

探寻大胆想象策略

文洪岳

——三下《宇宙的另一边》教学

【教学目标】

1. 通过自主练习、字源想象等方式会认“淌”“秘”等生字及相关词句,会写“淌”“秘”等生字,通过拆词、联系上下文等方式理解“思绪”“秘密”等词语。

2. 通过指导朗读以及借助图表梳理课文,并能用自己的话说说“宇宙另一边”的想象,感受想象带来的神奇、妙趣。

3. 通过书面练习及教师的引导,感悟想象“反一反”“换一换”等策略,并能在仿写中感受想象的快乐。

【教学理念】

作为习作单元的课文,其教学最大价值在于为学生学写想象类习作搭建了支架,因此,本课以单元整体教学的视角出发,重点是多种方式使学生感受想象的神奇,能以“反一反”“换一换”等方式写好想象类

习作,此亦是教学难点。教学中凸显两点:其一,读写结合,在朗读、仿写中感悟想象的策略,习得想象的能力。其二,充分进行随堂书面练习,使教学目标真正落实、落细。

【教学流程】

一、主题学习,感受想象

1. 出示单元主题首页、课文题目,引导学生发现本单元的特点。(文章富有想象力,让我们感受到想象的神奇、妙趣。)

2. 激发学生的自主意识,交流习作单元的学习经验。(要从例文中学习写作的技巧)

3. 聚焦本次习作单元的主题“新奇的想象”这样的想象该怎么写呢?让我们走进《宇宙的另一边》。

【设计意图:从单元整体入手,通过阅读题目使学生初步感受想象的最大特点——新奇,在新奇中感受其趣味。同时兼顾习作单元学习方法的讨论,并以此架构起语文学习的整体感,使教学不再是独立的单篇,使教学“想象”能够多力合击。】

二、预习反馈,字词学习

1. 学生预习后尝试完成练习,遇到不会写的可以看一下课本。

宇宙的另一边			
把字词写正确:			
tī	chéng	líng	xù
楼()	()法	()声	思()
piān	dòng	yuè	yuè
一()习作	一()房子	()飞()高	
			liú tǎng
			星光洒进我的眼睛,在我身体里汨汨()告诉我一
			mì mì
			个()很远的地方,宇宙的另一边,是这一边的倒影。

2. 核对反馈,一起边读边纠正。

(1)相机理解“思绪”这个词语不常见,它藏在这句话中——正当我的思绪在茫茫宇宙中穿梭时,突然,耳边响起了语文老师的声音。

小结:找近义词拓展,拆分词语组合,都是解释词语的好办法。

(2)相机指导理解、书写“秘密”这个词语中的两个字虽然读音一样,但是字形不一样,位置也绝对不能调换。(师指导书写)

它的意思是“不能公开”。看着字形大胆猜想它有

个什么故事。(出示:秘密。相机通过字源创想“古人将粮食藏好,不能公开让坏人知道”)

【设计意图:以字词学习为抓手,培养三年级学生自主学习的重要手段。教学中,鼓励学生自主学习,同时,又不能完全放手,因此教学中一方面通过练习的方式激励学生,一方面重难点字词要运用多种方式引导学生感受汉字学习的乐趣,特别是通过字源想象来识记生字新词,符合本单元教学的语文要素。】

三、积累语句,感受意境

1.边读新词句边想象画面。

星光洒进我的眼睛……是这一边的倒影。

星光告诉“我”的秘密是什么?(很远很远的地方,宇宙的另一边,是这一边的倒影。)

2.展开想象:

如此说来,这里有座城市——

这里街角处有栋房子——

房子里有个异想天开的我——

小结:这样倒过来想象,感觉真是太神奇、太有趣了。

3.自由朗读,积累语句。

(1)请同学们自由朗读课文,找出富有想象力的语句,画下来,并把感受写在旁边。

(2)学生反馈。师指导朗读,特别注意正音和句子的停连。

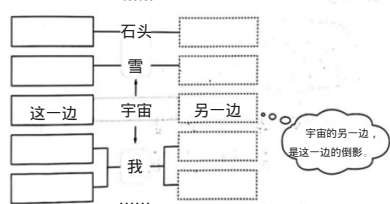
①在句子中间有停有连,我们就觉得有趣味了:在宇宙的这一边,石头是没有生命的;在宇宙的另一边,它会不会/像花朵一样开放,或者/像人一样行走?

②朗读时为了更好地想象画面,我们配上动作就会更有意思:大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫……大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。

小结:这些想象真——好玩、神奇、不可思议、异想天开。这些都是宇宙另一边的秘密。

四、整理秘密,展开想象

1.根据初读,完成表格。



2.看屏参考,对照书本,自主更正。

3.指导看表格,用自己的话描述想象的秘密。

浩瀚的星空告诉我秘密:宇宙的另一边,是这一边的倒影。宇宙的这一边我拿出作业本,另一边的我放回作业本;宇宙这一边的我气喘吁吁爬楼梯,宇宙另一边的我正下楼。宇宙这边雪在冬天纷纷扬扬飘落,在宇宙的另一边的雪在夏天下;宇宙这一边的石头没有生命,宇宙另一边的石头像花朵一样开放,或者像人一样行走。

小结:这个表可真好,几个关键词能够让我们用自己的话说出这一个个神奇的秘密。

4.发现想象的策略:这些想象有什么共同的特点?(反一反)

5.巩固创想:图表中还有省略号,你能接着往下想象吗?

【设计意图:通过思维导图的练习,既动手也动口。在练习中使学生感悟到想象的重要策略:与当下现实相反。仅仅感悟还不够,仍需引导学生通过自主想象,进行能力的巩固。】

五、拓展想象,习作练笔

1.出示课文,探索想象的另一种策略。

在宇宙的另一边,加法是这样的……大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。

乘法是这样的……最后等于“儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”。

2.追问引导想象的策略。

这两段想象宇宙另一边的情境也是“反一反”吗?

对比这一边数学课的加法和乘法,宇宙另一边的加法和乘法是什么?是古诗和画面,还有想象特别奇幻的场景。)

此时,我们得用“换一换”这个方法。

3.追问引导想象与现实对接。

(1)分角色读:老师读提示部分,同学们读“运算”部分。

(2)追问:

①这么欢乐是因为什么?将数字换成什么画面?

②大家现在能描述出另一些画面吗?

③这么美丽的场景是因为什么?(乘法运算将数

字符号换成了我国古代诗词,显得诗情画意。)

【设计意图:“换一换”就是换种方式或形式进行想象描写,这也是本文引导学生想象的第二条策略。引导了解想象的策略不仅仅能使学生感受想象的妙趣,更为本单元习作要求搭好想象支架。】

4.挑战作家,“反一反”“换一换”尝试仿写。

(1)在宇宙的另一边,仅仅只有加法和乘法吗?(减法、除法、加减法、乘除法、四则混合运算)

(2)现在我们要“挑战作家”,有信心吗?可以运用“反一反”“换一换”的方法进行想象,选择其一写写。

(3)自主创写。抓住想象策略“反一反”“换一换”进行点评。

【设计意图:以“挑战作家”这一富有挑战性的任务激发学生习作的内驱力,变“要我写”为“我要写”。同时进行指导点评,指出不足,促进提升。】

六、“交流平台”激发想象欲望

1.学生演绎“交流平台”,了解学习伙伴的观点。(出示教材第66页的“交流平台”)

(1)你更喜欢哪位学习伙伴的说法?为什么?

(2)听了学习伙伴的观点,我们也来交流交流想象类写作的经验。(师生交流)

小结:爱因斯坦说过,想象力远比知识更重要。读着想象的文字,每个人都会感到神奇、有趣。而要写出想象世界,那就需要自我沉浸在想象的世界,大胆想象,与我们的现实——反一反,将我们现在的做法——换一换,想象出不一样的场景和故事。

2.引导学生读文入境。看着浩瀚的星空,穿越茫茫宇宙,飞到那个很远很远的地方,再去拜访宇宙另一边的那个“我”。

【设计意图:课文《宇宙的另一边》仅仅是习作单元的一篇,远没有完成想象类习作教学的单元目标,因此教学中充分发挥主题习作单元的优势,通过“交流平台”,有意识地进行单元整体推进,培养学生对“想象”的积极情感。】

(作者单位 浙江省义乌市江湾小学)

责任编辑 刘晨昕



扫码读课件

(上接第45页)

预设1:《除夕作》描写了诗人高适在除夕之夜身在异乡旅馆独自难眠,寒冷的灯光照着诗人,诗人看到镜子里的鬓发已经变得斑白,想到故乡的人今夜一定在思念远在千里之外的自己,感叹到明天又是新的一年场景。

预设2:《邯郸冬至夜思家》描写了诗人白居易在邯郸客栈的时候正好是冬至佳节。晚上,诗人一个人抱着双膝坐在灯前,只有影子与他相伴。诗人在想家中的亲人今天会相聚到深夜,还应该会谈论他这个远行的人的场景。

2.师小结:借助“佳节”场景描写来传情达意的这种写作方法在古诗创作中经常运用,比如杜甫的《月夜》、张九龄的《望月怀古》等。我们的作文中也能够运用这种方法,借助一个特定时间的场景描写,抒发自己内心真挚的情感。

【设计意图:进行古诗词的拓展,感受古代诗人的表达技巧,让学生将本课所学写作方法再次进行强化,为日后的习作打好基础。】

板块六:引发诗情,读写结合

1.充分交流,引发诗情。

同桌交流,说一个自己在“佳节”思念亲人的场景。

2.创作汇报。

请同学们将自己的发言进行整理,写一首属于自己的小诗。

【设计意图:通过创设一个话题情境,引导学生将借助“佳节”场景表达情思这一写作方法运用到自己的笔下,是学生学习外化于表达的一种表现。】

(作者单位:陕西省西安市雁塔区长安大学附属学校)

责任编辑 刘晨昕



扫码读课件