**第1课 初识“WPS文字”**

**一、教材分析**

本课是“WPS文字”模块的起始课，主要是从软件启动、窗口的组成、文档保存和文档退出这四个方面开启这一软件的学习。作为接触的第二个文字处理软件，学生通过学习进一步感知信息加工与处理的过程。因此这节课要考虑到整个模块的发展性，充分发挥其引领作用。

**二、学情分析**

本课授课对象为四年级学生，该年龄段的学生有着强烈的求知欲和动手操作的积极性，学生对具体化的问题容易掌握，而对于抽象性的问题的理解还有些困难。因此，在教学过程中，教师需要将问题和任务具体化，帮助学生从实践中获得解决问题的方法。在三年级的时候，学生已经学习了“记事本”和“画图”。在拥有一定软件学习经验的基础下，对于相似的知识点，如“启动”与“保存”，学生可以利用迁移的方式进行学习。

**三、教学目标**

**1. 知识与技能**

（1）了解“WPS文字”软件的主要功能属性，了解软件窗口的组成。

（2）学会启动与退出“WPS文字”软件。

（3）能够对“WPS文字”文档进行规范保存。

**2. 过程与方法**

通过任务驱动与自主探究，感受软件的特征及魅力。

**3. 情感态度与价值观**

感受多样化的信息加工方式，让学生对国产软件有一定的了解和掌握。

**4. 行为与创新**

逐步建立主动学习新知的思维方式并解决自身遇到的实际问题。

**四、课时安排**

安排1课时。

**五、教学重点与难点**

1. **重点：**

（1）掌握“WPS文字”软件的启动、退出与保存。

（2）规范地对“WPS文字”文档进行保存。

**2. 难点：**准确规范地保存“WPS文字”文档。

**六、教学方法与手段**

自主探究、任务驱动、协作学习。

**七、课前准备**

“WPS文字”软件、课件、学件、图文素材。

**八、教学过程**

**（一）情境导入**

1. 观察作品，揭示课题

情境呈现：一年一度的班级中队委竞选如期进行。我们一起来看看去前学校大队委竞选时制作的宣传海报。

教师提问：从这些作品中你从中获得了哪些信息？师生交流：有竞选人照片、美丽的图片、各种各样的文字……

教师追问：同学们觉得这种呈现方式如何？你们知道是用什么软件制作出来的吗？

师生交流：好看、漂亮。可能是用Word、“WPS文字”软件制作的，将个人信息结合在了一起，让我们更加了解竞选人的信息。

提示课题：这就是我们今天要一起学习的新软件——“WPS文字”，一起竞选中队委！

1. 了解软件背景

软件介绍：在启动之前，“WPS文字”要和大家打个招呼。来，让我们一起来听一听。

**【设计意图】**通过作品，感受信息，体会信息表现的丰富性和整合性。通过对软件背景的了解，认识到“WPS文字”软件的主要用途。通过相似软件的比较，打开学生的视野。同时也引导学生建立尊重信息时代知识产权的意识。

　　**（二）启动与认识窗口**

1. 启动软件

师生交流：同学们，你们看，老师这有两个图标（一个Word，一个WPS文字），看一看你的桌面上有哪一个？你能打开WPS文字软件？

学生操作：迅速双击打开软件。

师生交流：大家是否都完成了软件的启动？有谁来演示打开老师电脑的软件？（提前删除快捷方式）

学生观察讨论：（借助教材）桌面上没有快捷方式时，该如何启动。

学生归纳：两种打开方式各自优点。

1. 学习窗口的组成

师生交流：“WPS文字”软件能制作精美的竞选海报，靠的是不同部分的分工，因此每一部分都有自己特定的功能。

学生认知：结合界面，对照教材进行阅读，用笔划出关键词句。

过程中学生交流分享。

学习检测：合上教材，完成“连连看”。完成之后，同桌互换进行检查打分。

教师提示：在“WPS文字”软件的选项卡和“WPS文字”菜单中，按照分类还隐藏了很多功能。你能自己去了解一下吗？

探究分享：学生根据选项卡分类，发现一些常见的功能，小组内进行分享。

**【设计意图】**根据不同的条件，让学生体验不同的打开方式。帮助学生为真实情境中可能会遇到的问题做好准备。通过学习单测验，提升学习效能，以竞争的形式，帮助学生快速熟悉软件的操作界面。

　　**（三）操作与保存**

1. 软件初探

任务布置：现在就请大家发挥实力进行中队委竞选海报的初稿设计。

教师提示：“WPS文字”软件中有很多功能，老师不说同学们也能找到一些门道，请大家自己找一找有趣的功能，看看能不能为你的设计锦上添花。

学生边展示边向大家介绍使用了哪些功能。

接下来，还准备怎么设计？

师生根据呈现情况适当建议。

全班交流：学生间交流分享，对于好的分享内容进行尝试探索。

2. 保存文档

师生交流：学习画图时，我们知道保存文件的重要性。对于“WPS文字”文档，我们也需要进行保存。

教师讲演：对比“画图”软件，和学生互动进行保存。提示重点“保存的位置”和“保存的名称”，关注保存的格式。

学生操作。

教师提示：保存后的文件与保存前存在区别。保存后可关闭文档。

**【设计意图】**让学生初步使用软件，借助探索发现新软件带来的乐趣。在使用过程中，建立分享交流的合作关系。通过教师的引导，强调及时保存的重要性，并且重点关注规范的保存方式。

**（四）小结与延伸**

1. 小结

师生互动：归纳知识点及用途。

2. 延伸

师生交流：对于这个软件你还有什么好奇的？

学生回答。

教师推荐相关网址。

教师铺垫：带着好奇心，以后我们将通过“WPS文字”模块新知识的学习继续完善我们的竞选海报。

**【设计意图】**借助学生的好奇心，促使学生产生对新软件的思考，同时对本模块接下来的学习进行铺垫。

**（五）板书设计**

 **初识“WPS文字”**

 **——一起竞选中队委！**

 启动（快捷方式 “开始”按钮）

 认识窗口 选项卡

 保存（保存位置 文件名）

 退出

**第2课 输入文字**

**一、教材分析**

本课是“WPS文字”模块的第二节课，围绕拼音输入法的使用展开学习。在三年级的教材中已经涉及文字输入的内容，但相比于三年级的学习，本课的内容更为系统。在介绍中文字符的准确输入的同时，对文档相应内容进行添加或者删除，为今后更深入学习文档的编辑知识作了铺垫。

**二、学情分析**

本课授课对象为四年级学生。在学习中文字符的输入时，他们具备了一定的语言文字处理基础，储备了相应的拼音和英文字母的知识。但他们在对拼音的使用和英文字母的处理中，有时候会出现熟练度不够或混淆两者的可能，因此，在教学过程中应及时加以纠正。

从技能储备来看，在三年级的学习中，学生已经可以在记事本中进行文字的输入。但由于输入经验有限，学生的文字输入正确率和速度普遍偏低，因此，在任务设计过程中，要考虑到留足课堂操作时间给学生充分实践。

**三、教学目标**

**1. 知识与技能**

（1）学会搜狗拼音输入法的使用，能够利用输入法正确地输入字符。

（2）学会在文档中进行文字的添加和删除。

**2. 过程与方法**

借助学件和自身的实践尝试，掌握中文字符输入的一般规律。

**3. 情感态度与价值观**

感受假设猜想和实践验证的乐趣，提升对信息技术的兴趣。

**4. 行为与创新**

树立用实践验证假设、学习新知的意识。

**四、课时安排**

安排1课时。

**五、教学重点与难点**

**1. 重点：**

（1）学会搜狗拼音输入法的使用，能够利用输入法正确地输入字符。

（2）学会在文档中进行文字的添加和删除。

**2. 难点：**能够掌握快速、准确地输入中文字符的方法。

**六、教学方法与手段**

教师讲演、任务驱动、小组交流。

**七、课前准备**

“WPS文字”软件、课件、学件、学习素材。

**八、教学过程**

**（一）游戏复习，导入新课**

1. 游戏复习

师生交流：同学们，我们三年级时已经学习了文字的输入，还接触到很多有趣的表情，这些表情你能顺利完成吗？

(^\_^) ^0^ （#(。。)#）

学生尝试：打开素材文档，操作尝试。

发现问题：有些同学输入的猪鼻孔是实心的。

**【设计意图】**借助旧知的游戏，唤起学生的兴趣，发现新的问题。

2. 导入新课

教师提示：输入符号时，我们要注意中英输入法的正确使用。今天，我们就来尝试用搜狗拼音输入法输入中文的文字和符号。

**【设计意图】**通过提示，学生感知到中英文符号的区别。

**（二）初识与启动**

1. 符号的输入

师生交流：当我们需要输入中文字符时，需要使用特定的输入法，哪位同学可以演示一下输入法的切换？

学生演示。

教师提示：当我们切换了输入法后，会出现输入法的状态栏，这上面的小图标都有不同的意义。（修改练习一中的符号错误）

**【设计意图】**鼓励学生主动分享自身具备的经验。

2. 删除与修改

师生交流：刚才同学们已经掌握了设置状态栏的方法，以此输入正确的符号，现在我们来运用自己刚刚学习到的新知识，看一看在这篇文档中，哪些符号不符合要求并加以修改。在修改过程中，不妨尝试一下使用Backspace和Delete按键。

学生练习：交流并尝试修改。

教师讲演：在“WPS文字”软件中修改与编辑文档时，光标的位置决定了我们操作的位置。光标所在点就是文字插入的地方，而这两种删除方式则是分别负责光标两边的字符的。

**【设计意图】**借助学件，细化学习，让学生从学习到实践经历一个完整的过程。

3. 汉字的输入

师生交流：在刚才修改文字的过程中，有个同学不小心删错了汉字，又细心地手动补上。看来同学们在基本的汉字输入方面已经没有问题了。既然如此，同学们再继续看看我们的素材文档，能否快速地输入成语吗？

学生竞赛。

师生交流：速度快的同学用的是什么方法呢？我们发现有些字还是很难找的。

学生交流。预设1：输入快的同学，介绍翻页和空格键的使用。预设2：部分同学对词组的输入方法进行经验交流。

教师提示：对于很多词语或成语的输入，输入词组更为便捷，不信我们再来试一试。

学生练习：教师出示词组，由学生现场输入，体会词组输入的便捷性。

教师设问：如果出现长句子，同学们会怎么处理呢？（出示一组长句子）

学生交流：小组进行实践并探讨，思考是否需要像刚才一样全部输入再查找对应的文字？

师生交流：在长句子中，如果一次性全部输入，中间若是有输错的部分删除起来反而麻烦。对于长句子，可以正确地分解断句。（出示长句子，和学生一起分解）

**【设计意图】**对比效率，自主发现选取方法的利弊。

**（三）练习与探索**

1. 了解快速输入的小技巧

教师提示：除了刚才老师和大家一起尝试的词组输入，在汉字输入时还有很多快速输入的小技巧，同学们可以仔细阅读一下学件。（简拼、混拼、零声母字的输入）

**【设计意图】**借助学件，满足不同能力的学习者的需求。

2. 游戏巩固

同学们可以利用今天所学的内容来完成文字图形（图1），看谁利用文字设计的内容更加有趣。



图1

**【设计意图】**借助图形化的文字促进学生的练习，提升练习的主动性。

**（四）小结与延伸**

1. 小结

教师提问：同学们在三年级时虽然已经学过文字的输入，但今天的学习内容，你有哪些新的发现呢？

学生交流。

**【设计意图】**在小结中归纳本节课的知识点，对比已有知识进行提高。

2. 延伸

教师提示：汉字输入法有很多种，今天老师介绍的只是其中一种，你还知道哪些？

学生交流。

教师提示：虽然输入法很多，但使用的思路很接近，同学们可以举一反三，尝试更为便捷的汉字输入法。

**【设计意图】**结合真实的使用经验，促进学生在课外的发展。

**（五）板书设计**

**输入文字**

一、输入法

二、添加与删除

三、汉字输入小技巧

**第3课 编辑文档**

**一、教材分析**

本课的部分内容与学生前面已学过的内容比较相似，特别是文字复制、粘贴这部分。老师可以引导学生进行类比，让学生自己进行探究式学习。在“WPS文字”软件中，文字的效果很多，基本上都在选项卡内陈列出来了，老师也可以根据学生的具体情况，有选择性地进行知识的拓展教学。

**二、学情分析**

四年级的学生相比三年级的学生而言，知识储备大大增加，解决问题的能力也在增强。他们已经开始使用自己的综合能力解决一些问题。在使用键盘输入的学习过程中，经历了一段时间的输入速度和技巧的训练后，学生对输入文档所带来的满足感已经有所减弱，他们急需学习新的知识，因此，本课的知识正好满足了他们的学习需要，使其产生了新的学习兴趣。

**三、教学目标**

**1. 知识与技能**

（1）掌握文字的复制与粘贴命令。

（2）掌握文字查找和替换的方法。

**2. 过程与方法**

掌握“WPS文字”软件菜单、选项卡中命令的使用方法。

**3. 情感态度与价值观**

（1）培养学生良好的审美能力，提高学生的文字处理能力。

（2）培养学生发现问题、解决问题的能力。

**4. 行为与创新**

在学习中，培养学生自主探究能力，发扬小组学习与团队合作精神。

**四、课时安排**

　　安排1课时。

**五、教学重点与难点**

**1. 重点：**打开文档，文字的复制与粘贴。

**2. 难点：**文字的查找和替换。

**六、教学方法与手段**

以任务驱动法为主要的教学手段，应用半成品支架的教学策略，自主探究，小组合作，引导学生逐步深入思考，探究解决问题的一般方法。

**七、课前准备**

学件。

**八、教学过程**

**（一）听一听（音频导入，激发学生学习兴趣）**

教师给学生放一首儿歌《捉泥鳅》，师生在悠扬的歌声中开启新的一课。

**【设计意图】**学习氛围轻松愉快，激发学生的学习兴趣。

**（二）看一看（打开文档，教师演示）**

刚才给同学们听了一首非常好听的儿歌，知道大家都很喜欢，老师顺便把这首歌词用“WPS文字”软件整理了一下，下面我来给大家看一看。

教师操作在“WPS文字”软件中打开文档。

教师操作步骤：

1. 启动“WPS文字”程序，打开文档，弹出“打开”对话框。

2. 在“查找范围(I)”框中，找到“捉泥鳅”文档并打开。

3. 选择文档“捉泥鳅”，单击“打开(O)”按钮，打开文档，进入编辑状态。

学生操作，打开桌面上的“捉泥鳅”文档。

**【设计意图】**从程序中打开文档，学生应该不会陌生，三年级接触到的“画图”程序，已经有过这样的操作。

**（三）填一填（复制、粘贴，自主探究）**

请大家将歌词补充完整。第一个完成的学生介绍经验：使用复制与粘贴，不是直接输入文字完成的，所以速度特别快。

教师介绍：在输入文字时，如果文档中重复出现相同的词组或句子，可以使用“复制”与“粘贴”命令来复制文字。特别强调第一步要先选中复制的文字。

教师简单介绍复制、粘贴的三种方法。

学生将歌词补充完整。

**【设计意图】**运用知识迁移的方法主动将所学知识运用到新问题的解决上，引导学生去探索，去发现。学习文字的复制操作，初步培养学生文字编辑的能力。

**（四）练一练（分组合作，巩固新知）**

教师布置“实践园”的任务。

下面我们来一场竞赛：采用“输入文字”和“复制、粘贴”相结合的方法在“WPS文字”程序中输入《春天在哪里》的歌词（实践园内容）。比一比，谁的速度最快，请小组内评选出最快的选手。

展示前两名学生的作品，师生共评。

邀请第三名学生给全班同学高歌一曲：《春天在哪里》。

**【设计意图】**采用游戏竞赛的方式，输入《春天在哪里》的歌词，让学生活学活用掌握知识，体会信息技术手段带来的便捷。通过经验分享，带领全班同学巩固所学知识，锻炼其语言组织能力，提高学生的综合素质。

**（五）找一找（查找、替换，自主创新）**

今天大家都非常开心，听完歌，也输入完歌词了。有个小朋友悄悄问我，能不能把《捉泥鳅》这首歌进行歌词翻唱，改成捉龙虾或者是捉其他小动物？

**【设计意图】**这一环节的设计充分考虑到学生的发散思维，通过翻唱歌词，让学生有了自主创新的意识，不拘泥于现有的歌词，可以创作自己喜欢的内容。体现了学生在课堂中的主体地位。

我觉得这个小朋友的想法非常有趣，你们也来试试看，《捉泥鳅》这首歌里面多次提到了泥鳅，要是改为龙虾，请大家找找哪些地方需要将“泥鳅”替换成“龙虾”，有没有更便捷的方法？请大家自学教材，以小组为单位完成。小组推荐一名学生进行汇报。

学生用教师机演示并做汇报。

教师补充：查找和替换的时候需要注意，鼠标指针最好定位在标题的位置，防止有遗漏。

教师演示替换，让学生注意到有“替换”和“全部替换”两种操作。先让学生大胆地猜测两者的区别，然后教师在学生替换后的文档中操作，继续使用“菜单栏”中的“撤销”命令，回到最初修改的地方，最后使用“全部替换”操作，文档中的“泥鳅”瞬间全部变为“龙虾”。

学生自己操作，感受查找和替换带来的便捷。

**【设计意图】**通过学生汇报分享研究结果，锻炼语言表达能力。

**（六）联系生活，学以致用**

教师：我这里有一篇寓言故事，是我们班的同学发给我的电子稿。我看了下，发现里面有一些错误。请你们来指一指，再改一改。

教师打开《鹬蚌相争》文档。

请学生指出错误，并利用这节课学过的知识找出解决问题的方法。

**【设计意图】**《鹬蚌相争》这篇文档中，“鹬”错写为“橘”，“蚌”错写为“蜯”，一方面考查了孩子们对两个生字的认知程度，另一方面，也复习了复制、粘贴的新知识，虽然不熟悉“蜯”这个字，但是替换的时候可以用复制、粘贴的方法。

任务分层，为操作能力强的学生提供探究任务。

同时体现了学科之间的融合，运用信息技术学科的文字处理技术来解决问题。

**（七）复习总结**

今天学习了非常有用的编辑文档的相关知识。在这节课的学习过程中，你都掌握了哪些知识？

学生答：打开文档，复制、粘贴，查找与替换等。

编辑文档在我们的生活和学习中时时刻刻都会用得到。

**【设计意图】**通过总结梳理本课知识点，并提出要求，做到灵活运用，举一反三。

**(八)板书设计**

**编辑文档**

打开文档

复制粘贴

查找替换

撤销恢复

**第4课 设置文档格式**

**一、教材分析**

本课是“WPS文字”模块的第四节课，学生已经初步掌握“WPS文字”程序的基本操作。本课学习的内容包含设置文字、段落格式、使用格式刷，这是“WPS文字”的基础内容。教学中让学生学以致用，运用多种方式来修饰文档，从而对“WPS文字”的深入学习起到很好的支撑作用。

**二、学情分析**

本课授课对象为四年级学生，他们对电脑软件的使用有一定的认知，同时拥有良好的输入文字基础。通过前几节课的接触，学习本课没有技术上的难度。而本课设置文字、段落格式具有一定的新鲜感，在教学时配合设置相关任务，能激发学生的探究欲望，让学生在愉快的任务中学习并掌握。

**三、教学目标**

**1. 知识与技能**

（1）掌握文字格式的设置方法。

（2）掌握段落格式的设置方法。

（3）学会使用格式刷修改格式。

**2. 过程与方法**

（1）通过知识迁移，掌握选项卡使用的方法。

（2）在学习掌握新知的过程中，学会合作学习、自主探究解决问题的方法。

**3. 情感态度与价值观**

让学生感知格式修改对文档整体美感的提升，学会欣赏美文、欣赏他人的作品。

**4. 行为与创新**

研究格式对文档的效果，探究格式新功能。

**四、教学重点与难点**

**1. 重点**：文字格式的修改、段落格式的修改、格式刷的使用。

**2. 难点：**段落格式的修改。

**五、教学方法与手段**

本课采用任务驱动法、自主探究法、演示法等教学方法，结合美文欣赏，学习美文文字及段落的修饰。

**六、课时安排**

安排1课时。

**七、教学准备**

学件、课件。

**八、教学过程**

**（一）设计情境，导入任务**

小苏同学的班主任布置了一项任务，要求每位同学上网搜索一些美文并张贴在班级长廊墙上。你能帮他出出主意吗？如果是你，你会怎样完成这个任务？

你们真棒！小苏也想到了这个办法，于是他打印了一份美文。

教师出示一份未经修饰，直接从网络上复制下来的文字。引导学生谈一谈这样的“美文”放在班级长廊是否合适。

学生回答：可以百度搜索美文并复制到“WPS文字”程序中打印出来。也有学生可能会说通过手抄的方式。

学生观察发现。

**【设计意图】**通过情境激发学生思考解决问题的方法，学会利用网络、电脑软件帮助学习，为学习提供便利。

**（二）完成任务，掌握知识**

1. 设置文字格式

任务1：用个性文字来修饰。

教师出示小苏下载的美文，朱自清的《匆匆》。

我们都知道标题是吸引大家阅读的重点，我们可以适当修饰标题，让它更突出，能够吸引过往的同学前来欣赏。

学生回答：可以修饰标题。

教师提示文字的修饰有哪些，学生可补充。

总结文字的修饰有字体、字号、颜色等。

**【设计意图】**了解学生目前已知的修饰文字的方法，在此基础之上进行补充，提高课堂学习效率。

教师引导学生总结如何修饰文字。

（1）选中要修饰的文字。

（2）单击“开始”选项卡，找到对应的字体、字号、颜色进行修饰。

（3）或者在选中文字后，在出现的编辑框中，选择修改字体、字号、颜色。

展示学生修饰后的标题，引导同学互相评价标题存在哪些问题，并进行板书展示。例如：字过大、字过小、字颜色过淡等。

布置任务，完成正文部分文字的修饰。

学生自主研究教材，完成修饰标题的任务。

学生完成正文文字修饰，同时注意对照黑板上老师的板书。

**【设计意图】**学生根据自己总结的评价标准对正文进行修饰，提高审美能力。

2. 设置段落格式

教师出示修改过段落格式的美文。师：说说看目前你的美文和这篇美文有哪些格式上的不同，给你的感受又是什么。

学生观察标题在中间更加规范，而段落间距修改使得文字不再那么紧凑。

任务2：美化段落更规范。

首先大家都观察到，标题实际上应该在一行的中间才更规范。你有什么办法吗？

教师根据学生所说进行演示，共同发现居中对齐按钮比按空格键更实用、准确。

教师：快速设置标题居中，并看书探究完成段落行距的修改。

教师请学生演示自己如何完成段落行距修改，并提示要先选中文字。

预设学生会想到利用空格键，也有学生会选择居中按钮。

学生完成任务。

没完成的学生再次修改行距。

**【设计意图】**鼓励学生说出方法，并自己对比方法的实用性。激励学生自己看书学习，掌握知识。教师适当拓展教材外的知识，帮助学生进一步了解段落格式的修改。

3. 巧用格式刷

教师：小苏学习了文字、段落的修饰的知识后，已经给大家发来了他修饰过的美文。但是他有了新烦恼。因为做事情没有条理，他的文档出现了错乱，除了第一自然段能确定格式是对的，其他自然段文字、段落格式已经和第一自然段不统一了。你能帮助他解决这个问题吗？说说你的办法。

将你的办法与老师的比一比，老师利用格式刷完成格式统一。出示小妙招“格式刷”，在“开始”选项卡中有一个格式刷，它能够复制这段文字的格式，再去刷一下错误的文字格式，就能够将正确的文字格式换上。

让学生学习使用格式刷，提示如果出现错误了可以进行“撤销”操作。

**【设计意图】**教师设置出错情境，学生积极思考如何解决问题，培养独立解决问题的能力。

组织学生电脑演示并总结格式刷的正确使用方法。同时说一说格式刷存在的优势，在什么情况下可以用到它。

学生各抒己见如何将其他段落与第一自然段统一。

预设学生会想到干脆重新设置或者选择第一自然段看看对应的字体、字号。

学生打开《小苏修改的美文》，并进行研究。

同桌之间分享格式刷如何使用，总结优势。

**【设计意图】**督促学生多去研究，如果错了也可以用撤销的办法弥补，要有勇于探究的动手精神。

**（三）拓展研究**

教师：你们用自己的智慧帮助了小苏，现在对自己的作品进行整体的美化吧！

在设置行距时，同学们有没有注意到，单击“行距”下拉按钮中的“其他”按钮，在弹出的“段落”对话框，可进行更加精细的段落修改，也可以进行首行缩进等功能的设置。完成的同学可以继续拓展研究，未完成的同学继续完善。

教师加强巡视，对于有困难的学生进行指导。

学生最终完善自己的美文修饰，并研究段落对话框。

**【设计意图】**关注学生之间的差距，要求人人都能掌握文字及段落的修饰，并在此基础上要进行拓展探究。

**（四）展示评价与交流**

展示学生的作品，让学生自我评价，同学之间互评，在黑板上板书新的评价标准或者注意点。

学生获得建议后，再进一步修改完善。

**【设计意图】**黑板上不断生成学生自己总结的注意点、评价标准，为后面的设置提供参考。

**（五）总结延伸**

这节课，我们共同研究了文字的修饰、段落的修饰、格式刷的使用，部分同学还探究了段落对话框的使用。你觉得今天学的内容对未来“WPS文字”软件的使用有什么帮助呢？

学生各抒己见。

文字、段落格式的修饰还有许多的方法，同学们回家后可以研究选项卡上的功能，让自己的美文大放异彩！

**【设计意图】**学生反思总结今天学习的内容对文档编辑的作用，给学生心里埋藏一颗种子，在未来的实践中也要不断探究，充分运用所学知识。

 **（六）板书设计**

**设置文档格式**

标题突出

正文统一

文章规范

颜色和谐

整体美观

……

文字格式：字体、字号、颜色

段落格式：标题居中、设置行距

格式刷

**第5课 插入图片**

**一、教材分析**

本课是“WPS文字”模块中重要的一课，主要是让学生掌握在文档中插入图片的方法以及图片在文档中的调整方法，达到让学生不但能插入图片，还能够对文档进行图文混排的目标。因此，在教学中应注重培养学生综合运用的能力，使其能够创造出图文并茂的文档来。

**二、学情分析**

本课的教学对象为四年级学生，他们已具备一定的计算机基本操作能力，喜欢开放式的课堂，乐于自主学习，能自由地与他人充分讨论。部分学生在生活实践中已经掌握了对图片的插入操作，但对编辑图片的方法了解得并不细致，教师需要适时加以正确的引导，因材施教，就能较好地完成本课的教学任务。

**三、教学目标**

**1. 知识与技能**

（1）能够利用“插入”选项卡下的“图片”按钮插入图片。

（2）能够调整图片的大小。

（3）能够利用“图片工具”设置“文字环绕”的方式。

（4）根据需要用“裁剪”功能对图片的内容进行取舍。

（5）能够搜索并成功插入“在线图片”。

**2. 过程与方法**

培养学生自学的能力和发现问题、分析问题并解决问题的能力。

**3. 情感态度与价值观**

养成良好的自学习惯。

**4. 行为与创新**

提高学生的审美情趣，增强学生的美感，激发学生学习计算机的兴趣。

**四、课时安排**

安排1课时。

**五、教学重点与难点**

**1. 重点：**学会用“来自文件”和“在线图片”两种方式插入图片，学会使用调整图片大小。

**2. 难点：**学会使用“图片工具”来调整文字的环绕方式，学会使用“裁剪”工具。

**六、教学方法与手段**

1. 自主学习：学生能够通过教材找到问题的解决方法。通过尝试使用工具后能够感受到该工具的某些具体功能，从而掌握其操作技巧。

2. 任务驱动：学生在完成任务的过程中由被动听讲变为主动学习，将枯燥的知识练习暗藏于生动有趣的任务之中，学生的学习情绪饱满，而且将学到的知识用于实际操作中，有利于对新知识的理解、掌握和熟练运用。

3. 协作学习：对某一问题，学生经过互相讨论、集思广益、取长补短，实现全面认识，体现协作性。

**七、课前准备**

计算机、投影、课件、文档及图片素材。

**八、教学过程**

**（一）导入**

同学们，你们喜欢看电影吗？老师也很喜欢看电影，我们一起来看看老师喜欢看的电影吧？（播放视频）

你们看过这些电影吗？你们喜欢哪部电影里的哪个角色呢？

学生回答。

**【设计意图】**结合生活实际，为学生创设一个学有所用的情境。

你们猜老师喜欢哪个角色？（打开没修饰的WPS文档）老师给自己喜欢的角色做了一个介绍，你们看看这个介绍做得好吗？

回答：可以改改字体大小、颜色，插入一些图片……

老师也跟你们想的一样，你看，我又做了一个新的角色介绍（打开修饰好的WPS文档），这个符合你们的要求吗？你试试呢？今天我们就一起来学习如何在WPS文档里插入图片。（板书：插入图片）

**【设计意图】**通过修饰前后的对比，学生感受到在文档出插入图片的必要性，从而产生学习需要。

**（二）探索新知**

老师已经将大家需要的文字稿和图片准备好了，请你打开文字稿。

1. 插入图片

（1）“插入”选项卡

怎么插入图片呢？我们一起把书翻到教材第30页看一看吧！（带领学生找到重点步骤）

**任务1**：**请在打开的WPS文档中合适的位置依据教材第30页上的内容插入第一个角色的图片。**

（请插入完成最快的学生的演示操作。）

总结插入方法：

①选择“插入”菜单。

②单击“图片”按钮。

③找到图片所在位置，单击“打开”按钮。

**【设计意图】**带领学生阅读教材，在教材中找到操作步骤，让学生学会利用教材等资源解决问题。

 2. 调整图片

（1）调整图片大小

（广播一台学生机器。）

有的同学说他插入进来的图片太大了，谁来帮一帮他？（请一位学生演示操作）

非常好，当我们选中图片后，会看到图片四周有八个点，这个点名字叫控制点，我们通过拖动控制点可以调整图片的大小。除了这八个控制点以外你还看到了什么？

回答：一个黄色的点。

这个黄色的点有什么作用呢？（学生演示）通过这些点我们可以将图片大小和方向修改为自己所需要的样子，下面请同学们将自己的图片大小改一改吧！

学生练习。

**【设计意图】**学生看到控制点会不自觉地去尝试拖动，在拖动的过程中他们会发现这些点的功能，无须教师多言，学生可自主探究。

（2）调整图片位置

（广播一台学生机器。）

我们再来看看这位同学的作品，有没有可以改进的地方？

回答：图片和文字的位置不好。

那我们怎么调整图片的位置呢？

引导学生观察“图片工具”。（当单击图片后，选项卡上会多出“图片工具”选项）

预设1：有学生会设置“文字环绕”，上来演示操作。

预设2：老师演示“文字环绕”的操作方式。

学生练习。

（学有余力的同学可尝试其他的环绕方法。）

**【设计意图】**学生调整完图片大小之后，自然会觉得“嵌入式”的图片放置得比较别扭，继而会产生想去调整的需要，也就激发了他们继续学习的动力。

3. “裁剪”工具

现在第一个角色的图片我们已经完全设置好了，接下来我们需要插入第二个角色的图片了。但是同学们看看素材里有单独的第二个角色的图片吗？如果我把合照插入进去合适吗？

回答：不合适，会不知道谁才是（第二个角色）。

**【设计意图】**第二个角色的图片是与其他角色的合照，学生想要只插入第二个角色的独照就会产生截图的需要。

对了，我们只需要这张图里的一个角色，也就是只需要这张图片里的部分内容，这时候我们能怎么办呢？

预设1：学生自学“裁剪”工具，演示操作。

预设2：老师介绍“裁剪”工具，引导学生探究“裁剪”工作的使用方法。

总结步骤：

（1）单击“图片工具”中的“裁剪”。

（2）调整图片边界控制点，确定需要裁剪的范围。

（3）敲击“回车”确定裁剪。

我们发现当选中图片时，图片周围会出现一栏工具，称作“快速工具栏”。我们可以在这里快速地找到“文字环绕”和“裁剪”选项，学有余力的同学可以尝试使用剩下的工具。

**【设计意图】**分层教学，给学有余力的同学更多的探索空间。

**（三）交流评价**

同学们都已经初步完成了自己的角色介绍，我们一起来展示交流一下吧！

根据学生对他人作品的评价，总结出以下标准：

1. 大小合适。

2. 位置合适。

3. 内容合适。

根据我们总结出来的标准再去完善一下你的作品吧！

**【设计意图】**展示学生作品，让其先自评，再由其他同学互评，找到问题，继续完善提升。

**（四）修饰美化**

现在文字你也调整好了，图片也放置合适了，还能不能再美化一下你的文档呢？

预设1：有学生无意间尝试了“在线图片”，演示操作。

预设2：老师介绍“在线图片”的功能并演示操作。

**任务2：利用“在线图片”再去美化你的文档吧！**

展示学生作品。

问题1：在线图片插入过多，文档杂乱。

问题2：在线图片内容与文档内容不合适。

问题3：在线图片过大，喧宾夺主。

我们的在线图片作用是什么？

回答：修饰美化文档。

在利用在线图片的时候一定要牢牢记住，它只是用来修饰的，所以一定要放置合适、合理，请你再完善一下你的文档吧！

展示好的作品。

**【设计意图】**学生可对文字的字体、字号和颜色进行设置，还可以利用在线图片来美化文档，提升审美能力。

**（五）总结延伸**

现在请你们保存自己的WPS文档。

学生操作。

同学们今天的作品做得很出色，相信你们一定收获多多，谁来说一说你的收获？

学生回答。（总结本节课所学内容）

奖励学生播放一段《哆啦A梦》的视频。

我发现视频里的一些画面非常精美，如果它能变成我们文档中的图片就好了。其实，WPS文字当中的“截屏”功能可以实现，如果你感兴趣的话，请在课后去试一试吧！

**【设计意图】**播放视频引发学生思考，鼓励学生课后探究“截屏”工具的使用方法。

**第6课 美化文档**

**一、教材分析**

本课也属于“WPS文字”软件中图文混排的内容，主要包括插入艺术字及形状素材。本课第一层教学是如何来插入艺术字及形状素材；第二层教学就是如何来设置艺术字及形状素材。在这两层的教学中，都渗透着图文混排的两大标准：美观性及合理性。

**二、学情分析**

四年级的学生已具备一定的文字编辑能力和审美能力。他们在上节课已经学会了插入图片，并能够对图片的环绕方式、大小、位置等进行设置，同时初步了解利用图片美化文章的方法和意义，知识技能的迁移已有基础。

**三、教学目标与要求**

1. 掌握插入艺术字及形状的方法。

2. 能使用艺术字和形状美化文档。

**四、教学重点与难点**

**1. 重点：**用艺术字和形状图形美化文档。

**2.** **难点：**调整艺术字和形状图形在文档中的格式和位置。

**五、教学方法与手段**

任务驱动，探究学习，直观演示。

**六、课时安排**

安排1课时。

**七、教学准备**

教学课件、练习素材、多媒体网络教室。

**八、教学过程**

引入：同学们，先听老师播放一段音乐，你想到了什么？是的，再过两天就是圣诞节了，咱们就一起来了解关于圣诞节的有关知识吧！（出示课题）

**（一）观察比较，分解任务**



图1 图2

老师根据所搜集到的资料，用WPS文字做了两篇关于圣诞节的文档（图1、图2），现在请你们做个小评委，哪一篇你更喜欢？（说说你的理由）

**小结：**是的，同样都插入了图片，但是右边的文档中，还插入了艺术字和一些装饰性的图形，这样的文档看起来更美观。你们想和老师一起来做一篇这样的文档吗？

首先我们来分解下今天要完成的任务吧！（如图3所示）



图3

**【设计意图】**本节课以“圣诞节”为主题开始，主要为了激发孩子们的学习兴趣。通过比较，孩子们直观地看出两篇文档的区别：艺术字和形状素材的运用。结合学生的回答指出，插入艺术字和形状素材会让文档更具美观性。通过分解任务，进一步明确本节课需要通过哪些设置来美化文档，在开始就明确任务，也是让孩子们知道本节课的研究方向。

**（二）任务驱动，探究新知**

在每个人的桌面上，老师发送了一个“圣诞节”的文件夹，在里面有关于圣诞节的习俗、饮食、庆祝方式等等的文字资料，我们一起把这些文档美化一下吧！

**任务1：阅读教材第152页至153页，每个小组选择感兴趣的文档，把标题设置为艺术字。**

思考：1. 艺术字的编辑框中包含哪些可调整的选项？

 2. 如何设置艺术字的环绕方式？

 3. 艺术字和文档中的其他文字有什么区别？

学生分组选择文档并进行操作，对插入的艺术字进行调整，尝试“艺术字”选项卡里按钮的功能。

总结插入艺术字的步骤。

打开文档。

选中标题，单击“插入”选项卡中的“艺术字”按钮，弹出“艺术字库”对话框，选择喜欢的样式，单击“确定” 按钮。

在弹出的编辑框中选择合适的字体，单击“确定”按钮。

单击“艺术字”选项卡中的“环绕”按钮，选择合适的环绕方式。

将艺术字拖动到合适的位置。

讨论并总结：艺术字的本身其实是图片格式，和普通的文字格式不同，如果需要调整，不能用传统的修改文字的方式进行改变，而是应该在艺术字选项卡里进行编辑。

**【设计意图】**在前面的学习中，学生已经有了插入图片的基础，所以对于插入艺术字的方法应该并不陌生，所以这一段的设计主要让学生自主操作，也设计了不同的文档可以提供不同的选择。操作过程中，注重启发学生发现“艺术字”选项卡里的其他按钮。强调艺术字和普通文字是不一样的，不能用设置普通文字格式的方式来进行调整。

**任务2：阅读教材第153页至155页，在文档中插入合适的形状素材。**

思考：1. 单击插入“形状”后，鼠标指针有什么变化？

 2. 插入的形状素材是否可以改变颜色？怎么设置它的其他属性呢？

小组讨论汇报插入形状素材的步骤：

1. 单击“插入”选项中的“形状”按钮，选择合适的形状并单击。

2. 在编辑区点击并开始拖动出大小合适的图形。

3. 右击形状图形，单击右键菜单中的“设置对象格式”命令，弹出“设置对象格式”对话框。

4. 根据自己的需要在“颜色与线条”选项卡中调整形状素材的颜色属性。

5. 拖动形状素材到合适的位置。

总结后说明：单击形状素材后，在选项卡中会出现“绘图工具”，可以在这里进一步修改形状素材的各项属性。

**【设计意图】**在出示任务后，特别要求学生注意插入形状素材后鼠标指针的变化，让他们能明白插入形状素材与前面插入图片方法的区别。在后面总结时，通过小组汇报的形式呈现，让学生通过阐述操作步骤能进一步明确操作方法，也能增强他们的语言表达能力以及保证计算机语言的正确使用。

**（三）运用新知，完善文档**

终极任务：结合前面所学的知识，进一步完善自己的文档并提交。

根据上交的作品，全班范围内进行评价，可以让学生自己评价自己的作品，也可以评价同伴的作品，老师在评价过程中适当提出意见。

**【设计意图】**本环节的设置主要是让学生及老师对于这节课所学做出一个评价，通过老师评、自己评、互相评的方式明确美化文档的基本标准：美观性和合理性。

**（四）总结回顾，巩固新知**

同学们，今天老师和大家提前过了一个快乐的圣诞节。通过今天的操作，你们都有什么收获？

结合学生的回答，再一次强调艺术字与普通文字的区别，并提示“艺术字”及“绘图工具”选项卡的使用。

**（五）板书设计**

**欢乐的圣诞节**

 **——美化文档**

艺术字 “艺术字”选项卡

形状素材 “绘图工具”选项卡

 **第7课 插入表格**

**一、教材分析**

表格在生活中应用非常多，如课程表、各类统计表、记录表等。表格是“WPS文字”的重要功能之一，在本单元内容安排上来看，第7课为相对独立的内容。本课主要内容是引导学生理解表格，以及表格中行和列的关系，并能够根据实际情况独立设计和制作表格。在学习中要求学生掌握增加行、列、拆分单元格、合并单元格等。这些技能不难，但如何根据实际情况去设计表格才能将信息条理化、简单化，有助于更好地表达信息，这才是课堂上让学生体会的重点。

**二、学情分析**

小学四年级学生对新鲜事物都有很强的好奇心，对于表格的认识正处于初识阶段，需要通过对表格的功能和作用的实际体验和感受来激发学习热情，在此基础上达成学习目标。在“WPS文字”软件的使用上，学生掌握了插入图片、修饰图片等技能，为本节课学习奠定了基础。

**三、教学目标与要求**

**1. 知识与技能**

了解表格行、列与单元格的概念，掌握插入表格的方法；学会合并、拆分单元格，并能在表格中输入文字；能根据需要制作生活中的表格，修改表格。

**2. 过程与方法**

用表格表达信息过程中，体会使用表格表达信息的简单、直观特点。体会不同方式表达信息的不同效果。

**3. 情感态度与价值观**

感受信息技术给我们传达信息带来的便利，了解美丽的江苏风景名胜，热爱自己的家乡。

**四、教学重点与难点**

**1. 重点：**学会合并单元格，根据需求制作表格。

**2. 难点：**如何合理运用表格表达信息。

**五、教学理念和教学方式**

本课选取了和学生生活更为贴近的家乡风景旅游为内容，围绕《美丽的江苏》这一主线来进行教学，让学生在解决生活中实际问题时掌握知识。信息技术目标之一是运用信息技术解决生活中的问题。表格主要作用在于简单、明了的表达信息。学生在看过调查问卷后，自然就想到统计，那么统计数据出来之后，如何能有效表达信息呢？自然引出表格。学生这一节课都是围绕数据统计来学习表格的。这样用真实的任务来引导学生学习，真正做到学与用相结合，达到用信息技术表达信息的教学目标。同时又与研究性学习相整合，为研究性学习提供了有力的工具。

教学评价方式多样化，师生评价，生生评价，小组评价等多种方式，以过程评价为主。以有趣多样的评价激励学生，让每个学生都能体验到成功的乐趣。

**六、课时安排**

安排1课时。

**七、教学准备**

表格范例、教学课件、多媒体网络教室。

**八、教学过程**

**（一）回顾知识，导入新课**

 课前我对《学生家乡旅游调查问卷》进行数据收集，课后我让四（3）班的同学进行了统计，有两位同学给了我统计数据。（一份是表格，一份是文字叙述）

教师出示两份资料。让学生说说哪份资料好，好在哪里？

提问：请问喜欢花果山的有多少人呢？从这两份资料中，哪一个能更快体现出来？你更喜欢哪种方式呢？

教师出示生活中的表格。让学生了解生活中有哪些表格。

学生再通过经验回答生活中有哪些表格。

**【设计意图】**采用不同信息比较的方式，让学生快速理解表格的优势，也让学生知道信息表达不同形式会产生不同的效果。

**（二）自主学习，初步认识**

教师讲解让学生认识表格：什么是行线、列线、行、列、单元格？

让学生制作表格（5行5列）。

再继续对表格进行拆分、合并单元格操作。

学生通过教材学习第32页到35页内容。学生掌握“插入表格”按钮中用鼠标拖拉的方法；用表格中“插入表格”弹出对方话框输入行、列的方法制作表格。

同时让学生通过相互交流学习相关内容。

具体完成效果如表1。

表1

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**【设计意图】**在活动中提供给学生更为丰富的资料，提供给学生交流、补充的机会，真正实现网络学习的优势。

**（三）学生交流，教师点拨**

分析制作表格的一般步骤：

1. 分析信息，确定行列。

2. 通过插入表格绘制表格，再根据要求进行增加、删除、合并、拆分等操作。

3. 输入内容，修改完善。

检查学生完成情况。在制作过程中，教师发现问题给予帮助和纠正。学生尝试完成增加行列体验表格的行高和列宽的变化。学生来当小老师给其他同学讲解自己学习情况。

**【设计意图】**通过分析生活实际需求，回顾生活经验，提炼一般方法，设计表格框架，再迁移操作。主要是培养学生信息的加工处理能力。

**（四）综合运用，解决现实问题**

挑战1：根据调查问卷统计第2项文字说明制作表格。

挑战2：根据调查问卷统计第4项文字说明制作表格。

挑战3：根据实际情况设计一个江苏一日游的安排表。要考虑到景点的地理位置、景点旅游所需要的时间。

教师出示《学生旅游情况统计》文档，再让学生根据数据制作表格。

学生根据自己水平选择不同的任务进行练习。教师总结方法。

**【设计意图】**通过合理的引导帮助学生体验知识的联系，帮助学生学会用不同的方法来解决同一个问题。

**（五）多元评价，共同提高**

 学生说说这些作品的优缺点。学生之间互相学习，互相提升。学生在互评中，得到一次提高改进和取长补短的机会。先在小组内评选，再让学生来说一说这些同学作品的特点，引导学生不仅要会美化表格。在美化表格时还有一种方法，它是WPS文字中自带的一种表格套用格式，在表格菜单中选择表格套用格式，大家也可以选择自己喜欢的样式来美化表格。

**【设计意图】**对学生作品进行多元评价，好的方面进行肯定，不足的方面及时指出并给出建议。通过作品展示，互相学习，让学生尝试美化表格，为下一节课做铺垫。

**第9课 设置版面**

**一、教材分析**

本节课的主要内容是学习“页面设置”、“分栏”和“调整版面”，是在学习插入图片、艺术字、形状等操作后的一节综合实践课。通过本节课的学习，帮助学生感知“设置版面”的魅力，使文档的页面和分栏设置合理、版面美化得当。

**二、学情分析**

学生在生活中对于版面有一定的直观积累，但依然缺少相关的实践体验，因此教师需要在课堂上明确提出相关概念，明白其含义，让学生认识到版面设置的不同，并能结合需要进行使用。

**三、教学目标与要求**

1. 学会设置页面的方法。

2. 学会分栏设置的方法。

3. 学会运用多种方法调整、美化版面。

4. 通过设置版面的学习，培养学生的美化意识和团队协作能力。

**四、教学重点和难点**

**1. 重点：**学会页面设置和分栏的方法。

**2. 难点：**美化版面。

**五、教学方法与手段**

任务驱动法、演示法、启发法，探究学习、合作学习。

**六、课时安排**

安排1课时。

**七、教学准备**

教学课件、学习素材、多媒体网络教室。

**八、教学过程**

**（一）创设情境，导入新课**

（课件出示一份“中国传统节日”的作品。）

**引导语：**同学们说一说图文并茂的电子板报美在哪里？

与以前我们制作的文档相比，它有哪些不同？

**学生活动：**观看电子板报作品，分析思考并回答问题。

**教师活动：**“页面设置”“分栏”等是常见的版面设置方法。本节课，我们一起探究如何“设置版面”。

**【设计意图】**引发学生的兴趣和热情，顺利过渡到新课。

**（二）探究实践，解决问题**

◆**任务一：页面设置**

**教师活动：**出示几幅横向和纵向设置的作品，让学生在比较后进行分类。

**学生活动：**分析思考并回答问题。

学生交流后，教师进行小结：作品页面有横向设置和纵向设置两种，一般作品的页面默认是纵向的，有时为了表达的需要，可以将页面设置为横向的。

为了让学生更好地制作自己的作品，分成四组。完成的小组充当小老师。

学生对学习素材“中国传统节日.wps”进行横向页面设置。

**操作提示：**

1. 页面布局—纸张方向—纵向/横向。

2. 调整图片位置。

**学生活动：**分组活动，合作体验。

学生组内交流操作的方法和感受，教师适当小结和引导。

教师鼓励学生上台演示，帮助学习有困难的学生。

**【设计意图】**让学生在分组活动中，体验到活动的乐趣。

◆**任务二：分栏**

**教师活动：**观察两份电子板报，小组内交流，这两份板报有什么不同？

教师提示“分栏”，并向学生简单地介绍：为了使页面美观或根据版面设计的需要，我们常常将版面进行分栏。

**学生活动：**学生尝试动手实践“中国传统节日.wps”第2段和第3段内容，组内合作，小结方法。

**【设计意图】**让学生在学习的过程中，自主获取知识。

◆**任务三：修饰版面**

**引导语：**修饰——可以让电子板报变得更美，常用的修饰方法有：调整表格、段落、艺术字位置，增加图片、艺术字、形状素材等。

**教师活动：**课件出示任务和要求。

1. 打开“中国传统节日”文档，对文章的版面进行页面设置、分栏等操作，然后再通过增加图片、艺术字或形状素材等方法进一步修饰版面，使自己的文档变得更美。

2. 评价表1。

表1

学生活动：学生在轻松的音乐氛围中进行版面设置。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 版面设计效果 | 自 评 | 组长评 | 老师评 |
| 文字与图片搭配合理，做到图文并茂 |  |  |  |
| 色调配合得当，体现设置者的审美能力 |  |  |  |
| 版面分布合理，便于阅读和欣赏 |  |  |  |
| 合理使用各种修饰方法，达到美化效果 |  |  |  |

学生交流自己的作品。

组内评价，推选小组优秀作品。

组间评价，推选全班优秀作品。

3. 优秀作品大展览。教师小结评价，表扬优秀，激励所有同学。

**【设计意图】**让学生主动参与，共同提高，增强团结协作精神。学生学会对他人作品的观察；通过小组评选中对作品的比较，学会客观评价他人作品。

**（三）课堂小结，课外拓展**

**教师活动：**引导学生说一说：本节课有什么收获，还有什么疑惑？

**学生活动：**小结回忆归纳课堂内容。

**拓展任务：**打开“游在江苏.wps”文档，对文章的第3段和第4段进行分栏操作，将页面底色设置成“蓝色”，再通过增加“苏州园林”图片，将小标题“苏州园林”设置为艺术字等形式进一步修饰版面，使自己的文档变得更美。

**【设计意图】**进一步激发学生的学习兴趣，调动其学习的积极性。