缺乏对于学生的科学指导。

（二）学习方法不科学

目前，许多高中物理差生还缺乏对物理知识的充分重视，而且其学习能力与学习基础有限，所以在其脑海中，物理知识都属于孤立的点，难以将点连成线、由线画成面。所以，在面临有着很强综合性的物理习题时，差生缺乏有效的方法将这些问题解答出来，导致其学习效率偏低。另外，许多差生有着很差的意志品质，其有着较弱的自我约束能

力,极易会受到外界因素的影响。在上课时听课不够认真,而且也很难能够按时完成相关计划,一旦遇到学习困难,就会产生畏难心理,不思进取,自信心不强。

(三) 教学模式比较落后

在传统的高中物理教学中,教师没有充分重视学生的主体地位,更多的是为学生灌输物理知识,属于单向输出,于是就会影响到学习效果。所以,教师必须要充分重视双向输出,实现教学相长[2]。在实际教学中,教师会更多的为学生传授物理理论知识,然后辅助提出一些问题。此类教学模式会影响到差生对于物理知识的学习效果,另外也会导致学生在问答中往往会出现答非所问的情况,削弱学生的学习热情。不仅如此,许多教师在教学中采用的语言比较枯燥乏味,于是就会导致课堂的教学氛围比较沉闷,影响到学生的学习兴趣。

二、物理新高考背景下差生转化策略

(一) 激发产生的学习兴趣

为了可以增强差生的学习动力,教师要采取有效的措施激发其学习兴趣,转变其思维定式,使其认识到物理学科并不可怕,只要认真地学习、不断地坚持,肯定会取得学习上的进步。而且,教师要帮助学生认识到物理学科可以有效地推动人类的发展与进步,可以更好地探索宇宙天文地理,而且物理知识在现实生活中有着重要的应用价值,以此来激发学生的学习兴趣,增强学生学习物理知识的动力。

(二) 提高差生的自信心

通过调查发现,目前很多差生的物理成绩不理想,根本原因即为其未掌握科学的学习方法与学习技巧,所以就会影响到其学习成绩,会导致其对物理学科产生畏难心理,产生学习障碍。因此,在物理教学中,教师要消除差生的畏难心理,改变其认为物理难的思维定式,帮助其充分认识到每门学科都有一定的难度,也会有不同的学习方法。在掌握科学学习方法的前提下,学生才可以取得学习上的进步。不仅如此,教师也要选择循序渐进的方法[3]。首先,为学生讲解比较具有代表性、十分简单的题目,使得学生可以获得成功的喜悦,增强其自信心,为其物理学习奠定良好的基础。

(三) 帮助差生制定学习计划

为了提高差生的学习兴趣,提升其对物理知识的学习效率,教师就要结合实际情况,帮助其制定科学的学习计划,在此基础上使得学生能够准确地把握学习的重难点,使其明确个人的学习方向,掌握科学的学习方法与技巧。另外,还可以帮助学生

了解个人在物理学习方面存在的薄弱环节,从而进行针对性的学习,提升其学习成绩。而且在教学中,教师要充分发挥个人的指导作用,要结合学生的学习情况,针对学生的薄弱环节,在课余时间加强对于学生的指导与辅导,帮助学生更加牢固地掌握物理知识,培养学生的学习能力,提升其学习质量。

(四) 建立良好的师生关系

实际上,教育教学的过程实际是师生进行交流与互动的过程,所以要建立良好的师生关系。特别是对待差生,教师要尽可能地当众对其取得的进步进行表扬,进而增强其成就感。对于差生存在的问题,教师要进行私下批评,以保护其自尊心。对于差生的存在的不良行为,教师也要进行及时地纠正,并且在教育差生时要更加有耐心、细心,能够帮助差生树立学习的信心。不仅通过表扬有助于良好师生关系的营造,另外,适度的批评也有着一定的益处[4]。在批评前,教师要全面地了解差生的状况,在保证问题确实存在的前提下才可以使得批评更加合理。而且在批评时要重视双方之间情感的交流,尽可能不要产生语言上的讽刺。可以采用欲抑先扬的方法,以此来达到批评目的,而且还不会使得差生产生反感。在对其进行批评以后,教师还要告诉差生改正的方法与前进的方向,以此来帮助差生取得更好的进步。

(五) 科学把握教学进度

因为差生的学习基础很薄弱,所以在课堂教学中,教师要对教学的进度与难度进行合理地把握,要全面地掌握学生的学习状况。在授课时,教师要对差生的学习情况进行考虑,使其可以听得懂。在备课的阶段,教师要充分考虑差生,为其精心设计一些有着很小难度的问题,进而激发差生的学习兴趣,为其提供获得成功的机会。而且在课堂教学中,教师要优先向差生进行提问,优先对其进行辅导,优先让其进行获奖等,要尽可能地在课堂上留下一定的时间,使得差生能够完成作业,并且要加强对其的观察,从而及时发现差生在学习中的存在的问题,并且进行及时解决。不仅如此,很多差生会存在着大量的学习漏洞,在听课时往往会存在听不懂的情况,就算是教师将教学进度放缓,对知识进行详细地讲解、说明与巩固,然而也会有很多差生无法进行理解[5]。所以,教师在课余时间要引导差生进行认真学习,帮助其查缺补漏,以此来确保课堂的教学进度与难度。

(六) 采用多元化的教学模式

1. 开展生活化教学

很多差生认为高中物理知识非常难以理解,于是在其学习物理知识时就会存在畏难

情绪,于是就会影响到学习效率与学习效果。所以,在教学中,教师就要采用通俗易懂的语言为学生讲解课程内容,为学生列举生活化的案例,改变学生的看法,降低其学习难度。例如,在学习“热力学定律”的相关内容时,因为一些差生在理解热力的概念时会面临一定难度,所以教师可以采用生活化的教学模式,为学生设计问题情境:“在炎热的夏季,对于处于暴晒状态下的木头块与铁块,哪个物体的温度会相对更高?”。学生根据个人的生活经验会马上回答:“铁块”。然后,教师要组织学生进行实验,通过实验帮助学生认识到两种物体的温度是一致的,进而帮助学生认识到物理知识的趣味性,改变学生的错误观点,增强差生的学习兴趣。

2. 开展实验教学

对于很多物理规律而言,其是十分抽象的,学生难以在很短的时间内接受,所以,教师要组织开展物理实验教学,帮助学生得到直观、形象的体验,以此来激发学生的学习兴趣,培养学生严谨的科学态度。一般状况下,在物理教学中可以采用的实验方法包括两种:一是演示实验。即为引导学生对实验现象进行亲眼观看,在此基础上帮助其准确地把握物理规律。例如,在学习“自由落体运动”的相关知识时,学生往往会认为金属片与小羽毛无法同时落地。为了转变学生的错误理念,教师可以组织学生开展牛顿管实验操作,引导学生亲眼观察将牛顿管内的空气抽出去,使其变成真空的时候,两种物体是同时落地的,以此来帮助学生了解相关的物理知识;二是探究性实验。该实验模式能够帮助学生获得发现物理规律的挑战心理,增强其逻辑思维能力,培养学生的探究意识[6]。

3. 开展多媒体教学

目前,很多高中院校还未修建专门的物理实验室,另外,即使部分学校修建了实验室,然而其中许多实验器材都处于损坏的状态,无法进行正常使用。而且,目前很多高中物理知识都非常抽象,因此,教师要充分发挥多媒体技术的作用,使得学生能够得到直观感受,另外还可以深化其对知识的理解。例如,在为学生讲解“自由落体运动”的相关知识时,假如学校缺乏牛顿管,教师就可以利用多媒体技术为学生展示真实的实验,从而使得学生能够更快更加准确地把握相关知识,显著增强学生的理解能力,提升教学质量。

三、结束语

总之,在新高考背景下,为了可以有效地转化物理差生,教师就要充分重视差生,

耐心、细心地教导差生，给予其更多的关注与支持，找到差生在学习中的问题，并且给予科学的指导与引导，从而帮助差生了解更多有效的学习方法与技巧，增强其学习信心，增强其对物理知识的学习兴趣，提升其学习效率，实现差生的有机转化。

「参考文献」

- [1] 欧阳梓德, 梁海琼. 新课标下高中物理学困生的转化策略[J]. 新课程(中学版), 2019, (02): 237.
- [2] 沈瑞知, 刘平. 高中物理学困生的转化策略之我见[J]. 神州, 2020(05): 179.
- [3] 段有军. 谈高中物理学困生群体的转化方法[J]. 学周刊 A 版, 2020, 08(08): 115-116.
- [4] 严立湖. 探讨高中物理学困生成因及转化策略[J]. 中学生数理化(教与学), 2020, (01): 72-73.
- [5] 赵永红. 农村中学物理学困生的形成原因剖析[J]. 山西青年, 2020, (03): 56.
- [6] 刘承制. 新课改背景下高中物理学困生的转化策略探微[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020(01): 177.

基于 P-G-R 范式的复习课教学实践研究

——以“测金属丝的电阻率”实验复习为例

常州市第二中学 吴 敏

摘要：本文以测金属丝的电阻率实验复习课为例，探讨了在 P-G-R 范式下的复习课教学设计的实施策略及教学思考。

关键词：P-G-R 范式 高三复习 教学设计

1 什么是 P-G-R 范式

P-G-R 范式是“实践(practice)-引导(guidance)-凝炼(refinement)”的英文缩写。P：指学生基于真实问题情境的独立思考、自主实践、展示交流。G：指在主体实践基础上，教师设计结构化问题，有目的、有针对性的引导学生再实践。R：指对上述问题解决过程的评价、总结与拓展再运用，在前面两个步骤的基础上，教师和学生通过评价反思提炼思维方法。【1】下面以《测金属丝的电阻率》实验复习课为例，谈一谈基于 P-G-R 范式的复习课教学实践及相应的思考。

2 基于 P-G-R 范式的复习课教学实践

2.1 实验方案——变基础梳理为情境化问题

P-G-R 复习范式倡导学生的思考在前、实践在前，所以我们先通过图片展示回顾了实验场景，图（1）、（2），再把要回顾的实验过程设计成情境化的问题，使知识简单梳理转变为情境化问题。

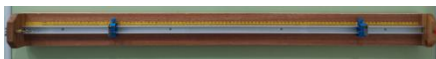


图 1

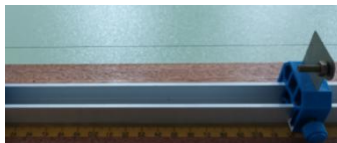


图 2

问题 1：（多选）根据电阻定律 $R = \rho \frac{l}{S}$ ，测量金属丝的电阻率，下列说法正确的是

- A. l 是被测金属导线接入电路的两个端点之间的有效长度，测量时应将导线拉直
- B. 测金属导线直径一定要选三个不同部位进行测量，求其平均值
- C. 在用伏安法测电阻时，通过金属丝的电流不宜过大，通电时间不宜过长
- D. 由于被测金属导线的电阻值较小，一般采用电流表外接法，测量值大于真实值，使电阻率的测量值偏大

学生自主 (P): 对 B. 提出了疑问, D 的内容有些遗忘。

教师引导 (G): 观察图 3, 金属丝的放大特写图, 发现金属丝粗细很不均匀, 学生立即理解选取三个不同部位进行测量直径的必要性。而对 D 项, 教师此处先不急于展开讨论。



图 3

共同提炼 (R): 如图 (4), 形成测量金属丝电阻率的结构性认知。

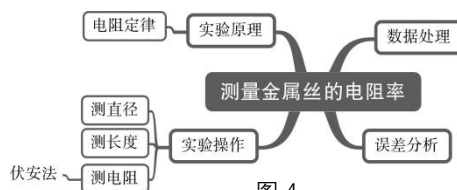


图 4

设计意图: 问题 1 包含着实验原理、操作细节、误差分析等基础内容, 通过实验场景观察, 迅速唤醒已有经验, 学生自主完成, 教师略作引导。在此

基础上师生总结实验复习的整体脉络, 学生才会形成心理认同, 建立良好的实验认知结构。

2.2 电表连接——变直接告诉为自主建构

伏安法测电阻中有关电流表的内外接法, 高三复习如果老师再重头讲授一遍, 因为缺少主体实践参与, 单向传输的结论难以促进理解和迁移。为此我们设计了如下的对比问题。

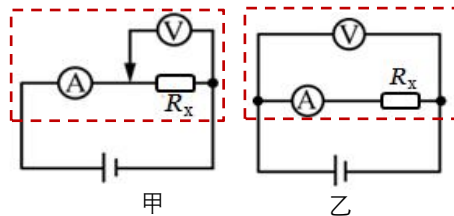
问题 2: (多选) 甲、乙两图均为测电阻 R_x 的电路图, 下述说法正确的是

A. 甲图的接法叫电流表外接法, 乙图的接法叫电流表内接法

B. 甲中 $R_{\text{测}} < R_{\text{真}}$, 乙中 $R_{\text{测}} > R_{\text{真}}$

C. 甲中误差由电压表分流引起, 测小电阻时此电路误差较小

D. 乙中误差由电压表分流引起, 测大电阻时, 此电路误差较小



学生自主 (P): 对比、观察实验图, 确定电流表的内外接法, 但对电表内阻引起的测量误差有些模糊不清。

教师引导 (G): 电表的电阻观, 对应图示 5、6

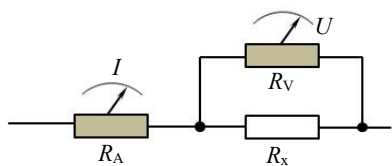


图 5

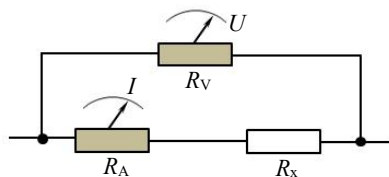


图 6

自主解决 (P): 观察图 5: 当电流表外接时, $U_{\text{测}}=U_{\text{真}}$, $I_{\text{测}}=I_{\text{真}}+I_V$ 。观察图 6: 电流表内接时 $U_{\text{测}}=U_{\text{真}}+U_A$, $I_{\text{测}}=I_{\text{真}}$,

教师引导 (G): 以外接法为例, 如何使流过电流表的电流尽可能接近流过电阻的电流?

自主实践 (P): R_V 大或者 R_x 小。得到电流表外接时测量小电阻误差较小, 同时测量值小于真实值, 常称“小外偏小”。然后完成表格填空 (略)。

总结提炼 (R): 电表到底测到了“谁”的电压 (电流), 电表内阻对测量电路的影响同样遵守串联电路大电阻分大电压, 并联电路小电阻流大电流的基本规律。

变式 1: 如图 7 所示, 某同学用伏安法测一个未知电阻的阻值, 他先将电压表接在 c 点, 读得两表示数分别为 U_1 , I_1 , 然后将电压表改接在 b 点, 读得两表示数分别为 U_2 , I_2 , 有同学认为: 电阻 R 的值可以用接 a、b 两点时电压表示数 U_2 与接 a、c 两点时电流表示数 I_1 的比值来求, 这样可以消除电表内阻带来的测量误差你认为呢?

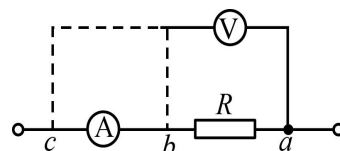


图 7

自主交流 (P): 大部分同学持赞同观点。

教师引导 (G): 对照图 5、6, 标出 U_1 , I_1 , U_2 , I_2 , 分析 U_2 和 I_1 的比值。

自主解决 (P): U_2 和 I_1 是在两次不同的电路中的测量值, 不存在同时的对应关系。不能消除电表内阻带来的测量误差。

设计意图: 伏安法测电阻中电表内阻对测量的影响一直是学习的难点, 我们通过问题比对, 引导学生明确两电表的示数对应的电压 (电流), 在实践分析的基础上理解“小外偏小、大内偏大”的结论。然后通过设置冲突性的问题变式 1, 培养思维的深度性和灵活性。需要指出的是教师的引导建立在学生思维的链条上, 把引导性的问题设置在学生自主分析的过程中, 比如, 变式 2 填空的设计, 这是一种内隐式的问题化引导策略。

2.3 电路选择——变浅层了解为探索发现

高中阶段碰到最多的是滑动变阻器分压式接法, 学生经过多次操练后往往形成思维僵化, 更有甚者在测电源的电动势和内阻的实验中, 滑动变阻器也画成分压式。可见, 对滑动变阻器的两种接法还停留在浅层学习的状态中。

问题 3: 测金属丝的电阻率的实验中所用器材有: 直流电源 (电压 3 V, 内阻不计), 电流表 (内阻约 0.1 Ω), 电压表 (内阻约 3 k Ω), 滑动变阻器 R (0~10 Ω), 开关, 导

线若干。

(1) 某小组同学用伏安法测金属丝的电阻，实验数据记录如下：

次数	1	2	3	4	5	6	7
U/V	0.10	0.30	0.70	1.00	1.50	1.80	2.30
I/A	0.02	0.06	0.14	0.19	0.28	0.33	0.42

根据表格数据可知，实验中测量 R_x 是采用图中的----- (填“甲”或“乙”)。

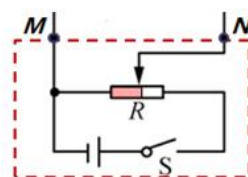
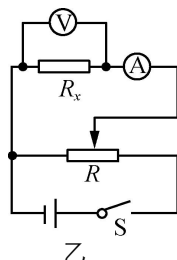
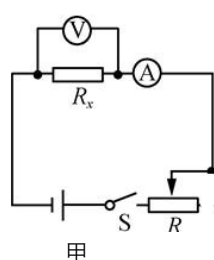


图 9

学生自主 (P): 课堂上学生感到有些困惑，从表格数据可以估算出 $R_x \approx 5\Omega$ ，相对于总电阻 10 欧的滑动变阻器，甲图的连接也可以，乙图也没问题，到底选哪种接法？

教师引导 (G) 如果采用甲图能采集到前面几组数据吗？

学生自主 (P): 学生再实践，估算发现采用甲图时，电阻两端电压约从 1V 开始变化，与题干不符。

师生交流 (G-R): 再次理解分压式接法的内涵，如图 9。

交流评价 1: 滑动变阻器阻值大或小都能实现电压从 0 开始调节，那么在实际电路中为什么滑动变阻器阻值不是越大越好呢？

实验演示: 问题 3 中换用 200Ω 的滑动变阻器做实验，(图 10) 发现当滑片移动时，之前电压表示数几乎不变，在滑片移动最后极小的一段中，指针忽然变大，根本不便于读数。而用 10Ω 的滑动变阻器实验时，(图 11) 电压表指针几乎随滑片移动均匀变化。



图 10



图 11

交流评价 2: 在测电阻的实验中经常会出现“精确测量”、“多测几组数据”等要求，此时滑动变阻器一般都要采用分压式接法，限流式接法也可以获得多组数据，这该如何

理解呢？

回望提炼(R): 限流式接法无法采集到低压区的数据, 为获得对元件特性的完整认识, 需要在低、中、高压区都采集到数据, 所以滑动变阻器得采用分压式接法。

设计意图: 滑动变阻器作为可调电源电路的重要组成部分, 对两种接法的选取绝不能停留在浅层了解、机械记忆的基础上。比如, 如果光记住 $R_{滑} > (或接近) R_{测}$ 时选用限流式, 在面对新情境问题时就会陷入困局, 故而复习还是要从本质上理解分压式接法的内涵和在实际电路中发挥的价值。通过 10Ω 和 200Ω 的两个滑动变阻器做对比实验, 直观简洁地感受分压式接法中对变阻器阻值参数的实际需求。

3 教学思考

P-G-R 范式体现了“概念、规律在情境运用中实现其意义, 实践、尝试是提升学生能力的根本途径, 凝炼与拓展是促进学生思维品质发展的基本方法”[2]的教学思考。这种复习范式是基于问题情境的自主解决、自主评价、自主发展的过程。要求教师在学生自主实践环节把要复习的知识、掌握的方法转变为情境化的问题; 在引导环节要设计结构化的、有思维价值的问题; 在总结凝练环节要将思想方法转变为评价交流的问题。这样, 复习才能从知识再现式记忆学习转变为问题解决式实践研究, 促进主体的思维和实践、方法的迁移与内化、理解的深度和广度。

基于激活学生创新潜能的物理实验育人实践

江苏省前黄高级中学 李桂旺

摘要：通过高中物理实验课程的模式提炼与创新实践，优化实验教学平台建设，逐步构建“一线三阶”的物理实验育人范式，激活学生的创新潜能，培养学生的科学素质，让学生学会像科学家一样思考。

一、引言

立德树人是中国特色社会主义教育事业的根本任务，是“三新”（新课程、新教材、新高考）改革的依据，而学科教学是育人的重要实施路径。我们以物理实验教学改革为载体，加强学科育人实践，系统建构具有自主特色的物理实验课程体系，优化课程实施方案，通过项目化实践，引导学生积极参与，激发学生探究兴趣，培养学生合作能力、创新精神和科学思维品质。

二、背景

2014 年和 2019 年教育部分别提出《课程改革落实立德树人根本任务的意见》和《关于加强和改进中小学实验教学的意见》，明确提出：实验教学是国家课程方案和课程标准规定的重要教学内容，是培养创新人才的重要途径和学科育人的重要手段。一直以来，我校物理组就不断探索实验的课程设置与教学方式变革并高质量建设江苏省启创物理实践课程基地和优化升级普通物理实验室，为学生多元发展搭建了项目化实践的学习场域。

三、主题内容

1、课程体系优化

研制了以开发学生多元智能为导向的实验实践课程体系，以满足“适性扬才、面向未来”的人才培养需要。统整建构“指向创新人才培养，激活青少年物理学家潜质”的课程体系，重点突出“实验和实践”课程，继续优化“IYPT”

	学科内课程		领域内课程	跨领域课程
共同基础 (必修系列)	必修1A 必修2A 必修3A	必修1C 必修2C 必修3C	体验性实验 趣味科学实验 万物互联	物理环保
志向提升 (选择性必修系列)	选择性必修1A、1C 2A、2C；3A、3C 复习课程 大学先修课程（系列） 物理奥赛（含实验）		科学史与思维方法 （物理）	小小发明家
素质拓展 (选修系列)	IYPT课程*		无人机课程 石墨烯课程	植物工厂的 智能养护

课程、物理奥赛课程、大学先修课程实施，拓展强化“科创”课程，系统梳理课程实施经验，形成课程纲要，完善实验实践课程体系。立足课标实验，关注科创性实验和实践

课程建设，重视跨学科、跨领域项目课程开发与实施，形成“3层3维”实践课程体系。

2、教学模式构建

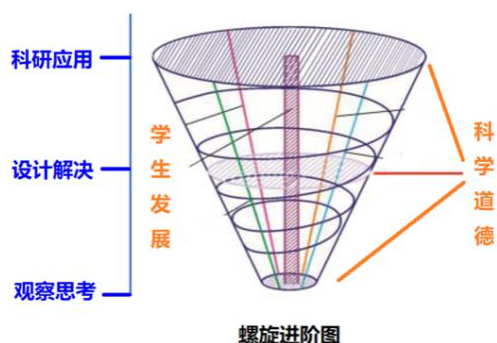
构建了以启迪学生智慧为核心的“融5E”生动课堂教学模式，切实提高学生实践能力与创新精神，促进学生科学素养提高。在已形成的“探究式”教学模式的基础上以项目实践来激发学生兴趣，让学生自己建构、学习新的概念、规律和方法。教师通过引进新的概念或做概念澄清，吸引学生兴趣，让学生主动探究并能够将所学知识应用于不同情境，通过形成性



和表现性评价来完善学习从而形成“参与（Engagement）、探究（Exploration）、解释（Explanation）、迁移（Elaboration）、评价（Evaluation）”融5E环生动课堂教学模式。

3、育人范式创生

创生了以学生发展为中心的“螺旋进阶”实验育人范式。物理实验教学改革探索中坚持立德树人，以培养学生核心素养为线索，创新实验育人的途径和方法。培养学生观察品质、思维品质、心理品质、意志品质和道德品质”。在实践中以培养学生物理学科核心素养为主要线索，让学生



在课程领导下历经实验学习与项目实践，在体验到“观察思考-设计解决-科研应用”进阶基础上，促进科学道德螺旋提升，逐步形成了“螺旋进阶”的实验育人范式，培养科学道德素养，促进学生物理学科能力生根，激活创新思维，发展创新能力。

四、实施成效

1、推动平台建设

（1）场域建设：成功创建江苏省启创物理实践课程基地并在优化普通物理实验室的基础上建设了智慧云评价物理实验室。围绕学生综合素质提升为追求，以新课程改革的精神为指导，构建学生学习环境，为师生提供基础理论学习，学术研究和探究活动实践的空间。

（2）互动交流：通过学科联盟和实验教学共同体建设，加强区域内合作与跨区域

交流;加强与高校、高新技术企业合作,参与社会实践进行多途径;通过优生合作社(各实践社团的优秀学生),实现传帮带,提高实践兴趣和效率,扩大创新实践影响力。

(3) 活动承办: 积极关注创新人才培养的资源建设,重视课改实践和研讨,通过承办(或协办)各类教育教学和科研活动,创造条件主动学习。通过夏令营、科学营以及科创等辅导员(教练员)集训、专家组巡讲、特色项目推广等方式形成品牌学科和名师资源的共建共享。

2、激励学生发展

(1) IYPT 比赛: 为了培养学生的科学探究能力,我校组建 IYPT 社团,在实践中不断摸索,形成了具有自己特色的一套培养与辅导方案。自社团创新以来,参加各级各类 YPT 比赛获省级以上一等奖近 20 次,其中国际赛金奖 2 次、全国一等奖 6 次。有 2 位同学进入国家集训队。

(2) 科创比赛: 近 5 年,我校物理学科辅导学生 20 多人获全国一等奖,50 多人获省一等奖,张家晨同学在 2019 年江苏省青少年科技创新大赛中获一等奖和省政府培源奖。石墨稀团队获“2020 年国际石墨烯技术应用展览会”一等奖第一名,我校被评为“硬科技科普示范基地”。

(3) 物理奥赛: 多年来我校坚持物理奥赛,为培养学生创新潜质和可持续发展奠定基础。我校先后有 6 人入选全国物理奥赛冬令营,60 余人获国家一等奖(赛区),300 余人获江苏省一等奖。

3、促进教师成长

实验教学指导与科创项目实践促进教师专业成长,近年来物理组晋升正高级教师 2 人。另有获得全国五一劳动奖章 1 人,江苏省 333 工程培养对象 4 人,江苏省优秀科技辅导员 6 人;2019 年黄爱凤老师设计教具获江苏省物理实验比赛一等奖和江苏省科技创新大赛一等奖,2020 年孙丽平老师设计教具获江苏省物理实验比赛一等奖。

4、助力成果凝练

我们在实验教学的基础上不断加强理论研究,核心成员曾先后主持省级课题《中澳物理实验教学比较研究》、《依托 JSYPT 项目培养创新人才的实践研究》,编著《启智行道·物理实验教学改革探索》等实践著作 4 部。在此基础上,凝练成果《物



理实验教学探索》于 2020 年立项为江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目和江苏省教学成果奖培育项目。

五、未来展望

立足于“一切为了学生可持续发展”，让学生有更多的机会参与实践。展望未来，我们将继续通过多元手段落实实验育人价值的研究，不断拓展课程和项目内容，进一步优化项目实践，加强区域交流与合作，建立“高中·高校·高新企业”联合培养机制，通过课内学习、社团活动以及校外研究性学习强化实践，丰富人才培养模式，激活学生创新潜能，为培养创新后备人才奠定坚实基础。

让学生成为可见学习者

——谈高三化学后进生转化的策略探索

常州市金坛区金沙高级中学 洪丹玉

【摘要】分析高三化学后进生的行为表现，结合“可见的学习”的一些重要观点，从激发学习兴趣与欲望、创建课前学科氛围、巩固“双基”、重视实验教学、促进积极反思、指导应试技巧等方面，结合案例呈现高三化学后进生转化策略的一些实践与探索。

一、“可见的学习”介绍

“可见的学习”是由约翰·哈蒂（John Hattie）教授提出的，“可见”首先指让学生的学对教师可见，确保教师能够明确地辨析出对学生学习产生显著作用的因素；“可见”还指使教学对学生可见，从而使学生会学——这是终身学习或自我调节的核心属性。让学生成为可见学习者，就是教师采取教育教学策略，最大程度地促进学生学习。

二、化学学习后进生的行为表现及分析

分析的5个方面	学习行为的具体表现
课堂表现	课前准备拖拉；缺乏对课堂目标的认识与思考；课堂抬头率低；担心老师提问；回答问题态度消极；缺少自信，不敢表达自己对问题的理解……
自习表现	缺少复习环节，急于完成作业；边做边翻笔记；作业不能按时完成……
作业表现	上课听懂了，但题目不会做；作业量无法完成；作业订正仅是答案的纠正，不能理解为什么；缺少质疑与请教……
考试表现	审题不清，简单的题目一做就错；感觉题目似曾相识，但奈何想不起来知识内容；考试时间紧、压力大，盲目答题，会做的题目来不及做或做错……
课外表现	几乎不会主动与化学接触；缺少与化学相关知识的连接……

“可见的学习”提到：学习者需要具备技能和知识，但也需要意志力和兴奋感，只有这样学习才会变得更加深入，学习者才能坚持不断地进行自我评估，提升自己的学习能力。分析后进生的行为表现可知，要想实现化学后进生的转化，应该从后进生的学习动机、学习主动性的改变与化学关键能力的提升等方面入手。

三. 高三化学后进生转化策略的实践与探索

1. 多多交流与鼓励，激发学习兴趣与欲望。

后进生中普遍存在“习得性无助”现象。他们在学习化学过程中，经历了不断的失败与挫折后，会在化学学习上放弃努力，甚至还会因此对自身产生怀疑，觉得自己“这也不行，那也不行”，甚至无可救药，他们就陷入了“习得性无助”的心理状态中。“习得性无助”现象产生的主要根源在于学生学业不良状态的长期积淀和自身的归因方式。

“可见的学习”提到：教师要了解学生进入课堂的态度和倾向，以促进态度和倾向发展为目标，使其成为学习的积极因素。因此，教师要让后进生在学习的过程中体会到学习带给自身的成就感和愉悦感，激发起学习的兴趣与欲望。课堂上，教师创造机会让他们表达学习的思维过程，并以他们能接受的表扬方式去称赞他们。课下，教师带着欣赏的眼光去关心他们，以朋友的身份去和他们交流，这样他们就会在鼓励与欣赏中逐渐自信、优秀起来。

比如：他们对实验基本操作不熟悉，在做题中经常出现一些难以理解的错误。究其原因是动手实验少，平时课堂听讲时又没有集中注意力。为了改变这种情况，我带领他们走进实验室，一起熟悉实验仪器，了解仪器的使用及操作注意事项，大大提高了他们学习化学的兴趣，也减少了后期练习中的错误率，效果非常明显！

再如，在有机合成练习中，我投影了一个学生的答案，他在合成步骤中试剂加入顺序是错误的，但是他运用到了官能团的保护，而这个却是其他学生忽视的。为此，在这个点上，我狠狠表扬了他，及时缓和了他沮丧的心情，树立了他继续探究的信心。

2. 创建课前学科氛围，促进有效学习。

加涅的“信息加工论”中指出：注意与预期是影响学习的内部条件之一，主要指学生在面对新的学习任务时，要保持一个唤醒的状态以及对外部信息需要时刻保持注意。通过课前学科氛围创建活动的开展，可以帮助学生落实课前的外部准备，有效地让学生养成课前准备相关学习资料、物品的习惯，提升听课的效率。也可以在教师进入课堂授课前唤醒学生的上课意识，将学生的注意力集中到学习上，促进学生的有效学习。也可以激发学生在接触原有知识结构的过程中完成学科思维的准备。

我通过开展如下课前活动来实现课前学科氛围的创建：

预 习 有效预习既可以提高课堂的听课效率，也能增强学生的自信心，更是锻炼学生自主学习能力的一种有效途径。我会在课前布置预习任务（如完成《南方凤凰台》

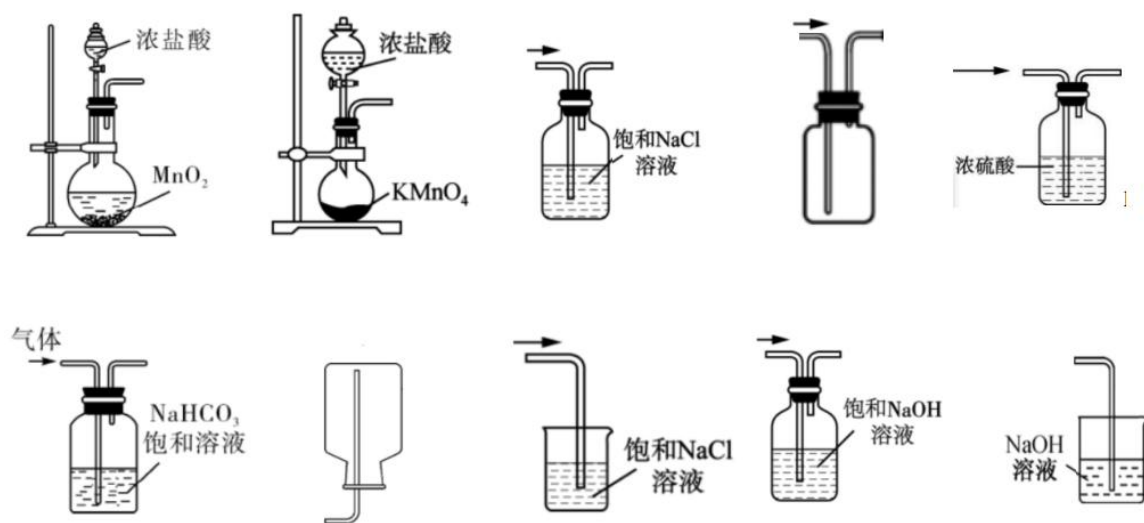
一轮导学案中的“基础梳理”环节), 一来可以通过预习把学生领进学科氛围中, 二来帮助我和学生了解对知识的掌握现状, 以便我和学生在课堂上能有的放矢地讲和听。

默写 学习过程中要想学生牢固掌握知识点, 不仅需要学生对知识理解, 还需要学生对知识进行记忆加工。比如, 一些重要的化学反应方程式、21—36号元素的元素符号及电子排布式……这些知识内容的记忆加工过程就可以转化为课前学科氛围创建的方式。当然, 默写的内容应该与教学内容同步, 也要注意难易程度的把控。学生在默写的过程中, 会对默写内容产生思考, 在意识和思维上就会完成很好的转换, 为进入课堂的学习做好充分的准备。当然, 教师要检查学生的订正。

试题订正 如果是试题讲评课, 课前可以让学生进行试题订正。当然时间可根据试题量适当延伸至正式上课。先让学生独立订正、自我纠错, 再相互交流, 取长补短, 促进学生深度思考。针对共性问题, 教师集中讲评, 个性问题则单独辅导讲评。这样可以激发学生的求知欲, 提高分析问题和解决问题的能力, 增进合作学习的能力, 也能提高试题讲评的效率。

(4) “找一找”活动

课前学科氛围创建可以从实验认知层次的目标着手, 设计“找一找”活动环节。认知领域实验教学目标需要学生掌握有关化学实验的原理和方法、实验仪器设备的使用方法、实验现象与结论、实验设计、实验评价等方面。“找一找”活动主要结合实验原理、实验现象与结论、实验仪器三方面进行设计将学生已学过实验中的三个板块内容进行归纳, 并打乱顺序, 展示在电子白板上, 让学生根据已有的认知找到每一模块中相对应的内容。例如: 找一找, 搭建氯气的实验室制取(含制备、净化、收集以及尾气处理)装置图。



“找一找”活动可以帮助学生回顾已有知识，提高学生学习的注意力，同时，也可以帮助学生检测自己对所学知识的掌握程度，从而加深学生对所学知识的记忆理解。

要注意的是，课前活动的开展提倡教师候课，课前学科氛围创建的时间不宜太长，一般控制在3分钟以内。

3. 巩固“双基”，形成方法，提升能力。

(1) 夯实基础知识，抓好“准、透、活”三个字。

“准”就是要求学生对知识的叙述、记忆要准确，不断章取义、只记大概意思，否则容易形成错误的思维定势，解题时很容易得到错误答案。如复分解反应一般规律中的“较强酸制较弱酸”不能说成“强酸制弱酸”；影响反应速率和化学平衡的外界因素，一定要注意“其他条件不变”这一关键前提。

“透”就是要求学生弄清知识的应用范围和适用条件，理解知识的内涵。

“活”就是要求学生不能死记硬套去解题，要能够灵活运用知识。如，解答电解原理应用类问题时，要从元素化合价升降入手，注意考虑异种电荷之间的相互作用和溶液中的离子反应等，不能死记硬套常见的阴阳离子的放电顺序去解所有电解试题。

(2) 加强对基础知识的迁移运用。

后进生的化学学习不能只是对知识的死记硬背。要学会举一反三，灵活运用，即教育学上的知识迁移。后进生的知识储备多数是通过记忆，而忽略了新旧知识间的联系，因此如果能在学习中引导他们主动迁移，形成知识网路，可以事半功倍。

比如， CO_2 通入澄清石灰水中这一现象及原理可以进行如下物质迁移：(1) CO_2 通入 NaOH 溶液；(2) SO_2 通入 NaOH 溶液；(3) SO_2 通入 $\text{Ca}(\text{OH})_2$ 溶液的反应方程式书写。

经过物质的代换，学生对反应方程式的记忆不再是孤立的，而是将酸性氧化物和碱的反应归为同类，随着气体的量通入的不断增加，生成物由正盐转化为酸式盐。

也可以进行如下原理迁移：如何除去(1) CO_2 中混有的 HCl ？(2) CO_2 中混有的 SO_2 ？

气体除杂教学是高中阶段的重要且易错知识点，尤其对于后进生，较难理解。归根结底是因为对除杂过程中涉及到的知识原理不清楚。 CO_2 中混有的 HCl ，学生经常会选取 Na_2CO_3 溶液，认为可以除去 HCl ，同时可以产生更多的 CO_2 ，却忽略了 Na_2CO_3 溶液与 CO_2 反应。

因此，通过对 CO_2 与碱反应的迁移，将这些知识串联起来，减少了学生的记忆负担，

同时也形成了一种对知识主动的迁移思维，一改化学只能靠记忆才能学好的观念，为元素化合物知识的学习奠定良好的基础。

(3) 促进对学科知识的深度学习。

深度学习是基于原有知识能力之上的，以学习者主动参与为前提、重视知识结构的建立和认知策略的元认知过程，以知识迁移和认知策略迁移解决实际问题为最终目标。后进生学习的共同特点就是停留在知识本身上，缺少必要的理解、反思与总结，停留在知识的表层上。比如下面这个问题就可以这样进行深度学习：

【教师】 SO_2 具有还原性，可以被哪些氧化剂氧化？

【学生】 O_2 、 KMnO_4 、 HNO_3 等

【教师】 H_2O_2 可以吗？能否设计一个实验证明你的推测？并说出你的想法！

【学生】 如果反应， SO_2 就会被氧化成 SO_4^{2-} ，只要向反应后的溶液中加入 BaCl_2 溶液观察是否生成白色沉淀即可！

经过这样的深度追问学习，久而久之，学生就会形成善于思考、追问、反思的好习惯；经过教师引导，学生分析获取的知识记忆深刻，很难遗忘。在对知识深度学习的过称中，学生还可以学到新知，复习旧知，学习的成就感大大提升。这样的学习对培养后进生的学习习惯，提升后进生的学习能力尤为重要。

4. 重视复习课实验教学，训练高阶思维。

化学是一门以实验为基础的科学，化学实验丰富多彩、变化多样，既是化学的魅力所在，又是培养学生学科素养、发展化学关键能力的重要手段。高考实验试题具有形式新、反应装置新、设问角度多变、试题立意高等特点，对化学后进生来说，实验是高考中的一个难点。因此，教师要重视复习课实验教学，高三复习课一定要摆脱在视频上看实验、黑板上讲实验、笔记本上默实验、题目中探究实验的教学模式。高中化学必修、选修教材中涉及到的重要基础实验有上百个，我们不可能在高三复习课时重新演示或探究一遍，我们应基于学生认知实际和新课标要求，以部分重要基础实验为源头，开展实验教学。通过以实验为载体，创设真实的问题情境，激发学生的学习兴趣，在构建知识系统网络的基础上，训练学生的高阶思维，培养学生发现问题、分析问题、解决问题以及质疑、创新的能力，发展学生的化学素养。

学生对高一、高二所学的知识与技能会有所遗忘，遗忘的知识与技能对实验情境的设置、提出问题的深度、学生的参与度有较大影响，因此，我们可以重温教材实验，帮

助学生唤醒记忆，使零散的、片面的认识条理化、系统化。或以教材实验为源头，开发基于教材又高于教材的综合性实验，使学生既有新鲜感，又通过实验引出问题，由问题的有效设计以及启发、引导，让学生从多角度认识知识，培养学生的高阶思维。

案例：从海水中提取溴、从海带中提取碘是高一必修实验，实验涉及氯溴碘的化学活泼性、溴和碘在不同溶剂中的溶解度及颜色，学生易混淆、遗忘率高。设计如下实验：

【展示】液溴（水封）、溴水、溴的四氯化碳溶液、碘、碘水、碘的四氯化碳溶液。

【演示实验】取一只大试管，加入 2mL 浓 NaBr 溶液、1mL $0.2\text{mol} \cdot \text{L}^{-1}\text{KI}$ 溶液，再逐滴加入 1mL 新制氯水，边滴加边振荡，再加入 0.5mL 四氯化碳溶液，充分振荡后静置，上层无色，下层呈紫红色。再向其中加入约 1mL 新制氯水和 0.5mL 苯，用玻璃棒小心搅拌（不要搅动下层溶液），静置，观察到下层呈紫红色、中间层几乎无色，上层呈橙红色。

【教师设问】解释上述实验现象。

根据现象不难回答， I^- 的还原性强于 Br^- ， Cl_2 先氧化还原性强的 I^- 为 I_2 ，四氯化碳萃取了 I_2 ，后加入的氯水氧化 Br^- 为 Br_2 。实验现象清晰地再现卤素单质地性质以及还原性强弱判断地旧知。

【教师追问】新制氯水中除了有 Cl_2 还有 HClO ， HClO 的氧化性强于 Cl_2 ，那究竟是谁做氧化剂呢？如何证明？

引导学生进一步分析氯水的成分、 Cl_2 与水的反应，得出结论：可以通过测反应前后溶液 pH 的变化来判断 $\text{Cl}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{HCl} + \text{HClO}$ 的平衡移动方向，从而确定氧化剂。

【继续实验】用 PH 计测得新制氯水的 PH 约为 1.5，在氯水中加入稍过量的 KI 固体充分反应后，再测 PH 约为 3，溶液的 PH 增大。故应该是 Cl_2 做氧化剂。

溶液的 PH 增大，应该是 Cl_2 做氧化剂，与氧化性强的物质先和还原剂反应的结论相矛盾，产生新困惑。书写 $\text{HClO} + 2\text{I}^- + \text{H}^+ = \text{Cl}^- + \text{I}_2 + \text{H}_2\text{O}$ 与 $\text{Cl}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}^+ + \text{Cl}^- + \text{HClO}$ 合并的总反应为 $\text{Cl}_2 + 2\text{I}^- = 2\text{Cl}^- + \text{I}_2$ ，则可知 HCl 和 HClO 相当于中间产物。

本实验在唤醒旧知的同时，注重以学生已有的知识发现新问题，使原有的知识体系受到冲击，产生困惑，通过探究，使学生的思维处于活跃状态，有利于展开深入分析，有助于问题解决。

5. 促进积极反思，将知识与方法内化。

在一定试题训练量的基础上，对于相同或类似的知识，后进生却做过了还是错，是因为他们不能在试题训练之后进行反思。只有对典型试题、代表性试题多下功夫，才能一题一得甚至一题多得，既能使知识得到不断的弥补、完善，又能举一反三。长期坚持就能驾驭化学问题的全貌，掌握化学知识及其运用的内存规律和联系。

“可见的学习”提到：要想充分利用练习的作用，得确保其满足三个条件，即有针对性、分散式和自我导向。何为自我导向？就是说由学生自己设定得目标能够推动学习，而他人设定的目标却不行。

高三春学期开始，综合练习做得多了起来，但我发现，练习做得越多，教师讲得越多，学生答题的正确率却没有提高，其实原因很简单：他们没有时间去消化、总结归纳与反思（我发现学生在课外没有时间去复习化学或思考错题）。一模之后，我推出了“周五精通半自习课”，为学生创设自我导向自习的机会。每周五，我会拿出1—2节课，让学生回顾一周的学习结果，其中包括对一周内所做试题的再思考，要求学生从方法上领会解题过程中的审题、破题、答题的方式和奥秘，我会适当给予复习方法上的指导，他们有问题也可以随时与我交流。在二模之后，学生这样跟我说：给他们一个消化与反思的机会，可以加强他们的学习，他们感觉每周临近周末时学到的内容一下子变多了。

6. 指导应试技巧，提升审题能力。

(1) 75分钟完成一份综合卷，对后进生来说是困难的，他们经常会因为考试时间紧、压力大而盲目答题，导致在难题上花费太多时间，而会做的题目来不及做或做错，所以教师一定要做好应试技巧指导，如：

①放平心态，按70—80分算满分，难题暂时放一边。

②合理分配时间。利用好5分钟的看卷时间，浏览全卷，对试卷的结构有个大致了解，可以先圈画出自己有把握的非选择题部分。一般来讲，选择题控制在30分钟左右，不可太快，也不可太慢。非选择题每一大题的时间控制在10分钟左右。做题要先易后难，必须坚持先高质量地完成全卷中低档题目，有多余的时间再啃难题。

③保证选择题的准确率。选择题的得分是全卷得分的关键。解答时，若遇到有疑问的选项，先避开，去找出肯定正确或不正确的选项。对最终的答案要有足够的理由说明其正确与否。

(2) 后进生经常会无谓丢分，无谓丢分的主要原因有：不按题意答题、不能充分

利用题给信息作答、书写不规范、语言表达不专业等。

不按题意作答、不能充分利用题给信息作答其实都是由于读审题能力欠缺所致。高考对学生的读审题能力要求较高,表现为试题情境材料新、信息容量大,因此平时训练中要强化读审题能力的培养。一方面,我引导学生多读教材,读文本、表格、图像、图片等,在阅读中习得知识,对学生在阅读中发掘不了的知识,再通过设计启发性问题引导学生挖掘和提取相关信息获得。另一方面,在训练选题时我力增加问题情境的陌生度,对同一问题的陈述或考查角度力求多方位,讲评试题时尽量引导学生说出分突破方法和解题思路。久而久之,学生的读审题能力自然就提高了。

比如,在讲评化工流程题时,我要求学生读生产目的,读题中的重要信息,读流程图中每一步所加试剂、得到的产物、涉及的操作与目的,读问题的回答方式等。以从海水中提取溴(《南方凤凰台》一轮 P36)这一重要的化工生产为例:

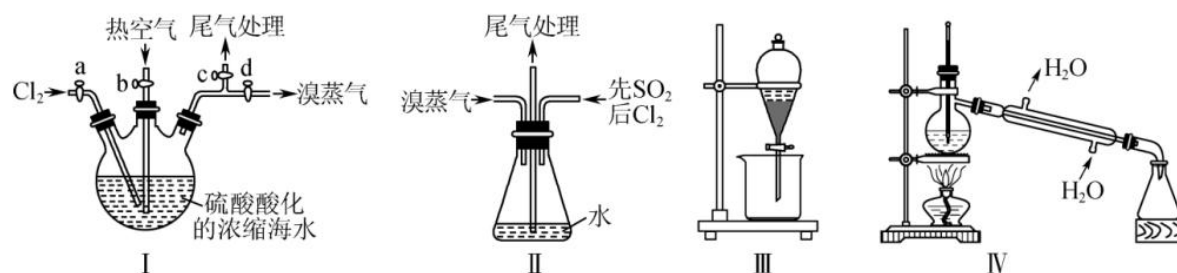


提取溴中涉及的步骤和反应方程式:

- 氧化:向母液中通入 Cl_2 , 将 Br^- 氧化为 Br_2 , 离子方程式: $\text{Cl}_2 + 2\text{Br}^- \longrightarrow \text{Br}_2 + 2\text{Cl}^-$ 。
- 吹出:利用溴的挥发性,通入热空气或水蒸气,吹出溴蒸气。
- 吸收: $\text{SO}_2 + \text{Br}_2 + 2\text{H}_2\text{O} \longrightarrow 2\text{HBr} + \text{H}_2\text{SO}_4$ (或 $3\text{Br}_2 + 3\text{Na}_2\text{CO}_3 \longrightarrow 5\text{NaBr} + \text{NaBrO}_3 + 3\text{CO}_2 \uparrow$)。
- 制粗溴: $\text{Cl}_2 + 2\text{Br}^- \longrightarrow \text{Br}_2 + 2\text{Cl}^-$ (或 $5\text{Br}^- + \text{BrO}_3^- + 6\text{H}^+ \longrightarrow 3\text{Br}_2 + 3\text{H}_2\text{O}$)。
- 精制:粗溴精制后得到高纯度溴。

如果我直接让学生看这部分内容,学生的习得效果肯定不佳。我就在上课前打印好化工流程图和相关填空(略),课堂上让学生进行思考、填空。在后期的午间限时练习中,我又通过如下选择题进行了考查:

下列有关从海水中提取 Br_2 的实验原理和装置能达到实验目的的是



- A. 装置I: 先通 Cl_2 , 后鼓入热空气
- B. 装置II: 先用 SO_2 吸收溴蒸气, 然后再通入 Cl_2
- C. 装置III: 分离四氯化碳和II中反应液的混合液
- D. 装置IV: 从III中所得四氯化碳层中提取纯的液溴

化学用语书写不规范、语言表达不专业其实都是由于学科语言的表达不规范所致, 因此平时训练中要强化答题基本模板的训练。比如对于一些表述性问题(如, 洗涤沉淀操作、判断沉淀是否洗净的操作……)作答的基本模板, 我会要求学生按照得分点记忆模板, 并不定时检查。

后进生的形成是长期积累所致, 固其转化也是一个漫长的过程。高三的学习时间是有限的, 只要找准症结所在, 有的放矢, 量体裁衣, 定能在有限的时间内有效地将其转化, 使其成为可见学习者!

基于“真情境·真问题·真活动”的 高三化学复习教学设计与实践 ——苏教版选择性必修模块3“酚、羧酸的性质复习”为例

江苏省溧阳中学 周春美

【摘要】新的课改模式对传统课堂教学设计提出急切的转型需求，本节课以“酚、羧酸的性质复习”为例，创设真实情境，研究水杨酸的结构演变，学生基于真实有效的活动，深度理解酚类、羧酸类化合物的性质，

提高学生将学科知识类比迁移到不同真实情境中，培养学生灵活运用知识的能力和
创新思维能力。

【关键词】真情境 真问题 真活动 高三化学复习 酚和羧酸的性质复习

一、问题提出

“酚、羧酸的性质”是现行苏教版高中化学选择性必修模块3《有机化学基础》专题4“烃的衍生物”中的内容，本节课是继复习了卤代烃和醇之后的另两类重要的烃的衍生物，是高考试题的常见载体，也是整个有机化学知识的核心内容之一。但学生对“酚、羧酸的性质”性质掌握情况参差不齐。学生常见的主要问题诸如下图（图1）类型：如加什么试剂、加多少量、生成什么产物等。

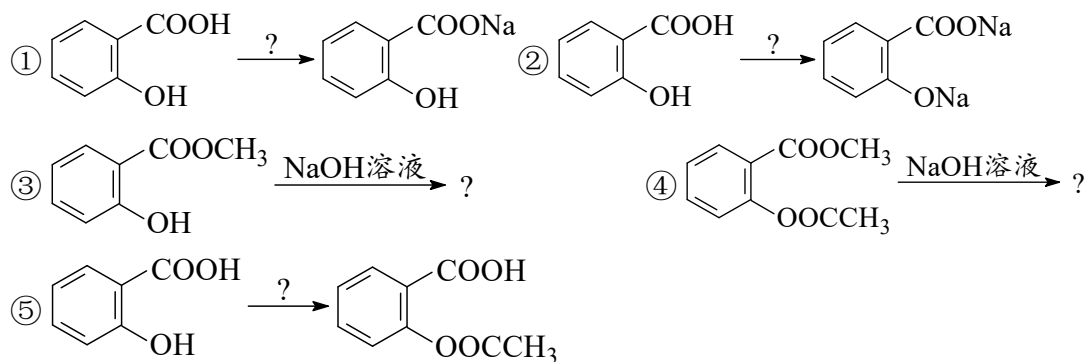


图1 含酚、羧酸等相关物质的问题

基于上述背景和问题，本研究认为有必要对“酚、羧酸的性质”进行针对性的统整设计，借助水杨酸结构演变真实情境，既帮助学生理清酚、羧酸相关物质的性质及其转化关系的真实问题，也对前面知识起到巩固与深化，同时，为酯类、有机合成等其它有机化学内容的复习奠定基础。

二、教学模式

学生核心素养的培养是当前基础教育理论和实践关注的焦点,学生核心素养培养的最佳途径与高效、优质的课堂分不开。本节课以“目标——情境——问题——活动——评价”的课堂模式(如下图2)展开,创设一个与教学内容相契合的真实情境——水杨酸的“成长历程”,围绕水杨酸的情境充分挖掘出有待解决的真实问题,借问题驱动,让学生在感知表象、引发争论、形成共识的真切活动中理解知识,发展素养,提高高三化学复习课堂的针对性和有效性。

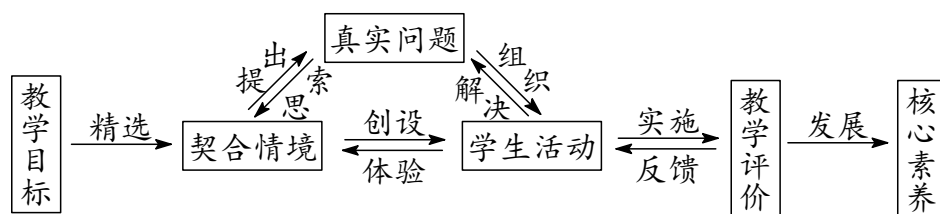


图2 教学模式

三、教学目标与流程

3.1 教学目标

(1)通过对典型物质水杨酸的结构、性质、转化、应用等知识的学习重构酚羟基和羧基的性质及应用。

(2)通过经历实验探究、问题探究等过程,让学生体会探究的一般方法,从而提升探究能力和水平。

(3)通过分子式、官能团、性质等信息推测物质结构,寻找证据验证猜想,培养宏微结合与证据推理素养。

(4)通过了解水杨酸的发现、改造和修饰的历史过程,让学生感受、学习化学家们专注坚韧、执着严谨的科学精神。

3.2 教学流程

本节课通过水杨酸→阿司匹林→长效缓释阿司匹林→……的演变过程,复习有机物的组成与结构确定的常用方法、重构酚和羧酸的性质与转化、掌握有机合成的一般思路,具体教学流程简图如下(图3)。

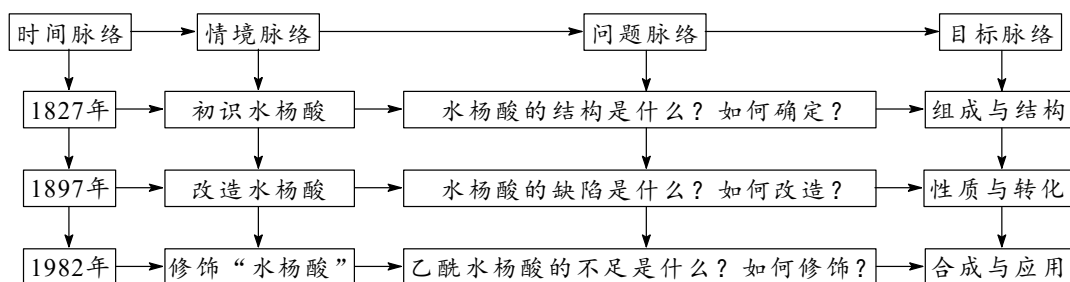


图3 教学流程

四、教学过程

[引入]展示人头疼、柳树两样毫不相干事物的图片。头疼发热，中医建议咀嚼杨柳树皮或用浸泡柳树皮的水泡脚，科学依据？

[学生活动]思考。

设计分析：真实情境激发学习兴趣。

4.1 环节1：初识水杨酸——识药

[视频播放]2300多年前希波克拉底发现水杨柳树叶和皮的功效。1827年，Johann Buchner从柳树皮中提炼出水杨酸。1857年科尔贝人工合成水杨酸^[1]。

[学生活动]观看，感受。

设计分析：用水杨酸简单而又不一般的合成过程调动学生思维积极性，感受思考的价值和坚持的力量，体会化学的精彩。

[教师提问]水杨酸可能含有的官能团？设计实验证明。

[学生活动]思考并设计实验方案，分组实验，选择提供的试剂检验酚羟基和羧基，完成实验记录单，并用视频展示学生实验全过程（供选试剂：稀溴水、 FeCl_3 溶液、溴水、 NaOH 溶液、 Na_2CO_3 溶液、 NaHCO_3 溶液、金属 Na 、水杨酸晶体、蒸馏水）。

[学生]水杨酸中加 FeCl_3 溶液显紫色说明含酚羟基，加 NaHCO_3 溶液有气泡说明含羧基。

[教师追问]如何进一步确定水杨酸的分子式？

[学生活动]寻找证据：水杨酸瓶上标签信息、核磁共振氢谱图、水杨酸熔点等，推理出水杨酸的结构简式。

设计分析：依据推测物质的结构与性质的过程，建立微观结构与宏观性质、现象之间的联系，培养宏微结合的能力。通过寻找证据验证猜想，培养证据意识，形成确定陌生有机物结构简式的一般思路。

4.2 环节 2：改造水杨酸——选药

[教师设问]再次展示水杨酸标签，水杨酸为何能应用于做“消毒防腐药”？

[学生活动]联系苯酚和苯甲酸的性质解释。

[教师再问]长期大量服用水杨酸可能带来的副作用？

[学生活动]官能团决定性质，副作用源于酚羟基和羧基，主要是口感、酸性、腐蚀性。

[教师三问]如何针对性的改造水杨酸^[3]？

[学生活动]基于口感，改造成酯基；基于酸性，改成钠盐。提出方案，学生相互评价方案的可行性。

设计分析：通过探讨改进的过程，深刻理解结构和性质的辩证关系，得出影响有机物性质的本质。对比酚羟基和羧基在与 NaOH、Na₂CO₃、NaHCO₃ 以及发生酯化等性质上的差异。在相互质疑中充分暴露思维过程，纠错中提高能力。

[教师活动]播放视频 1897 年，霍夫曼寻药治父，人类历史上第一个重要的人工合成药——阿司匹林问世^[2]。展示阿司匹林药物及使用说明书。

[学生活动]观形、察色、闻味，收集资料。

[教师提问]水杨酸中究竟是酚羟基还是羧基被改造，或两者均被改造？如何证明？

[学生活动]交流、讨论设计实验方案；测饱和水杨酸溶液和饱和阿司匹林溶液 pH 值。

[教师]霍夫曼用水杨酸和乙酸酐制乙酰水杨酸控温 70℃ 意义？

[学生活动]减少副反应的发生。

[视频播放]播放关于阿司匹林一部分正面的视频。

设计分析：进一步加强学生收集证据能力、分析推理能力、实验操作能力的培养。复习酚、羧酸的缩聚反应。借历史让学生了解科学服务社会，科学造福人类，培养学生社会责任感，同时也是在给学生制造出一个完美的错觉，为下一个高潮的到来蓄势。

4.3 环节 3：修饰“水杨酸”——制药

[视频播放]播放关于阿司匹林另一部分负面的视频。

[教师提问]针对阿司匹林在人体由于代谢快、药效时间短，药用效果大打折扣的问题，如何解决？

[学生活动]观察、思考，继续改造。

[教师提问]根据已知信息和原料,设计、画出合成长效缓释阿司匹林的路线?

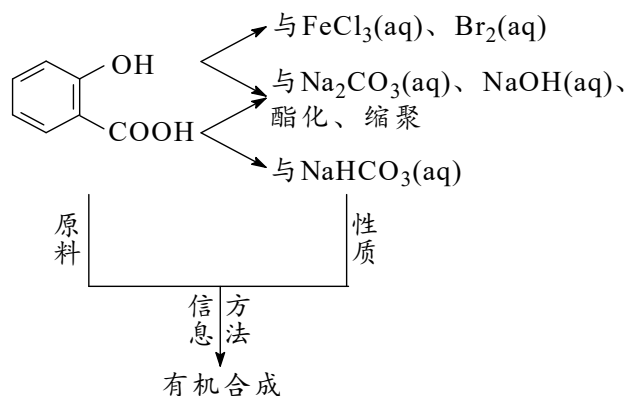
[学生活动]交流、讨论,展示合成路线,学生间多维度相互评价、完善合成路线^[4]。

[教师]展示关于“逆合成分析原理”的相关资料以及有机合成产品在生活中应用的图片。小结水杨酸的成长历程:水杨酸→阿司匹林→长效缓释阿司匹林→贝诺酯……

[学生活动]感受、体会。

设计分析:从典型到一般,得出有机合成的一般思路,提高学生建模能力。感受合成对社会的巨大贡献,体现有机合成的科学价值和学科价值。科技的发展就是在创新中不断前行,学好化学,为人类的发展作贡献。

4.4 板书设计



五、教学实践与反思

由于学生在做酚和羧酸相关题目时屡次出错,对酚和羧酸性质的理解没有抓住本质。怎样在新课改局面下,提高学生高三复习课教学过程中的参与度,进而提高教学效率?在本节课着重从以下三个方面做出尝试:

5.1 在真实情境中培养核心素养

情境是知识和素养间架起的一座桥梁。本节课创设水杨酸情境,通过“水杨酸家族”的发现、组成、结构、性质、转化、合成、应用等一系列情境,复习酚、羧酸的性质,明确了结构与性质之间的关系。学生的证据意识、探究意识、创新意识、社会责任感等都得到不同程度的提高。

5.2 在问题解决中构建知识体系

本课研究的是未知有机物,需要解决的问题有一定陌生度,但其实质还是密切联系学生已有认知,通过新旧问题对比,寻找解决新问题的突破口。如推测水杨酸的组成、结构,学生想到利用官能团的性质、借助仪器测量、查阅数据、寻找说明书信息等。对

水杨酸改造环节，学生知道去观察状态、颜色，闻气味，做对比实验等。在修饰水杨酸环节学生想到正合成法与逆合成法的综合运用。在问题解决的过程中潜移默化地引导学生自主构建解决问题的的一般思维模型，完善酚和羧酸的知识体系。

5.3 在深度活动中促进主动发展

三个课堂环节的设计环环相扣，关注细节。每个环节活动的开展扎扎实实、关注实效。一个又一个的思维碰撞，一次又一次的头脑风暴，一点又一点的琢磨推敲，在深度参与的学习活动中提升学生的自主学习和独立思考能力，让学生能充分认识学科知识内涵，深刻理解学科思维方法，灵活运用学科思维模型，从而真正提升学生的学习品质和学习能力。

真实的生活情境的应用，真正的学科问题的提出，真确的课堂活动的开展，让学生在积极的情感体验中，持久的拥有学习的热情，以愉悦的身心探寻化学知识的奥秘，让抽象、难懂、易混的知识变得有趣、简易、有序，实现了学生核心素养在情境应用中萌发，在问题解决中落地，在活动开展中生长的良性局势。

【参考文献】

- [1][2] 白建娥,刘聪明.化学史点亮新课程[M].北京:清华大学出版社,2012: 84-86.
- [3] 谢铁林.阿司匹林的“前世、今生和未来” [J].中学化学教学参考.2015,(23): 18~21
- [4] 杨香涛,李胜荣.基于发展学生化学学科核心素养的教学[J].化学教与学.2020,(7): 15~20

新高考下高三生物实验复习教学案例

常州市田家炳高级中学 徐业义

摘 要：本文以高三渗透作用的实验专题复习为例，从基础知识入手，以问题串的形式逐步增加思维量并把学生带入深度学习状态，注重培养学生在具体情境下解决问题的能力，提高了高三课堂复习的效率。

一、背景介绍

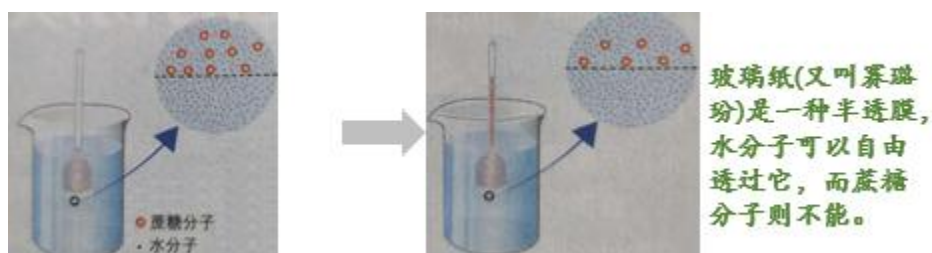
新课程新高考背景下的生物高考实验试题更注重对学生科学思维、科学探究能力的考察，而科学探究能力需要以一定的教材知识和实验技能为基础，因此在高三生物实验复习时绝不能像以往那样只是把教材实验的原理、操作步骤和实验结论进行简单的回顾，而要在回顾的基础上提供新的情境，让学生在积极思维，利用已有的知识和技能解决具体情境下真实的问题，这样的复习才能适应新高考的需要，才能切实有效地起到培养学生思维的作用。

二、主题内容

本案例以渗透作用的专题复习为例，通过三个例题，而每个例题又都包括基础回顾与拓展提升两个部分。

例 1. 对教材渗透装置图的利用

出示必修 1 教材 60 页上渗透作用示意图，提出四个问题：(1)一段时间后的现象是什么？

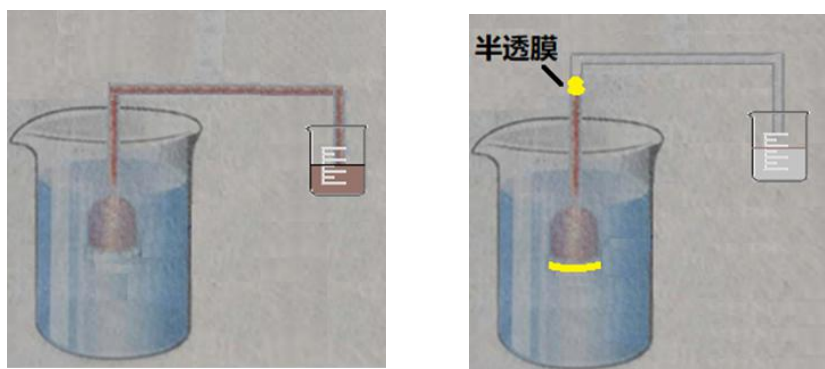


①漏斗内的液面为什么能上升？②漏斗内的液面为什么不能无限上升？③漏斗内液面上升的最大高度与什么有关？(2)能否利用该装置把大烧杯里的水源源不断运到小烧杯中？为什么？(3)能否对该装置进行改进以实现此目的？(4)归纳渗透作用发生的条件是什么？

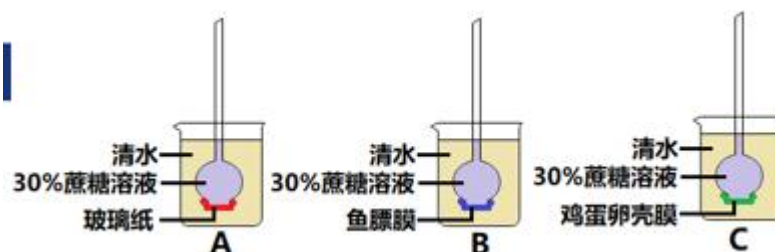
教学采用问题串的方式，后一问题以前一问题为基础，后一问题的思考性和开放性都较前一问题有所提升。

就拿第(1)个问题的 3 个小问来说, ①问漏斗内的液面为什么能上升, 是要学生回忆基础知识, 即渗透作用发生的条件是要有半透膜和浓度差, 难度不高; 第②小问则需要学生具备一定的学科综合能力, 能够利用物理和生物学知识来解释现象; 第③小问则以第②小问为基础, 是对渗透作用发生条件的再认识。以上都是作为例 1 以下几个问题的基础。

提出第(2)问时给出下左图, 学生根据能量守恒定律知道肯定不能利用该装置将烧杯内液体源源不断运到烧杯中, 但一时不能说出原因, 通过思考与讨论可以发现液体被运到小烧杯中的同时, 漏斗内蔗糖溶液的浓度也在降低, 所以降到一定浓度时就不能再运了, 于是此时给出下右图, 在漏斗管部增加一增透膜, 可否实现原定目标, 目的是让学生能够在具体情境下利用渗透作用发生的条件来分析具体的问题。最后对渗透作用发生的条件进行总结, 但此时学生对于渗透现象发生的认识已经处于较深刻的水平了。



接下来是培养学生质疑精神的阶段, 本人通过提供给学生三组实验装置 (如下图) 要学生根

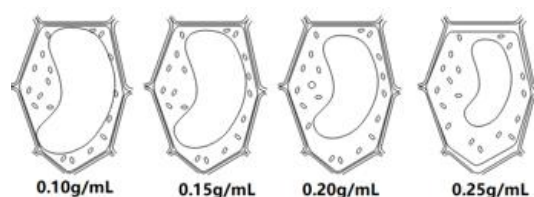


据已有的知识进行判断和预测三个漏斗内液面的变化, 而事实上实验结果与学生预测有较大出入 (下表), 引起学生强烈的认知冲突, 接下来学生进入深度学习阶段, 对于出现与预期不符现象的原因进行了多方面可能性的提出, 如可能是半透膜有破损、半透膜与漏斗扎的不严等, 但学生还是囿于教材所讲“蔗糖分子不能透过半透膜”的束缚, 不敢提出“不同半透膜对蔗糖分子的透性不同”的假设。

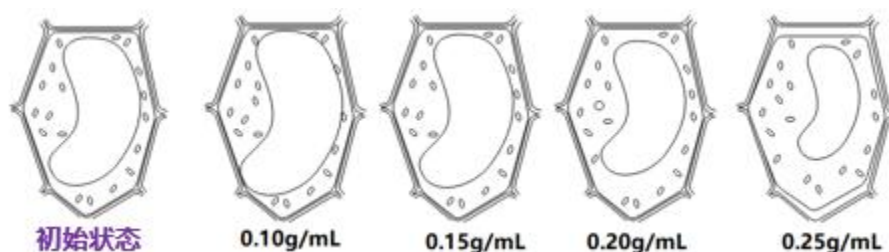
组别	A(玻璃纸)	B(鱼鳔膜)	C(鸡蛋卵壳膜)
达到的最大高度 及所需要的时间	3.5 cm 0.7小时	29.7cm 23.2小时	4.8cm 8.1小时
达到最高高度后，漏 斗内液面变化情况	降低	降低	降低

于是我再给学生排队了学生提出的两种假说，学生才提出我预期的假设。如何证明假设又是一个非常好的问题，学生的思维彻底打开了，提出了多种解决方案，将深度学习推向了高潮。

例 2：测定细胞液浓度方法 1



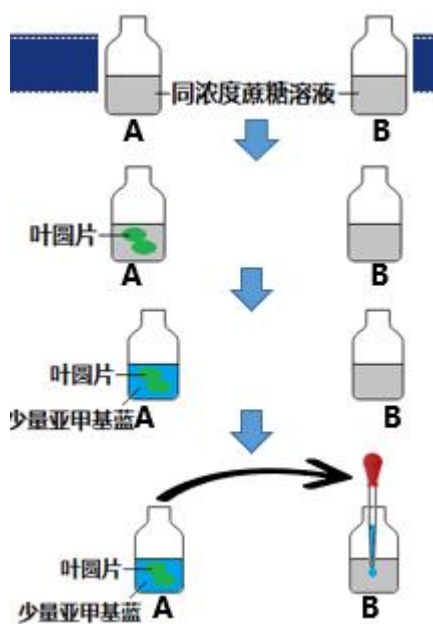
呈现给学生上图后，要学生据图判断细胞液的浓度范围，学生根据最后一幅图中有较为明显的质壁分离现象，而前一幅中没有质壁分离现象确定细胞液的浓度范围是 0.20g/mL-0.25g/mL。以此题为基础，下面增加给定条件，告知植物细胞的初始状态，再让学生判断细胞液的浓度范围。不少学生并不能体会出增加条件的意图是什么，仍然给出前面的结果。于是本人增加问题：细胞失水说明外界溶液的浓度一定比细胞液的浓度是什么关系？细胞失水一定会发生质壁分离吗？学生在这两个问题的启发下，通过比较发现细胞在 0.10g/mL 浓度的蔗糖溶液中液体体积变大，在 0.15g/mL 浓度的蔗糖溶液中液泡的体积看不出明显变化，在 0.20g/mL 浓度的蔗糖溶液中液泡体积比初始状态明显要小，只有外界溶液浓度大于细胞液浓度细胞才会失水，液泡体积变小，因此可以确定细胞液的浓度在 0.20g/mL 而大于 0.10g/mL。



例 3：测定细胞液浓度方法 2

小液流法是测定细胞液浓度更为精确的方法，本人分步骤给学生提供了一些资料以供学生分析，逐渐搞清小液流法测定细胞液浓度的原理与方法。

步骤 1：以图示的方法提供给学生如下信息：



让学生预测最后一步中滴管中挤出的蓝色液体的运动方向。旨在让学生通过分析明白这种测定细胞液浓度的原理，学生分析后发现如果蔗糖溶液的浓度大于细胞液的浓度，叶圆片细胞失水，引起左侧瓶内蔗糖溶液的浓度降低密度减小，则滴管内液滴应上浮；反之则下沉；如果蔗糖溶液浓度与细胞液浓度相同，液滴既不上浮也不下沉。学生分析后展示本人做的滴加小视频。



通过观察滴入液滴的运动情况，结合前面的分析判断蔗糖溶液浓度与细胞液浓度大小的关系。接着呈现一个问题：若如前面图示，即使蔗糖溶液浓度与细胞液浓度有明显的不同，滴入后也不会观察到明显的上浮或下沉，为什么？如何使两者的浓度差明显的体现出来？这是真实情境下具体的问题，更能激起学生的思考，学生通过思考讨论后把问题完美的解决了。

三、实施成效

高三生物实验复习重在提高学生实验分析与科学探究能力，我校高三实验复习一直

本着这一要求，取得了较好的复习效果。这一复习方式还在兄弟学校的高三实验复习课进行了展示，收到听课老师的一致好评。

四、问题和讨论

这样的复习方式无疑是好的，能够培养学生的多方面的能力，使学生真正进入深度学习状态，但这一复习方法是以实验创新为前提的，本人对实验创新有着不断的追求，但也只是对部分实验进行了创新，如果能够集中更多老师的创新成果，将实验分类分专题，每一专题都能提出深刻的有思考性的真实情境下的问题，整体复习效果会更加优秀。

《菜单式教学在试卷讲评课中的应用》案例分析

常州市金坛第四中学 程卫琴

【摘要】在试卷讲评课中运用菜单式教学，提高高三生物试卷讲评课的效率，能使学生知识内化、方法思想形成，发展学生核心素养。

【引言】

菜单式教学是学生在自主探究基础上的“点菜式”学习。它以项目为驱动，以诊断菜单，进阶菜单，反馈菜单为载体，以小组合作学习为抓手，以自主、合作、探究为本质，以落实“核心素养”为目标，以“先学后教，以学定教，依需定学，因材施教”为原则的一种教学模式。试卷讲评课是高三备考工作的有机组成部分和重要环节，其教学效果对复习质量会产生很大的影响。本教学案例在试卷讲评课中如何运用菜单式教学实现分层教学、个性辅导等方面进行了探索。

【背景介绍】

“3+1+2”高考模式是深化普通高等学校考试招生综合改革中的一次大胆尝试，其本质在于强调素质教育和学生的个性发展。在新的高考背景下，我校高中生物学科发展的机遇与挑战并存。

【主题内容】

试卷讲评课中运用菜单式教学分成诊断、进阶、反馈这三个阶段进行。

诊断阶段：教师课前批阅学生试卷，按小组、全班的错误情况做好统计并进行数据分析，初步完成学情诊断；针对错误率最高的前五道试题进行重点分析，准备好相应的课件或者视频和变式训练题目备用。

进阶阶段：首先教师提供答案，让学生自主学习，订正错题，自我分析原因同时圈出未解决的问题进入小组合作学习，通过兵教兵的方式解决小组能解决的问题；教师在教室里巡视，随时为各小组解决一部分个性问题，进行分层教学和个性辅导，时间约15分钟左右。然后各小组组长板书小组讨论后仍未解决的题号，可具体到某选择题的某个选项，某填充题的某个小题，形成进阶菜单，进入进阶阶段。最后，教师引导学生进行组间讨论，互相进行思维碰撞，解决小组合作学习中未解决的问题，教师相机利用课前准备的课件或者视频，或者实物投影进行点拨或者精讲。时间约15分钟左右。

反馈阶段：教师利用事先准备的变式训练题目当堂完成，在教师眼皮底下过关，当

堂评讨论点评。时间约 10 分钟左右。

【实施成效】

传统的试卷讲评课中教师往往针对错题全班精讲，平均用力、缺少针对性；往往就题论题，无规律总结、无拓展延伸、无思维深度。运用菜单式教学进行试卷讲评真正实现了“先学后教，以学定教，依需定学，按需施教”，实现了分层教学并兼顾了个性辅导。教师根据进阶菜单对重点题目联系拓展，引导学生自主思考，有小组讨论、课堂展示，但更多的是学生质疑、教师追问，课堂有动有静，学生一直处于紧张思考状态；在反馈阶段组织学生变式训练，反思解题方法，形成能力素养。整节试卷讲评课中学生大胆展示问题，积极思考，真诚对话，教师相机引导，深度学习真正发生，学生有实实在在的获得感；学生主动积极，自信活跃，主体作用得到极大发挥。

1. 菜单式教学关注学情。

高效课堂不只是目标主导、任务主导和流程主导，更重要的是学情主导。关注学情、收集学情、研究学情，进而利用学情来改进教学将成为一种重要的教研方式。（——2019 年“全国新时代高效课堂发展趋势研讨会”发布的《高效课堂“西安共识”》）

没有从学生已知经验出发的所有教学都是盲目的。菜单式教学利用批阅试卷、统计数据初步分析学情，在进阶阶段根据学生自学，小组合作学习进一步提炼出进阶菜单，基于学情引导学生进行交流讨论解决问题真正做到“以学定教”。

2. 菜单式教学关注学生最近发展区。

学生发展有两种水平：一种是学生现有水平，指独立活动时所能达到的解决问题的水平；另一种是学生可能的发展水平，也就是通过教学所获得的潜力。两者之间的差异就是最近发展区（维果斯基的“最近发展区”）。菜单式教学通过诊断阶段形成进阶菜单，在试卷讲评中发现真问题，紧扣问题及时调整教学，在学生学习的“最近发展区”用力；引导学生由浅入深，联系、变式、总结，在“最近发展区”寻求突破；学生积极思考，深度参与，融会贯通，在知识、能力、方法、认识的“最近发展区”寻找自主的增长点，从而在各自的最近发展区内实现最大限度的发展。

3. 菜单式教学关注学生小组合作学习。

菜单式教学在进阶阶段进行小组合作学习，让学生“兵教兵”、互相帮助，充分发挥学生的优势潜能，“培优补差”成效显著；同时教师进行小组个性辅导实现分层教学。菜单式教学以立足于学生个体差异的小组合作学习为抓手，在合作学习中融入分层教学

和个性辅导的思想与方法，将学生的个体差异作为一种教学资源加以利用，以满足不同学生的学习需要，最大限度的促进学生的发展。小组合作学习能培养学生的团队合作意识与合作交往技能，使学生逐步领悟相关知识背后的思想方法，逐渐形成解决某类问题的能力，提升核心素养。

【问题和讨论】

问 题：通过高三一学年菜单式试卷讲评课的实践分析，小组合作学习过程时间难以控制。很多学生反应，讨论的时间有限，需要讨论的题目多，来不及讨论结束导致部分问题不能解决；而且由于时间问题，教师往往忽略点评和点拨，未对暴露的典型问题进行剖析。

措 施：1. 教师不能急于求成，应减少讨论题目的量或者增加讨论的时间，但每一节课必需要进行点评和点拨。2. 在进阶阶段的学生自主学习，订正错题，自我分析原因可以课前以作业形式完成。

新高考新课程之“学案导学”实施策略研究

江苏省溧阳中学 吴蓓蓓

【摘要】为了应对新课程新高考要求,本校高三生物备课组在学案导学教学模式进行了积极的探索,下文结合本校学案实例讲述了学案编写的一般策略以及学案使用的主要方法。

学案导学一直是本校本学科的特色教学。2021 届高三实行新的课程改革,但仍使用旧教材,是否还是沿用以往的教学案体系,或是完全弃用学案导学,寻求新的复习策略,备课组进行了多次深度探讨。最终达成了共识:继续学案导学复习模式,稳中求新,开拓新的学案编写体系。

一、理清学案、教案的关系

教案不等同于学案。“教案”主要是指教师认真地研读教材后,经过研究、加工、梳理而撰写出来的切实可行的一套有关教学内容和教材的组织以及教师讲授的方法等实践案例,其中的侧重点主要就在于教师该怎样说和如何演示。“学案”则主要指的是在教学理论的研究基础上,为了充分发展全体学生的学习能力而不断进行教学研究和重新设计的一种在课堂教师的具体引导下由学生主动参加和积极学习的全程课堂学习指导方案,其中的一个侧重点其实就是如何充分调动和不断提高全体学生的课堂学习实践主动性,如何通过课堂教学者的引导培养学生的学习能力。

二、学案编写及使用的一般策略

1、整合性原则

21 届高考试卷结构和考察方式发生了变化,而高三的复习是没有明确的教学参考的,它更多的依托于专业教师对教材的解读、对新课标的认知以及丰富的教学经验,来重新进行知识的整合。为此,假期我们组织了对生物新课标的解读培训,积极外出考察,在《中国高考评价体系》发布后对及时做出教学调整。

一轮复习时,我们改变了以往使用的以教材模块顺序进行的学案编写方式,充分依托整套教材,从知识结构脉络上探索找出“点”和“点”之间的区别与联系,进而由点到面,形成一个科学条理化和科学系统化的专题知识学习网络。

其次,整合时,我们注重对课程的二次开发。新高考要求以“情境”作为考察载体,以此承担考察内容,实现考察要求。因此我们在学案编写时扩展教材的教学内容,挖掘

出更加丰富符合学生学习需求的教学素材,适当地对其内容进行课程二次开发。

总的来说,我们所计划编写的高三生物复习学案,希望能将教材、学生原有素养和教师具备的能力等多种资源进行综合,进而有效促使学生在学习态度、学习思维方面发生"正方向"的提升。

2、课时化原则

遵循每一节课一个学案,这样一来有助于教师控制自己所授教的课堂中的学习时间和教学内容以及知识点的数量,增强了教师授课的教学针对性、规划性,能较精准地达到了每个课时的教学目标,提升了教师课堂教学的效率。而几个学案汇编成一个小专题,强化学生对考点的联动性。

3、学生主体性原则

根据实践中的教学改革的情况,教师在完成了教学内容后,每个学生都要能够做到主动地获取、良好地吸收、成功地迁移,进而能够在新的情境中妥善地处理材料,筛选信息,成功地解决实际问题。所以我们在进行学案编写时更加注重体现学生的主体性。例如:学案编写中巧用“留白”处理。学案“遗传的信息传递”,要求学生从进行的反应、场所、模板、原料、酶、产物等方面对给予的多幅图像进行解读,学生构建概念框架理解其实质;学案“遗传物质的探索历程”通过实验步骤的“留白”,来提升学生的科学逻辑思维。其次,是问题情境的创设一定要富有探究性。学生的认知兴趣,需要激发,在复习课的学案设计中,我们尽量选择与新授课不同的情境,如:同为生命系统结构和功能观的复习,一轮复习中,我们通过不同水平的结构与功能相适应的实例,来帮助学生构建总体框架,补充细节内容。而二轮复习学案中,则是利用饮食健康作为主线,探讨饮食习惯对细胞结构及内环境稳态的影响。总之除了必须要夯实的基本知识目标,学案的设计还需要更加注重核心素养的培育与达成。

4、精选性原则

高三复习课堂,不能是题海战术,但适度的训练还是需要的。题目配备必须经过精心设计,题目也必须具有基础性、启发性、代表性、综合性。力求少而精,题目要有典型性,一节课2-3个例题为宜,否则要么一节课教师为了完成例题,缺乏给学生的思考时间;要么完不成的题目成为家作,变相增加课后作业量。此外所选题目要灵活,要能够提升学生的科学思维,而非纯知识点铺垫类的题目;题目呈现的形式也要灵活,为此,我们的学案中增加了如判断、连线、改错、长句训练等诸多新题型。例题的难度控制是

个难点,在课堂中一道题对每位学生的难度系数是不一样的,所以我们一般采用中档题,选择一些低起点高要求的题目,教师和学生一同参与,在讨论中,引导学生找出其规律和解决办法。如细胞增殖的一轮复习学案,利用饼状图、曲线图、柱状图和表格数据等多种方式呈现同一知识点,并与过程图像进行解读,以此开拓学生的思路,通过复习让学生产生新的体会,能力水平有提升。

最好的作品,往往是集体智慧的体现,我们的每份学案都是群体研讨确定思路,给出一个课堂导学基本环节。再根据每个教学班级的整体特征、教材的整体特征以及任课老师和班级学生个体特征的不同改变而加以灵活综合应用,所以学案导学的实施,教师除了备学案,还需备教案。这才能真正实现学案导学模式,以学案为材料,以导学为手段,以学生为本,充分尊重学生生命主体主动学习和发展。

从整体史观视角复习 20 世纪国际社会的形成

——2021 高三历史复习案例探讨

江苏省常州高级中学 高三历史备课组

摘 要：20 世纪的世界历史线索众多，头绪复杂，在高考历史复习教学中占有重要地位。从什么视角复习这些内容，更能适应新课程新高考，更能激发学生的复习兴趣，更能挖掘 20 世纪历史的深刻内涵，是一个难题。本文从整体史观入手，从宏观角度把握这段历史，旨在探索全球化、现代化背景下的国际社会的形成与发展，揭示历史发展的规律，提高高三复习教学的针对性。

正 文：

整体史观，是随着人类社会全球化进程的加快而产生和发展起来的一种新的历史观。强调把人类历史看作一个整体进行研究，从全球文明的角度出发，来考察人类社会的发展进程。其基本理论概括如下：从全局，亦即从全球的角度认识人类社会发展的进程；人类社会的发展进程是从分散发展到整体发展的过程；纵向发展和横向发展是历史发展的两个相互关联彼此影响的基本方面；生产力发展和人类社会交往的发展是历史发展的两根主轴。

北京大学历史系何顺果教授在《全球化、现代化和国际社会》一文中认为，20 世纪的世界历史由三个层次的结构构成，一是有一个由交往日益密切的、由各民族组成的国际大家庭；二是有一个以联合国为代表的包括一系列国际组织构成的国际社会管理、调整和服务体系；三是有一整套由此产生的由一系列国际法为代表的，包括了多种多边或双边条例、协议和规定构成的国际社会交往的游戏规则。这是否可以这样理解：自工业革命以来，特别是第二次工业革命以来，世界日益整合成为一个统一的国际社会的运动。根据这样的史学研究新成果，我们努力把 20 世纪的历史从整体的角度来加以理解，并且用于指导 2021 高三历史复习教学。

把 20 世纪的国际社会分为前半期和后半期的话，就会发现其有明显的不同：前半期不长的时间内，发生了史上最严重的两次世界大战，爆发了史上破坏性最强的 1929 年经济危机，形成了史上最具杀伤力的法西斯政权，人们精神上处于极度失常状态；而 20 世纪后半期经过世界各国人民的努力，国际上通力合作，各种国际组织和游戏规则的制度与实施，没有发生特别严重的经济危机或发生了就会在短期内将其损失减少到最

低程度，没有发生世界范围的战争，那怕就是在冷战对峙时期，特别是冷战结束后，和平与发展成为历史的主流，各国人民的合作与交流成为主线，国际组织的广泛活动成为风景线。为什么短短的时间内有如此大的差别？难道不值得我们去思考吗？这也是我们历史教学中重要的情感、态度和价值观教育的重要落脚点。据此，我们把这段历史的复习设计分为两个时期：

一．20 世纪前半期——主要思考两个问题：

第一个问题：这段历史从整体史观来看取得了哪些重大进展？这些进展主要取决于哪些因素？第二个问题：从国际社会的视角看，这一时期还存在哪些不足？这些不足的存在，说明了什么？

第一个问题在现行高考考点中内容较少，因此我们的复习应以引导学生加深对国际社会整体概念的认识，从国际大家庭的形成、国际组织的形成和国际法三个方面作一简单了解。国际社会的形成原因应该是多方面的，但最主要的就是第二次工业革命的发生。由于科学的进步，交通和通讯的发展，生产力的提高，世界市场的形成，资本输出的实施，而而使各国间的矛盾加剧。

第二个问题是复习这段历史的核心，它既是国际社会形成的结果，又是国际社会发展的动力，也是加深理解 1929-1933 年经济危机、第一次世界大战和第二次世界大战、现代主义文学和美术产生的背景、战后资本主义经济体系为什么要建立等很多知识的立足点，重在让学生理解以上问题，最后让学生归纳出这一时期国际社会存在的主要问题：加深了帝国主义之间的矛盾，引发了世界性的大战；各国由于盲目无序的扩大生产，导致生产过剩，引发经济危机；在危机时，由于各国不能从国际社会角度处理危机，盲目货币贬值，增加出口，金融秩序混乱，贸易保护主义抬头，法西斯主义形成；现代社会的混乱，引发人们的精神危机。这时适时提出第四个问题：这些问题的出现，说明了什么？在学生回答的基础上，老师加以总结：说明国际社会的形成和发展过程中，各国并没有作好准备，以至于出现众多问题，以此引导出 20 世纪下半期的国际社会的复习。

二．20 世纪后半期——主要思考三个问题：

第一个问题：相对于 20 世纪的前半期，国际社会的发展是明显的，主要表现在哪里？取得这些进步的原因是什么？第二个问题：当前国际社会依然存在哪些问题？如何应对这些问题？第三个问题：你如何看待国家主权不可侵犯与超国家主权的国际法的矛盾？就如何推进国际社会的进一步发展，说说你的看法。

第一个问题与高考考点联系的非常多，引导将此展开：各类国际组织的出现，战后资本主义经济体系的形成，经济全球化和区域集团化的发展，世界贸易组织为代表的国际法游戏规则等，并以世界贸易的游戏规则的部分条文加深学生对此的理解。它反映了经过国际社会的努力，各国对国际社会的形成的适应性加强了，也是各国人民加强合作的结果。

第二个问题主要是让学生总结当今国际社会下存在的主要问题，以此引发思考为什么存在这些问题和如何应对这些问题？在学生回答的基础上，加以总结：公正的政治经济新秩序尚未形成；恐怖主义，环境破坏等的存在；霸权主义与强权政治的威胁；战后很长时间内美苏两大阵营对峙；欧美主导，权利与义务不对等；经济安全、经济主权受威胁。在此基础上归纳应对策略：各国人民团结、合作，共同应对；平等、公正的国际法的修订；发展科学技术，推行可持续发展；增进各国人民的世界公民意识。这样的复习有助于激发学生的思维能力，提升学生的国际公民意识，培养正确的人生观和价值观。

第三个问题属于开放性思维的范围，目的在于引导学生思考一些国际社会发展过程中的复杂问题，进一步激活思维。主要通过实战演练来实施。通过问题的设计，目的在于总结国际社会的形成与发展，国际社会的形成的主要动力是信息技术革命（第三次科技革命）；主权国家的推动；国际经济组织的建立；跨国公司；国际贸易。了解国际法的基本规则：公正正义；和平自由；遵循原则；共同发展；调节国家之间的事务。引用联合国通过在利比亚设立禁飞区和西方国家对利比亚的军事打击这些时势热点问题，让学生就坚持国家主要与超越国家主权的国际法问题的讨论，使学生了解在国际社会的背景下出现了一些新的特征，灵活地处理这些新问题，需要各国人民、新时期公民的智慧和勇气，既能适应国际社会的形成，又能防止以此为借口干涉别国内政，正确地处理好这些问题之间的关系。

把20世纪放在全球化和现代化背景下去思考，从整体史观和国际社会的角度思考一些问题，这是一个全新的视野，这更能让学生领悟这是一个全球化时代，现代化时代，更能加深理解一些基础知识，提升基本能力，激活学生思维，培养适应时代所需要的人才。它把很多热点知识用国际社会这一主线串联起来，看似没有关系的知识形成了网络，很多的思考发人深省，面对的是学生眼前的真实世界，极大地激发了学生复习历史的兴趣，增进了世界公民的意识，也有利高考的备考和复习。它要求我们老师学习新的史学理论，更新知识结构，能用前沿的体系指导高三历史复习教学，切实地把新课程教学的目标落实到每一课的教学中去。

以明清专题复习为例， 谈如何提高三历史专题复习的有效性

江苏省溧阳中学 马丹萍

【摘要】本节课为高三二轮复习课，学生在一轮复习时已对明清社会有了系统的了解，对进行本课学习有积极的作用。本节课在巩固基础知识的同时，更注重培养学生从不同主题进行知识的建构，引领学生从不同视角深入认识历史，让学生能力得到提升、思维得到升华，以助力高考。

【引言】

总体目标：认识明清社会政治、经济、思想文化等领域的发展概况和社会总体阶段特征。通过引入史料、创设情境，认识明清在世界和中国封建社会发展坐标中的地位，从横向和纵向看明清社会发展概况，褒扬明清社会发展成就，培养学生论从史出的史证意识。（素养目标：唯物史观、时空观念、历史解释、史料实证、家国情怀）。从不同的视角洞悉明清时期的社会状况（小切口大历史），激发学生学习兴趣。（素养目标：历史解释、史料实证）。认识明清中国在经济方面为向近代转型做了一些准备，但未能向近代工业社会转型。进而得出我们要抓住机遇，顺应时代潮流，成为时代的引领者。（素养目标：家国情怀）。

【案例分析】

【导入】中国印象

举世最优美、最古老、最广大、人口最多而治理最好的国家。 ——法国思想家伏尔泰

不过是一个泥塑巨人，只要轻轻一抵可以把他打倒在地。 ——英国使节马嘎尔尼

问题：两人的观点明显不同，到底近代前夜的中国是怎样的发展局面呢？

【阶段特征】

明清时期——中华文明的辉煌与迟滞

——统一多民族国家的巩固和封建制度的渐趋衰落

——中国历史重要的社会转型时期之一

【问题探究—政治视角】行政之智慧，专制之积弊—— 明清的制度创新和反思



归纳特征: _____

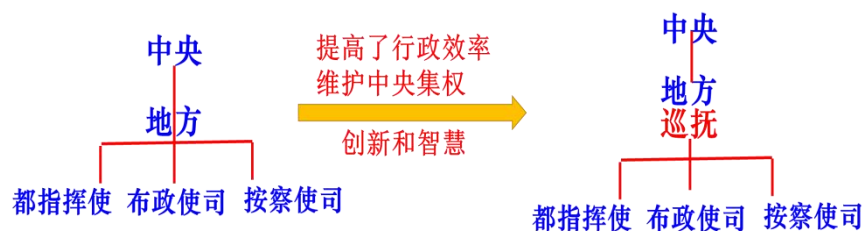
“我们中国人是政治的天才，能创建优良的政治制度来完成其大一统局面，且能维持次大一统局面历数千年之久不散……” ——钱穆

问题：政治制度因时而进，因势而新！明清有哪些政治制度的创新？

明清政治	中央官制	明	废 _____ ，权分 _____ 。
		清	设 _____
	地方官制	明	废行省，设三司
		清	督抚制
	选官制度	科举制，八股取士	
	监察制度	明	监察、特务机构
		清	沿袭

归纳特征: _____

行政之智慧 1——从三司制到督抚制

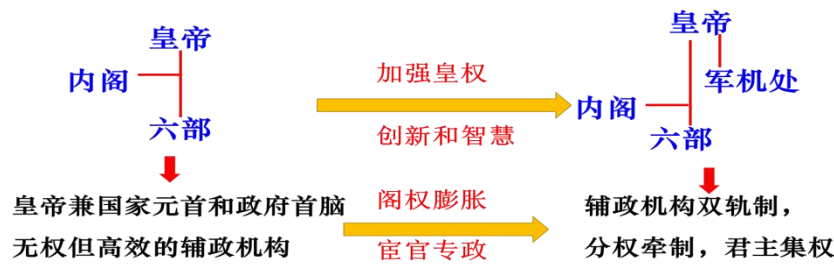


【2016•全国卷 I】

明初废行省，地方分设三司，分别掌管一地民政与财政、司法、军事，直属六部。明中叶以后，皇帝临时派遣的巡抚逐渐演变为三司之上的地方最高行政长官。这一变化有助于（ ）

- A. 扩大地方行政权力
- B. 提高地方行政效率
- C. 削弱六部的权限
- D. 缓解中央与地方的对立

行政之智慧 2——从内阁到军机处



制度反思——专制之积弊

“明清时期帝国越是完善，越是成熟，越是精细，就越是走向灭亡……”

——易中天

问题：清朝的困局——世代出明君，为何无力挽回帝国颓势？

将全部精力投入到政事中……爱护毫无抵抗、毫无防备能力的普通人民，哪怕粉身碎骨也要保证他们的生活……雍正帝的政治实在是充满善意的恶意政治。

——日本：宫崎市定

问题：你怎么理解“充满善意的恶意政治”？

明清君主专制空前强化的弊端：_____

中国历史发生过四次重要的转型——施展《中国史纲 50 讲》

- 一、商周之变——“中国”和普世主义理想开始出现
- 二、周秦之变——分裂割据进入大一统，中原和草原相互塑造和对抗
- 三、唐宋之变——从豪族社会进入平民社会
- 四、明清之变——古今之变，转型艰难

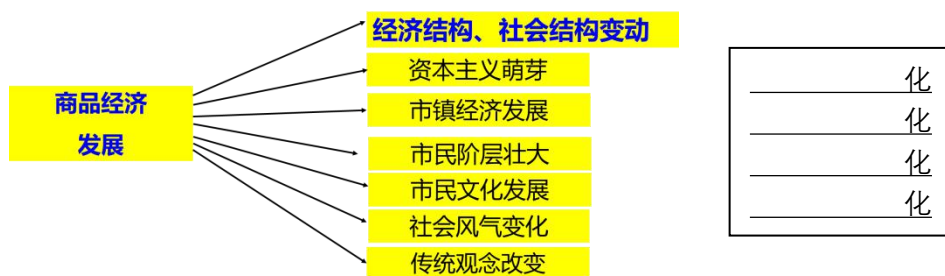
【问题探究—经济视角】农耕经济的繁荣和迟滞——大变局下明清经济的变与不变

问题：明清经济发展繁荣（变）的表现有哪些？不变的是什么？

明清经济	农业	高产作物引进，广泛种植； 农产品生产；
	手工业	民营手工业占主导，产生
	商业	农产品商品化，
	经济政策	和

归纳特征：_____

问题：商品经济发展是明清社会变化的催化剂，引起了社会哪些变化，滋生了哪些“近代社会”因素呢？



经济之变 1——江南的市镇经济



彭慕兰在《大分流：欧洲、中国及现代世界经济的发展》认为：“在 18 世纪以前，中国的江南地区并不比欧洲落后。”

1. 特点：

- (1) “夹河而市”，得益于_____。
- (2) 市镇大多分布在_____地区。
- (3) 专门的工商业市镇出现，呈现_____趋向。

2. 影响：_____

【2016•全国卷Ⅲ】

明末有人描述江南农村的变化时说，百年前的雇工“戴星出入，俗柔顺而主令尊”，如今“骄惰成风，非酒食不能劝”“夏必加下点心，冬必与早粥”。这一变化反映了（ ）

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 市镇经济与手工业的发展 | B. 政府积极推行重农政策 |
| C. 社会矛盾日益尖锐 | D. 农业中人身依附关系强化 |

经济之变 2——明清社会的市民化

明中后期有人作《醒世词》描绘世态人情：“世间人睁眼观见，论英雄钱是好汉。”

“缙绅家之女(婚嫁)惟财是计，不问非类”。——《林居漫录》

上海人陆楫反对禁奢主张，认为“吴越之易为生者，其大要在俗奢、市易之利…”。

问题：上述材料反映了这一时期的怎样社会风气与观念？结合当时历史背景指出这种风气

与观念产生的原因和影响。



【2017•全国卷 I】

明前中期,朝廷在饮食器具使用上有一套严格规定,例如官员不得使用玉制器皿等。到明后期,连低级官员乃至普通人家也都使用玉制器皿。这一变化反映了()

- A. 君主专制统治逐渐加强
B. 经济发展冲击等级秩序
C. 市民兴起瓦解传统伦理
D. 低级官员易染奢靡风气

经济之“不变” 1——自然经济占主导

经济之“不变” 2——“海禁”和“闭关锁国政策”

从一开始,明太祖朱元璋主要关心的是建立和永远保持一种政治现状,他不关心经济的发展……就明人关心的问题来说,虽然认为中国向来是世界的中心,但是必须保持其农业特征,不能兼容并包发展商业和对外贸易。”

——黄仁

宇《明代的漕运》

问题:我们可以通过一段话来了解统治者是怎么想的。为此,中国练就了两项绝世武功“金钟罩”、“化骨绵掌”,分别指什么?

金钟罩——

化骨绵掌——

尽管还有种种机会向海外扩张,但中国还是决定转过身去背对世界……

【问题探究—文化视角】兴于时代,困于时代——承古萌新的明清文化

明清文化	思想	程朱 占主导; 阳明 早期
	科技	传统科技进入 阶段
	文学	小说成为主流, 代表:《三国演义》、《红楼梦》、《儒林外史》等)
	艺术	文人画 昆曲; 京剧(国粹)

归纳特征: _____

苏渊雷在《读史举要》中写道: 归根结底, 社会上某种意识形态、思想体系的形成, 从横的方面说, 是反映一定的社会经济生活, 从纵的方面来说, 则是继承着若干历史的传统而又显出它本身的时代特征来。

问题: 请以明清之际活跃的儒家思想为例阐述该观点, 并完成表格。

思想家	继承	批判	发展
黄宗羲			
顾炎武			
王夫之			

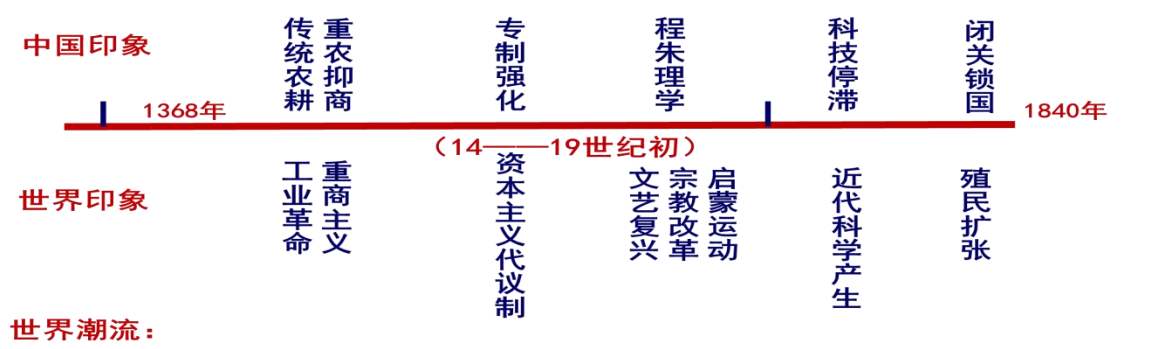
问题: 但有人却说, 黄宗羲与顾炎武、王夫子等思想家还是一样的“旧”, 请据材料并结合所学谈谈你对“旧”的理解。

黄宗羲的民本思想与卢梭的民主思想仅一步之遥, 再前进一步, 它就会突破儒学的樊篱, 进入民主思想的堂奥。黄宗羲的政治思想与他所处的时代是相吻合的。

——程志华《儒学民本思想的终极视域——卢梭与黄宗羲的“对话”》

明清启蒙思想的局限: _____

【问题探究一全球化视角】天朝向左, 世界向右 ——全球化视野中的明清帝国
时空观念+阶段特征: (横向比较) 14—18 世纪中国和西方历史的不同走向



世界潮流: _____

自明入清, 治理逻辑一以贯之, 政治上愈来愈趋专制保守, 经济上愈来愈趋官商专

营，对外“铁桶阵”，对内散沙化，社会进步全然丧失动力。……中国的经济和科技落后首先体现在政治体制和社会制度的不思进取。

——金观涛、刘青峰：《兴盛与危机：论中国社会超稳定结构》

问题：据材料并结合所学，思考阻碍明清社会转型的因素：

政治——

经济——

对外——

思想——

科技——

.....

在这个铁桶里，我们迎来了封建社会最长的也是最后的一个盛世——康乾盛世。可是在外国人眼里，我们引以为傲的盛世是什么样呢？

“触目所及无非是贫困落后的景象。”……“这个政府……的专制统治……没有改善，没有前进，反而倒退了；当我们每天都在艺术和科学领域前进时，他们实际上正在成为半野蛮人。”

——约翰·巴罗：《我看乾隆盛世》

问题：如果用一句诗来描述明清中国的发展局面，你会想到什么呢？

【以史为鉴——从历史与现实的视角】东西方博弈中的明清启示和教训

当外部世界以加速度的方式，成十倍成百倍地往前狂奔的时候，曾经的我们却像“龟兔赛跑”中的那只兔子一样，在一棵枯树下酣睡了五百年。等一睁眼，发现天崩地解！

那今天呢？你会发现，新一轮博弈又开始了。过去40年，中国人干世界上最苦最累最不值钱的活，拼命建成了世界上最大最完整的制造业体系！

问题：面对浩荡的时代潮流，面临中美贸易战的大背景，你认为明清中国能给当下的中国以哪些教训和启示呢？

强化专制——

重农抑商——

闭关锁国——

固守传统——

【总结评析】

通过这节课希望学生能对明清这一历史阶段有一个长时段的整体把握，这是构建通史框架所必需的基本要素。各种情境和为题的设计是回应新高考的考察要求，训练学生面对复杂零散的材料信息，如何合理地整合解读，准确提炼观点，并史论结合地严密论证的能力。

重塑信心，注重能力，让历史为高考保驾护航

常州市北郊高中 朱哲程

摘要：新高考模式下如何有效地组织美术班的历史教学，这对于教师和学生都是一个全新的课题。面对考试难度增加和学生学习意愿的低下，何种模式的历史教学才能冲破重围，是历史教师们需要深入思考的问题。

关键词：新高考 美术生 历史教学

面对今年的新高考改革，美术生可能是感觉变化最大的一群。新高考不仅内容增加了，难度也大大提高了。这让很多美术生一时难以适应，对文化学习产生了“畏难”心态，这更加剧了学习的难度。

一、背景介绍

高中生小宁因为喜欢美术，在高二选择成为了一名美术生。原本以为美术生只需要学习语数外+美术四门学科即可，但新高考下却要学习语数外政史地+美术七门学科，不仅仅比文科生多学习一门美术，而且文化课的难度要求也是一样的。这无疑是对美术生提出了新要求，科目的增多不仅使学生的精力更加分散了，难度的提升也极易让学生产生“畏难”心态，对教师的教学提出了新要求。小宁自身的学习基础比较差，选择美术之后又面临学习时间的减少、竞争压力的增大等一些列问题，让她对历史学习有了懈怠感，一方面明明没有付出足够的努力来提高自己的学习成绩，另一方面又习惯性的把原因归结于各种外面原因：基础薄弱、运气不好、看错题目、老师判分有问题等等。面对这种情况，老师必须针对性采取措施。

二、策略和方法

(1) 加强思想建设，良好的应试心态是考试成功的重要前提。针对小宁“畏学”的思想，加强思想建设是唯一的方法，然而相对于往常的“事后安慰式”心理疏导，“事前预防式”的心理建设应该更具效果。在考试结果出来后再与学生进行沟通，即便教师的沟通技巧再高超、言辞再恳切，学生也难免有一种“秋后算账”的心态，从而对这种沟通产生抵触心理，效果也会“事倍功半”；若是在考前就进行相应的心理建设，一方面可以全面系统的掌握学生的心态变化，另一方面也可以帮助学生逐步培养起良好的应试心态，让学生在考试中可以“轻装上阵”，达到“事半功倍”的效果。

(2) 多肯定，多表扬，建设学生“能学好”的学习预期。部分老师喜欢用“挫折

教育”的方式去刺激学生，磨练学生的心志，但是新课改要求最大限度发挥学生的主观能动性，我们很难想象学生会在受挫折的情况下发挥主观能动性。因此，相对于批评，肯定和鼓励应该更能打动学生，让学生在学习过程中“鲜活”起来，而不是老是一副不情愿的样子，似乎学习是为别人在学。教师的多肯定和多表扬无形之中也在培养孩子的学习兴趣，让她树立起“能学好”的心理预期。

（3）师生共同反复，夯实基础知识点。基础知识点的反复背诵，一直是历史考试的“底色”，这点对于美术生也是一样的。然而对于美术生而言，坚持反复背诵是一件无比痛苦的事情，他们的自律精神也相对欠缺。如果寄希望于通过默写等检查手段反向督促学生好好背书，那结果很可能会变成教师感觉失望，学生感觉负担太重的“双输”局面。一年的教学经历显示出，关键基础知识点通过教师进行试卷讲评、知识结构整理等手段不断重复，加上不断鼓励学生进行背诵的效果更好。过程中需要教师发挥最大的耐心，不断口头重复知识点，甚至“手把手”的教会学生如何更高效的去背书，任何不耐烦或者对学生的轻视行为都会导致之前的努力付诸流水。

（4）以身作则，关注细节，在不断失败中提升学生的答题能力。新高考背景下，除了关注考试模式发生改变，教师们更加关注考试内容的变化。江苏历史高考并没有使用全国卷，依然是省内命题，但是从形式到内容却发生了巨大变化，用“翻天覆地”一次来形容也不为过。试卷总分由120分下降到了100分，应试时间也由原本的100分钟下降到了75分钟，其中选择题由20题下降到了15题，依然是3分一题，文字题由3题下降至2题，且从前的小论文改成了现在更加灵活的开放式试题，选修题依然是4选2，但分值和难度均有提高。总体而言，不仅仅时间变短了，试卷变难了，对学生的能力也提出了更高的要求，这让初步接触到新高考试卷的老教师们都有了无所适从的感觉。要让学生适应这种变化，教师必须以身作则，从率先进行高考改革的山东卷开始，借助省内两次组织的模拟考试，在各类模拟卷中去分析试题，感悟答题要点，并尝试去总结出题规律，归纳解题模式。教师们对于新高考的研究高度，决定了学生们在新高考中的上限。在教学过程中，要不吝惜的把自己的所感所悟传达给学生，从每道选择题入手，从每个选项入手，让学生们明白一定要选择最符合题意的一项；从每段材料入手，从每个设问入手，让学生们明白如何用最简明的答案获得最多的判分。历史学科只有100分，每一分都很宝贵，每一份都值得大家去争取。

（5）调配精力，托底拔尖，让每一个学生都适得其所。美术班学生来自于高一的

各个班级，学生之间的差距很大，且这种差距是全方位的。学习基础的差异、学习习惯的差异、学习预期的差异、学习态度的差异等等，这些差异往往会导致学习过程中出现“众口难调”的局面，因此美术班更应做好“分层教学”，加强对学生的个体辅导，针对每个个体的不同情况，提出不同的要求，指定不同的学习策略，甚至于尽量进行个体辅导，让每个学生都能“吃饱”，都能在最后高考中取得让自己满意的成绩。

三、成果反馈

在任课教师和全体学生的努力下，美术班取得了令人满意的成绩，小宁也克服了以往历史考试中的种种意外情况，发挥出来自己的应有水平，最终被自己理想的大学录取了。

2021年是江苏省新高考元年，对大家都是一个新挑战。具体到历史学科，更是有以前难以预测的困难在等着我们，教师们唯有群策群力，加强研究新高考，才能在过程中克服种种难题，最终为学生们的高考保驾护航。

综合性教学在高三复习课中的运用

——《从百年党史感悟唯物辩证法的发展观》为例

常州市第二中学 张珩

摘要：新一轮高考方案取消了考试说明，课程标准是教学和评价的唯一依据。《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》在学与教建议中倡导综合性教学形式。因此，面对2021年新高考，在高三复习教学中运用综合性教学形式，能够帮助学生巩固知识，提升能力，培育素养。本文以《从百年党史感悟唯物辩证法的发展观》教学为例，探索综合性教学在高三复习中的实施策略及价值意义。

引言：《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》指出“本课程教学要优化案例，采用情境创设的综合性教学形式。”综合性教学主要是以案例为载体，创设特定情境，引导学生既要多维度观察对象、又要多途径进行探究，培养学生整合知识、理论联系实际、分析和解决问题的能力。综合性教学作为思想政治课教学改革创新的一种教学形式，有利于激发学生学习的积极性，提升综合能力，培育核心素养。无论是新授课还是复习课，综合性教学无疑是一种有效的教学形式，对学生综合素质的提升有极大的促进作用。

背景介绍：今年是中国共产党成立100周年，百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。一百年来，伟大的中国共产党领导中国人民经历了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，让中华民族傲然屹立于世界民族之林，昂首阔步走近世界舞台中央。党的百年历史就是一部道路开拓史，能够让我们汲取砥砺奋进的力量。运用当前最鲜活生动的时政素材，从百年党史挖掘丰富的教育资源，抓住宝贵的教育契机，赓续红色血脉，采取综合性教学的形式，引导学生回顾党的百年功绩，感受党的发展成就，增强政治认同，坚定道路自信，明晰使命担当，激发行动自觉，深入理解唯物辩证法的发展观，达到知识、能力与素养的有机统一。

主题内容：教学案例《从百年党史感悟唯物辩证法的发展观》由三个板块构成，分别是《百年奋斗史 砥砺征程路》、《百年奋斗史 开启新征程》、《百年奋斗史 我与国同梦》。每一板块的标题中都有“百年奋斗史”，凸显中国共产党的伟大征程与奋斗精神，这与习近平总书记提出的“幸福是奋斗出来的”“征途漫漫，惟有奋斗”等是相呼应的。奋斗精神是中华民族精神的充分体现，是青年学生在成长道路中必不可少的精神品质。

下面具体阐述三个板块的设计思路。

（一）百年奋斗史 砥砺前行程路

学习任务一：视频赏析

观看视频《百年恰是风华正茂》，记录建党百年中的关键性事件，结合所学历史知识，选择印象深刻的某一事件加以阐述。



（设计意图：根据学生讲述的历史事件，教师展示建党百年的时间轴，突出关键事件，并加以阐述，展现中国共产党的历史是苦难与辉煌交融的历史，从中感悟奋斗的力量。同时考查学生对党史的了解，以及对相关历史知识的掌握情况。这一学习任务的设计也体现了综合性教学的跨学科内容——政治和历史的综合。）

学习任务二：问题探究

2021年是中国共产党百年华诞。回顾党的百年风雨历程，中国共产党从成立时只有50多名党员，到如今成长壮大为拥有9000多万党员的执政大党。正如党的一大代表董必武在参观一大会址时的题词“作始也简，将毕也巨”，中国共产党的成长壮大就是一个由“简”到“巨”的过程。

运用发展观知识，探究中国共产党在百年历程中为什么能够由“简”到“巨”。

（设计意图：发展观最主要的三个原理分别是发展的普遍性和实质、发展的途径、发展的状态，此处问题情境涵盖了对发展观的全面考查，体现了综合性教学中对某一具

体知识的综合的考查，既培养学生分析问题的能力，又培养学生提炼概括的能力。)

学习任务三：知识拓展

2021年是中国共产党成立100周年，也是实施“十四五”规划、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一年。百年苦难辉煌，百年峥嵘岁月。在这一百年中，中国实现了从几千年封建专制政治到人民民主的伟大飞跃，中华民族实现了由不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富强的伟大飞跃，中国人民迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。所有这一切，都得益于中国共产党的坚强领导。

(选做题)根据《生活与哲学》知识，进一步思考，除了发展观，还有哪些哲理能充分体现中国共产党为什么“能”的原因。

(设计意图：此处问题设计体现马克思主义哲学内部不同范围知识内容，如：唯物辩证法、唯物史观、唯物论的融合。学生可以从价值观的导向作用、正确的价值判断和价值选择、发挥主观能动性与尊重客观规律等哲学原理进行分析。该学习任务属于自主学习活动，学生可根据自身学习实际，加以选择，体现了分层教学的理念。)

(二)百年奋斗史 启航新征程

党的十八大以来，中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。在中国共产党的领导下，我们既要全面建成小康社会，又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程。(右图所示)

根据图示，分析全面建设社会主义现代化国家这一新征程是如何体现量变与质变辩证关系原理的？

【思考要点】：①从总体小康到全面小康，由量变到质变，从2020年到2035年，又进行新的量变，达到新的质变，基本实现社会主义现代化。然后从2035到2050年，再进行新新量变，实现新新质变，最终把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国，是一个从量变到质变，再到新量变、新质变，再到新新量变、新新质变的过程。在我们这样一个人口多、底子薄、处于社会主义初级阶段的大国搞建设，不能急于求成，必须实干苦干，稳步前进，在物质财富和精神财富等方面进行长期的量的积累。②而当事物经过量变的准备而面临质的飞跃时，要敢于并善于抓住机遇，推动事物走向新的阶段、跃向新的台阶。急躁冒进，会欲速则不达；过于保守，又会坐失良机，推迟发展进程。③只有将二



者辩证的结合起来,才能早日把我国建设成为富强,民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。

(设计意图:承接第一板块中国共产党所走过的百年奋斗路,引出新时代启航新征程,进一步用发展观分析问题,聚焦发展的状态:即量变和质变的辩证关系原理,深入探讨实现第二个百年奋斗目标的发展过程。这样既巩固了本课知识,也坚持了科学的辩证法思想,从中让学生深刻领会到国家的发展不是一蹴而就的,而是要通过扎实奋斗、抓住时机、一步步走向辉煌,进一步坚定了中国特色社会主义道路自信。)

(三) 百年奋斗史 我与国同梦

习近平总书记强调,学党史、悟思想、办实事、开新局,以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程,以优异成绩迎接建党一百周年。结合实际,以“学史力行”为主题,就青少年如何做到知行合一,勇于担当,不负新时代,写一封倡议书。

要求:①运用思想政治学科术语;②紧扣主题,观点明确,条理清楚;③200字左右。

【参考答案】经济生活:树立劳动光荣的意识,树立正确的就业观,认真学习科学文化知识,关注国家建设,为未来走上工作岗位积极储备。

政治生活:正确行使公民的政治权利和义务,提高公共参与素养与能力,做高素质的现代公民。

文化生活:提高思想道德修养和科学文化修养,践行社会主义核心价值观,内化于心,外化于行,积极投身于社会主义精神文明建设的各种实践,通过各种途径向世界讲好中国故事,做中华优秀传统文化的传播者和建设者。

生活与哲学:坚持正确价值观的导向作用,树立正确的价值判断和价值选择,在劳动和奉献中实现人生价值、在个人与社会的统一中实现人生价值、在砥砺自我中走向成功。

(设计意图:写倡议书属于开放性学习任务,能够培养学生的发散性思维,引导学生综合运用经济、政治、文化、哲学等多个模块知识思考,提升综合素质。学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。以倡议书的形式,激发学生拥护中国共产党的领导,认同中国特色社会主义道路,将思想观念落实于实际行动,真正做到知行合一。)

实施成效:

(1) 学生的主体作用充分显现。

通过综合性教学,利用党史情境创设不同问题,引发学生积极思考、探究问题。学

生学习兴趣浓，学习积极性高，课堂氛围和谐。例如，选做题“根据《生活与哲学》知识，进一步思考，除了发展观，还有哪些哲理能充分体现中国共产党为什么‘能’的原因”，考查学生对马克思主义哲学内部各模块知识的理解；通过撰写倡议书，学生能够综合运用经济、政治、文化、哲学等多个模块知识完成学习任务，开放性的学习任务设计更能激发学生思维，提升学科素养。

（2）教师的学科素养得以提升。

综合性教学是新课程倡导的一种新的教学形式，教师树立新课程理念，在高三复习教学实践中尝试、探索、研究综合性教学，在此过程中，教师的学科素养和教学能力得到一定程度的提高。如：本课的主题是“从百年党史感悟唯物辩证法的发展观”，教师必须对党的历史有详尽的了解，才能在讲授和师生互动中游刃有余。事实上，笔者在授课前临时“恶补”，做了大量的功课，例如：阅读《中国共产党简史》《论中国共产党历史》等书籍，请教历史老师，并制作党史百年时间轴 PPT 等。

（3）综合性教学形式示范推广。

综合性教学是笔者领衔的常州市高中政治名教师工作室的研究项目，依托工作室活动，通过开设公开课，积累综合性教学的课例，形成了一定的教学范式，在区域内示范推广，为提升广大政治教师的思想政治课教学水平提供可借鉴的经验。本课是笔者在常州市戚墅堰实验中学开设的一节公开课，工作室成员和区域内学校的政治教师共同观摩学习，深入探讨，对综合性教学的有效实施和推广起到了一定的促进作用。

问题思考：

（1）加强学习研究，提升教师的学科素养。

综合性教学对教师的学科素养提出了更高的要求。教师不仅要掌握本学科知识，而且要更多地掌握其他学科的知识。例如，本课对历史知识的了解要求较高，笔者虽然在授课前突击“补课”学习，但上课时还是觉得底气不足，面对学生回答的有关历史事件，在预设范围内的知识才能应付自如。面对当前“跨界学习”“学科融合”的新形势，教师唯有加强学习，不断研究，多涉猎其他学科知识，才能进一步提升学科素养。

（2）夯实学科知识，培养学生的关键能力。

综合性教学对学生的关键能力提出了较高的要求。学生必须牢固掌握基础知识，在具备已有知识的基础上学会迁移、运用、整合。综合性教学在复习课中运用较多，有利于培养学生整合知识、理论联系实际、分析和解决问题的能力。因此，为了有效实施综

合性教学，教师要在平时的授课中帮助学生夯实学科知识，采取“大概念”“大单元”教学，让学生掌握核心知识，有意义地建构知识体系，培养高质量地认识问题、分析问题、解决问题的综合品质。

（3）优化情境创设，提高课堂的教学效益。

综合性教学对情境的选择与创设提出了更高的要求。以案例为载体进行综合性教学，关键在于优化情境的功能。本课教学案例围绕“百年党史”创设情境，为组织复习内容提供了一条清晰的逻辑线，能有效地支持、服务于政治认同、科学精神等学科核心素养的培育。本课的情境素材取自于党和国家的方针政策，某种程度上属于“大情境”，学生通过历史学科的学习和网络平台（如：学习强国）了解党史。而在平时的综合性教学中，教师应尽可能多地从学生的生活中呈现真实的情境，开展富有成效的学习活动，力求可操作、可把握、贴近学生实际，让学生的思维真正动起来，从而不断提高教学效益。

紧扣知识精准研究 科学引领智慧备考

——以《政治生活》复习为例

江苏省华罗庚中学 尹炳华

摘要：《中国高考评价体系》的“一核四层四翼”，要求高三政治在复习备考教学中要抓住核心概念、主干内容、基本原理，构建知识体系，积极研究高考命题方向，锤炼学生关键能力，优化复习策略，做到智慧复习备考。

关键词：知识体系 命题研究 智慧复习

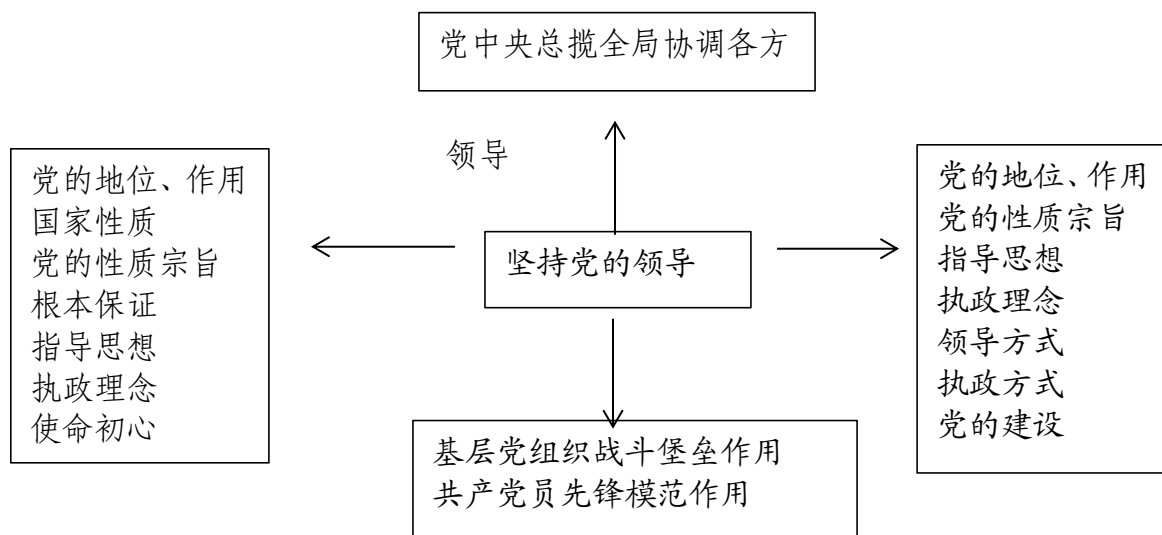
教育部公布的《中国高考评价体系》，明确了“一核四层四翼”，通过明确“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”四层考查目标，回答了高考“考什么”的问题。在高三政治复习课教学中，应遵循高考改革方向，把握时代发展脉搏，明晰课堂教学策略，坚持问题导向精准发力。

一、建构知识体系，夯实理论基础

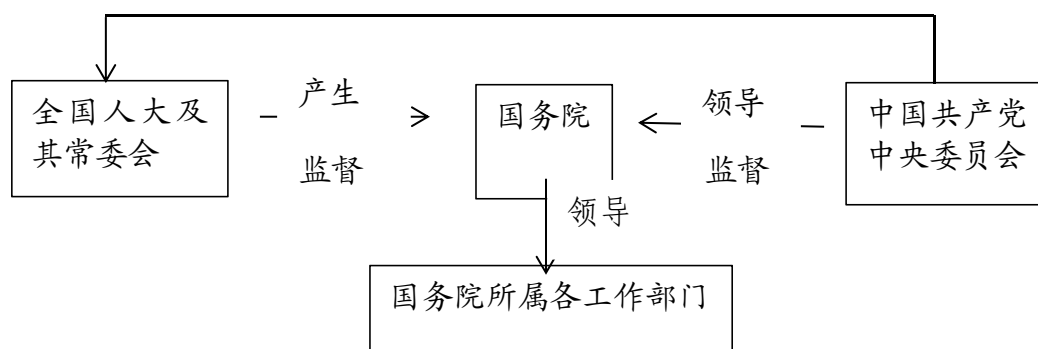
知识是考生能力和素养的载体，学生对知识的掌握程度直接影响考生答题的效果。在复习备考中要抓住核心概念、主干内容、基本原理，构建知识体系，特别是引导学生构建基于自身理解的、属于自己的知识体系，将零散的知识点按照一定的逻辑思路整合起来，让学生在具体的情景材料中能够灵活地调动和运用结构化的知识，系统、综合分析解决问题。

《政治生活》模块以考查主要政治行为主体（公民、政府、中国共产党、人大）为主，逐步细化考查其他政治行为主体（基层自治组织、党员、基层党组织、人大代表、政协委员、民主党派）等，涉及基本行为以及良性交流与互动（原因、举措等）。因此，要立足课本基本知识理论，做到单体知识立体化，多体知识网络化。

以中国共产党这一高频考点为例，要从横向多个角度、纵向多个维度来理解中国共产党的相关知识，构建立体化的知识体系。对知识点的理解由扁平向立体转变的过程，就是学生对知识点全面深刻领悟的过程，是理论与实践相结合的过程，这是准确运用知识的前提。



在单体知识立体化的基础上，把多个知识点联系起来把握，建立立体框架，在系统中形成对知识完整而准确的认识。例如在全国人大、国务院与党之间的关系上可以这样构建体系。



另外，学生的知识体系除了教材理论知识，还应该包括党和国家大政方针、国内外重大时事热点，并将之与书本知识结合起来，使之体系化、结构化。

二、研究命题方向，重视能力锤炼

《中国高考评价体系说明》指出，关键能力是指即将进入高等学校的学习者在面对与学科相关的生活实践或学习探索情境中的问题时，有效地认识问题、分析问题、解决问题所必须具备的综合能力和学科知识。服务选才是高考的一项基本功能，政治学科高考卷尤其注重考查学生的辨识与判断、分析与综合、推理与论证、探究与构建、反思与评价等学科关键能力。

从高考选择题命题方向看，存在以下几个特点：

1. 注重综合考查，彰显能力素养。从试题情境营造，到设问要求提出，到理论知识运用，都对学生提出了更高的要求。考生在高考中要拿高分，必须在学科素养和思维能

力训练上下足功夫。

2. 明确社会责任，时代气息浓厚。高考试题深刻把握时代发展脉搏，致力于对社会现实问题的关注和思考，注重对中华优秀传统文化的传承和创新，落实立德树人根本任务。高考命题尤其关注生活、社会发展热点、党和政府的重大决策。

3. 试题难度增大，设问灵活善变。试题不仅考查知识的习得，更加注重考查知识的活化运用，强调知识的综合性、结构化。在选择肢的设置上，错误观点的情境化表述，让学生更加难以识别。不同模块知识也会出现在同一题的不同选肢中、出现在同一个选肢的表述中，进一步增加了试题的难度。

例：（省第二次适应考第5题）近年来随着社会的发展，各地对于本地的地标建筑越来越重视，纷纷将打造“城市地标”作为地方重点建设项目。对建设城市地标，有人赞同，也有人反对（如图1），下列选项最能支持反对者观点的是

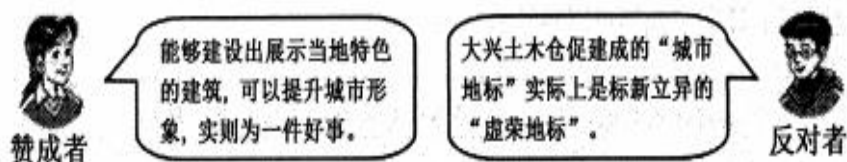


图1

- A. 城市地标应向人们展示城市独有的文化，具有审美价值
- B. 地标建设应经过科学民主决策，由当地群众来决定
- C. 城市地标造成“千城一面”，违背人民群众的根本利益
- D. 城市发展应更多惠及民生，不能由政绩冲动驱使

本题要求学生系统运用学科知识和技能应对来自真实生活的问题，整个题目将学科素养、学科任务和关键能力考查有效融入其中。

主观题方面，命题情境材料新，信息量大，关注社会热点、经济社会发展和生活。试题设问角度及方式灵活多样，注重开放性，突出关键能力考查。试卷图文并茂，对学生的阅读能力、信息提取和阐释能力提出更高要求。答案要求有变化，要求围绕一个具体问题调动知识储备形成知识框架。答案的逻辑性更加突出。

例：（省第一次适应考第18题第一问）请你根据了解到的情况，运用《政治生活》知识，就该地基层社会治理的经验撰写一个总结提纲。本题灵活考查学生运用所学知识解决问题的能力，鼓励和引导学生多角度突破，引领学生从“解题”向“解决实际问题”转变，培养真实的能力和素养。

三、优化教学策略，智慧复习备考

1. 强化基础，突出核心知识。充分利用好考前的每一节课，让出更多时间给学生自主梳理，查漏补缺。同时针对重点知识、核心知识要继续强化记忆和理解，督促学生识记和理解，形成完整知识体系。加强易错易混知识的梳理，指导学生准确区分相似原理。

2. 精做真题，领悟思维方法。高考坚持能力立意，而能力的提升需要高质量的训练，尤其是高考真题的训练。选择题的训练要继续跟进，要让学生在限定时间完成，提高准确率。主观题要选择不同类型的试题，指导学生对设问进行分析解读，明确设问逻辑、知识逻辑、材料逻辑、答案逻辑，锻炼学生的理性思维能力。

3. 时政引入，彰显价值引领。立德树人是高考的核心，思政课是落实立德树人根本任务的关键性课程。应广泛收集国内外重大时事政治材料，开展基于情境、基于问题的教学。在课本中为热点问题“寻根”，将时政热点材料与教材中的相关理论挂钩，把握两者间显性和隐性的联系。引导学生在真实情境中分析具体问题，培养学生关注国家、关注社会，将书本理论与现实生活联系起来的学习习惯，增强历史使命感和社会责任感。

以时政为基，绽放新高考有效复习之花

江苏省溧阳中学 冯 婷

【摘要】 时政专题课，不仅可以丰富课堂内容，还能抓住学生兴趣点，激发他们主动学习的积极性，帮助学生将生活与学习联系起来，提高他们理论知识解决实际问题的能力，提高解题能力，最终实现提高复习效率的目的。时政专题复习课型是一种非常贴合新高考政治课复习要求的课型。

【引言】

2020 年一月颁布的《中国高考评价体系》明确回答了高考“怎么考”的问题。指出高考的考察要求是“四翼”，即：“基础性、综合性、应用性、创新性”。基础性强调夯实基础，关注学科主干知识；综合性强调融会贯通，多维度的综合；应用性强调学以致用，关注生活实际；创新性强调创新意识，鼓励学生创造性地思考、解决问题。

时事政治指的是国内外的一些热点问题和影响较大的事件，与实际生活密切相关，甚至有些就发生在我们身边，或是亲身经历的，它的带入性强，学生感兴趣，教师如果能够正确运用时政专题课，不仅可以丰富课堂内容，还能抓住学生兴趣点，激发他们主动学习的积极性，帮助学生将生活与学习联系起来，提高他们理论知识解决实际问题的能力，提高解题能力，最终实现提高复习效率的目的。由此可见，无论是从素材的选择、情景的设置，还是学生主体作用的激发，时政专题复习课型都很贴合新高考政治课的复习要求。

【案例分析】

时政专题课：坚持全面依法治国 推进国家治理体系和治理能力现代化
——中央全面依法治国工作会议

时政背景：2020 年 11 月 16 日至 17 日，党的历史上首次召开的中央全面依法治国工作会议，将习近平法治思想明确为全面依法治国的指导思想。

教师活动	学生活动
环节一：视频导入	
教师活动 1 欣赏视频：《法治建设成就辉煌》	学生活动 1 分享“法治社会之我见”
活动意图说明 引出时政专题课课题：《坚持全面依法治国 推进国家治理体系和治理能力现代化》。	

师生分享法治社会建设的成就，坚定走中国特色社会主义道路的自信。	
环节二：深入了解习近平法治思想	
教师活动 2 要求学生大声朗读习近平法治思想并思考其蕴含的哲理。	学生活动 2 大声朗读； 小组谈论，分享哲理
活动意图说明 明确习近平法治思想在全面依法治国工作中的指导地位，了解法治社会建设的基本遵循，并从哲学角度剖析坚持这一指导思想的意义，帮助学生坚定普遍信仰和遵从法律的信念。	
环节三：课本核心知识回顾	
教师活动 3 以全面依法治国为线索，回顾课本核心知识，构建知识体系	学生活动 3 查漏补缺，夯实基础知识，完善知识体系
活动意图说明 搜集整理与依法治国有关的课本知识，从经济、政治、哲学、文化四个角度构建起符合学生个体需求的知识体系，既是回归课本，也是对知识的重新解读。	
环节四：感受真题	
教师活动 4 回顾历年来与依法治国有关的高考真题，分析设问，预测高考命题方向。	学生活动 3 自主思考和小组交流相结合 分享对历年高考考点、题型、设问角度的认识，尝试自主命题并解答。
活动意图说明 虽然今年是新高考，但历年真题的形式和命题的角度依然是说服力最强的复习参考。学生在课堂上感受高考，拉近学生与高考的距离，尝试自主命题更是让学生提升了参与高考的信心。	
环节四：作业回顾和点评	
教师活动 4 点评作业，指出问题，从不同板块设置问题，注重解题思路的引导。	学生活动 3 发现问题，拓宽视野，分享不同板块设问和答题的特点，完善解题思路 and 答案。
活动意图说明 以试题背景材料的形式，让学生感受法治带来的积极变化，体验不同主体参与法治社会建设，引导学生思考建设法治社会的必要性和意义。在深刻理解意义的基础上，自觉主动积极参与，将法治思想不仅内化于心，更要外化于行。	

【总结评析】:

1. 时政与知识不能两张皮。新高考对学生的阅读能力和理解能力都有了更高的要求,学生需要大量的占有时政素材。在课堂有限的时间里,如何将时政与知识完美结合是本课备课的难点所在。时政可以为知识服务,但依法治国本身也有其科学性和严谨性,需要加强对其的研究。知识是学科的基础,不能完全时政化,脱离课本。所以我把备课的关注点放在如何带领学生运用知识解决时政问题,以此作为情景设置和设问的切入点。如:法治如何保障公平正义?保护知识产权对我国经济社会发展有何意义。

2. 时政课堂的形式可以多样。高三复习时间短,任务重,大量的练习训练,会让学生充满疲惫感,如何才能调动学生学习积极性和主动性呢?时政专题复习课要力求与平时的习题讲评有所不同,我认为时政复习可以化整为散,比如:五分钟时政播报;讲评课中穿插的时政评论、小论文赏析;黑板报上的时政专栏,电子屏的时政滚动;时政辩论赛;时政微专题等。只要是能充分激发学生学习主动性的,能培养学生独立思考和合作探究的能力的课堂形式都可以为我所用。

3. 时政课要注重价值的引领。时政复习课作为高三政治复习的一种课型,毫无疑问,它必须为高考服务,为提升学生的解题能力、提高成绩服务,但它的作用不能只局限于此。教育的根本任务是立德树人,不仅要传授知识、培养能力,更重要的是引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。因此,时政专题课在选材时既要考虑时代性、综合性、创新性,更要考虑社会主义核心价值观的引领性。时政专题课既要为高考服务,更要为学生的终身发展服务。

新高考背景下地理试卷中的几种“新”题型及备考策略

常州市戚墅堰高级中学 孙 超

摘 要：江苏省于 2021 年开始实施新高考方案，目前首批学子已经顺利完成高考。与之前的老方案相比，新方案在考查理念、试卷结构和试题风格等方面均有一些变化。文章对备考过程中的几种“新”题型进行了整理，总结其呈现形式并分析应对策略，以期为新一届的高三备考提供启示和建议。

关键词：新高考；江苏省；“新”题型；策略

江苏省新老高考方案在诸多方面存在不同，如老方案中地理属于选修科目考试，而新方案中则改为选择性考试。老方案中满分是 120 分，按成绩分布分为 A+、A、B+、B、C、D 六个等级，而新方案则由等级改为分数。实际上，除了名称、考试内容和要求等不同外，新方案在试题风格方面也发生了一些变化，为此笔者对新高考背景下地理试卷中出现的几种“新”题型进行了整理，如表 1 所示。需要特别说明的是，这里讲的“新”题型，有的确实是全新的，有的则是与老方案比较变化较大的。

表 1 新高考背景下出镜率较高的几种“新”题型

序号	“新” 题型
1	谁说“无图不成题”
2	看似与地理不相干
3	惯性思维在作怪
4	图文材料信息量大且学术氛围浓
5	地理常识惹的祸
6	谁说教材没啥用
7	连词成句，连句成段
8	字少事大
9	题目变得“文邹邹”

以下是对表 1 中几种“新”题型的展开介绍：

“新” 题型①——谁说“无图不成题”

新高考备考过程中，该类试题在地理试卷中的频频出现打破了我们“无图不成题”的惯性认知。该类题型重在“理”字，突出对学生阅读背景材料、领悟命题立意、活学

活用解决问题能力的考查。

(2021 届南通市、镇江市、泰州市、徐州市、宿迁市、淮安市高三第二学期期初考试, 16~18 题) 近年来, 南通某区县大力建设“地平整、田成方、路相通、林成网、沟相连、渠通畅”的标准化农田, 改善农业生产条件, 并积极实施土地流转。2018 年, 该区县的老王夫妇将自家 2 亩多土地转包给种植大户, 每亩每年租金 800 元, 仅留了房前屋后的不到半亩土地自己耕种。老两口到种植大户的农场干活拿工资, 由农民变成了“农业工人”。据此完成下面小题。

16. 老王留下的少量土地主要种植 ()

- A. 水稻和小麦 B. 甜菜和花生 C. 棉花与蚕豆 D. 蔬菜和瓜果

17. 老王夫妇愿意流转土地的主要原因是流转前 ()

- A. 种地收入较低 B. 生产技术落后 C. 耕作劳力不足 D. 抗灾能力薄弱

18. 该区县大力建设标准化农田的主要目的是 ()

- A. 提高土地肥力 B. 治理土壤污染 C. 减少土壤侵蚀 D. 提升土地效益

本题组主要考查学生阅读背景材料以解决问题的能力。以第 16 题为例, 突破口是材料中的“老王夫妇仅留了房前屋后的不到半亩土地自己耕种”, 由于地块面积较小, 种植水稻、小麦等粮食作物或棉花的产量小, 收益较低, 故 A、C 错误, 为改善生活可能会种植一些蔬菜或瓜果, 故 D 正确。再结合材料中的“南通某区县”, 可排除 B 项, 因为甜菜主要为中温带作物。

实际上, 该类题型还可进一步细分为两种情况, 一种是无图也不考图, 另一种则是虽无图却考图。对于前者, 学生只需从所给的文字材料中提取关键信息即可。而对于后者, 虽然题目中没有给出图表, 但要求学生要有较强的空间想象能力, 尽可能还原材料所反映的图。

(2020 年全国卷一, 9~11 题) 岳桦林带是长白山海拔最高的森林带。岳桦林带气候寒冷, 生长季短, 只有其下部的岳桦才结实(种子)。岳桦结实的海拔上限称为岳桦结实线, 岳桦林分布上限即长白山林线。监测表明, 20 世纪 90 年代以来, 长白山北坡气候持续变暖, 岳桦结实线基本稳定; 林线的海拔快速提升了 70~80 米, 但近年趋于稳定。据此完成 9~11 题。

9. 目前, 长白山北坡林线附近的岳桦多为 ()

- A. 幼树 B. 中龄结实树 C. 老树 D. 各树龄组混生

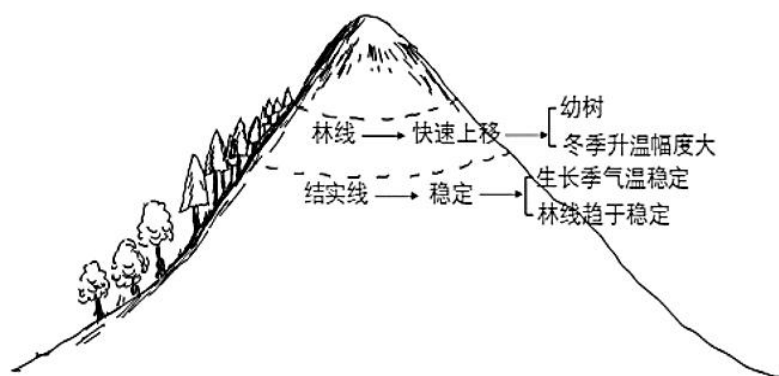
10. 推测 20 世纪 90 年代以来, 长白山北坡岳桦林带 ()

- A. 冬季升温幅度小, 生长季稳定 B. 冬季升温幅度大, 生长季延长
C. 冬季升温幅度大, 生长季稳定 D. 冬季升温幅度小, 生长季延长

11. 在气候变暖背景下, 长白山北坡林线近年却趋于稳定, 原因可能是 ()

- A. 降水稳定 B. 水土流失量稳定 C. 土壤肥力稳定 D. 岳桦结实线稳定

本题组以长白山岳桦林带林线高度变化为背景, 考查全球气候变化对长白山岳桦林带的影响。解题关键是正确理解林线与结实线的定义及划分标准, 最直观易懂的方法便是绘制一幅简图, 如下所示。



结合图文材料, 以第 10 题为例, 首先要明确林线、结实线与气温变化的关系。根据林线的定义可知, 林线的分布上限与气温的变化有关, 林线快速上升, 说明当地气温有较大变化。结实线可反映当地气温对树木生长期的影响, 结实线稳定, 说明树木的生长季气温并没有太大变化, 故选 C。

“新” 题型②——看似与地理不相干

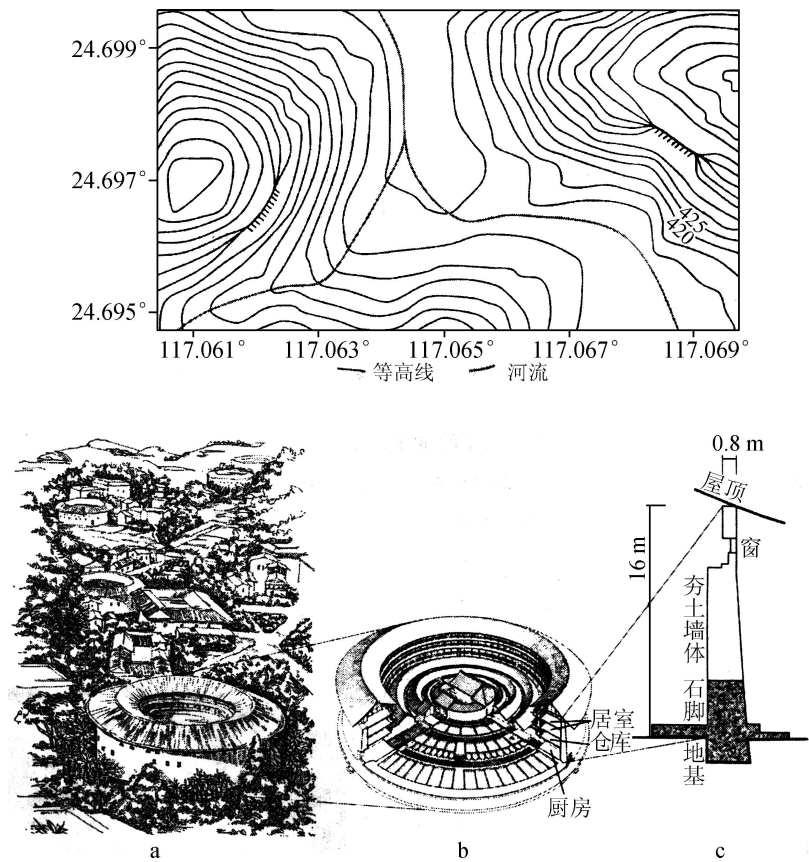
“提供新材料、创设新情境、提出新问题” 是该类试题设计的基本模式。通过文字或图像等创设一个具体的、带有一定现实性的情境, 将问题置于陌生情境, 学生需要从已有知识出发, 调动多方面经验去分析和探索。由于该类试题命题角度灵活, 情境新颖, 立意深刻, 迷惑性强, 致使在部分学生看来貌似与地理无关。

(2021 届苏锡常镇四市高三一模考试, 24 题) 24. 阅读图文材料, 完成下列问题。

材料一 土楼属于集体性建筑, 位于闽西南、粤东北, 是出于族群安全而采取的一种自卫式的居住形式。土楼坐北朝南, 由土、沙石、竹木建造。楼内可堆积粮食, 饲养牲畜, 还有水井提供水源, 大门一关就像坚强的大堡垒, 可以抵御野兽或盗贼攻击, 亦有防火抗震防风以及现代空调的效果, 冬暖夏凉、湿度宜人。

材料二 上图为某地土楼所在区域等高线示意图, 下图为建筑设计专业的学生在上

图中某地写生的作品及土楼建筑结构示意图。

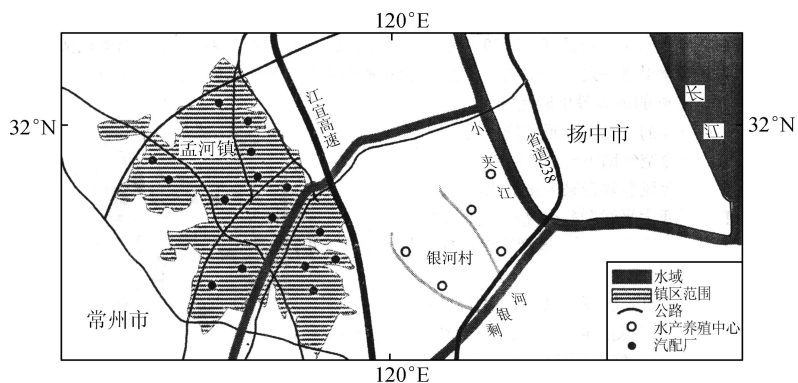


(2) 研究土楼建筑史发现其外形是由方形逐渐演变为圆形，推测其原因。(2分)

对于“土楼外形由方形逐渐演变为圆形”问题，其表面看起来是个建筑学问题，但实际却涉及地域文化等地理问题。圆形比方形使用的建筑材料要少，因此土楼外形由方形逐渐演变为圆形可以节约建筑材料，降低建筑成本；再根据材料“土楼属于集体性建筑，位于闽西南、粤东北，是出于族群安全而采取的一种自卫式的居住形式”可知，土楼具有防御功能，而圆形建筑可以减少防御盲区，提高安全性。

(2021届苏锡常镇四市高三一模考试，25题) 25. 阅读图文材料，完成下列问题。

材料一 某中学地理研学小组于2020年暑期开展地理研学活动，对孟河镇银河村(下图)江蟹生产开展实地调查。银河村位于孟河镇东南部，地理位置偏僻，集体经济偏弱，全村整体养殖水面6500亩，尤以江蟹养殖最具特色。2020年1月，国家农业农村部颁布《长江十年禁渔计划》，银河村水产养殖也受到该政策影响。



材料二 新型城镇化是以城乡统筹、城乡一体、产业互动、节约集约、生态宜居、和谐发展为基础特征的城镇化。近年来，孟河镇先后荣获中国汽摩配名镇、国家新型城镇化综合试点镇等称号，2017年8月被认定为全国第二批特色小镇。

(3) 蟹农会对蟹塘实施机械增氧，说明蟹塘机械增氧的好处。(3分)

对于“蟹塘机械增氧”问题，其表面看起来是个生物学问题，但实际可作为环境保护的研究对象。江蟹生长需要消耗大量氧气，但随着大量养殖，导致水中的氧气不足，因此需要增加氧气以保证江蟹的存活和生长，同时也可延缓水质恶化，降低发生水体富营养化的概率。

该类题型之所以备受新高考的青睐，主要是地理学科的性质使然。首先，地理学科兼有自然科学和社会科学的性质，作为综合性较强的学科，研究领域在不断扩展，不仅有学科内部的融合发展，与其他学科之间也有深度的交叉融合。地理学科既包括一级学科、二级学科，也包括边缘学科、交叉学科等，数量众多，内容丰富。以高中地理课程为例，它分为必修、选择性必修和选修三类课程，其中，必修课程包括2个模块，选择性必修课程包括3个模块，而选修课程则包括天文学基础、海洋地理、自然灾害与防治、环境保护、旅游地理、城乡规划、政治地理、地理信息技术应用和地理野外实习等9个模块，涉足领域相当广泛。

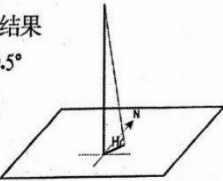
其次，地理学的研究对象是地球表层，而地球表层本身就是一个非常庞杂的概念，包括各种自然的、人文的事象，有些看似缺乏“地理味”的事象实质上与地理密切相关，也都能入题。因此，解答该类试题的关键是先根据材料信息确定考点，然后根据考点建立知识联系，调动所学的知识来解决题目中的新问题。

“新”题型③——惯性思维在作怪

人都会有一定的思维定势，容易受惯性思维的影响。不少学生在解答该类试题时，

时常会误入圈套，掉进陷阱。

(2020-2021 学年高三年级盐城二模试卷, 16-18 题) 我国某中学用立杆测影的方法开展了测量太阳高度角的地理实践活动。下图为“某小组的实践记录单”。据此完成以下小题。

实践内容: 测量太阳高度	
时间: 10月10日13:00 (北京时间)	地点: 学校篮球场
实践器材 细杆子 指南针 纸、笔	测算结果 $H=79.5^\circ$ 

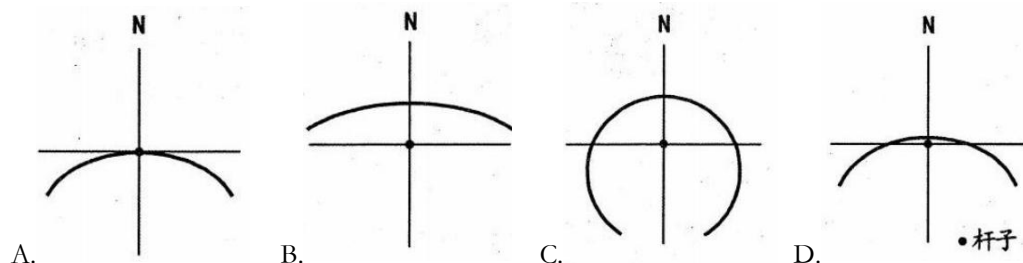
16. 记录单中缺少的必备实践器材是 ()

- A. 量角器 B. 圆规 C. 卷尺 D. 相机

17. 该校最可能位于 ()

- A. 南昌 (28°N , 116°E) B. 西安 (34°N , 108°E)
C. 长春 (44°N , 125°E) D. 拉萨 (30°N , 90°E)

18. 与该日杆影顶端轨迹最相符的是 ()

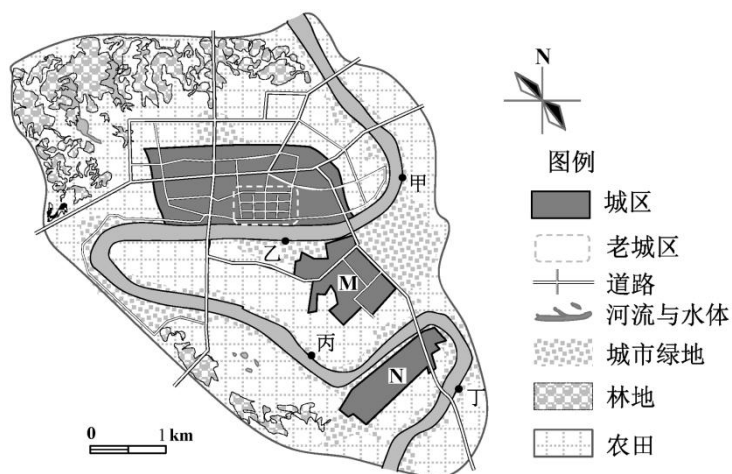


以第 17 题为例, 部分学生会错选 B 项, 原因是习惯性地认为图中的 H 就表示正午太阳高度角。若按此进行推算, 可求得该地经度为 105°E , 故选择 B 项。实际上, 该题的解答过程应该是, 结合图中影子的朝向可知此时影子朝东北, 说明太阳位于西南, 因此当地已经过了正午。结合图中北京时间为 13 时, 推出拉萨为 11 时, 并没有过正午, 故 D 项错误。图中的 79.5° 表示的是太阳高度角, 因此该地的正午太阳高度角一定大于 79.5° , 而对于 B、C 两地而言, 即便是夏至 (正午太阳高度角达到一年中的最大值) 正午太阳高度角也不可能达到 79.5° , 故 B、C 两项错误。故本题正确答案为 A。

该题提醒我们, 备考过程中老师应注重培养学生养成认真审题的习惯, 同时老师也

要在规范表达、思维严谨等方面做好表率，做好“正午太阳高度角往往用 H 表示，但并不意味着 H 就是正午太阳高度角的专属”等诸如此类的提醒。

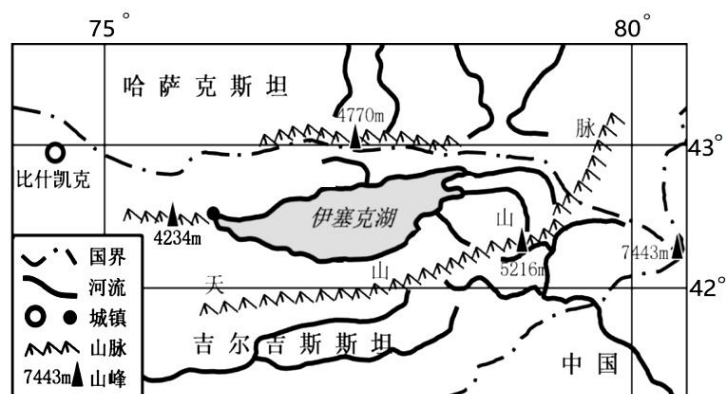
（2021 年新高考江苏省第二次适应性考试，21-23 题）某县城依河而建，北部为山地丘陵，中、南部地形相对平缓。下图为“2017 年某县土地利用现状图”。据此完成以下小题。



21. 当洪水暴发时，流水对河流岸线冲刷最严重的地点是（ ）
A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁
22. 与 M 地相比，老城区选址考虑的主要自然因素是（ ）
A. 河流 B. 地形 C. 风向 D. 植被
23. 当城市跨河发展时，N 地适宜优先布局的是（ ）
A. 工业区 B. 文教区 C. 商业区 D. 居住区

以第 23 题为例，部分学生受惯性思维影响，第一感觉就排除了 A 项，而 A 项恰恰就是正确答案。部分学生排除 A 项的依据是，依据图中右上角的风频图，判断该地常年盛行西北风和东南风，而 N 地就位于东南风的上风向，如果在该地布局工业区，势必会对城区造成污染。这样的想法的确有一定道理，但思维不够发散，因为并非所有的工业都会造成大气污染，有一些用地规模小、对环境几乎无污染的工业甚至可以有组织地布局在城区。实际上，在 N 地布局工业区具有不少优势，如位于河流下游，远离主城区，水资源丰富，处于西北风的下风向，地势平缓面积大适宜建设工业区等。

（2021 届扬州市高三考前调研测试试题，5-7 题）伊塞克湖为终年不冻的高原湖泊，湖泊与周围的雪峰、高山草甸、雪岭云杉、牧民毡房等交织在一起，构成了一幅美丽的画卷。下图为伊塞克湖区域图。读图完成以下小题。



5. 伊塞克湖水源主要来自()

- ①冰川积雪融水 ②地下水 ③大气降水 ④植物蒸腾水
- A. ①② B. ②③ C. ①③ D. ③④

6. 伊塞克湖终年不冻的主要自然原因是()

- A. 地势低平, 热量聚集 B. 板块交界, 地热丰富
- C. 汇入河流多, 湖水盐度低 D. 地形阻挡, 冷空气影响小

7. 雪岭云杉林广泛分布于天山山脉的()

- A. 阳坡 B. 阴坡 C. 山麓 D. 山顶

以第5题为例,部分学生也是受到了惯性思维影响,一上来就排除了“③大气降水”,从而将答案锁定在A项,实际上C项才是正确答案。部分学生排除“③大气降水”的依据是,结合图中经纬度和相关地理事物判断,该地地处我国的西北地区和中亚,属于温带大陆性气候,降水较少,全年干旱。这样的想法有一定道理,但思维不够全面,因为影响降水的因素有很多,如地理位置、大气环流、洋流、地形、植被、水文、人类活动等。在该题的解答过程中,部分同学只是片面地考虑了地理位置的影响,而忽视了地形等其他因素。实际上,读图可知伊塞克湖所在谷底开口向西,利于西风进入,受地形抬升形成降水,故③正确。另外,伊塞克湖周边有高山环抱,夏季气温高,高山冰雪融水量大,①正确。故选C。

综上所述,对于“惯性思维在作怪”这类试题的解答,教师要关注学生分析问题的科学性和全面性,要注重对学生发散性思维的训练。

“新”题型④——图文材料信息量大且学术氛围浓

该类题型最大的特点之一就是图文材料复杂,学生想要完全理解其背后的地理知识难度较大且需要投入大量时间。

(2021-2021 学年度苏锡常镇四市高三一模考试, 15-16 题) 水电开发对河流生态系统服务的影响按照范围可分为淹没所影响的河岸带陆地生态系统(包括耕地、林地等)和河流生态系统本身。表 1 是我国某河流按照生态系统服务类别、人类的受益情况、主要影响范围等, 建立的水电开发对河流生态系统服务影响评估体系。据此回答以下小题。

表 1

服务类型		具体指标	正/负效应	主要影响范围
供给	食物生产	粮食产品	-	淹没影响的河岸带生态系统
		渔业产品	-	
	原料生产	林产品	-	
	水资源供给	涵养水源	+ / -	淹没影响的河岸带生态系统
		灌溉	+	河岸带生态系统
		发电	+	河流生态系统
		航运	+	
支持	土壤保持	泥沙淤积	-	河流生态系统
		控制侵蚀能力	-	
	维持养分循环	有机质生产	-	淹没影响的河岸带生态系统
		固碳释氧	-	河流生态系统
	生物多样性	维持生物多样性	-	
调节	气体调节	减少温室气体	+	河流生态系统
	气候调节	—	+	河岸带生态系统、河流生态系统
	净化环境	净化水质	-	河流生态系统
	水文调节	调蓄洪水	+	河岸带生态系统、河流生态系统
文化	美学景观	旅游	+ / -	河流生态系统

注: “+” 力表示正效应, “-” 力表示负效应

15. 研究表明水电开发对该河流生态系统服务的正效应大于负效应, 负效应主要体现在 ()

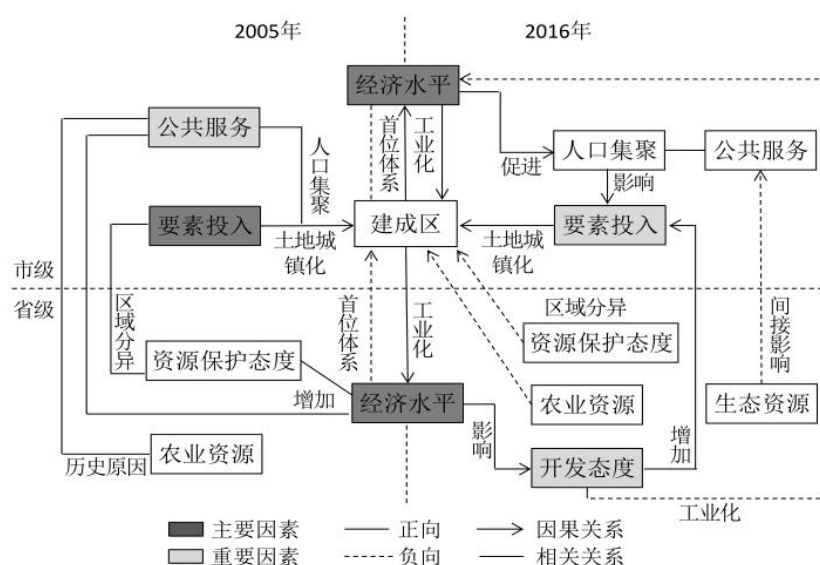
- A. 发电 B. 水文调节 C. 气体调节 D. 生物多样性

16. 水电开发使受淹没影响的河岸带生态系统服务价值增加,主要原因可能为()

- A. 水电开发使原料生产、土壤保持、净化环境等服务增加
B. 与陆地生态系统比,淹没的河岸带生态系统固碳释氧服务增加
C. 水域单位面积服务价值远大于林地、草地等土地利用类型
D. 水电开发使水文调节、水资源供给、维持养分循环等服务增加

本题组主要考查水电开发对河流生态系统服务的影响。以第 15 题为例,别看图文材料信息量大且专业性强,但题目本身其实难度较小,依据“+”表示正效应,“-”表示负效应,再结合表格信息可知水电、水文调节、气体调节均为正效应,维持生物多样性为负效应,故 D 项正确。

(2021-2021 学年度苏锡常镇四市高三二模考试, 21-22 题) 土地城镇化是指某一区域城镇化过程中土地利用由农村形态向城镇形态转化的过程。自 20 世纪 80 年代以来, 中国城市数量不断增加, 城市建成区面积日益扩大, 土地城镇化水平提高。下图为中国土地城镇化多尺度影响机制示意图。据此回答下列问题。



21. 与 2005 年相比, 2016 年()

- A. 农业资源对建成区具有正向影响 B. 要素投入对市级层面影响减弱
C. 公共服务对市级层面的影响程度增强 D. 生态资源是省级层面主要的影响因素

22. 中国城市土地城镇化的关键动力是()

- ①资源禀赋 ②政府政策 ③地理位置 ④经济发展水平

A. ①②

B. ②③

C. ②④

D. ③④

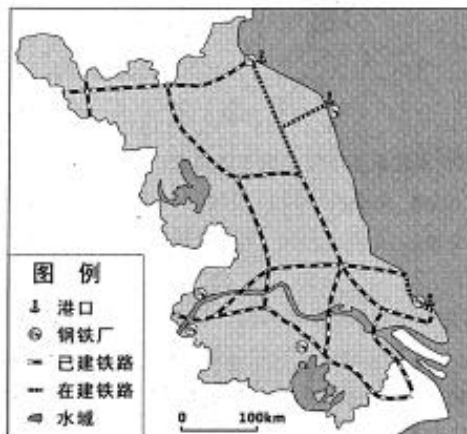
该题主要考查土地城镇化的影响因素。以第 21 题为例，其实难度也不大，结合图文材料可知与 2005 年相比，2016 年农业资源对建成区的影响是负向的，A 错误。从图中可看出要素投入对市级层面的影响减弱，B 正确。公共服务对市级层面的影响逐渐减弱，C 错误。省级层面主要的影响因素是经济水平，D 错误。故选 B。该题的图文材料也具有信息量大且学术氛围浓的特点，学生如果是先把图文材料研究透彻，再来审题干和选项的话，会大大降低做题速度。

对于该类题型在新高考中出镜率越来越高的原因，可能和命题教师的学术素养有关，高考试题的命制者多是大学教师，大学的知识体系和中学有很大不同，使用的术语、概念也有所区别。大学教师平时所阅读的是学术期刊，撰写论文使用的是高度概括化的术语，这种长期积累的学术素养和学术视野，使得在命题时必然有所体现。对于该类题型的解答关键是学生不宜在图文材料上花过多时间，只要做到快速浏览后有一个大致了解即可，随后迅速阅读题干和选项，再回到图文材料中挖掘有用信息，排除干扰信息，这样既可以加快答题速度，同时还有利于提高答题的正确率。

“新” 题型⑤——地理常识惹的祸

备考过程中该类试题的出现，再次暴露了学生地理学习的一个突出问题——地理常识缺乏。

（2020-2021 学年南通、扬州、泰州、淮安、徐州、宿迁、连云港高三年级二模试卷，11-13 题）根据长江经济带发展要求，江苏省推动全省钢铁企业产品结构调整、空间布局优化、安全环保提升和智能化改造。环太湖、沿江、沿运河等区域的落后冶炼产能退出和搬迁，在沿海地区布局精品钢基地。下图为“江苏省沿海三大钢铁基地位置示意图”。据此完成以下小题。



11. 沿海地区承接钢铁工业的优势条件是 ()

A. 水源更丰富 B. 能源更充足 C. 运输更便捷 D. 市场更广阔

12. 精品钢基地钢铁配套企业中, 有利于变废为宝、提高资源利用率的是 ()

A. 水泥厂 B. 风电厂 C. 轧钢厂 D. 机械厂

13. 钢铁企业向沿海转移, 主要是为了 ()

A. 扩大钢铁总体产能 B. 促进产业转型升级

C. 缩小区域经济差距 D. 安置农村剩余劳力

该题组主要考查钢铁工业区位选择的变化。以第 12 题为例, 多数学生能够很快地从题干中锁定关键信息“变废为宝”, 但具体选择哪个选项却犯了难, 因为学生根本不清楚这样四类工业部门尤其是水泥厂和轧钢厂的生产工艺流程。对于该题的思考过程应该是, 钢铁厂的废渣(包括矿渣、钢渣等)可代替石灰石、铁粉作为生产水泥的配料组分, 生产普通水泥, 因此有利于钢铁厂废渣变废为宝, 提高资源利用率, A 正确。风电厂能为钢铁厂提供清洁能源, 但不是变废为宝, B 错误。轧钢厂的产品就是钢铁工业的产品, 不是变废为宝, C 错误。机械厂使用钢铁工业的产品, 而不是废弃物, D 错误。故选 A。

对于学生缺乏地理常识这个问题, 也不能全怪学生, 因为导致这个问题的原因有很多, 比如有的地区初中学段地理并非中考科目, 地理只是作为会考科目, 并且还是开卷考试形式, 这就导致学生对地理学习的重视程度不够, 对地理知识的记忆更是应付了事。再有就是学生学业压力大, 平时很少有时间能通过网络、电视、广播、报刊、杂志等及时大量地获取信息, 而地理知识又是无时无处不在, 久而久之就导致学生的知识面变窄。综上所述, 为了帮助学生补齐地理常识缺乏这块短板, 教师可建议学生平时多看一些与地理有关的杂志如《中国国家地理》等, 抑或是提醒学生日常要善于用地理的眼光去看待周围的相关事象, 发现身边的地理问题, 多观察, 多思考。另外, 还应提醒学生日常学习中要养成多整理、多积累的好习惯, 久而久之才能变成一位地理达人。

“新” 题型⑥——谁说教材没啥用

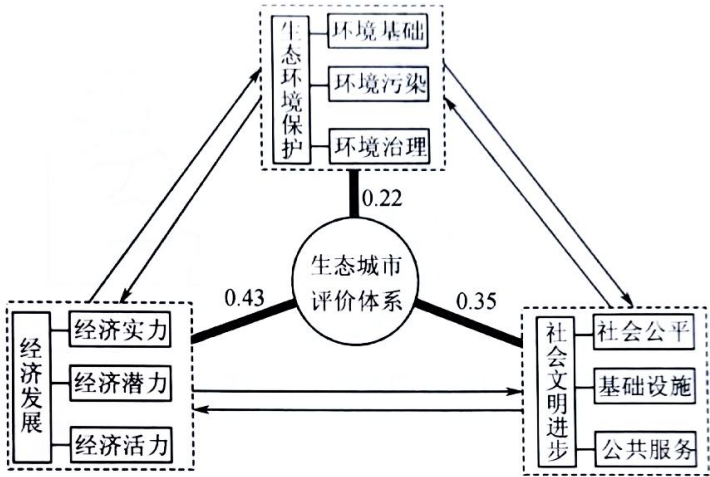
备考过程中学生往往会重教辅而轻教材, 主要原因是有些学生认为教材内容相对偏基础, 没有课外资料整理地那么精细。实际上, 教材才是学生获得系统知识、进行学习的主要材料, 尤其是新高考不再制定考纲的背景下, 细致地研究课标和教材更利于师生把控考试, 因为课标承载着高考命题的基本依据, 而教材又是课标的主要载体, 是对课

标的一次再创造、再组织。简单地讲，就是课标规定的在高中阶段学生要学的内容就体现在教材里。

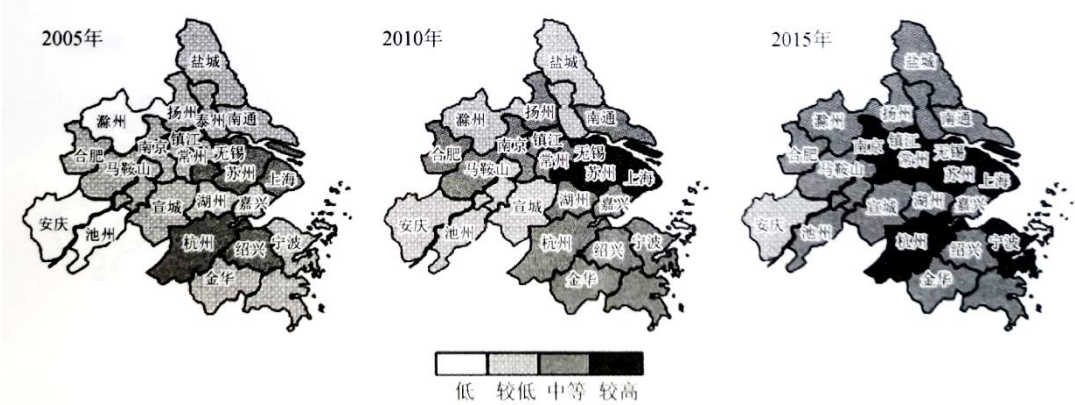
（2020-2021 学年高三年级盐城二模试卷，25 题）25. 阅读材料，完成下列问题。

材料一 生态城市是根据生态学原理，应用生态、社会、系统等工程技术建设的社会、经济、自然可持续发展和物质、能量、信息高效利用的人类聚居地。2016 年 5 月国务院批复的《长江三角洲城市群发展规划》提出要致力于建设生态型城市群。

材料二 生态城市评价体系及权重图。



材料三 长三角城市群城市生态化水平空间分布格局变化图。



（1）简述生态城市评价体系的相互关系。（4 分）

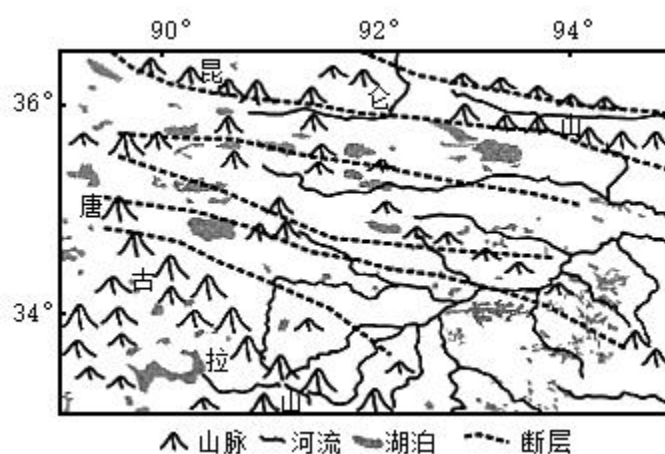
本题以生态城市为载体，考查生态城市评价体系要素之间的关系，重在考查学生获取和解读信息的能力。结合材料中给出的“生态城市评价体系及权重图”，可知生态城市评价体系要素包括经济发展、生态环境保护、社会文明进步。调动必修二教材第六章第一节可持续发展的内涵的必备知识（教材中的表述是“在可持续发展系统中，生态持续发展是基础，经济持续发展是条件，社会持续发展是目的”），通过迁移运用可知：

经济发展是生态城市建设的条件,生态环境保护是生态城市建设的基础,社会文明进步是生态城市建设的最终目的。

(2020-2021 学年南通、扬州、泰州、淮安、徐州、宿迁、连云港高三年级二模试卷, 23 题) 23. 阅读材料, 完成下列问题。

材料一 可可西里地处青藏高原腹地, 位于昆仑山、唐古拉山之间, 平均海拔约 5 000m, 地势南北两侧高, 中间低缓。受内、外力共同作用, 区内湖泊密布, 且多为咸水湖。近年来该地气候暖湿化显著, 对湖泊影响较大。

材料二 下图为“可可西里位置示意图”。



(2) 判断近年来该地气候暖湿化对湖泊的影响, 并说明理由。

本题的答案是: 影响——湖泊面积扩大; 水位升高; 盐度降低。理由——气温上升, 冰雪融水量增加; 冻土水释放; 年降水量增加; 入湖水量增多。学生的失分点主要集中在不能写出“冻土水释放”, 试题讲评过程中, 很多学生甚至表示“冻土水”属于超纲内容, 教材中从未涉及。而事实上, 在必修一教材第三章第一节的一幅示意图(图 3.1 水圈的构成)中就有提到“冻土水”, 学生却没有注意到。

结合以上分析, 突破该类题型的关键就是教师应教会学生如何有效地使用教材, 发挥教材的最大作用。教材是教学的依据, 教材中的主干就是高考考查的核心, 对教材加以熟悉有利于学生对知识的积累和能力的培养。尽管新高考改革以能力立意, 但是应清楚基础知识是解决问题的源泉, 无论是一轮复习还是二轮复习, 回归教材都是要始终坚持的原则, 基础不牢地动山摇。

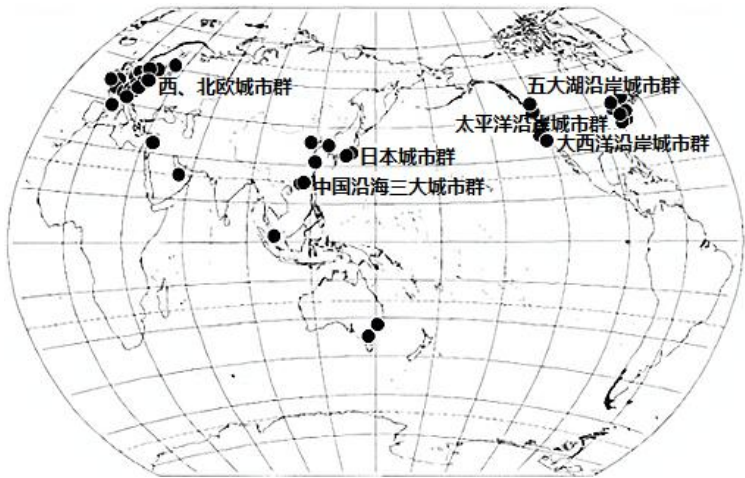
“新” 题型⑦——连词成句, 连句成段

这也是新高考背景下出镜率较高的一种题型, 题目往往会给出相关的关键词, 要求

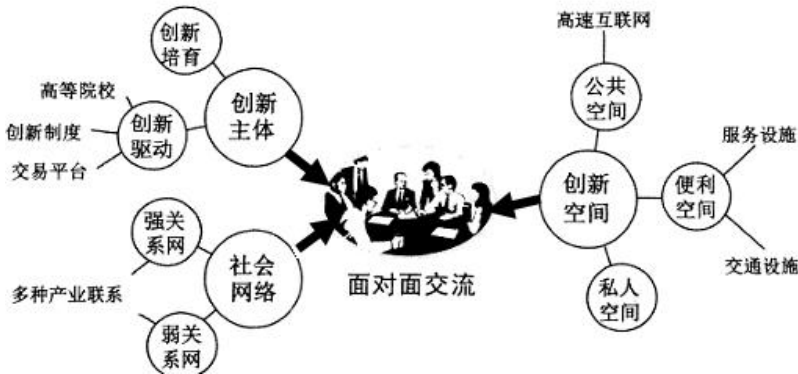
学生认真审题、联系考点，结合所给的关键词进行连词成句、连句成段，最终形成一个意思完整且通顺的句子。这表面上看似简单，实际上对学生表述的规范性、逻辑性要求却很高，以至于考试中学生虽然能写出很多答案但却没太有把握。

（江苏省新高考地理学科第一次适应性考试，25 题）25. 阅读材料，回答下列问题。

材料一 科技创新中心是科技创新作为城市核心功能在地域空间的集中体现，一个国家科技创新中心的数量和等级是该国科技实力在空间上的直接反映。下图为“2019 年世界主要城市群和前 40 位科技创新中心分布示意图”。



材料二 经济文化的发展，影响着创新活动的转移。美国自 20 世纪 60 年代起，新兴工业的发展，使创新活动中心向郊区转移；近年来，随着知识经济的发展，创新活动又向市区集聚，并形成一种新的城市空间——创新街区。下图为“创新街区构成要素示意图”。



（3）基于创新街区的构成要素，阐述其对我国旧城改造的借鉴意义。

本题的答案是：①社会网络：产业联系加强，构建强社会关系网络。②创新空间：公共空间、私人空间等，主要是完善基础设施，为面对面对交流提供可能。③创新主体：

通过高校等，进行技能培训，提升创新实力。对于答案中加了着重号的部分就是图文材料中提供的关键词。

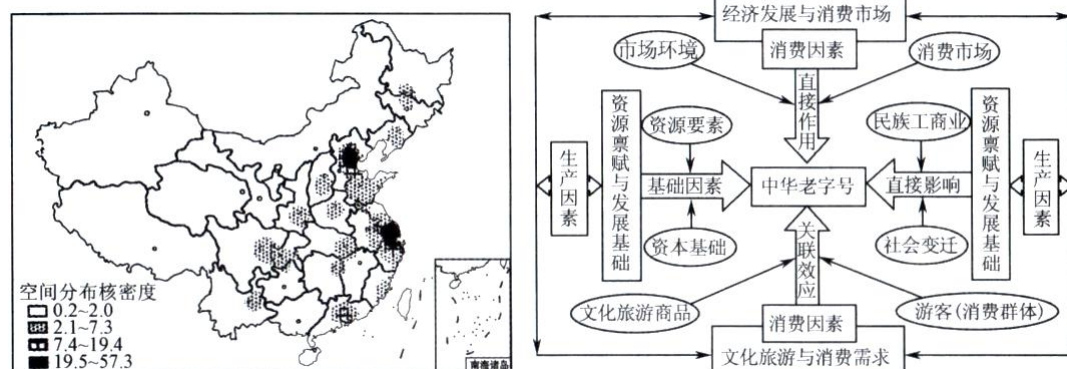
本题的答题方向其实很容易确定，就是从创新街区的三大构成要素“社交网络”、“创新主体”和“创新空间”来思考。其中，每个要素又可以进一步地细分，如“创新空间”又分为“公共空间”、“便利空间”和“私人空间”。因此，本题解答的关键其实是如何找到因素之间的联系，并用规范的、逻辑的地理语言准确表达出来。

（2020-2021 学年高三年级南京、盐城模拟考试卷，第 24 题）24. 阅读材料，完成下列问题。

材料一 中华老字号是指历史悠久，拥有世代传承的产品、技艺或服务，具有鲜明的中华民族传统文化背景和深厚的文化底蕴、取得社会广泛认同，形成良好信誉的品牌。如狗不理包子、恒源祥、云南白药、苏州乾泰祥丝绸等老字号企业。老字号有着广阔的消费市场和良好的群众基础，民族品牌价值、经济、文化价值突出。老字号可以划分为餐饮服务、食品加工、服装纺织、加工制造、商贸百货、医药保健、茶、酒等九类。但据商务部统计，只有 10 %的老字号发展势头良好。

材料二 中华老字号分布核密度图（下左图）。

材料三 中华老字号空间分布差异及类型结构的影响因素（下右图）。



（4）基于多数中华老字号当前面临的困境，请结合材料三提出未来发展的建议。

（6 分）

本题的答案是：①充分发挥各地区的资源禀赋；②顺应市场需求变化，加强技术和产品革新；③借助互联网，加强市场营销；④打造老字号特色商业街（创建老字号品牌示范区），促进老字号抱团发展，增强集聚效应；⑤政策支持，加强文化的传承和保护；⑥老字号和地方文化旅游业融合发展。

同上一个题目很相似，本题的答题方向也很容易确定，就是结合材料三“中华老字

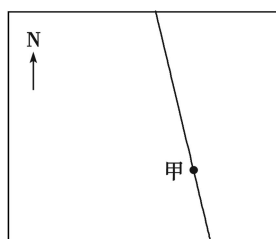
号空间分布差异及类型结构的影响因素”示意图中给出的信息，解题关键也是去找到因素之间的联系，并用规范的、逻辑的地理语言准确表达出来。

综上所述，该类试题实际上重在考查学生的逻辑思维和语言组织能力。教学过程中，教师应不断探索培养学生逻辑思维和语言组织能力的途径，引导学生构建地理学科主干知识体系，使之系统化。引导学生善于将看似孤立的地理知识联系起来，使之结构化。善于运用各类图表，使之形象化。这些过程实际上就是分析综合、比较、归纳演绎、概括推理等逻辑思维能力形成的过程。另外，学生解题能力的培养也离不开针对性的训练，对于“连词成句，连句成段”类试题亦是如此，备考过程中教师应设计一些相关的专题训练来帮助学生提升解题技能。

“新”题型⑧——字少事大

在新闻类的文章中，我们常常开玩笑说“内容越少，事情越大”，实际上这种“字少事大”的情况也会出现在地理试卷中。该类试题最大的特点是，命题人会将诸多信息隐藏在有限的图文材料中，学生需要一一挖掘才能把题做出来。因此，该类试题难度往往较大。

（无锡市普通高中 2020 年秋学期高三期中调研考试卷，5-6 题）下图中的斜线示意晨昏线，甲地经度为 40° ，此时美国纽约（西五区）区时为 22 时 40 分。据此完成下列问题。

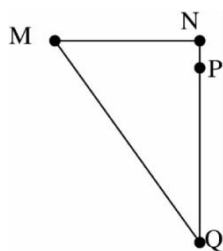


5. 图中甲地（ ）
- A. 位于北半球，地方时为 0 时 40 分 B. 位于北半球，地方时为 6 时 40 分
- C. 位于南半球，地方时为 6 时 20 分 D. 位于南半球，地方时为 1 时 00 分
6. 当日下列城市白昼最长的是（ ）
- A. 悉尼 B. 广州 C. 新加坡 D. 莫斯科

本题主要考查光照图的判读，对晨昏线的正确判读是突破光照图的关键。由于图文材料内容不多，给出的光照图是一幅局部矩形投影图，对学生的空间想象能力和信息挖掘能力要求较高。以第 5 题为例，根据材料信息“美国纽约（西五区）区时为 22 时 40

分，甲地经度为 40° ”，不论甲地是东经或西经， 75° W 都在甲地所在经线的西侧，而此时 75° W 为 22 时 40 分，处于夜半球，因此图中晨昏线的西侧为夜半球，东侧为昼半球，所以图中的斜线是晨线。进一步思考，若甲地经度为 40° W，计算可得其地方时为 1:00，若甲地经度为 40° E，计算可得其地方时为 6:20，答案锁定 C 和 D。对于南半球而言，此时昼短夜长，日出地方时应该在 6 点之后，故选 C。

（2020-2021 学年无锡市高三年级模拟考试，4-5 题）下图中 MQ、MN、NQ 分别为晨线、纬线、经线的一部分，P 点的纬度为 30° N，M 与 N 的经度差为 30° ，此时 M 点的地方时为 5 点。据此完成下列问题。



4. Q 点的纬度可能是 ()
- A. 0° B. 20° N C. 30° S D. 35° S
5. 有关该日各地的叙述，正确的是 ()
- A. M 点正午太阳高度角大于 P 点 B. Q 点的昼长等于 M 点的夜长
- C. N 点日出时物体影子朝向西北 D. P 点昼长大于 14 小时

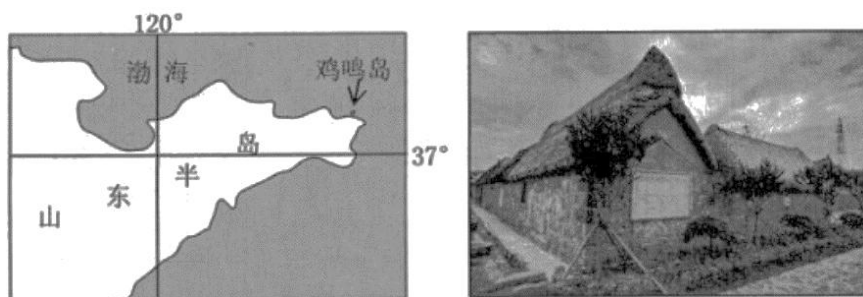
本题组同样是用一幅简要的晨线与经纬线关系图考查正午太阳高度和昼长变化的问题。以第 4 题为例，因为 MQ 为晨线的一部分，且 M 点的地方时为 5:00，则此时北半球昼长夜短，并可以计算出 MN 纬线上各地的昼长为 14 小时，MN 经度相差 30° ，可推知 Q 点的地方时为 7:00，该地的昼长为 10 小时，可以看出 M 地的昼长等于 Q 地的夜长，说明两地的纬度度数相同，但南北半球相反，MN 纬线在北半球，且在 P 地以北，故其纬度应高于 30° ，因此可以判断 Q 点的纬度可能是 35° S。

新高考地理试卷中信息的呈现特点往往是：“提供教材之外的信息；多以图表的形式提供信息；信息的情境化；提供信息的不完整性；提供组合信息；逐步给出信息”等。对于该类题型而言，地理信息的呈现特点是将诸多信息隐藏在图表中，因此答题时一定要做到穷尽材料信息。阅读图文材料时，要注意结合问题勾画关键词，调动和运用知识来描述和阐述地理事物以及论证和探讨问题。坚信题目所给出的任何一句话都不是废话，一定与解题有关。

“新”题型⑨——题目变得“文邹邹”

教育部在印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》中明确要求“增加中华优秀传统文化内容在高考升学考试中的比重”。教育部考试中心主任姜钢在发表的文章《坚持以立德树人为核心深化高考考试内容改革》中也特别指出“在高考命题中，要高度重视传统文化对于立德树人的独特功能，各学科在试题中都要对中国优秀传统文化有所体现”。

(2020-2021 学年连云港市高三年级模拟考试, 1-3 题) 山东威海鸡鸣岛上分布着许多的海草房, 这些房子以砖石砌墙, 屋顶以海草为主料, 黄泥、贝草等为辅料苫制而成, 建造工序达 70 多道, 且全部都是手工建造。下图为鸡鸣岛位置及海草房景观图。据此完成以下小题。



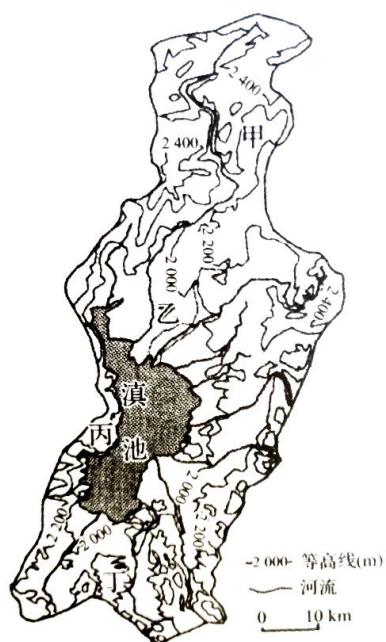
1. 早期海草房建造的主要影响因素是 ()
A. 地形 B. 气候 C. 水源 D. 矿产
2. 屋脊两头微微起翘的主要功能是 ()
A. 御寒保暖 B. 利于排水 C. 防风降噪 D. 净化空气
3. 对现存海草房进行开发性保护的主要目的是 ()
A. 稻米存放 B. 渔民避险 C. 节约资源 D. 民俗教育

本题组以山东威海鸡鸣岛的海草房为背景, 考查自然环境对人类活动的影响。以第 3 题为例, 随着经济的发展, 海草房居住的人越来越少, 而要对现存的海草房进行开发性保护, 主要目的是为了民俗教育, 传承先人的智慧, D 项正确。海草房虽然可以防风挡雨, 但防潮方面肯定没有现代的房屋好, 所以不是为了存放稻米, A 项错误。渔民避险可以到更加安全的现代化避难所当中, 更能保障生命安全, B 项错误。海草房的保护, 会占用大量土地资源, 并不能够节约资源, 相反还要投入大量的人力物力进行维护, C 项错误。故选 D。

民居作为人类居住、活动的场所, 是人类创造的人文景观, 蕴含着先民的智慧与创

造精神，其形成和发展深受自然地理环境的影响。我国疆域辽阔，自然地理环境千差万别，在漫长的发展过程中，各地逐步形成了各具特色的传统民居。当然，各地的民居当然也映射出当地的自然地理环境特征。

（2020-2021 学年高三年级南通、扬州、泰州、淮安、徐州、宿迁、连云港二模试卷，19-20 题）地名作为一种既可悟又可视的文化景观，是区域文化在地表的凝结与保留，与自然环境、人类活动息息相关。滇池地处云贵高原，环滇池地区地貌形态复杂。该地乡村聚落地名中“涉水”地名有一千多个，约占总数的三分之一。“涉水”地名可分为自然水体地名（包括河流地名和湖滨地名）、人文水体地名两大类。下图为“滇池流域示意图”。据此完成以下小题。



19. “涉水”地名与其分布的地貌区对应正确的是（ ）

- A. 甲地 B. 乙地 C. 丙地 D. 丁地

20. 下列四地中“涉水”地名最多的是（ ）

- A. 嘴、滩——山地喀斯特地貌区 B. 溪、涧——山区河谷地带
C. 渔、海——山前冲洪积扇 D. 洞、源——三角洲及湖漫滩区

地名命名的含义往往都在传统文化的宏观控制之下，脱离不开传统文化的范畴。地名是浓缩的历史，是缩写的文化，中国地名与传统文化的关系可谓藕断丝连密不可分。以第 19 题为例，嘴、滩应为三角洲及湖漫滩区，A 错误，溪、涧位于山区河谷地带，B 正确。渔、海多为湖滨区，C 错误。洞、源多分布在山地喀斯特地貌区，D 错误。

我国的传统文化博大精深，特色鲜明。以传统民居、山水画、茶文化、各种民俗、各种古代文学作品、民族音乐、建筑雕塑、书法等传统文化都可作为高考地理试题的切入点。需强调的是，不管涉及何种传统文化，材料有多新，目的都是为了引导学生从地理视角辩证分析传统文化的内涵，探究其中隐藏的地理奥秘。通过试题帮助学生对悠久的中华文化有更深刻的理解，树立文化自信，增强爱国主义自豪感。因此，该类试题的落脚点一定是所学的地理知识，莫为“新材料”遮望眼。

练一双慧眼 明辨新高考下综合题中的核心素养

——以江苏适应性考试卷 23 题为例

常州市西夏墅中学 郑小亚

【摘要】地理问题的设计都是紧扣地理核心素养的，普通中学的老师该如何带领学生练就一双慧眼，明辨问题背景中蕴含的地理核心素养，帮助学生克服对综合题的怯意，尽可能的多拿分呢。一、从阅读的三个视角审题，从问题情境中发现有效信息。二、组织语言，完整规范表述。三、引导学生运用综合思维解决问题。四、答题时体现人地协调观。教师在讲评综合题时，要有一双慧眼，引导学生在掌握基本知识、技能、原理的前提下审清题意，提取有效信息，辨别出问题背景下藏着的地理核心素养考察，立足真实的问题情境，运用综合思维，多角度多维度来解答问题，关注人地协调，在表达时体现语言的条理性和逻辑性，思路清晰，从容不迫。

泰州市教育科学研究所胡唐明在《新高考 新应对》讲座中说“新高考两个重要的点：像科学家一样思考问题，像考语文一样回答问题。”经历了 2021 届高三教学的地理老师都有一个感触：无所适从。无论是老师还是学生，都是在摸着石头过河。从 8 省适应性考试到历次的模拟考试，题型新颖，问题素材也是让人大开眼界。做地理试卷就是饱览世界各地的大好河山；领略世界各地的风土人情；考察世界各地的经济文化；探索一些大自然的奥秘。他说新高考阅读量大、面广；思维深度大、坡度大；对学生的表达要求高，题要有逻辑性、结构性。新高考背景下，对学生的读、思、写都提出了更高的要求。

新高考时间少了，90 分钟变成 75 分钟，22—23 道选择题加上 3 道大题，学生做选择题如果超过 35 分钟，后面的做大题的时间就不够。尤其是像笔者这样普通高中的教师，学生整体基础差，新高考下综合题问题情境新颖，设问角度刁钻，审题不清的话连问什么都看不懂。即使看懂题意了，对着动辄 6 分 8 分，看似一小问实则有两问的问题，觉得不知该从何处说起。每次考试都有学生哀叹时间来不及，做大题只能急急浏览，匆匆答题。每次考试学生都是迷迷糊糊，写完了也不知道自己写得对不对，能得到几分。在这样的状下，学生平时练习看到综合题就萌生退意，留着空白等老师讲。其实不管问题情境如何千变万化，地理问题的设计都是紧扣地理核心素养的，普通中学的老师该如何带领学生练就一双慧眼，明辨问题背景中蕴含的地理核心素养，帮助学生克服对综合题的怯意，尽可能的多拿分呢。

一、从阅读的三个视角审题，从问题情境中发现有效信息。

答对题的前提是审清题意，能从问题背景中挖掘出答题的有效信息。胡唐明教研员在《新高考 新应对》讲座中提出审题要有“阅读三视角：语文视角（何时？在何地？发生了何事？）；地理视角（认地，识理）；解题视角（为解决问题，寻“理由”，找“证据”）”

以 8 省联考江苏卷 23 题为例：阅读材料，回答下列问题。（18 分）

材料一 十大孔兑（孔兑，意为洪水沟）是指由南向北并列流入黄河的十条季节性河流。该地区属温带大陆性气候，年降水量自东向西从 350mm 减少到 250mm，而大风日和沙尘暴日数自东向西显著增多。库布齐沙漠西部多流动沙丘，东部多为半固定沙丘。

材料二 下图 8 为“十大孔兑地区地形和流域示意图”，图 9 为“十大孔兑地区月平均降水量和风速图”。

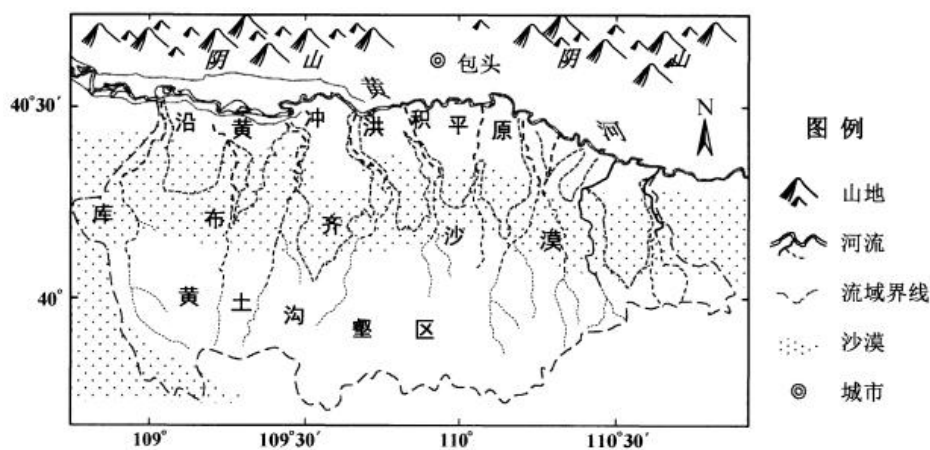


图 8

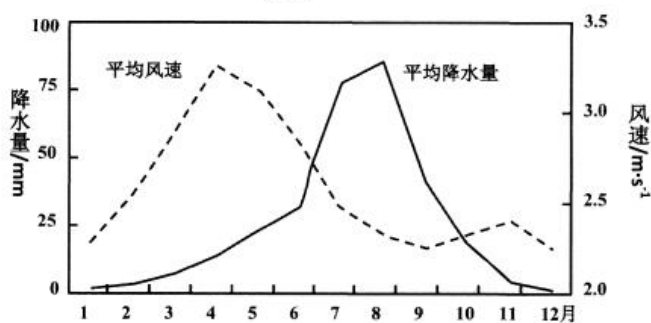


图 9

第一小题的设问“简述十大孔兑地区年内风、水两种外营力作用的时空过程。（6 分）

”这一问中含两小问：要分别说出风和水两种外营力的时空过程。弄清了问什么，就引导学生去看材料，从材料中去寻求答案。材料中讲到十大孔兑是由南向北并列流入黄河的十条河，材料中说：“大风日数和沙尘暴日数自东向西显著增多。库布齐沙漠西

部多流动沙丘，东部多为半固定沙丘。”这两句讲出了风的空间分布特点，自东向西显著增多。西部流动沙丘意味着风力大，对沙子搬运能力强，东部半固定沙丘意味着风力小，对沙子搬运力小。而图9结合横轴（时间轴）、纵轴（风速变化）则很清楚的呈现了风的时间变化。这样就可以去归纳风的时空过程：“风力作用——全年都有，春季最大（1分）”；（此答案根据图9来表述，讲出风大风强的季节或月份都可以，这是看图说话）。“自西向东向南减弱。（1分）”（此答案可以从材料分析中得出，是看材料说话）

水可以从“该地区属温带大陆性气候，年降水量自东向西从350mm减少到250mm，”得出降水的空间变化，同样图9呈现了降水的时间变化。根据此信息可以去归纳水的时空过程。“流水作用——夏季最大，春秋较小，冬季基本没有（根据图9表述）；南部地区坡度大、流水作用强，东部地区流水作用比西部强。（根据图8中河流由南向北并列流入黄河，判读出地势南高北低。问题背景中提到的降水东多西少判读出流水作用东强西弱。）（4分）”从这里可以看出第一问主要考察学生的阅读审题，对材料和图表的信息提取能力，难度不是很大。这一题考察学生的地理核心素养是区域认知，考察学生能否结合所学的地理基本知识和技能，通过给出的文字和图表材料来认识区域特征。可认识到了，怎样准确地表达出来呢？

二、组织语言，完整规范表述。

胡教研员在《新高考 新应对》讲座中说“表达两要素：逻辑（基于证据，合情，合理）；结构（基于图示，有条，有理）”

23题第二问：“分析该区域生态环境治理采取自西向东、从南而北策略的原因。（6分）”同样，审题会发现此题也藏着两问：生态环境治理采取自西向东的原因和从南向北的原因。参考答案是：“区域内自西向东有十个小流域，因风力作用导致的沙尘运动方向是自西向东的（1分），且西部以流动沙丘为主（1分），东部以半固定沙丘为主（1分），西部风沙治理状况直接影响到东部治理成果（1分），所以宜采取自西向东的治理策略。（合计4分）”这里前3分可以从材料上获得，但是这里有一个思路是答对的关键：

“源头治理”，把西部治沙结果会影响东部的因果关系讲清就行。若是没有想通这一点，就会不知道如何下手作答。想通了就是结合材料梳理因果关系。同理，从南向北也是这个思路。参考答案：“流域内地势南高北低，中南部多泥沙，下游洪积、冲积物都是来自上中游，所以下游生态环境问题的解决依赖于上游治理状况，流域治理宜采取自南向北（先上游后下游）的治理策略。（2分）”这里还有一个基础技能，十大孔兑地势高低的判读是从图8河流流向得出的。

此题考察学生的核心素养是地理实践力,是考察学生对解决实际问题时的方法策略。实际是考察学生碰到问题时,有没有解决问题的思路。

三、引导学生运用综合思维解决问题

23 题第三问:“植树造林是生态环境建设的重要措施,但十大孔兑地区采取多种草少植树措施,请说明原因。(4 分)”对这道题,需要从多个角度来考虑,从自然原因角度:这里是什么气候,降水量多少,适合生长什么样的植被,是草还是树更适合?从社会经济角度:种树或种草的投入多少,成本和后期护理费用高不高,哪种植被水土保持的效益更好?这里的表述可以讲树也可以讲草。说明原因的问题都要注意逻辑上的因果关系,避免表述时因果颠倒或表述颠三倒四。参考答案:“该区域为温带大陆性气候区,气候较干旱,发育的自然植被是草原、荒漠草原为主(1 分);草本植物适应性强(1 分),管理成本低(1 分),防治水土流失的效果显著(1 分)。林地在本区只宜生长在沿河及局部水分条件较好的地区。如果大面积种植树木,会消耗较多水分且人工管理成本高。(合计 4 分)”

此题考察学生的地理核心素养主要是综合思维。考察学生是不是能从多个维度对地理事物和地理现象分析,认识各要素之间相互作用、相互影响、相互制约的关系。能较全面地观察、分析,辩证地看待现实中的问题。

四、答题时体现人地协调观

23 题第四问:“为实现可持续发展,请提出该地区农牧业发展的合理措施。(2 分)”这道题体现地理核心素养主要是人地协调观和综合思维。考察学生能否正确认识地理环境对人类活动的影响,以及人类活动对环境产生的影响。能否结合实际情况分析,提出合理化的建议。回答这道题需要将自己代入问题情境中,想一想你就是这里的人,你觉得怎么做更有利于这里的农牧业可持续发展?参考答案:“因地制宜合理布局;合理确定生产规模;优化产业结构;注重水土保持。(任答 2 点,共 2 分)”这里需要多角度考虑问题,也就是综合思维。

综上所述,新高考下的综合题是紧紧围绕地理核心素养展开的,教师在讲评综合题时,要有一双慧眼,引导学生在掌握基本知识、技能、原理的前提下审清题意,提取有效信息,辨别出问题背景下藏着的地理核心素养考察,立足真实的问题情境,运用综合思维,多角度多维度来解答问题,关注人地协调,在表达时体现语言的条理性和逻辑性,思路清晰,从容不迫。

基于地理核心素养的生活化教学策略在高三课堂的“落地”

江苏省奔牛高级中学 朱卫东

摘 要：高中地理课程的学习与人们的日常生活紧密联系，因此在学习高中地理知识的过程中，高中生需要利用与现实生活相关的思维去学习。在地理课程中，学生不能完全局限于教科书中理论知识的学习，应该把地理学科与实际生活相结合，在地理核心素养的基础上，学会运用教科书理论知识和方法来解决实际生活中的问题。

关键词： 地理核心素养 高中地理 生活化教学

引 言：高中地理教学需要与实际生活相结合，以引导学生能够通过生活中地理常识，深入了解高中地理知识，进一步实现高中地理教学生活化。为此，教师必须从日常生活的角度出发，在地理核心素养的基础上继续深化对高中地理的教育。教师应在在地理教学过程中带入实际生活中的例子，与学生一起探索和思考一些自然现象，让学生学会在生活中进行独立思考。

一、创设生活化教学目标，强调生活化教学情境

教师在开展相应的教学活动之前，需要建立正确的教学目标，新的课程改革对高中地理教学提出了很高的要求，强调教师将知识技能、过程方法和能力、情感态度和价值观念等教学目标，与高中地理课程相整合，进一步提高学生的地理实践技能。与此同时，教学情景是教学活动开展的重要环节，与实际生活相结合的教学情景，可以缩小学生与地理学之间的距离，将地理教学生活化，可以有效激发学生对学习地理课程的兴趣。教师在设计教学内容时，可以根据实际生活中的地理知识，建构相应的地理学知识理论，将地理知识与教学实践的经验相联系，引导学生在生活中学会真正的地理知识。

例如，在学习高中地理人教版《交通运输布局及其影响》这一章节的内容时，交通知识是中学学习的重点和难点，要学习本部分的内容，学生必须拥有良好的空间想象力和抽象的逻辑思维能力，以便学生以最简单的方式感知和理解交通运输知识，为学生学习交通运输这一章节的内容打下良好的基础，教师可以使用多媒体教学，以动画的形式来实现这一教学目标。同时辅助新的背景材料助推学生思考。

例如(2021年1月湖南省适应性考试)城市建筑包括居住类(商品房、城中村等)和就业类(商业、办公、工业建筑等)两大类型。下图示意深圳市2015年三个空间层次的轨道交通站点在不同距离范围内建筑量相对2009年的变化情况。据此完成下面8-10小题。

8. 相比近郊区和远郊区站点, 中心城区站点 500 米范围内的总建筑增量最大, 是因为 ()

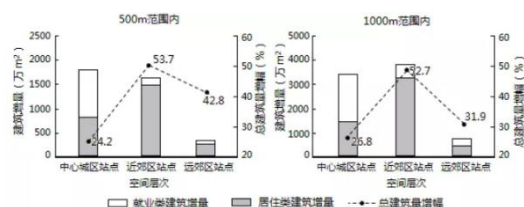
- A. 中心城区站点附近房价高
- B. 中心城区站点附近环境质量好
- C. 就业类建筑对与轨道交通站点的距离更敏感
- D. 居住类建筑对与轨道交通站点的距离更敏感

9. 近郊区站点居住类建筑增量最大的主要原因是 ()

- A. 地价低 B. 城中村多 C. 配套设施完善 D. 商品房供需量大

10. 距轨道交通站点距离对总建筑量增幅影响最大和最小的分别 ()

- A. 中心城区站点、近郊区站点
- B. 近郊区站点、中心城区站点
- C. 远郊区站点、近郊区站点
- D. 远郊区站点、中心城区站点



教师带领学生认真审题认真读图, 第 8 题读图分析, 相比近郊区和远郊区站点, 中心城区站点 500 米范围内的总建筑增量最大, 而且以就业类建筑增量为主, 说明中心城区就业类建筑如商场、写字楼等对与轨道交通站点的距离更敏感, C 正确, D 错误; 中心城区站点附近房价高不利于使建筑增加, A 错误; 中心城区站点附近环境质量较差, B 错误。故选 C。第 9 题, 随着城市发展, 大量的人口居住在郊区, 但是在城区工作, 因此近郊区站点附近成为商品房的绝佳区位, 商品房供需量大, 导致居住类建筑增量最大。故选 D。第 10 题, 对比 500m 范围和 1000m 范围总建筑量增幅变化可知, 远郊区增幅变化最大, 说明距轨道交通站点距离对其影响最大; 近郊区站点增幅变化最小, 说明距轨道交通站点距离对其影响最小。故选 C。

通过以上讲练结合, 学生思维的广度和深度就能够得到有效拓展。

二、教学内容与实际生活相结合, 推动地理教学内容生活化

在新的地理教学目标中, 许多与生活和社会现实息息相关的例子, 被添加到地理学课本教材中, 使地理教材内容更加丰富多样化。因此, 教师在教学过程中需要注意从课本内容出发, 适当地介绍生活实例, 并将地理知识运用于生活中, 让学生能够更加清楚地理解和运用。在高中地理教学中, 有许多老师盲目地利用口头上描述解决问题的方法和技能, 忽略了高中地理与生活之间的关系。这种地理教学方式严重地限制了学生的实

践和创新能力,导致许多学生都是“高分数,低技能”,没有真正意义上的学会相关地理知识。对此,教师应该对当前的教育问题做出相应的改变,促进地理教学内容与现实生活紧密联系,让学生感受到地理知识并不是独立存在的,而是与生活中的许多现象有很大关系的,进一步促进地理教学生活化。

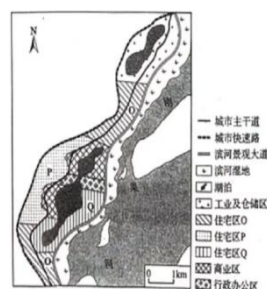
例如,在学习高中地理人教版《地球的运动》这一章节的内容时,教师可以设计一个“彩票小游戏”。在地理课上,教师可以建立一个不透明的盒子,并在盒子里放入一些写有关于地球知识的小问题的小纸条。老师鼓励每个学生都来体验彩票游戏,并通过自己抓到的小纸条来回答小纸条上的地理问题,通过这样的方式学生可以对这些问题有一个深刻的理解记忆,并且让学生对于“地球知识”的内容有一个更加全面的了解。老师创造游戏环境,不仅可以调动课堂气氛并增加课堂兴趣,还可以使学生对游戏中的地理知识和方法有更深入的了解,这对提高高中生学习的地理知识的技能具有重要意义。同时也可以结合时政新闻“天问一号”设计地球自转和公转的知识,使学生加强对地球运动的理解。

三、增加生活化教学形式,使教学形式多样化

高中时正处于青少年阶段,具有跳跃思维意识,并对新事物会产生强烈的好奇感和新鲜感。为了有效激发学生对课堂学习的热情,教师需要针对特定的教学内容,设计新颖有趣的教学活动,利用多样化的课堂教学模式,对学生开展完整的地理教学。由于高中生的跳跃性思维,教师可以利用学生思维的差异,让学生使用大脑,手,笔和嘴的同时操作,使学生能够积极参与到地理学课堂的学习中。

例如,在学习“城市的功能区”内容时,可以引入2021年山东高考试题:

刚果首都布拉柴维尔在老城区东北方向的滨河湿地规划新城。图4示意新城区的功能分区,其中住宅区规划为三个不同等级。O、P区的住宅设计为装配式木质建筑,Q区的住宅设计为钢筋混凝土建筑。据此完成10~11题。10.新城区内设计“串珠状”湖泊的首要目的是



A. 改善市民居住环境 B. 提升土地商业价值

C. 提供生产生活用水 D. 应对城市内涝灾害

11. O、P区的住宅设计为装配式木质建筑,主要是为了

A. 降低成本

B. 提升品质

C. 隔热防潮

D. 生态环保

第10题,由图中的标注“刚果河”,结合所学的非洲气候知识,可知刚果河流域以热带雨林气候为主,年降水量大,图中的新城区地处滨河湿地,地势较低,存在内涝的

风险,由此可推断新城区内设计“串珠状”湖泊的首要目的是应对城区内涝灾害,D项正确;并非对所有居民区都起到改善环境的作用,有的居民区是没有人工湖泊的,或者说改善居住环境不是整个城区主要的目的,A项错误;建设人工湖泊,对于提升周围土地的商业价值有帮助,但不是整个城区的土地商业价值都得到提高,B项错误;新城区位于刚果河岸,河流可以为生产与生活提供用水,没必要通过建设人工湖泊来供水,这样的话成本会提高,C项错误。第11题,由图可知,O、P居住区面积较大,可推测为普通住宅区,Q居住区邻近商业区与人工湖泊,且靠近滨河湿地,环境优美,可判断为高级住宅区,相对于钢筋混凝土建筑,装配式木质建筑成本较低,A项正确;在明白O、P居住区是普通居住区之后,B项提升品质与D项生态环保也就不成立了,B、D项错误;木质建筑容易受潮,C项错误。

该题背景材料非常新颖,在思考问题的时候需要学生运用气候、地形和河流湖泊等方面的知识进行综合思考,才能做出正确选择。因此在教师教学的课堂上需要注重加强学生地理知识的联系,从而达到提高高中生的地理知识学习的水平,加深学习经验,并发展高中生的协作探究能力学习本课程的内容,利用实践的方式更好地解决学生的疑问,让学生通过地理课堂的学习,在生活中建立起新的地理知识结构体系。

总结:综上所述,生活与地理学科是紧密相连的,学生通过对地理学科的学习,可以感受到地理知识与生活之间的联系。教师应通过注重科学方法,把握课堂教学时间,并考虑到学生对教学内容和特点的理解方式,通过在三地地理教学中进行面向生活的教育,进一步提高学生的学习水平。我是这么想的,也是这么做的,通过师生共同努力,2021年高考中,所教班级的地理成绩名列前茅,高一年级的统考也位列所有班级的第一名和第三名,应该说取得了一定效果。下一步我将进一步优化教学策略,提升教学效果,再创佳绩。

参考文献:

[1]任闻斌.浅谈高中地理核心素养下教学生活化探究[J].课程教育研究:学法教法研究,2019,0(24):127-128.

[2]王世前.核心素养视域下的高中地理课堂教学策略[J].中学课程辅导:教师通讯,2019,0(18):84-84.

¹[1]邵利荣.基于深度学习的解析几何中的范围、最值问题微设计[J].中学数学教学参考,2021(4):60-62.

²[2]刘天程.解密数学课堂追问,提升思维能力[J].《中学教研》(数学),2021(2):24-27.

