教学反思

语文组张曼

本学期第一单元选取了《论语》《孟子》《庄子》《左转》《史记》中的经典作品，皆是文言文。面对文言的教学，一直很难权衡好“文”和“言”的教学。教学中，若说“文”还好，学生还是比较感兴趣的，但是文言离不开“言”，还要注重对“言”的梳理。

对文言的教学，一直很困惑的问题：是“文”“言”一起教学效果好，还是“文”“言”分开教学比较好。这个单元《子路》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》文言篇幅较短，《齐桓晋文之事》《鸿门宴》篇幅很长，所以，我尝试短篇“文”“言”一起讲，长篇分开讲。个人比较喜欢前者，但由于课中内容讲得过于“激动”，往往忽视了部分字词，忘掉部分字词梳理。而学生的确在集中讲解“言”的时候，记录更为系统。但是，这时候就又会出现一个问题，长文梳理“言”，学生容易犯困走神。若想调动学生兴趣，让学生自己翻译。一节课的容量需要两节课完成。若我来梳理，专注长文“言”梳理后，学生似乎就忘记了前面的内容。

所以，对篇幅较长的“文言”教学，一直是困惑也一直在探索，也希望能在后面能听到常态课下长文文言的教学。