“一日为师，终生为父”，师傅等同于父母，足以见得她在一个人的成长过程中有多么的重要。总觉得自己很幸运，在我步入教坛的第一个学期就能借助“师徒结对”这个平台，拜裴玲燕老师为师～裴老师的为人处事，经验心得，工作中那份认真的态度，扎实的专业知识，丰富的教学经验，深厚的教学理论等常常让我在感动之余，获得了很多学习、工作动力，使自己能更好的投入到这份事业中去。在恩师的指导下，我感觉这一学期来，可谓收获满满。下面就来谈谈我的一些切身体会:

一、在理论学习中成长

记得有位教育家曾经说过:“教师一旦今日停止学习，明日就将停止教学。”裴老师常用这句话教育我，使我意识到，作为一名课改的青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。因此，一学期以来，不断更新自己的教育观念。

二、在听课、评课中成长。

“师徒结对”的一种基本活动形式就是互相听课评课，在这个过程中，我有以下几点感想:

1.如何看待听课,可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

2.要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。比如:在对某个教具的使用问题上，我可能从教师的角度觉得有必要使用，但又不知其效果会如何，而我的师傅在听课时是可以从听者的角度来体会使用教具的教学效果，这种感受裴老师会在评课时及时地反馈给我，从而起到了肯定或否定的作用，让我以后可以有意识地进行调整。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

3.听师傅的课要学什么,我听师傅的课也有很大收获。裴老师的课最大的特点就是注重情趣，思路清晰，过渡自然巧妙。她的课给人感觉从容不迫，特别容易理解～课堂气氛也很好～真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中感受语言文字的美。每听完裴老师一节课以后主要有两点是我一定要反复思索的:一点就是裴老师这堂课的核心版块是什么，一点就是她在实际讲解中如何解决学生在课堂上生成的问题。师傅和我们常在一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

三、在教学、反思中成长

做为教师，上完一节课很简单，但要上好一节课却是一门艺术。师傅常说“不能带半点疑虑进课堂”，所以她让我一定做到一定做到前认真钻研教材，课前师傅还经常让我阐述备课的构思，这样备课时会特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在他的课中有什么好的举措，有什么难点或容易引起学生歧义的关键点，也都会及时地与我交流，使我的课堂上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。

除了上好每一节常态课，参加师徒结对以来，周老师常鼓励我多上公开课，回想每次上课，从准备各种繁琐的教具，课件、到加班修改教案，方方面面她都亲自来指导我来做，经常是忙到很晚。裴老师这种高度的敬业精神深深地感动了我，作为她的徒弟，我没有理由不勇挑重担，不抓住机会锻炼自己，不论是过去、现在，还是将来，我都要以裴老师为榜样，严格要求自己，在事业上再创新高～

作为一名年轻的教师，不仅要提高自己的教学能力，平时还应注意反思、积累，多写些东西，朝科研型发展。在裴老师的要求、指导下，我课课坚持写教学反思，通过这样长期地认真实践、及时总结，我相信我的教学水平都会不断地进步。在此，我想对师傅说声“谢谢”，没有您的从严教导，就没有我的点滴进步。

以上，只是我在“师徒结对”中列举几个方面的进步，在以后的教学中我会不断的完善自己。