

《伊索寓言》阅读推进课

一、第一环节：故事导入

1. 同学们，读书要读经典。什么是经典呢？意大利现代作家卡尔维诺这样说：请你来读——

“什么是经典？经典不是你正在读的书，而是你正在重读的书。”(ppt 文字)

大文豪苏轼也说：“旧书不厌百回读。”多读几遍，会有更多的思考与收获。

《伊索寓言》就是这样的一本经典。

2. 今天的课前故事分享，让我们继续走进《伊索寓言》。请带着你的插画来到台前。

请一位同学点评他们的演讲。

——这些寓言故事穿越千年，在同学们精美的漫画中、在生动的讲述中，依旧能带给我们思考和启发。

二、第二环节：抽签问答

1. 你是不是抓住重要情节和寓意读懂了故事呢？接下来，首先让我们进入今天的抽签闯关环节。

2. 看，这是咱们的抽签平台，后台收录了全班 47 位同学的名字，当老师按下停止按钮后，抽中的同学请听题并做出相应的回答。有没有信心接受挑战？

我们先来进行一轮热身赛，让我来抽出今天的第一位幸运儿——

请听题：——恭喜你，答对了！

3. 挑战正式开始！

(1) 初级挑战

第一题：学号为 1 的范云天，请你来喊停。范云天，请你来出题：

由答题选手喊停，抽出下一位幸运儿。以此类推。

(2) 中级挑战

(3) 高级挑战

看来啊，同学们在自主阅读的过程中都能关注到了故事的重要情节和道理，读懂了寓言的内容。

三、第三环节：走进“狐狸”，感受形象不同

在和你们一起阅读的过程中，老师就被一种形象吸引了，那就是——“狐狸”。

1. 狐狸家族里生活着一群性格多样的小狐狸！

(1) 你喜欢图片中的狐狸吗？你最喜欢哪一只？（可爱——萌、活灵活现、天真烂漫）还有谁也来说说看？

(2) 那这样的它们你还喜欢吗？

a 喜欢——力量美，像骁勇善战的将军——捕食是为了生存

b 不喜欢——血腥、凶残 **心狠手辣**

(3) 瞧，生活中的狐狸有的好动，有的文静，时而天真烂漫，时而显得心狠手辣。那么，到寓言家伊索的笔下，当狐狸遇上寓言，又会化身为怎样的形象呢？

2. 仔细在书里一找，有关狐狸的故事还真不少呢！你能想起哪些和狐狸有关的故事？直接说出故事名。

3. 这是我们班某位同学给故事配的插图

(1) 你能看出是哪篇狐狸故事吗？

(2) 这幅作品的主人是谁？请你上台为我们讲述这个故事。其他同学想一想：你同情故事里的公羊吗？

(3) 谁来分享你的观点？

同情：这是一只善良的公羊，因为好心而被骗，值得同情。

不同情：做事之前没有想想后果，活该被骗。

——你读懂了这则寓言的寓意！这也正是作者在寓言最后告诉我们的道理。

(4) 寓言中的狐狸你喜欢吗？（奸诈狡猾、口蜜腹剑）

4. 你还曾在哪则寓言中见过奸诈狡猾的狐狸？它做了什么？

交流：《狐狸和乌鸦》 《狐狸和蝉》……

——生活中像狐狸先生一样善于用花言巧语欺骗他人来获取私利的人，我们会称他为“老狐狸”

5. 狐狸也不都是老奸巨猾的，《伊索寓言》中，你还见过不同的狐狸吗？它又做了什么？

【交流预设】

《狐狸和葡萄》——吃不到就说葡萄是酸的，好像自己就不吃亏了一样。 **自欺欺人**

《狗、公鸡和狐狸》——这狐狸呀，只顾眼前鸡的诱惑，却没注意狗对自己的威胁。 **思虑不周**

《狐狸和鹤》——是啊，请鸟类朋友喝汤却故意用了平盘子，摆明了不诚心嘛！ **虚情假意、小气**

《驴、狐狸和狮子》——遇到狮子的威胁就故意引驴掉进陷阱给狮子吃，自己也被狮子吃掉了。 **背弃朋友、自私自利**

《吃饱了的狐狸》从缝隙溜进树洞偷吃牧羊人的面包和肉，肚子鼓得出不了。 **不顾后果、贪得无厌**

《狮子、狐狸和驴》狐狸从驴的行为中吸取了教训，主动把猎物大都分给了狮子。 **聪明机智、善于反思**

.....

(3) 我们看同样是狐狸，有时是聪明狡猾的，有时是愚笨自作自受的……把狐狸放在不同篇目来读，不同的情节中，我们可以读到一群性格各异的小狐狸，这些都是文学家赋予的狐狸在故事中的艺术形象。

板贴：情节不同 → 形象不同

6. 这些性格各不相同的小狐狸们，又给你哪些不同的思考和启发呢？

故事+寓意

板贴：寓意不同

四、转换视角，不同角度读寓言。

1. 刚才同学们提到的《狐狸和葡萄》这篇寓言呀，我也很喜欢，故事曾经还被收录在苏教版的五年级教材中呢！

谁愿意来完整生动地讲讲这个故事？

2. 谢谢你绘声绘色的讲解。

(1) 哦~原来，狐狸想吃葡萄却吃不到，就说葡萄是——酸的！酸的真的是葡萄吗？（狐狸心里酸溜溜的，无奈）

(2) 心里酸溜溜的，就把甜得说成（ ），好的说成（ ），把美的说成（ ），无能为力，做不成事就说（ ），这就叫“酸葡萄心理”。狐狸先生的这句话，已经成了世界性的谚语了。

(3) 酸葡萄心理，你赞成吗？

①不赞成。——原来，这是一只自欺欺人的狐狸。请你把自欺欺人写到黑板上。你觉得应该写在哪儿？ **自欺欺人**

有没有人赞同狐狸先生的做法？

②赞成。（有道理，你是个哲学家） “想尽各种办法”。

对于经过种种努力，没有可能得到的东西就应该放弃，如果对得不到的东西还念念不忘，只能使自己痛苦。

——你觉得这是一只怎样的狐狸？ **豁达潇洒**

——原来，同一篇寓言中，角度不同，看到的狐狸形象也不同。

板贴：角度不同

3. 角度不同啊，从同一则语言中从收获的启发也不同。请打开学习单，自主阅读汤素兰版《狮子、狐狸和驴》的故事。

(1) 书上直接揭示寓意的句子是哪一句？说说你对这句话的理解？据此我们看到了一只怎样的狐狸？

(2) 三人分猎物，驴平均分，引得狮子不满；狐狸却把绝大部分都给了狮子，这样看来，作为狮子先生，当然更欣赏机灵的狐狸。那么，同学们，你也认

为驴的分法是错误的吗？你更支持谁的做法？

A 我支持驴，应该平均分。（ ）

B 我支持狐狸，多给点狮子。（ ）

（3）辩一辩。

甲方：是错误的，应该多给狮子。

①三人中间狮子最强大，捕猎的时候出力最多，应该多拿。

②如果想要以后继续跟着狮子捕猎，那么，多给狮子一点好处也是应该的，毕竟自己依赖狮子的能力。

③融四岁，能让梨。孔融四岁就知道把大的梨子给哥哥弟弟吃，那是礼貌和大度的表现，大家都是朋友一场，驴也应该学学孔融主动多让一点给狮子。

④三个人中间本来狮子的食量就最大，驴吃得没有狮子多，抢那么多干什么？大气一点给狮子呗！

⑤狮子摆明了不讲理，但是他有力量啊，狡猾的狐狸都没办法主动多给他一点猎物了，万一驴不给，狮子发怒后果更加不堪设想。驴打不过狮子，不如主动多给一点还能保全小命。《狮子和野驴》：有时权利可以代替公正。

乙方：是正确的，应该平均分。

①三个人一起捕猎的，平均分配最公平。

②不能因为狮子地位高、力量大就觉得应该多分给他，那是拍马屁。

③狮子力气大，捕捉猎物的时候贡献最大，吃得也最多，稍微多拿一些也能理解，但是他狐狸几乎把左右的都给了他他才满意，那也太贪心了，这种人不是好的合作伙伴。

④既然大家一起捕猎，就都是好朋友，好朋友之间不应该斤斤计较，狮子仗着自己力气大起伏朋友，这是不对的，驴的做法才对，就该平均分。

（4）同学们站在不同的观点，讲述的理由却都很有道理，这正是大家读书“角度不同”的缘故。

古人云：“尽信书，则不如无书。”说的就是这个道理，死读书不如不读书。读书的时候，带着自己的视角、自己的理解来读，同样的寓言故事，也能有不同的收获。

五、总结教学

1. 同学们，通过这节课的交流，对于如何读好寓言故事，你有了什么新的方法收获吗？

2. 布置作业。

今天我们通过读“狐狸”来读《伊索寓言》，因为他是书中出现次数最多的动物形象。此外，外，“狼”“狮子”和“驴”紧随“狐狸”之后，他们并称为《伊

索寓言》四大家族。课后，请同学们选择其中的一种，体会它在不同的故事中的不同形象，并完成表格。

下节课，我们将举行《伊索寓言》王国的家族聚会，分别交流各家族主流形象，感受《伊索寓言》创作背后独特的文化魅力。