**体验作文 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 古诗中的春天 |
| 教学目标 | 1. 吟古诗，品古诗，体会古诗中描绘的相关意境。
2. 联系自身生活，围绕“春天”这一主题学会表达。
3. 学会积累，获得情感升华。
 |
| 教学要点 | 一 导入，激发兴趣。1、“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”这首诗是唐代孟浩然所写，内容丰富，浅显易懂，被千万人所传颂着，成为一部经典著作。精妙绝伦的展现了春天的美好景色，以及作者对春天的喜爱之情。今天我们就一起来品春天的诗，写春天的景。2、出示春天的诗句。二、强化吟诵，品味古诗的语言美1.朗读引导学生感受和理解古诗的语言美宋代方岳说：“书不厌频读，诗须放淡吟”。只有反复吟诵，仔细品味，才能感受到古诗的语言美。1. 启发想象，领悟古诗的意境美

展开想象，说说古诗的意境美。1. 披文入情，体会古诗的情感美

将自己的情感融入所描绘的景物之中，创造出情景交融的艺术境界五、联系生活，感受春天之美。1.走进生活，感受春的美景。2.讨论发现，自己心中的独特之处。六、学生写作。七．点评 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 古诗中的夏天 |
| 教学目标 | 1. 吟古诗，品古诗，体会古诗中描绘的相关意境。
2. 联系自身生活，围绕“夏天”这一主题学会表达。
3. 学会积累，获得情感升华。
 |
| 教学要点 | 一 导入，激发兴趣。1.“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，在夏日的星空下，一起共赏着月亮独特的艺术美景，在星空下，鸣蝉的歌声悠扬而动听，真是令人神往！“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，在夏日湖畔边，那顶着圆盘露出水面的荷花，清新而典雅，在蜻蜓的装点下，更是美不胜收。今天让我们共赏夏之美。2、出示夏天的诗句。二、强化吟诵，品味古诗的语言美1.朗读引导学生感受和理解古诗的语言美宋代方岳说：“书不厌频读，诗须放淡吟”。只有反复吟诵，仔细品味，才能感受到古诗的语言美。三．启发想象，领悟古诗的意境美展开想象，说说古诗的意境美。四披文入情，体会古诗的情感美将自己的情感融入所描绘的景物之中，创造出情景交融的艺术境界五、联系生活，说说夏天的情景。1.走进生活，感受夏天的美景。2.讨论发现，自己心中的独特之处。六、学生写作。七．点评 |