丝韵（葫芦丝）社团总结

在这一学期的社团活动中，我本着对学校和学生负责的态度，认真地对参加葫芦丝社团的同学进行辅导，让每一个参加活动的同学在学习中不断进步。今在此，我总结一下这个学期葫芦丝社团的教学情况。

开学初，组织老队员确定训练的时间，并检查了假期间大家的练习情况。本学期，我们还进行了社团的招募，又有16位同学加入了我们的大家庭。考虑到他们在这个学期才刚刚接触葫芦丝，为了让学生对葫芦丝产生兴趣，我们欣赏一些葫芦丝的名曲，如《月光下的凤尾竹》、《竹楼情歌》等来激发他们对葫芦丝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解葫芦丝艺术。

学生经过一个学期的学习，学生对葫芦丝有了了解，学生的演奏姿势比以前有很大的进步。

这个学期我着重选择了一些简单的节奏曲和指法练习曲，如：《玛丽有只小羊羔》、《新年好》等，让学生边朗诵边演奏曲子，提高学生的兴趣。在学生掌握节奏的基础上，重点指导学生演奏乐曲时注意乐曲的流畅性，和乐曲中要停顿和音符的节奏时值。

在学生的学习过程中，我们不断地观察，发现学生学习中存在的问题，并及时想办法帮助学生解决。如：发现学生的右手腕不够放松、灵活时，我让学生看我演奏时手腕的动作，并让他们摸摸感受一下。又如；学生在表现乐曲时，一些地方总是学不好我们就采用分段练习，让学生多练习不够好的地方。多让学生在集体表演，提高学生的自信心。

在学生学习的基础上，我们还让学生继续学一些简单的乐理知识。让学生学习一些简单的简谱以及它的写法和唱法。

在本学期，重点让学生学会自己看谱，并能唱出谱中的旋律节奏以及找到指法，而且能用各种身体语言来感受节奏。

在学期末社团的展演中，孩子都表演了自己擅长的曲子，有些胆小的孩子我也鼓励他们勇于在大家面前表演，来提高他们的自信心。