《“朴真”文化视域下课堂教学新样态的构建研究》课题研究课教学设计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题（课时）** | 我的“长生果” | **执教者** | | 杨莉萍 | **课型** | 略读课文 | |
| **年级学科** | 统编版五上 语文 | **执教班级** | | 五3 | **日期** | 2021.12.14 | |
| **研究主题** | 基于“三单”的“朴真”课堂教学模式在略读课文教学中的实践 | | | | | | |
| 教学目标 | 1. 认识“喻、瘾”等13个生字，读准多音字“差、参”。   2.用较快的速度默读课文，通过自主阅读，合作交流的方式梳理作者读书的类型和作者从读书、作文中悟到的道理，初步体会阅读和作文的关系。 | | | | | | |
| 教学重（难）点 | 通过自主阅读，合作交流的方式梳理作者读书的类型和作者从读书、作文中悟到的道理，初步体会阅读和作文的关系。 | | | | | | |
| 教学内容分析 | 《我的“长生果”》是五年级上册第八单元的一篇略读课文，是著名作家叶文玲的一篇叙事性散文。文章以时间为序，回忆了作者少年时代充满情趣的读书生活，描述了读书类型的变化，阐明了自己在读书、作文中获得的体会和悟出的道理，借“长生果”之喻，表达了自己对书籍的真挚情感。  　　本单元以“读书明智”为主题，还编排了两篇精读课文《古人谈读书》《忆读书》。其中，《忆读书》和《我的“长生果”》在体裁上完全相同，都是叙事散文；在内容上也很相似，都是以时间为序从不同角度回忆了作者童年或少年时期的读书经历。本单元的语文要素是“根据要求梳理信息，把握内容要点”。教材在选文的编排上是非常科学的，体现了统编教材精读课文“教方法”，略读课文“用方法”的编排思路。 | | | | | | |
| 学情分析 | 通过本单元前面几篇文章的学习，学生初步达到了本单元的学习目标。在本课的教学中，要让学生借助文前提示自己阅读，把精读课学到的方法运用到略读课中，自主阅读，交流分享，这应该是本节课最主要的过程和方法。所以，教师要有意识地提示学生运用前面所学的阅读策略，快速有效地阅读。 | | | | | | |
| 活动板块（用时） | 教师  活动 | | 学生  活动 | | “三单”运用 | | “五真”  体现 |
| 一导入教学，引入重点内容  （2ˊ） | 同学们，书籍能使我们增长知识，开阔视野。你知道哪些关于读书的名言？杨老师也做了一些搜集，我们一起来读一读。（略） | | 交流自己所知的读书名言。  读一读投影上出示的的读书名言。 | |  | |  |
| 出示叶文玲的读书名言。叶文玲是当代著名女作家，影视编剧，有很多优秀的作品获奖。今天我们就来学习这位大作家的一篇散文，题目就是——我的“长生果”。 | |  | | 课前预习搜集有关作者的资料。 | |  |
| 你们听过长生果吗？ 谁来说说你所了解的长生果呢？ | | 交流自己所了解的长生果。 | |  | |  |
| 预习过课文的同学应该知道，这里加了双引号的“长生果”指的是什么呢?（书籍），为什么书籍是长生果呢？ 让我们走近作者，走近课文。 | |  | |  | |  |
| 学习活动一 梳理词语  （5ˊ） | 课文中还有很多的成语，我们也来读一读。 | | 学生将这些文中优美的词语进行梳理，关于描写阅读方面的词语有哪些？关于作文方面的词语有哪些？ | | 课前自学生字读音、自主理解词语意思。 | |  |
| 现在你明白了什么叫梳理？ | | 交流得出结论：梳理就是把这些信息——进行分类。这样更清晰，有助于我们理解词语的意思。（板书：梳理） | |  | | 通过充分展开学习活动，自然得出方法，体现“真小结”。 |
| 学习活动二 梳理读书经历  （10ˊ） | 接下来，进行第二项学习活动。 | | 请同学们用较快的速度默读课文，说说作者读过哪些类型的书，从童年读书、作文中悟出了哪些道理。 | | 课堂时间有限，运用课前导学单，把导读问题放到课前，使不同程度的学生都有了充分的自主阅读的时间。 | |  |
| 同学们有没有发现，刚才我们在说读书类型的时候，这一页翻到那一页，东说一个细说一个，感觉怎么样？这时候我们又要用上刚才我们的方法：梳理。 | | 学生按时间、书得来的方式、读书类型、阅读状态方式这样的表格来梳理。先同桌交流，再指名四位同学集体交流。 | | 利用课堂探究单学习梳理信息。 | |  |
| 经过四位同学的配合，我们把叶文玲童年四个阶段的读书经历梳理出来了，这样一目了然，清清楚楚。但是杨老师觉得，这样还不够，这样梳理是很完整的，但是梳理出来有什么用呢？梳理的目的不仅仅是为了梳理，而是为了什么呢？（梳理是为了发现。板书：发现）看看这张图标，横着看，竖着看，认真思考一下，你有什么发现？ | | 学生自主发现，交流。（时间：读书伴随着童年的成长。地点：读书的范围越来越大。类型：由浅入深、循序渐进、数量越来越多、种类越来越广，程度越来越深，从看图片到看文字，读书方法：关注内容到积累表达） | |  | | 每位学生都经历了自主阅读到交流发表自己的观点的过程，体现了“真参与”“真思考”。 |
| 老师有一个疑问“囫囵吞枣”“不求甚解”这两个词语好像不太好，你认同这种读书方法？ | | 学生独立思考，进行思辨。 | |  | |  |
|  | 你觉得这四个阶段，哪一个阶段是最重大的转折点，是最重要的飞跃？ | | 学生对照着这四个阶段谈谈自己属于那个阶段？今后的目标是什么？ | |  | |  |
|  | 过渡：刚才我们一边梳理，一边发现，我们发现在这个图标里面，藏着这么多的秘密呢。这就是梳理的好处，这就是发现的价值。接下来，继续我们的梳理之旅。课文仅仅写了阅读的经历吗？（还写了作文） | |  | |  | |  |
| 学习活动三 梳理阅读与写作的有关系 | 找一找，文中写到的阅读对写作的有帮助的语句，找到一处写个1，找到第二处写个2，继续快速浏览。 | | 自主阅读思考，交流汇报。  小组合作，商议决定喜欢的图表，看大屏幕，每人选择1-2个阅读与关系的句子，提取关键词，组长填写在图表上。  交流汇总，用一句话说说阅读和作文的关系吗？可以用上关联词因为所以、如果就、只要就。 | | 由扶到放，自主创造图表，梳理提炼重要信息。 | | 每位同学都经历了自己画句子到通过交流了解自己的问题在哪儿的过程，体现“真参与”“真思考” |
| 叶文玲正是因为少年时代的阅读，才会对她的作文有这么大的帮助，她明白了：写作的道理，学生齐读。这些写作的道理都来源于哪里？（阅读）可见阅读的重要，爱上阅读，说不定你会成长为一个小叶文玲！  在我们成长过程中，阅读是我们汲取营养的长生果，让读书伴我们成长。 | | 说说为什么叶文玲说书是长生果了吗?  对于阅读价值的理解，对阅读的比喻，也来说一句自己的阅读名言？ | |  | | 学生根据自己的阅读体验感悟阅读的价值，做到“真思考”。 |
|  | 今天你有什么收获 | | 今天我们一起学习了梳理，这是第八单元的一个学习要点。  我们一起梳理了词语、梳理了作者的阅读经历、梳理了阅读与写作的关系，学习梳理是为了自主发现，学会梳理和发现，你的阅读才会更有深度、更有广度、更有高度。 | |  | | 学生结合板书对本堂课内容进行总结，体现“真小结”。 |
|  |  | |  | | 分层作业：1、做一张书签，写上自己的读书名言。2、谈谈你对阅读和作文这二者相辅相成的关系的理解，也可以结合你的实际，写一段精彩的话。（请结合你的生活经验，举例说明。） | | 分层作业让不同程度的学生都能参与其中，找到自己的语文生长点，体现“真参与”。 |
| **板书设计** | **27.我的“长生果”**  博览群书 词语  读书 废寝忘食 梳理 经历  囫囵吞枣 关系  读书笔记  写作 别出心裁  借鉴模仿  真情实感 | | | | | | |
| **“朴真”课堂的思考** | 本单元的单元要素之一根据要求学会梳理信息，把握内容要点。按一般的教学顺序，经过前面一篇课文《忆读书》的学习，学生对梳理信息有了一定的体会和感悟，但是我想把这篇课文提到前面来上，因此，我把学习梳理信息的方法作为一个重要的教学目标来设定。  课前导学单，我让学生收集资料，了解作者，并做以下几件事：⑴自我经过，解决课文中不认识、不理解的字、词；⑵围绕阅读提示，通读课文3-5遍，了解课文资料；⑶ 想想课文写了关于读书和作文的那几件事？经过查阅孩子们的预习笔记，发现对阅读提示中的“文中写了作者读书、写作的哪几件事”，分析的都比较到位。  在课堂上，我仅紧扣梳理，从梳理词语，梳理我的读书经历，梳理读书与作文的关系三个方面，引导学生由浅入深地把握梳理信息的方法，同时学会从梳理的信息中进行自主的发现。在学生自主梳理时我发现有的组讨论积极迅速，而有的组孩子还是很青涩，小组不但慢，而且小组讨论效果不太好。我想，可能平时在教室里四人一小组换成六人组，人分的比较开，有点不太适应，还有一个原因没有在每组都安排一个比较有领导才干的同学去当组长，没有好的领头人，小组活动要开展得高效有质也有一定的困难。  另外，因为是独立阅读课文，一堂课要完成的学习任务比较紧，所以在教学内容上要做好取舍，我这一点做得并不好，在导入、字词方面画的时间还是太多，导致后面的教学内容有点匆匆过场的感觉，课后我想想，其实，我还可以充分地发挥课前预习单的作用，把词语的梳理，阅读经历在课前完成，课堂上重点交流自主发现，梳理阅读与写作的关系，可能这样设计，这节课会上的更从容一些，学生的自主实践也能当更加充分一些。  所以，教师精深的思考，是课堂成功的前提。要相信学生。学生中蕴藏着巨大的潜能。学生的头脑不是容器，而是火把，教师要做的工作不是填充它，而是点燃它。只要教师引导点拨到位，就能焕发出灿烂夺目的光彩。 | | | | | | |
| **附：本课“三单”** | **我的“长生果”**  **课前导学单**   1. 把下面的生字词读给同桌听一听：   比喻 一阙 美差 呐喊 一沓 过瘾 如醉如痴 直奔 书籍 囫囵吞枣  如饥似渴 报偿 沉甸甸 馈赠 磁石 委屈 酵母 皎洁 嬉笑 借鉴 呕心沥血   1. 梳理容易读错的字音： 2. 借助工具书或联系上下文理解词语：   4、课文写了关于读书和作文的那几件事？（批注在课本上）  5、课文作者是 ，通过查阅资料，我对他的了解有（时代、身份、成就等关键信息）：    **课堂探究单**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 时间 | 书得来的方式 | 读书类型 | 作者感受 | | 最初 | 借阅小伙伴 | “香烟人”小画片 | 津津有味 | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **课后分层作业单**   1. 写一句自己的读书名言：   2.谈谈你对阅读和作文这二者相辅相成的关系的理解，也可以结合你的实际，写一段精彩的话。（请结合你的生活经验，举例说明。）        评价：读书名言言之有理IMG_256 在此基础上完成第二题并至少三句话IMG_256IMG_256三句话以上并能写出自己的感悟IMG_256IMG_256IMG_256 特别精彩 IMG_256IMG_256IMG_256IMG_256IMG_256 | | | | | | |