**一、用悬念导入**

在导入新课时，教者巧设悬念，精心设疑，创建“愤”、“绯”情境，使学生有了强烈的求知欲望，能促使学生自觉地去完成既定的教学目标，使情、知交融达到最佳的状态。例如:在教学“能被3整除的数的特征”时，老师先写出一个数“321”，问学生这个数能不能被“3”整除，经过计算后，学生回答:“能!”接着老师让每个学生自己准备一个多位数，先自己计算一下能不能被3整除，然后来考考老师，每个同学报一个数，看老师不用计算，能不能迅速判断出哪些数能被3整除，哪些数不能被3整除。这时，教室里气氛十分活跃，大家似乎都想来考倒老师。但老师对学生所报的多位数都能快速准确地判断能否被3整除，学生们感到十分惊讶。接着，老师进一步质疑:“你们自己不用计算，能准确地一眼就看出一个数能否被3整除吗?”学生们一个个摇摇头，都被难住了。此时，掌握新知便成了学生们最大的愿望。

**二、巧用迁移**

数学学科的特点是逻辑性、系统性强，新知是旧知的发展和深入。巧用旧知导入新课，常能收到良好的效果。例如:在教学“认识几分之几”时，老师先给同学们讲一段“孙悟空分月饼”的西游记故事。唐僧师徒四人去西天取经，路上遇到一位卖月饼的老爷爷，望着那香喷喷的月饼，孙悟空和猪八戒谗得直流口水。老爷爷说:“你们要吃月饼可以，我先得考考你们”。他拿出四个月饼，说:“四个月饼平均分给你们俩，每人得几个?”两人很快答出。然后又拿出两个月饼平均分给两人。最后他拿出一个月饼问:“一个月饼平均分给你们俩，每人得几个?”悟空和八戒回答说:“半个”。那么半个用一个数表示怎么写呢?这下便难住了悟空和八戒。这里利用学生们喜爱的西游记故事，很自然地从整数除法向认识分数过渡，利用旧知做铺垫，过渡到新知。真正做到了“启”而能“发”，激起了学生探求新知的欲望。

**三、借用教具导入**

儿童的世界是独特的。教学伊始，有目的地引导学生观察自己熟悉的事物、图画等教具，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力和应用数学能力。例如:在教学“角的初步认识”时，先出示红领巾、五角星、学校的多边形花池等实物图，让学生从自己熟悉的日常生活中来寻找角。在教学“比的意义”时，老师出示一面国旗，满怀激情地说:“同学们，今年10月1日是我们中华人民共和国成立55周年。这是一面国旗，它的长是3分米，宽是2分米”。然后再引出比的意义。这里，既对学生进行了爱国主义教育，师生共同营造出无比自豪的“愉悦”氛围，同时，美丽的国旗也使学生受了艺术美的熏陶。

当然，新课的导人方式还有很多，如讲故事。猜谜语、做游戏、听音乐等。教学有法，教无定法。这一切都要围绕一个目标，那就是为学生学习新知创造一个愉悦、和谐的教学氛围，激发学生学习的兴趣，唤起学生学习的自觉性和创造性，让学生愿学、善学、乐学。