**电影式情境激发审辩式思维**

——以“参与民主生活”为例

中国学生发展核心素养要求学生具备科学精神，具体包括理性思维、批判质疑、勇于探究等要点，涉及逻辑思维、分析、综合、推理、演绎、归纳和假设等高阶素养。每个高阶素养都涉及到思维能力的培养，审辩式思维则是思维能力的核心。培养学生的这一思维，能够提高其学习效率，使其形成良好的独立判断能力，不断与时俱进，增强自身学习意识，从而为其后续发展奠定良好的基础。在不断发展的过程中，审辩式思维还能使学生通过思考和实践来提升自身的思维品质，实现自我监督、自我约束、自我导向及自我校正等，增强整体严格性，提升解决问题的能力与沟通水平，最终使其形成正确的价值观念。[1]

我们都会被精彩的、经典的电影吸引，道法课如何像一部好的电影那样，一把抓住学生的注意力，使其沉浸入课堂，有哭有笑有思有想，结束后还能回味无穷呢？笔者尝试从电影的几个重要要素入手，以九年级上册3.2《参与民主生活》为例，探究设置电影式情境，使一节抽象枯燥的道法课改天换地，成为学生期盼的道法课，有效激发初中生的思维能力向审辩式迈进，培养学科核心素养。

1. **主角开场，开启电影式情境的道法课堂**

电影都会有主角，有人物性格设定，我们跟随他们，在一段浓缩的时间里经历另一段人生。有主角的道法课堂，才是生活化的、趣味化的、形象化的课堂。这样的课堂才有真实感、无距离感、才有参与感，才能有效激发学生学习的兴趣。子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

《参与民主生活》，谁参与呢？当然是我们公民。学生也是公民，那就把主人公设定为初三学生“建国同学”，以卡通形象出示，抓人眼球且更有共鸣感。人物性格：爱思考、爱提问、行动派，埋下后续思维中实践、实践中思维的伏笔。为了让学生更有真实感、代入感，笔者还请出了本校校长，以校长真人大头像出示，给“建国同学”布置了任务：为帮助本校同学增强民主意识，了解公民参与的形式，请开展“模拟人民代表大会”的活动。一段既有意思、又有挑战的电影式课堂拉开序幕。

1. **剧情主线，拎出教学内容的内在逻辑线**

好的电影都有过硬的剧情，至少会有一条主线穿插其中，慢慢布线、不道明、吊胃口。这个过程也是考验思维逻辑性的过程。中学生学科素养要求的理性思维就要求学生逻辑清晰、能运用科学的思维方式认识事务、解决问题、指导行为等。审辩式思维也重点强调这种抽象逻辑思维的高阶思维能力。

本课的教学重点，就是我国公民参与民主生活的三种形式：民主选举、民主决策、民主监督。三种形式在公民生活中并列又交叉，较学生来讲太理论太抽象，不易理解。那就按电影最常用的时间顺序作为主线，以模拟人大从组建、到进行、最后结束的逻辑过程，将三种形式穿插其中——

模拟人大第一环节：选举

模拟人大第二环节：决策

模拟人大第三环节：监督

“建国同学”带着我们给出模拟人大的竞选过程，让我们体验过后，提出民主选举的形式，运用图文并茂的方式，让我们理解了等额选举和差额选举、直接选举和间接选举的区别。选出模拟人大代表后，出示真实的全国人大议程，要求我们一起关注周边出现的问题，寻找可以作为议案的话题，并给出民主决策四个制度的具体素材步骤，通过连连看的方式理论联系现实，水到渠成的解决了问题。再到决策结束后，“建国同学”带领我们一起思考：决策定下来后，怎样才能知道是否落实，落实到了哪一步？我们想到可以当面访问校长、写信打电话等，顺理成章至民主监督环节。理论性如此强的一节道法课，也可以上的如此顺滑，主线剧情的逻辑顺畅功不可没。

1. **高潮冲突，激荡教学疑难中的审辩思维**

精彩的电影，布局的差不多时，会让各方人物汇聚一堂，产生各种戏剧性的冲突，让观

众或畅怀大笑、或惊掉下巴、或痛哭流涕，情绪反应达到顶点，这便是电影的高潮部分。教师要在一堂课上，也设计出这样一段冲突的环节，使最大范围的学生参与其中，去思考、去辩论、去实践，激发他们的积极情绪反应，才能真正有效提升分析、综合、推理、演绎、归纳等的审辩式思维能力。

“建国同学”在第二环节“决策”中，选择了《关于校服合理定价、丰富校服选择的议案》当学生了解了民主决策制度中有社会听证制度，并且在建国同学的引导下，需要有学生代表、校方代表、家长代表、供应商代表、物价局和教育局等不同人物参加，于是最有戏剧性的环节开始了——举办“现场听证会”。开始前由每组自主选择自己的持方，然后小组合作商讨该方立场和态度。现场听证会开始后，在教师的引导下，各方各执己见、据理力争、全员参与，最后民主表决得出统一结论。整个过程中，学生情绪高涨、注意力集中，亲身体验了民主决策的过程，真正的参与进解决问题的过程，极大的增强了民主意识和参与民主生活的能力，让审辩式思维在实践中稳扎稳长、蓬勃发展。

1. **反思尾声，回味探究主题升华情感逻辑**

好的电影，精彩会进行至最后一秒。激烈的高潮冲突过后，平和理性的尾声，更耐人

寻味。好的道法课更是要好好利用尾声部分，总结、回顾、反思、升华，才能完善思维的逻辑性，加深思维的深刻性，实现思维的全面性和批判性。

尾声部分，笔者前后呼应，请出本校校长，要求“建国同学”搜集一下，通过这次活动，同学们得到了哪些提升，有了哪些收获？然后，留白，等待。这个过程给予学生思维的时间、台阶和延续性，保证了审辩式思维发展的空间。当学生一一回答出收获时，本课的知识体系便初步成型了。建构主义认为，知识不是通过教师传授给学生的，而是通过学生积极思考、主动建构的。

学生说完，来听听教师寄语吧，伴随着雄壮的乐曲，教师有感情的朗诵出“模拟人大只是模拟，真实的人大会复杂的多，真实的中国民主生活会更复杂。希望大家运用课内所学，放眼课外生活。未来，说不定，我们在座的，就有人真的能走进人民大会堂，参加真实的全国人大。到那时，你的一小步，中国民主一大步！”在多媒体的烘托下，学生实现了情感态度价值观的升华，懂得审辨的、全面的、客观的看待现在与未来，符合学生的情感逻辑性。

探讨至此，我们可以说，审辩式思维是最重要的国民素质。而审辩式课堂，需要教师的爱心、耐心和用心提升审辩式教学的能力，探究审辩式教学策略，深度挖掘电影式情境的教学方式。我们老师只有步步为营、处处精心，才成真正呈现出一堂有思维含量的、符合党中央期望的、顺应现代课程标准的道德与法治课。据此也才能真正的培养出适应现代社会的、拥有科学精神、有创造意识和创造力、具备道德与法治学科核心素养的现代公民。

新北区薛家中学 陈超宇

20210810

[参考文献]

[1] 杜佶真.“互联网+”背景下初中道德与法治教学策 略探究[J].科学咨询(科技·管理),2020,19(10):212.