**“灵溪课堂”解读**

任何课程的有效实施都必须落实到课堂教学，近三年多来，我们初步梳理基于“灵溪文化”理念引领的“灵溪课堂”特质：和润智巧 开放灵动（谦和博大，润物无声；集智互助，巧妙组合；结构开放，互动生成）。

首先是向水学习谦和博大，教学中教师首先要做到拥有广博的知识和宽广的胸襟，为人低调谦和，能包容学生的差异和所犯的错误。

其次做到尊重学生人格，不侮辱，不歧视学生，教育学生做到循循善诱，润物无声，晓之以理，动之以情。

再次做到集智教学，有两层意思。一是教学设计的过程做到同组教师集体备课，整合全组老师的智慧，进行教学活动设计。二是教学过程中，采用小组合作学习，集体小组中同学的力量与智慧，共同探讨学习中的各类问题，共同提高。在小组的组合方式上，可以有根据位置随机分组，也可以由教师根据具体的教学需要进行差异分组，保持组际间同质，组内异质，做到优势互补。

还有就是，教学要开放。包括教学研究的内容具有开放性，教学的结构具有开放性，课后练习的内容具有拓展性和开放性，教师开展教学研究的心态具有开放性。教学过程中，除了学生的自主控究以外，要有结构地呈现学生的生成资源，进行充分的互动交流，包括师生互动和生生互动，让课堂绽放生命的活力。