“整进整出”，全面提升英语核心素养——常州市第三中学高一英语“基于整体外语教育理念的高中英语阅读教学研究”课题中期汇报

阅读是语言习得的重要方式之一，在英语“听”，“说”，“读”，“写”四项基本技能的培养中有着举足轻重的地位。《普通高中英语课程标准(2017年版)》对高中学段的英语课外阅读量作了明确的要求:“除课堂学习外,教师应积极创造条件,鼓励和指导学生开展好课外学习活动,确保每周的课外阅读量不少于1500词,总量不少74.5万词。”然而，受制于课时量、成本、应试等因素，高中课堂英语阅读教学往往因过于强调语言点讲解、应试技巧的培养而忽视了学生课外阅读的指导和课外阅读习惯的培养，对阅读文本的处理也呈现出碎片化状态，未能把握和落实整体外语教育理念，即，以学生整体发展为目标，以人文通识内容为依托，以“整进整出”(整体输入、整体互动、整体输出)为学习和教学手段，整体培养学生的外国语言文化素养，使学生在外语能力、心智能力和人文素养等方面得到全面提升与发展。

为落实新课标教学任务，为学生营造真实有效的外语习得环境，将学生的知识学习与技能发展融入主题、语境、语篇和语用之中，促进学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养的形成，常州市第三中学高一英语教研组于2020年正式引进英国牛津出版社原版《典范英语》教材，并申报教育部高校人文社会科学重点研究基地“十三五”重大项目“中国外语教育理论与实践创新研究”，并成功立项子课题《基于整体外语教育理念的高中英语阅读教学研究》。

《典范英语》是从英国牛津出版社原版引进的英语母语学习材料，英国有80%的学校用它教学生学习母语，全球有133个国家用它作为外语学习教材。语言纯正地道、难度适宜，内容生动有趣，融故事性、趣味性、知识性于一体，符合本校高一学生学情，十分适合作为本校高一英语课外阅读材料。

高一英语课题组全体英语教师以课题为引领，提炼出基于整体外语教育使用本套丛书的教学模式，以“整体输入”、“整体互动”、“整体输出”的教学观为引领，以“通读”——“品读”——“回读”为步骤，开展了多种形式的课内外阅读学习活动，为学生创建形式多样的语言习得环境，例如，让学生每周利用一课时的课堂时间完成一本故事的通读和音频跟读；利用课余时间完成配套导学案，引导学生梳理文本内容，品读文本语言，引发进一步思考；课题中期以戏剧表演为形式，让学生再次回读文本故事，在表演前的准备过程中边阅读，边探究，边挖掘，在想象、讨论、改编剧本和排练等活动中层层深入地思考文本内涵，揣摩人物心理，与故事人物产生共鸣，领悟作者的写作手法和写作意图，使学生全身心投入对故事的深入理解和语言的学习中，将语言、知识和情境融为一体，有效激发学生的阅读兴趣、促进学生综合技能的培养和核心素养的形成。

时值课题中期，为进一步推动课题研究，总结研究阶段经验和成果，明确下一阶段的研究方向，促进下一步研究工作的展开，高一英语课题组于近日开展了以戏剧表演为形式的课题中期汇报。接到表演任务伊始，同学们便展现出极大的热情，从确定剧本，解读故事，分配角色，编写剧本，制作道具，舞台设计、背景制作、排练剧本到最终展演，只花了不到三周的准备时间，其间他们发挥了极大的创造力，克服重重限制，从磨语言到磨演技，十五位同学最终以自信坚定的姿态站上舞台，以纯正地道的语言、热情灵动的演绎和精彩的舞台设计向台下观众贡献了一场引人入胜的表演！他们收获的不止于单一技能的培养，而是整体核心素养和实践能力的提升。

本次课题中期汇报成果表明，基于整体外语教育开展高中英语课外文学经典阅读教学符合最新《普通高中英语课程标准》的基本理念，有助于发展英语学科核心素养，落实立德树人根本任务。本次课题中期汇报，是对我校课题开展情况的一次检验，更是进一步提升和改进课题研究的一次宝贵契机。高一英语全体教师将继续深入开展课题研究，进一步完善英语教学设计方案，探究英语教学实施路径，改进英语教研模式，提升全体英语教师的教育教学能力和科研能力，推动学生英语核心素养的全面提升。