**我的教育教学随笔**

 人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是

我们选择的职业，所以我们要做的只有默默工作。

自成为一名教师以来，己走过十年的风风雨雨，在这十年的教学生涯中，有苦也有甜，有累也有乐，有困也有豁。这些年的工作经验告诉我，教师真挚的爱是启迪学生心灵的钥匙。没有爱就没有教育，只有热爱，才能奉献。我的教学宗旨是：爱而不溺，严而有格，耐心细致，一视同仁。对“好学生”不“一俊遮百丑”；对后进生关心备至，增加感情投入，想法树立他们的自信心，维护他们的自尊心，加之因势利导，使之逐步完善自我。

对学生的要求严格：一是严而有格，就是说对学生的要求有标准，教育方法不出格；二是严中有爱，和学生相处从不借口严格要求，而对学生摆出一副冷面孔，一派咄咄逼人的气派。要知道，一份严格之水，要渗上九份感情之蜜，才能酿成教育的甘露！

 “后进生”也有闪光点，关键在于是否发现。学生的一个进步，一次好事，一次较好的作业······都是星星之火，教师及时的肯定、表扬、鼓励，让他们体会到成功的喜悦，这对他们树立自信心是有极大作用的。在课堂上，我总是多给他们表现的机会，如果对了，我会高兴地说：“你聪明”。即使回答不上，我也会给他一个激励的目光。

俗话说：“说破嗓子，不如做出样子”。凡是要求学生做到的教师首先做到。教师要用美好的心灵去教育每一个学生。教师要求学生仪表端正，服装整洁，教师就应该坚持上课前整理穿着；要求学生语言文明，教师在学生面前就不要讲粗话；要求学生说普通话，教师课堂上尽量用生动、优美、简洁、精练的语言去引导学生进入作者的“意境”。这样，不仅陶冶其情操，提高其觉悟，而且也能有效地培养其表达能力。

有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为平常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！

对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；