|  |
| --- |
| **关于组织常州市中小学音乐学科单元教学案例评选活动的通知** |
|  |
| 【信息时间：2022-02-28  阅读次数：11】 |
|   |
| 各辖市、区教师发展中心：   为积极探索音乐学科教学改革的路径和方法，引导音乐教师学习新课程理念，转变教育教学观念，现决定，开展指向核心素养的中小学音乐学科单元教学案例评选活动。现将有关事宜通知如下：   一、评选活动目的   通过音乐课堂教学的设计与实施研究，引导教师从以往的单一教案撰写向理论与实践相结合的教学设计转变，从单一课时向单元（或主题）整体教学设计转变，同时引领教师对教学实施中的重要问题进行反思与研讨，提升课堂教学各关键环节设计的有效性，推出一批既有理论底蕴又有实际应用意义的教学设计，并在此基础上形成不同风格特征的教学课例，探索推进音乐课堂教学改革走向纵深的实践路径，不断提高音乐教育教学质量。   二、案例设计要求   参评的教学设计为1个单元（或1个主题）的整体教学设计。   基本内容包括：   1．单元（或主题）的指导思想与理论依据的说明。   2．单元（或主题）教学背景分析。包括教学内容分析、学生情况分析等的说明。教学内容分析包括课时分配及每课时主要教学内容介绍。   3．单元（或主题）教学目标设计。依据学科特点阐述教学目标，将立德树人、发展素质教育、培养认知能力、促进思维发展、激发创新意识等落实到具体单元（或主题）中。包括整体教学目标和每课的教学目标。   4．单元（或主题）教学主要过程设计。以流程图或表格的形式，简要呈现本单元的教学过程，并注明课时安排。教学过程中包括主要教学环节（或问题线索、系列活动、学习任务）、主要教学活动（包括主要课程资源说明）、该环节或活动的设计意图。   5．单元（或主题）学习效果评价设计。对本单元（或主题）的学生学习效果评价设计，包括评价目标、评价内容、评价工具或方式、评价结果及教学质量分析等。   6．单元（或主题）教学设计特色说明。用300-500字简要描述本节课教学设计的特色之处。   7．本单元（或主题）某一课时的详细教学目标及教学过程。精选本单元（或主题）的某一个课时，具体说明本课时的教学目标，详细阐述本课时的教学过程。  8. 本单元（或主题）教学反思。   三、参评对象和名额分配   1.面向全市所有中小学音乐学科任课教师、教研人员。如团队参与，人数不超过5人。   2.各辖市、区在选拔的基础上，根据市教科院的相关要求，推送名额为：武进区、新北区、金坛区、溧阳市各8篇（小学、中学各4篇）天宁区、钟楼区、经开区各5篇（中学至少有1篇）、局属初高中5篇。   四、评奖方式   1. 市教科院聘请德才兼备的教科研人员、优秀教师担任评委，评委会由3名以上老师组成，评选出优秀案例奖、创新案例奖。   2. 组织中小学音乐学科优秀教学案例展示活动，获奖案例进行现场说课并进行单元教学研讨。   3.推荐小学、中学各5篇获奖案例代表我市送省参评。   四、其他事项      1.各辖市、区于4月30日前将单元教学设计案例及汇总表打包后发送至邮箱654088258@qq.com   2.附件1:《教学设计申报汇总表》   |