

平板电脑在小学美术教学中的应用与展望分析

■江苏省常州市龙城小学 郑悦

【摘要】随着现代化教学的发展,数字教学逐渐受到大众的普遍认可。平板电脑在教学的应用具有非常大的研究价值的。尤其在小学美术中有着非常重要的积极作用。本文基于平板电脑在小学美术教学中的应用与展望进行探究,首先分析了平板电脑在教育界的应用现状,其次分析了平板电脑的应用在小学美术中的重要意义,然后分析了平板电脑的应用在小学美术中的实施策略,从积极展开课前预习、使用绘画软件;让学生自行创作、巩固教学知识;进行自主练习、利用探究合作法;将教学简单化、采用开放式教学模式五方面进行阐述,最后分析了平板电脑的应用在小学美术中的展望。

【关键词】平板电脑;小学美术;美术教育;教学

一、平板电脑在教育界的应用现状

平板电脑在教学课堂第一次出现是在2010年的美国,从此引发了一场教学模式的改革。美国想要在全国内推行电子课本,爱尔兰国家很多中学已经开始用平板电脑取代传统的课本。韩国在开发电子课本上更是投资了20亿美元资金。在我国近几年中,北京、上海、广州、深圳等一线或者二线城市都开始进行“电子书包”的实验和研究,其中包括对数学、语文、英语、美术等课程的研究。上海和北京将“电子书包”纳入了教学规划中,学校会为学生配备平板电脑来辅助学习。平板电脑在小学美术中的应用是非常具有探究价值的,可以促进学生的学习兴趣,丰富课堂教学内容,促进学生全面发展。

二、平板电脑的应用在小学美术中的重要意义

(一)完善传统教学课堂

在传统教学课堂中,也会有部分教师采用数字课堂进行教学。但是大多数是流于形式的,只是领带学生观看教学课件,并没有真正发挥出数字课堂的作用。部分教师过多地追求多媒体的表现形式,甚至在教学中直接让学生自行观看课件,完全忽视了学生在课堂的主体地位,缺乏对学生的引导,留给思考的空间较少。而将平板电脑应用到小学美术中,可以增加教师和学生之间的互动性,教师可对课堂整体进行调控。网络共享的使用可以极大地提高教学效率,为学生更加深入探究学习提供了有力的支撑。教师可以通过平板电脑软件为学生提高直观的教学示范,帮助学生更好地理解知识内容。

(二)激发学生的学习兴趣

经过多年的研发设计,现代平板电脑具有功能强大、价格优惠、便携等独特的特点,现在更是加入了智能教学系统,成为学生的学习伙伴。平板电脑相较于电脑来说,触摸屏是便捷的,不用烦琐的操作便可进行使用。内部更是有许多软件功能,对于学生来说,是非常新颖、方便的。可以吸引学生操作使用,激发学生对于美术学习的兴趣。此外,平板电脑上还有很多强大的功能,例如:例如书籍浏览、多媒体播放软件、绘画软件、无线上网、拍摄等。这些软件都可以辅助教师进行更好的教学,也可以促进学生进行自主学习,提高学生的自主学

习能力。

三、平板电脑应用到小学美术中的应用策略

(一)通过平板电脑,积极展开课前预习

在传统美术课前预习环节中,教师大多是让学生自学课本上的内容,或者让学生多方查找资料。起初学生也会积极配合,但是这种预习比较耗时、耗力,对于收集的资源学生不能完全理解,会逐渐丧失课前预习的作用。应用平板电脑之后,学生的课前预习能够更加便捷和准确。教师要引导学生应用平板电脑开展课前自主学习,提高学生的主观能动性,让学生对知识的掌握更加牢固。例如,在学习苏教版教材《诱人的瓜果》时,在课前教师引导学生利用平板电脑的视频或者照相功能拍摄下自己看到的水果和蔬菜,并且让学生观察这些瓜果的形状以及颜色。通过自己的观察和拍摄,学生对瓜果的了解会更加深刻,如果只是看教材上的图片,并不能多角度地了解瓜果。通过应用平板电脑课前预习,学生在课堂中学习时会更加容易,直观的画面能够刺激学生的视觉神经,让学生在绘画时能画出作品的细节,能提高学生的绘画技巧。在课前预习中,还可以将学生分成几个小组进行学习,每个小组通过上网查询相关的图片和文字内容自制成为一个预习课件,并通过平板电脑分享到平台中,这样可以有效地促进学生的学习积极性,培养学生的自主学习能力,使学生养成自行学习的好习惯。

(二)使用绘画软件,让学生自行创作

在传统的美术教学中,学校的绘画工具比较有限,学生只能利用有限的工具进行创作,影响了学生对于创作的积极性。将平板电脑应用到小学美术中,教师要帮助学生学会使用平板电脑中的画图软件,学生可以在平板电脑中选择各种各样的画笔和颜料,极大地提高了学生对美术学习的兴趣。在课堂中,教师可以先为学生展示一幅优美的作品,吸引学生的注意力,然后告诉学生这幅画就是通过平板电脑软件进行创作的,激发学生对绘画图软件使用的兴趣,最后引导学生利用平板电脑进行绘画。例如在学习《漂亮的房间》一课时,教师可以让学生在平板电脑软件中画出自己梦想的房间,鼓励学生

利用大胆的配色和多种的工具进行创作,让学生体会到绘画软件的作用。例如,在学习《蔬菜的联想》时,教师可以通过平板电脑带领学生学习各种各样的蔬菜,让学生对蔬菜有清晰的了解;然后让学生应用平板电脑画出自己的最熟悉的蔬菜;最后,要让学生展开联想,通过自己绘画的蔬菜进行再次创作。可以描绘蔬菜开花和结果的样子,可以将蔬菜拟人化等,让学生进行天马行空的想象,尽情发挥自己的创造能力。平板电脑的绘画软件为学生提供完美的保障,保障学生的所有绘画需求。通过这样的教学为学生提供了良好的创作平台,有助于学生创作能力的提高,帮助学生更好地完成美术学习。应有平板电脑绘画,还可以减少纸张的用量,避免纸张的浪费,可以做到环保的要求,符合现代化教育的发展。

(三)巩固教学知识,增强自主练习意识

在小学美术教学中,培养学生自主学习能力是非常重要的。利用平板电脑学习系统,可以帮助学生进行知识巩固,让学生对知识点的掌握更加深入。教师可以将课堂中的重点和难点的讲解制作成图片或者视频发到学生的平板电脑中。学生可以自行进行巩固。有的学生可能对色彩不太了解,那就注重对色彩方面的学习。有的学生在课堂中走神了,没有认真听课,利用平板电脑还可以重新学习。在传统的课堂中,每次上课都是讲解新的知识内容,毕竟课堂时间有限教学任务多,不能完全照顾到对于上节课知识未完全掌握的学生。所以,平板电脑思维应用可以完善这一点,学生在课后可以有针对性地进行巩固,对于不理解的地方可以反复观看,直到完全掌握为止。通过这样的教学模式,可以均衡学生的学习水平,使学生都能跟上教师的进度,学习更多的知识。教师也可以提高教学质量,保证学生的学习效果。

(四)利用探究合作法,将教学简单化

探究合作是近年来非常受欢迎的教学模式,可以促进学生的合作能力以及创新能力。教师要将班级内的学生平均分成几个小组,让学生在小组中展开学习。例如在学习《青铜艺术》内容时,以小组汇报的形式进行探究,并且选出一名组长带领组员展开学习,培养学生的合作意识。在课堂中先将青铜的简单知识和图片发到学生的平板电脑中,让学生对青铜有简单的认知。然后小组内进行探究,关于青铜艺术的知识。为了让学生更好地了解青铜艺术,教师可以带领学生去电子博物馆进行现场学习。学生可以通过电子技术看到多种多样的青铜器。教师可以让学生设计一款青铜器,然后让学生畅所欲言,开始头脑风暴,展开丰富的想象力去进行设计。小组合作学习要做到组内的每个学生都有自己的任务,各司其职,使全班学生都参与到设计中来。在所有小组完成后,要进行分享交流的环节,然后班级内的进行公平公开的投票,最后胜出的小组能获得一定的奖

励。在这样的教学中,教师是学生的引导者,给学生分布任务,督促学生去完成,在学生遇到的问题的时候,要引导学生自行解决。通过这样的合作探究学,可以促进学生养成合作共赢的良好意识,增强学生的创新能力。

(五)采用开放式教学模式,正确评价作品

在小学美术课程中,教师要改变传统古板的教学方式。美术课程是激发学生想象力的创造力的重要方式,要让美术充分发挥它的作用。教师要在课堂中利用平板电脑吸引学生的注意力,让学生体会到这种新颖的教学模式,从而提高学生的学习效果。在开展美术教学时,教师要积极创设情境,让学生投入里面。教师可以给设计绘画主题,让学生在平板电脑中进行绘画创作,然后通过 Airplay 投屏到大屏幕中,教师和学生一起对绘画作品进行欣赏和评价。教师可以先让学生进行点评,从色彩到结构方面等,可以在一定程度上培养学生的赏析能力。然后教师对学生的作品进行科学合理的评价,对于学生的创作要予以大力表扬,鼓励学生充分发挥想象力,使自己的作品富有内容。对于学生在绘画中出现的的问题,教师要注重方式进行引导,帮助学生改善问题,从而提高绘画的能力。这种开放式的教学模式,能够激发学生对美术的学习兴趣,让学生在学习中能够深入学习,可以提高课堂的教学质量。

四、平板电脑应用在小学美术教育中的展望

平板电脑在小学美术教育中的应用是非常具有研究价值的,可以改变传统的教学方式,通过新颖、新鲜的教学方式可以增加学生的学习兴趣。还有丰富教学内容,促进学生的学习热情。平板电脑在美术教学中的应用,可以尽情展开合作探究式学习方式,改善传统的教学模式,可以调动学生的自主学习能力,在遇到不懂的问题时,学生可以在平板电脑中直接询问教师,增加了学生的学习时效性。在素质教育的背景下,平板电脑的使用可以实现学生的自主学习,做到真正的“翻转课堂”。将课堂的时间更多地归还给学生,促进学生的全面发展。平板电脑的作用还体现在减轻学生肩膀重量上,学生只需要在书包中装备精致的平板电脑即可,不需要再背着种种材料,减少纸张的浪费。还可以缩短学生的笔记时间,利用平板电脑的拍照功能就可以永久地记录下来。在应用平板电脑教学中,需要注意的是让学生注意观看的距离,保护学生的视力,在学习中注意休息。平板电脑在教学中的应用会成为大趋势,可以推动教育事业现代化的发展。

参考文献:

[1]李卓洵.平板电脑在小学语文教学中的应用研究[J].中小学电教,2019(05).

作者简介:郑悦(1992.05-),女,汉族,江苏常州人,本科,中小学二级,研究方向:基础教育。