**圆明园的毁灭**

**教学目标：**

　　1.引导学生通过阅读、感悟，并展开丰富的想象，了解圆明园辉煌的过去，激发学生热爱祖国文化的情感，为仇恨侵略者的情感做铺垫，增强不忘国耻，兴我中华的责任感和使命感。

　　2.通过重点词句的品读，感悟圆明园的辉煌和作者的表达方法。

　　3.在品读课文的过程中培养学生的语感。

**教学重点、难点：**

　　引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现圆明园昔日辉煌的景观。

**教学准备：**

　　1.由于圆明园的景观都已不复存在，要想真正感受到它昔日的辉煌，学生课前最好能搜集有关圆明园的文字、图片和音像资料，这也是本组课文的训练点。

　　2.文史不分家。本课涉及到中国近代史的一段屈辱，教学前教师要对战争前后的历史有所了解，同时搜集有关圆明园的各种资料。

**教学过程：**

一、预习检测

（一）读准生字词

1.同学们，在本单元中，我们从陆游、林升、龚自珍的诗歌中读到了沉痛的家国之伤，也听到了梁启超所发出了震耳发聩的呼声——少年强则国强！今天我们要来学习本单元的第三篇课文——《圆明园的毁灭》。

2.课前同学们都已经预习过了课文，在预习的时候你遇到了哪些与圆明园有关的成语呢？

（不可估量、举世闻名、众星拱月、金碧辉煌、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、蓬岛瑶台、武陵春色、奇珍异宝、化为灰烬。）

3.大家搜集得很仔细，老师也把一些重要的成语整理在这了，谁愿意来为大家读一读？

不可估量 众星拱月 金碧辉煌 玲珑剔透

蓬岛瑶台 武陵春色 奇珍异宝 化为灰烬

注意“量”要读轻声，“剔”读第一声，“陵”是后鼻音，“烬”呢？（前鼻音）

让我们一起来读一读，注意读准这些字音。

（二）理清结构

1.同学们，这些都是与圆明园有关的成语，如果按照课文的结构它们又该怎样来排列呢？请你们运用快速阅读的策略，默读课文，在文中找到理由，有想法了就举手。开始吧！

（第一行“不可估量”，最后一行“化为灰烬”，一个总起，一个总结，首尾呼应。中间有三行，第一行填“众星拱月”，讲圆明园的位置分布；第二行填“金碧辉煌”“玲珑剔透”“蓬岛瑶台”“武陵春色”，讲圆明园的建筑；第三行填“奇珍异宝”，讲圆明园的历史文物。）

2.这位同学不仅读得快，而且解决问题很有策略。那课文的开头和结尾如果进一步浓缩，用课题中的一个词语来概括，那就是——毁灭。那长长的课文的中间部分就是——辉煌。

3.伸出手跟老师一起来写一写“辉煌”（板书：辉煌），“辉”，左边是一个“光”，注意竖弯钩要变竖提，它的部首很特殊，是右下部分的“车”。“煌”是火字旁，注意“辉煌”的左半边是不一样的。

4.同学们，此时此刻，你是不是会生出这样的疑问呢？你来说——

（课文的题目是《圆明园的毁灭》，作者为什么用这么多笔墨来描写圆明园昔日的辉煌呢？）

5. 它的辉煌到底有什么魅力让作者念念不忘呢？今天就让我们一起去深入感悟吧！

二、课文探究

（一）粗中见细，确定探究内容

1.请同学们快速扫描课文，找出文章哪些部分写了圆明园的辉煌。（2、3、4自然段）

2.哪个自然段写得最具体？（第3自然段）也就是描写圆明园——建筑的部分。（板书：建筑）

（二）精读第三自然段，归纳写法，激发情感

1.大声朗读这部分内容，然后圈一圈作者介绍了哪些建筑景观类别。相机板贴

（殿堂、亭台楼阁、“买卖街”、山乡村野、各地名胜、诗情画意、民族建筑、西洋景观）

2.这么多的景观类别，可想而知当年园内是何等的繁华！想不想亲眼看一看？（视频欣赏）

看了视频，你有什么想说的吗？——辉煌、美、壮观、景观多……

3.带上自己的感受和赞美一起读好这段介绍。

4.明明视频中我们看到了很多景观，作者却用了那么少的文字来介绍，你能发现他是怎么写的吗？（小组讨论，交流）

预设：用“有……也有……都是……还有……不仅有……还有……”这样的句式来写的。

预设：前两个句子都用了分号，分号前后的句子形成了对比，说明各式各样的建筑都有。

5.好像说得都挺有道理的，这样吧，老师来给这段中的第一句话变一变魔术，你们读读看，觉得好不好？同桌再交流一下，说说自己的看法。

两两相对，分别讲了圆明园景观的大、小、闹、静，不但形成了对比，还列举了一些相关的景观，这种写法叫“对举”。让我们合作读好它，师生接读、男女生读。

6.像这样的句子这一部分中还有吗？我们可以发现其它两句的对举内容是仿、创、中、外。

7.（指课件）你看，有大的、有小的，有……，这里的景观真是多啊！

8.那么多的景观，作者就是运用对举的方法介绍得很有条理。（板书：对举）

我们一起合作来读一读。（师生一起读，对应着读相应部分）

9.男生读黑色内容，女生读红色内容，边读边想：从建筑类别的范围或观察事物的远近看，你又能发现什么？（范围：大­——小­­——大；距离：远——近——远；宏观——微观——宏观）

10.小结：看来作者不但用了对举的写法，还注意到了描写的顺序，这样才把刚刚我们在视频中看到的很多景观都囊括其中。

11.同学们，如果有这样的圆明园，你想对那些瞧不起中国的外国人介绍什么景观？

那些正在求学的青年们、普通老百姓呢？（注意语气、情感的变化）

13.不管谁来，我们都可以如数家珍般地介绍我国的圆明园，怪不得，作者由衷赞叹——引读：漫步园内，有如……；流连其间，仿佛……。

是呀！读着这段文字，让我们有向往、有自豪、也有思考。让我们一起怀着这样的情感走近圆明园的建筑群——（圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；……漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。）

（三）了解珍贵历史文物，写法迁移

1.圆明园中不仅有辉煌宏伟的建筑，还有许多珍贵的历史文物呢，（板书：文物）想看看吗？老师这儿有一部分，看！（分类呈现文物图片）

2.课前同学们也搜集了一部分资料，结合刚刚的图片，试着用刚刚学过的对举的方法来介绍这些文物。

开头：漫步园内，珍贵的历史文物琳琅满目：有……也有……

3.展示、交流（关注对举）。

4.刚刚同学们的介绍也都很有条理，但是文中第四自然段却是这样写的：引读——上自先秦时代的……，下至唐、宋、元……，为什么不跟同学们一样具体展开呢？

5.小结：这样写有详有略，更突出了它建筑宏伟的特点。

（四）引出毁灭，课后深思

1.可是，这人类建筑史上的奇迹，这世界最大的博物馆、艺术馆都在1860年10月6日毁灭了——（播放视频）

2.文章是怎么写它的毁灭的？我们下节课继续研读。

板书： 14 圆明园的毁灭

殿堂 （大） 亭台楼阁（小）

“买卖街”（闹） 山乡村野（静） 对举

辉煌 建筑 各地名胜（仿） 诗情画意（创） 顺序

（详） 民族建筑（中） 西洋景观（外）

文物

（略）

毁灭 ？