|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学科 | 学生作业要求（详细） | 教师批改统一要求（详细） | 书本保管 | 其他注意事项 | 学科负责人/备课组长（统筹填写） |
| 语文（一二年级） | 1.语文补充习题：用铅笔书写。  2.硬笔习字册：备课组统一书写内容，用铅笔书写。  3.写话本：备课组统一本子（方格本），用铅笔书写。一年级下学期：每日一句，一周五句。二年级：每周一段，一学期13篇，目录第一页，目录页题目右侧写等第；第二页写作文。 | 1.语文补充习题：一小题一勾，一课一等第，打在右后面。  2.硬笔习字册：好字做标记，一课一等第，打在右前面。  3.写话本：一年级下学期：一句一勾，一周一等第，打在右后面。二年级：等第写在题目前，日期写在作文后右下角。 | 统一贴好姓名标签，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 王红梅 |
| 语文（三四年级） | 1.语文补充习题：用铅笔书写。  2.硬笔习字册：备课组统一书写内容，用黑色钢笔书写。  3.大作本：统一作文本，四年级用黑色水笔书写，三年级用铅笔书写；目录第一页，目录页题目右侧写等第；第二页写作文，习作篇数以习作单元为准。  4.小作本：书写、目录、誊写要求与大作一致，习作篇数三年级6篇，四年级8篇。 | 1.语文补充习题：一小题一勾，一课一等第，打在右后面。  2.硬笔习字册：好字做标记，一课一等第，打在右前面。  3.大作本：等第写在题目前，日期写在作文后右下角。三年级以面批为主，作文本上不作要求；四年级每篇有总批，三分之一有眉批，眉批和总批要有针对性，有指导性，总批字数不少于两行。  小作本：等第写在题目前，日期写在作文后右下角，评语无要求。 | 统一贴好姓名标签，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 贺珊 |
| 语文（五六年级） | 1.语文补充习题：用黑色水笔书写。  2.硬笔习字册：备课组统一书写内容，用黑色钢笔书写。  3.大作本：统一作文本，用黑色水笔书写；目录第一页，目录页题目右侧写等第；第二页写作文，习作篇数以习作单元为准。  4.小作本：书写、目录、誊写要求与大作一致，习作篇数8篇，其中六年级（4长+4短）。 | 1.语文补充习题：一小题一勾，一课一等第，打在右后面。  2.硬笔习字册：好字做标记，一课一等第，打在右前面。  3.大作本：等第写在题目前，日期写在作文后右下角。五年级每篇有总批，三分之一有眉批，眉批和总批要有针对性，有指导性，总批字数不少于两行；六年级批改时可以用印章代替总批，但每篇习作要有不少于三分之一的眉批。  4.小作本：等第写在题目前，日期写在作文后右下角，评语无要求。 | 统一贴好姓名标签，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 勇璐琰 |
| 数学  （一二年级） | 1.补充习题：用铅笔书写。（每个课时上完做好相应的作业，原则上当天完成）  2.口算能手：用铅笔书写。（尽量与教学进度保持一致） | 1.补充习题：原则上每空一“√”，（口算、表格可适当几空一“√”）等第（优、良、及）打在右上角，如数补一次作业有两页，只要在第二页的右上角打一次等第就可以了。与平时的教学进度一致，做到日日清。   2.口算：学生互换校对，对的不打“√”，错的在后面打“×”，原位改正后将“×”圈掉。口算每页下面中间要写好统计，全对的写100；有错的，写减几（例－1  ）。 | 统一贴好姓名标签，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 戴晶晶 |
| 数学  （三到六年级） | 1.补充习题：用铅笔书写，横线必须用直尺划。（每个课时上完做好相应的作业，原则上当天完成）  2.口算能手：用铅笔书写。（尽量与教学进度保持一致）  3.课堂作业本：用铅笔书写，横线必须用直尺划。（一般计算和应用题单元书上练习要选做在课堂作业本上，尽量课上完成，次数全年级尽量统一） | 1.补充习题：原则上每空一“√”，（表格可适当几空一“√”）等第（优、良、及）打在右上角，如数补一次作业有两页，只要在第二页的右上角打一次等第就可以了。与平时的教学进度一致，做到日日清。   2.口算：学生互换校对，对的不打“√”，错的在后面打“×”，原位改正后将“×”圈掉。口算每页下面中间要写好统计，全对的写100；有错的，写减几（例－1  ）。  3.课堂作业本：对的打“√”，错的在后面打“×”原题不改，不圈。改在记分格下，写“订正”或“改正”两字，对了打钩，按顺序改正。等第（优、良、及）打在计分格内。 | 统一贴好姓名标签，包好书皮，由教师统一保管。 | 学生课堂作业本书写规范细节较多，另见具体规范细则 | 吴鸣凤 |
| 英语 | 1、补充习题（注意：三四年级用铅笔，五六年级用黑水笔书写，字迹端正。  2、课课练一般要求在课内完成，每个课时上完做好相应的作业（注意：三四年级用铅笔，五六年级用黑水笔书写，字迹端正。） | 1、补充习题一题一批，每个单元一次等等，分别为A/B/C,特别好的作业可以在等第上打五角星，（注意：不打加、减）勾的大小、等第大小不超过三个四线三格，错题改好后用红笔圈掉，补充习题只能老师批。  2、课课练一般要求在课内完成，每个课时上完做好相应的作业，后面的单元试卷可以根据班级实际情况在单元复习后完成。课课练一个大题一批，一次课时一个等第，等第大小不超过三个四线三格，（注意：不打加、减）。  3、特色、创新类作业不作量的规定，但要求检查的时候能拿得出来，同时一月一次做好电子稿的存档备份。 | 统一贴好姓名贴，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 邹秀娣 |
| 艺术 | 美术：低年级粘贴名字贴，中高年级黑笔书写名字，3到6年级按照教学内容在作业纸标签处铅笔填写作品名称，创作时间。 音乐：从学生的欣赏感受、发表感想、歌唱表现、即兴表演、合作能力等方面，观察学生活动过程的情况进行评价。 | 美术：绘画类作业教师统一在标签处批等第，手工类作业以拍照形式留存，可在对应作业纸上做好等第。  音乐：用直接修改法，在学生“活动与创编”错误的地方标上小记号，让学生在掌握正确音乐知识技能后做修改。 | 贴好名签，包好书皮，由教师统一保管。  贴好姓名贴，包好书皮，由教师统一保管。 | 音美拆分使用  音美拆分使用 | 王飞  王静 |
| 科学 | 一二年级完成科学活动手册。  三四五六年级完成科学实验册。  用铅笔书写，字迹端正 | 一、二年级做科学活动手册上每一课的所有题目。三四五六年级做科学实验册上的练习测试和科学阅读的阅读卡这两大板块，每一单元的单元回顾除了第一板块知识整理不要写，其他都要写。做到一线一批，一空一批，简答题一题一批。一课结束后在所做的最后一题的右下角打好等第。 | 贴好名签，包好书皮，统一贴好姓名贴，由教师统一保管。 |  | 许丹 |
| 道法 | 三—六年级完成道法填图册。三四年级用铅笔，五六年级用黑水笔书写，字迹端正。 | 除问答题外，要做到一线一批，一格一批，问答题一题一批。一课批改结束在右下角打好等第。 | 贴好名签，包好书皮，由教师统一保管。 |  | 李维 |

美术学科要求

**一、作业本要求：**

1.作业本用《艺术课堂》，把后半部分音乐的取下来。

2.作业本封面低中年级粘贴名字贴，高年级字迹端正的可用黑笔书写名字，注意封面比较光滑，容易墨水糊掉。

3.2到6年级的作业本按照教学内容在指定作业纸的右下角标签处铅笔填写作品名称和创作日期。（建议任课老师在黑板上也书写一遍）

作品名称：色彩的对比与和谐

创作日期：2.14

作品类别：等第（优、良、及）

1. 等第批注要规范清晰，用红笔，可有个性化批注，比如加星。

5.作业分为绘画（画面要饱满，色彩要鲜艳）

手工（可对整个班级作品拍好照片存档，然后面批，并在对应的作业纸上做好等第批注）

特殊作业（水墨画、纸盘、轻黏土等收集放在教室内，然后面批并在对应的作业纸上做好等第批注）

**二、教学要求：**

1.用好美术循环书，有课件教案包，可问同年级的专职美术教师。

2.用好我们的美术教材是常州市美术教学的重要工作，所以对美术教材中的艺术作品进行鉴赏教学。