观《山海情》有感

城东小学 蒋瑜

耳畔方言土语，眼前漫天黄沙……新年伊始，《山海情》的播出把有血有肉的“中国奇迹”写进了年轻人的心。

《山海情》讲述了上世纪九十年代以来，在国家扶贫政策的引导下，在福建对口帮扶下，西海固群众移民搬迁，不断克服各种困难，探索发展办法，将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。以其细节处见生活，温情处见人心，奋斗中见斗志的鲜明特色，感动你我，温暖寒冬，就让我们为那些奋斗在脱贫攻坚一线的扶贫干部致敬点赞。

剧中让我感受最深的大概就是马得福这一角色，马得福是广大的基层扶贫干部的领导，他学历普通，出身不好，没有金手指，但他有一颗纯粹的为百姓着想的心，面对困难的韧劲，革命的乐观主义精神，在高速公路和独木桥之间，选择独木桥的决心，脚踏实地解决一个接一个没完没了的困难，最终把未来变成了现在，可以说他的整个青春都献给了闽宁村，迁移吊庄，通电通水，种植蘑菇，劳务输出，再到后面的投资建设都有他忙碌的身影。在他看来当初是他把大家赶来闽宁村的，他就要对村里的父老乡亲负责。但在我看来，这才是一个好干部应该做的事情，他的初心从未改变，本身他也只是农校毕业，但是塞上江南的决心一直支撑着他。最终，他证明了他所做的一切都是值得的，可谓“狭路相逢勇者胜”！

24年的闽宁对口扶贫协作，24年割舍不断的血脉，在我们心中流淌，让改天换地的减贫历程和减贫成效，在天地间嘹亮。一开始，缺水、少电，山高路远，风沙漫天，村民有认知局限，扶贫的难，是自然环境，基础建设、人文观念的多重恶劣。一部分吊庄户移民到了金滩村后，难题依然存在，仅以种蘑菇为例，专家在西北土地上种出菌草蘑菇，需要迈科技关；说服村民出资2000元建大棚种蘑菇，需要迈勇气关；种蘑菇的人多了之后，供大于求，蘑菇滞销，又需要迈过拓市场这一关。虽然关关都难，但所有的难关，会让人知道，路途虽然遥远，可就是有人一直不放弃，就是有人一步一个脚印，踏踏实实把事情做成了。在我们身边，也总有一些人，像剧中马得福、凌教授、白校长这样的人，愿意为了别人，牺牲自己的个人利益。关键时刻，扛起重任，尽责履职，在大获全胜之前一丝不松懈，一刻不停歇，自觉带头落实扶贫工作责任，发挥扶贫战斗员和宣传员的作用，解决帮户提出的各种难题。

绿水青山就是金山银山。剧中闽宁村从寸草不生的“干沙滩”到寸土寸金的“金沙滩”的沧桑巨变，正是绿水青山就是金山银山的真实写照。回不去的故乡，忘不了的乡愁，由一开始的贫瘠土地变成一片绿油油，当孩子们再次踏上故土时，闽宁村也随之变了模样，脱贫攻坚的工作落到了实处，也升华了绿水青山就是金山银山的主题。如今，万象勃发的绝好荆关图卷上，丰收的喜悦传遍宁夏人的面庞，美好生活的向往跃然纸上，政策推动宁夏的明天，帮扶催开宁夏的笑脸。

山海想会，东西协作。全面建设社会主义现代化国家，任何一个地区，任何一个民族都不能落下。扶贫干部应当不以山海为远，勇挑责任重担，提高工作水平，为巩固脱贫攻坚成果，有效衔接乡村振兴去不懈奋斗。

我非常喜欢马喊水（张嘉译饰）这个角色，喜欢到超过其他所有角色。在他身上，我感受到了一种亲切。他是一个非常“理想化”的“人”，什么意思呢？就是几乎接近完美。按照他的人设：传统守旧、贫苦半生、文化程度低、没有远见......就是这样的一个人，在面对所有几乎违背他人设的重大事件时，都表现出了一种一反常态的通情达理。我觉得正是因为他身上的那种温和、“佝偻”、感恩、共情的亲切，让反差毫无违和感。可能会有人觉得他仅仅是出于私心，在支持儿子的工作，但我每每看到他的神态、动作甚至背影时，我都觉得他是公大于私、集体大于个人、他人大于自己。他是真正“大写的人”，屹立在每一个时代。

哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。作为一名人民教师，我们应当不忘初心，继续前进。在学好自己专业知识的同时，不断提升自己。为社会主义建设贡献自己的一份力量。