**《追求理解的教学设计》学习心得**

何姝勤

1. 真实。

在读这本书之前，我对成功的教学设计的理解还是比较片面的，除了从科学性角度来说知道一个教学设计必备环节之外，那就是非常碎片化的对优秀教学设计的评价，比如专家说的“体现学生的主体”、“议题式活动设计”等等。但是在独立这本书后，我感觉自己对教学设计的理解非常的肤浅，还是停留在形式上的东西更多，对于设计背后的缘由看的不透彻。没有光鲜亮丽的PPT，没有多样形式活动的设计，是不是就不是好设计呢？该书以上来就像读者传递了一个观点，要“为理解而教”，要“以终为始”从学习的效果开始的逆向思维。虽然是很朴实的观点，但恰恰是大道至简，现在回头想想很多名家的观点其实就是“以终为始”的不同的表现。比如“情境教学”、“议题式教学”、“主题式教学”、“范导式教学”等，这些当下比较时髦的教学方式追本溯源都考虑到了“以终为始”“为理解而教”，真实的东西总是会给人留下深刻的印象。

二、实用。

作为一名一线老师，我的精力可能更多用于碎片化的班级管理和备课中，虽然偶有研究时间，但无论是时间还是深入程度还远远不够，所以即便有一些转瞬即逝的灵感出现，也很即刻建模或者难提炼出高深的理论。这本书体会到了一线老师的无奈和需求，提供了很多了模板、量表，让一线老师容易上手进行实测。例如UbD（追求理解的教学设计）模板中提出的三个阶段的设计标准凸显了逆向设计的三个阶段，这个标准清晰地告诉我们要考虑学生应该知道、理解什么，能够做什么？换句话说要了解学情。我们要思考如何确定学生是否已经达到了预期的理解。并且思考如何最有效地帮助学生达到预期的结果。

三、前沿。

该书列举了一个设计“苹果”课程的老师的做法：认真研究教材，弄清楚每个单元的主题，围绕单元主题设计多学科、.多样式的活动，激发学生学习兴趣，增加学生动手实践的机会，让学生们既能够参与活动又能够实现课程目标。这个倡议其实就是当下还非常流行的大单元教学的理念。尊重了学生的认识规律，尊重了知识之间的内在联系。

当然这本书我还没学习完，但这部分内容的学习已经让我信服这本书，也让我反思了自己工作至今的教学，让我坚定了“计划一修订一教学一评估一反思一调整”这样的循环不断努力前行!