追求理解的教学设计读书笔记

仲羚

寒假我阅读了《追求理解的教学设计》，这本书的学习让我反思了自己平时按部就班的教学实践，让我对教学设计和课堂教学有了新的认识。

在绪论中，作者就提出了有关教学设计的两个误区，一是聚焦活动的教学，二是聚焦灌输的教学。回顾现实中的道德与法治教学，由于受到升学压力，教师素养等因素的影响，课堂中教师掌握着话语权，满堂灌居多。作为一门落实“立德树人”根本任务的关键课程，它却逐渐成为枯燥乏味的代名词，没有充分发挥它应有的育人功能。为了走出教学困境，越来越多的体验式活动被教师引入进了课堂，但是活动多了难免会流于形式，实施的效果也不尽人意。

1. 逆向设计

“聚焦活动的教学”、“聚焦灌输的教学”都缺乏有效性，要想提升课堂有效性，我们需要思考：“什么是重要的？核心是什么？作为一个学习者，学习体验如何帮助学习者达到学习目标？”为避免以上两个传统设计的误区，作者在这本书中提出了“逆向设计”的概念和方法，探讨了“我们如何通过教学设计，使更多的学生真正理解他们所要学习的知识？”这一核心问题。

在常规的教学设计中，教师更关注自己的“教”，在设计好教学目标后，第二部便是设计教学活动，最后才是教学评估，我们往往会用大量时间去设计教学活动，从而忽略了学生的需要。“逆向设计”却认为最好的设计应该是“以终为始”，从学习结果开始的逆向思考。逆向设计一共有三个阶段：1、确定预期结果；2、确定合适的评估证据；3、设计学习体验和教学。这就要求教师在设计教学时，首先要思考学生通过学习要达成什么要的目标，其次，要像评估员一样思考哪些证据可以表明他们的学习以及达成目标，这样才有可能设计出合适的教学活动。

1. 理解“理解”

本书将“理解”作为教学设计的目的，杜威认为“理解是学习者探求事实意义的结果”，从这句话中我们也可以看到“理解”和“知道”的区别和联系，“知道”只是让学习者认识了事物的一个表面性，而“理解”是“利用已有内容生成或揭示一些有意义的事情——利用我们记忆中的已有知识去发掘事实和方法背后的含义并谨慎地加以运用”。所以理解是一种有意义的推断，并且具有可迁移性。如果学生真正理解了所学，他就有能力将所学知识迁移到新的情境中。通过真正的理解，我们还可以创造新的知识并达到更加深入的理解。

理解的最终目的是让学生获得对知识的有效迁移能力，发展个人的知识迁移能力是良好教育的关键。教师可以教给学生的十分有限，因此要帮助他们学会迁移，获得自主学习的能力。可是传统的教学却不能很好发展这一能力，比如书中提到一个案例，在一次数学评估中，有一道考题：“每辆公共汽车能装36名士兵，运送1128名士兵需要多少辆公共汽车？”结果几乎三分之一的学生的答案时“31余12”。这个案例中的，这三分之一的学生并没有真正理解除法在实际生活的应用，他们的答案是脱离现实情境的。因此我们要思考平时的教学中，用什么样的证据来证明学生理解了。

理解是多维和复杂的，类型和方法又具有多样性，所以书中提出了 “理解六侧面”：解释、阐明、应用、洞察、神入、自知。这六个侧面也表现了迁移的能力，在进行逆向教学设计时，教师应该要将这六个侧面渗透到预期结果、评估证据和学习计划三个阶段中，从而更好地在教学中促进学生的理解，培养出具有审辨式思维能力的学生。

1. 基本问题与大概念

在进行教学设计时，我先是阅读教材，根据教材确定目标，整理好这节课的知识点，然后去网上搜集相关素材，比如这个材料适合导入，我怎样设计问题导入新课；这个材料适合引出这个环节，我又该设计怎样的问题引出知识点。我大部分时间都在关注一个个“点”，而忽略了“面”，这犯了“只见树木，不见森林”的错误。为了避免这样的错误，在教学设计时，我们首先要有架构的意识，就像建造房屋一样，先搭好框架，然后再往里面添砖加瓦。基本问题可以支撑着课堂的框架结构，学生通过基本问题的探究可以习得学科大概念。大概念是教学设计的核心，不只是因为“它所包含的知识范围大”，而是它“可以用于强化思维，连接不同的知识片段，使学生具备应用和迁移的能力。” 因此在逆向教学设计的第一阶段中，我们就要明确基本问题和大概念，基本问题是指向和突出大概念的，它就像是海上的一处处灯塔，为在夜晚的大海上航行的小船指明了前进的方向，可以指引学生进行探究，引起深度理解，从而产生新的问题，让学习者了解事物的核心（本质）。

1. 吸引力和有效性的兼顾

一个好的学习计划应该是让课堂教学对学生具有吸引力，可以激发他们探究的欲望，提高他们探究的积极性。但是具有吸引力的课堂不一定是有效的，不一定可以帮助学生实现预期的学习目标，所以好的学习计划应该是兼具吸引力和有效力。要有清晰的表现目标，真实明确的挑战任务；创设真实性情境；将有趣、重要的问题贯穿教学活动。其中用来创设情境的素材选取应贴近学生实际和社会生活，并根据学情进行适当的加工修饰，使其与教学目标和学生相适应。让学生乐意主动并积极参与到实际问题的解决过程中，激发他们的真情实感，使得他们在课堂上肢体、思维都运作起来。学生通过自主实践在教学活动中收获的才是真正触及内心的，才能真正成为他们自己的宝贵财富。

这本书让我认识到，我们要从重点关注教师“教”转变为重点关注学生的“学”，教永远不会引发学，只有“学习者对学习进行成功的尝试时才会引发学习”，理解并不是我们给学生的，而是学生主动获得的，它是学习者完成的建构活动。我们的教学应该是以结果为导向的，教材只是一种资源，而不是教学大纲。因此我们要从学生的角度出发，知道他们需要什么，明确预期结果；确定能够证明学生理解的评估证据；最后根据前两个阶段精心设计学习计划。