

## 巧借文本提示，落实单元教学语文要素

## ——统编语文教材二年级下册第七单元文本解读

罗巧姣<sup>1</sup>，鲁益平<sup>2</sup>

(1. 浏阳市永安镇礼耕完全小学，湖南 长沙 410300；2. 长沙市长郡浏阳实验学校，湖南 长沙 410300)

**摘要：**复述故事是统编语文教材“语文要素”中十分重要的内容，统编教材采取螺旋上升的方式将这一能力的培养贯穿始终。其中低年级“复述故事”又是语文要素的重中之重，文章从横向和纵向角度对“复述故事”这一核心素养在教材中的位置进行全方位的梳理，并以二年级下册第七单元“童话”为例，通过提炼童话相似情节、利用思维导图等文本解读的方式突破这一能力训练的难点，最终实现单元教学语文要素的有效落实。

**关键词：**语文要素；复述能力；文本特点

**中图分类号：**G623.2 **文献标识码：**A **收稿日期：**2020-12-17 **文章编号：**1674-120X(2021)03-0045-02

统编语文教材“人文主题”和“语文要素”双线并进的编排方式让人耳目一新，其中语文要素如一夜春风正慢慢渗透我们的课堂。这一新鲜事物为什么这样编排？怎样在单元教学中落实语文要素？笔者以二年级下册第七单元为例，从以下三个方面进行文本解读。

### 一、对接课标，理解教材编排：胸有丘壑自纵横

先从课程定位看，《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称“新课标”)第一学段阅读目标第四条中提出“阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流”。本单元编排了《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》四篇引人入胜又具有思维价值的童话故事，语文园地“我爱阅读”栏目中《月亮姑娘做衣裳》也是本单元主题的延伸和拓展，这五个故事在内容上契合相应学段课程标准，呼应了童话人文主题“改变”。

本单元语文要素是什么？我们可以从课后习题看出来。《大象的耳朵》要求借助关键句子讲故事，《蜘蛛开店》要求借助示意图讲故事，《青蛙卖泥塘》要求借助关键事件讲故事，《小毛虫》则要求借助关键词句讲故事。由此可见，本单元语文要素是“借助提示讲故事”。新课标第一学段口语交际目标第四条中清楚写明“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”，这也和本单元语文要素“借助提示讲故事”相呼应。由此可见，新教材双线并进是新课标在教材中的落实。但是，语文要素不是新课标目标内容的一一呈现，而是有选择、有取舍、有改变的。

定位要素位置。学生语文素养的形成，不是一蹴而就的，而是一个缓慢渐进的过程。语文教师不仅要关注本单元的语文要素，还要关注不同年级、不同册次中语文要素的衔接和发展。从横向看，“复述故事”这一语文要素在不同年级的

分布情况：一年级要求提取信息；二年级要求借助图片、关键词句或者根据表格内容讲故事，复述课文的要求分散在单篇课文的教学中；三年级下册把复述故事作为单元的语文要素，进行集中训练；四年级的学习要求是“简要复述”，五年级则是“创造性复述”。(见表1)我们梳理教材的编排思路，发现新语文教材的语文要素整体上遵循螺旋上升的梯度发展理念，逐步地、有计划地提高学生的语文学科核心素养。

表1

一、二年级	三年级	四年级	五年级
借助提示复述故事	详细复述	简要复述	创造性复述

“借助提示讲故事”是本单元的语文要素，复述故事的“提示”有哪些？通过横向比较二年级上册教材就豁然开朗。《小蝌蚪找妈妈》是借助图片，《曹冲称象》是借助关键词句，《玲玲的画》是借助心情，《大禹治水》是借助关键词句，《风娃娃》则是借助地点讲故事，可见图画、关键词句、人物心情、事件地点都可以是提示的方式，而具体选择哪种提示方式则根据文本特点来定。到了二年级下册，“借助提示复述故事”这一语文要素分布更广，侧重点也有所变化，第一单元《开满鲜花的小路》是通过泡泡提示“我能借助图画讲讲这个故事”。这就由利用多幅图复述课文发展到利用单幅图复述课文，学生能力训练点螺旋上升，挑战性更强。在《邓小平爷爷植树》《千人糕》等课文中，继续要求学生借助插图对课文内容进行复述，初步有意识地引导学生展开联想，补白画面，要求更高，难度更大。第七单元的语文要素是重点落实“能用自己的话，说说故事内容”，在课文的习题中，又提供了多种形式的训练，帮助学生利用多种方法复述课文。如《大象的耳朵》利用关键词句，《蜘蛛开店》利用示意图，《小毛虫》利用图文结合的提示图。第八单元《羿射九日》则要求学生利用表格列出事情的起因、经过、结果，

**作者简介：**罗巧姣(1985—)，女，湖南浏阳人，中小学二级教师，本科，研究方向：小学语文教学；  
鲁益平(1982—)，女，湖南浏阳人，中小学一级教师，本科，研究方向：小学语文教学。

让学生按照事情发展的顺序复述课文。(见表2)可见本册教材延续二年级上册的编写思路和编排特点,继续稳步推进,单元内的数篇课文围绕同一个语文要素进行多角度、多层次的训练,而且单元和单元之间、册次与册次之间,形成互相联系的有机整体,以为学生进入中段学习做好过渡、衔接。

为什么教材如此多次数、多角度、多层次地开展复述训练?还有以下原因:第一,现实生活的需要。日常生活中,人们交流的主要方式有听说读写,而听、说占74%,是我们日常交流最重要的方式。第二,学生在语文学习中或多或少还存在以下问题:能开口讲,但不能讲完整。有的学生则是张冠李戴,还有些学生能讲完,但顺序错乱。因此,低段语文教材更要求学生能完整地讲、清楚地讲、有条理地讲。

## 二、细读文本,挖掘童话密码:忽见陌头杨柳色

经过纵向、横向的梳理和定位,对复述故事这一语文要素了然于心。那么本单元四篇童话的人文主题又该如何渗透呢?我们需要坚持求同与存异的教學理念。

### (一)提炼文本“相似”之处

阅读《蜘蛛开店》,我们不难发现结构反复是这篇童话故事课文的特点。它由“卖口罩”“卖围巾”“卖袜子”三个部分组成,故事的情节与写法都存在较大的相似性,都是按照蜘蛛想卖什么、写招牌、顾客是谁、结局怎样的顺序来叙述的。从“就卖口罩吧,因为口罩织起来很简单”“还是卖围巾吧,因为围巾织起来很简单”“还是卖袜子吧,因为袜子织起来很简单”三个因果倒置的句子可以看出,段落中语言的内容和形式也很相似。又如,三次所写招牌的内容都是“每位顾客只需付一元钱”,商品变了,付费却不变,表明蜘蛛思维简单,办事不够灵活。河马、长颈鹿、蜈蚣出场,也是相同的句式,先说顾客来了,后说来的是谁,暗示了蜘蛛由高兴到失望甚至被惊吓的情绪变化。

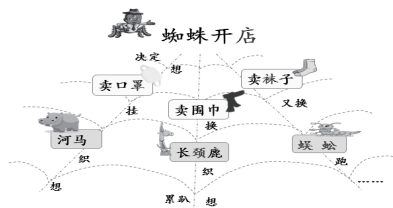
### (二)比较文本“变化”之处

再读《青蛙卖泥塘》,发现文本既有“相似”又有“不同”。课文在写青蛙前两次卖泥塘时,结构是相同的:先写青蛙吆喝着卖泥塘,再写谁来了,然后写老牛、野鸭指出泥塘存在的问题后离开,最后写青蛙改造泥塘。这两次卖泥塘写得比较具体,从青蛙第三次卖泥塘开始,行文出现了变化,只列举了有哪些小动物,指出了什么问题,此后将青蛙对泥塘的多次改造一笔带过。最后,青蛙又一次叫卖泥塘时,将改造好的泥塘介绍得十分具体而生动,不同于前文简单的吆喝,暗示着青蛙内心想法的微妙变化。《大象的耳朵》《小毛虫》都涉及“变化”,其中大象的想法经历了从“生来如

此”到“自我怀疑”再到“坚持原样”的转变;小毛虫则是身体变而想法不变——万事万物都有自己的规律。通过细细比较,就能感受到这四篇以“改变”为主题的童话故事编排得错落有致,趣味盎然。

## 三、精心设计,凸显语文要素:且将新火试新茶

要想让语文要素真正转化为学生的基本语文技能,教师需要将语文要素细化为教学内容,通过课堂上的言语实践活动,用新的理念、新的设计让学生学得方法。在本单元教学中,教师可以依托课后习题设计相应教学环节来让学生完成“借助提示复述故事”这一语文要素的学习。如《蜘蛛开店》给出的课后习题是网状示意图,给出了蜘蛛卖什么和谁来了两个提示,以扇形展开,给了学生一个支架。(见下图)教学时,我们不能仅仅局限在支架上,那样学生讲的故事可能只有“筋骨”,而无“血肉”。教师可以结合《小马过河》的课后习题,引导学生通过提炼关键词和短语来讲述故事。学生围绕示意图,将三个相似情节的关键词提炼出来,故事就会讲得更顺畅、生动。在执教《小毛虫》时,教师可以引导学生先抓住小毛虫的动作,再抓住小毛虫的想法和具体做法,这样就可以比较完整地复述故事了。最后再教《月亮姑娘做衣裳》,就可以“由扶到放”,引导学生自己梳理月亮姑娘的变化过程,讲出故事的转折和脉络。此外,课堂上还可以设计一些有趣的活动,激发学生讲故事的兴趣和热情。



总之,对新教材新事物,教师在确定本单元教学目标时,要摸清“语文要素”的位置,既不拔高,也不降低,精准把握;还要细读文本,关注言语表达,把两者结合起来设计有效有趣的教学活动,提取出一个整体规划下的精准目标,以此“借法学法,现学现用”,从而有效实现单元学习目标。

### 参考文献:

- [1] 吴忠豪, 薛法根, 张祖庆. 小学语文名师文本教学解读及教学活动设计(二年级下册)[M]. 上海: 上海教育出版社, 2018.
- [2] 姚莉莉. 低年级单元整体教学的思考——以二下第七单元为例[J]. 小学教学设计, 2020(16): 13-16.

表 2

课文	呈现方式	要求	要点
3. 开满鲜花的小路	泡泡提示	我能借助图画讲讲这个故事	借助图片讲
4. 邓小平爷爷植树	课后练习	借助插图, 说说邓爷爷植树的情景	借助图片讲
6. 千人糕	课后练习	借助插图, 说说米糕是经过哪些劳动才做成的	借助图片讲
14. 小马过河	课后练习	试着用上下面的词语, 讲讲这个故事(12个词语略)	借助词语讲
19. 大象的耳朵	课后练习	画出课文中大象的话, 说说大象的想法是怎么改变的	借助关键句子讲
20. 蜘蛛开店	课后练习	根据示意图讲一讲这个故事(示意图略)	借助示意图讲
21. 青蛙卖泥塘	课后练习	说一说青蛙为卖泥塘做了哪些事, 最后为什么又不卖泥塘了	借助关键事件讲
22. 小毛虫	课后练习	小毛虫经历了哪些变化? 画出相关词句, 借助提示讲讲这个故事(提示词句及图片略)	借助图文讲
25. 羿射九日	课后练习	根据表格里的内容, 讲一讲这个故事(表格略)	借助表格内容讲