《昆虫记》导读课教学设计

【教学目标】

1. 学习在众多版本中根据书本内容、自己喜好等选择适合的版本进行阅读。
2. 学习跟着书本“导语”展开一本书阅读。
3. 能借助部分章节初步探寻书本的阅读兴趣点和收获点。

【教学过程】

课前交流：2020·阅读印象

2020非同一般，有书相伴，依然精彩！这一年你读了哪些书呢？打开记忆的闸门，我们一起来聊聊“2020我的阅读印象”。可以是一个阅读金句给你的启迪，可以是一幅书中插画带来的感受，也可以是书中的一个角色或形象给你的印象。

一、初识读物

1、猜猜这是谁？

（1）看图猜 1：经典的书籍，一言一语、一图一画都能读出别样的思考。大家看屏幕，老师这儿也有一幅图，熟悉吗？这是谁？

我们在《蟋蟀的住宅》这一课认识了这个小家伙——蟋蟀。4月……10月……我们和它比邻而居，比较熟悉。

（2）读文字猜 2：还有两个小伙伴，读读文字，你也能猜出来吗？（指名 2 人猜）这些小不点儿都是我们的昆虫朋友，它们的生活和世界丰富多彩。

2、导入《昆虫记》

（1）过渡：法国著名昆虫学家法布尔倾尽一生去观察昆虫、记录昆虫的秘密，留下传世佳作——这部被誉为“昆虫史诗”的《昆虫记》。今天我们就一起走进法布尔和他的《昆虫记》。（板贴课题）

（2）你对昆虫记有哪些了解呢？（板贴：初识读物）

对于这部书，同学们提到了一些关键词，“十部、二三百万字、习性、生活、科普作品、文学著作”，谁能借助这些信息，再简要和大家介绍一下。

3、浏览目录

（1）引出目录：法布尔眼中的昆虫世界到底如何丰富多彩呢？我们先来翻看一下目录吧！你从目录了解了哪些信息？（光看目录，就知道书中介绍的各种昆虫。）

(2) 了解昆虫名字：把昆虫的名字说给大家听听：有……

(一下说了这么多，有些熟悉，有些闻所未闻；有些见过，有些见过却不认识喊不出名字。现在大家肯定特别想翻开书见见他们，走进它们的神秘世界！)

二、选择版本

1、**过渡**：我家小侄女跟你们年龄相当，前阶段也让我给她推荐一本。于是我到网上搜索了一下，看到了这样的一幕。(播放视频)

你想说什么呢？(哇，这么多书，该怎么选啊？)

2、出示版本：

(1) 是啊！有译林版的、彩绘版的、青少版的、白金版的、精编版的，这么多版本我们该如何选呀？(板贴：**选择版本**)

(2) 请大家给我出出主意呢！(看排序、看评价) 不谋而合，我也是这么干的，一番比较，这三本脱颖而出，现在决定选取其中的一本，你打算怎么选呢？

3、**比较选择**：建议大家先来看看封面，读读目录，比比文字。

一看封面：聚焦关键信息，比对，筛除不合适的；

二读目录：内容比较雷同，以昆虫的关键信息一一陈列，可比性不强；

三比文字：(阅读材料一)

同桌共学：(1) 自主阅读，边读边圈画、品析(3分钟)；(2) 同桌交流，你从哪些方面进行了比较，做出了怎样的选择。)

4、**小结板书**：适合+喜欢

三、关注“导读”

1. **过渡**：这本书到手啦，该怎么读呢？想听听大家的想法，我也可以给小侄女一点建议。

2. **生建议**：读封面、读目录。

对比读目录，和之前读过的一些书比较下，《昆虫记》有什么不一样的地方？(单独成篇，可以跳着读，也可以选择喜欢的读，前后篇目没有特别相关的必然联系)

(你们很爱读书，但还不算会读书，因为其中有一个重要的法宝，很多人都忽视了。)

3. 读导读：

(1) 看，翻开封面，映入眼帘的一般都有这一页：是什么？(“导读”，有

时他也叫前言、序、或序言。“导读导读”顾名思义，就是让读者快速了解这本书，指导我们如何读这本书。

(2) 根据平时的阅读经历，你发现导读中常常会包含哪些内容？（作者、作品简介，内容关键点，撰写本书的背景等）

(3) 除了作者、作品，文中还有些信息值得我们留意，比如：(1)……(2)……
(3)……你关注到了吗？（指名读一读）

(4) 小组学习：跟着“导读”去阅读！【板贴：关注导读】

①自由阅读：圈画关键信息，了解导读内容。②小组交流：导读中说：_____，
我想知道_____，所以我想_____。

4. 交流阅读收获：作者、作品、要点

5. 聚焦要点：导图小结：大家读读、议议，我们从导读中提炼出三大关键信息。用这样导图的方式，我们阅读收获就更加清晰啦！不动笔墨不读书，这是我们读书做笔记的一种方式，也叫思维导图。能帮助我们能对阅读内容框架有个清晰的了解。

6. 小结：“导读”就像一把开启书籍宝藏的密钥，借着它，打开一本书，一定会有不一样的收获。在此，老师要郑重提醒大家，也要告诉我侄女儿，选书时看导读，阅读前看导读，然后把书拿下！

四、选读章节

1. 过渡：翻过导读，终于要亲近昆虫们啦！书中你最想看哪篇？_____

各有所好，我们就先聚焦咱们的老朋友“小蟋蟀”来读一读，看看除了住宅，它还有哪些引人入胜的奇特之处。【板贴：选读章节】

2. 自读：出示要求：自读《蟋蟀》篇章，P118-127

(1) 自主阅读。

(2) 思考：写了什么——特征？习性？生活？……（尝试画出简要导图）

(3) 圈画：妙趣横生的地方，说说为什么吸引你？

3. 交流：

4. 小结：连续的观察、贴切的想象、生动的比喻，连串的动作，无不让人感到妙趣横生，又身临其境。不仅带着你读，更吸引着你展开无限的联想。读着读着，你已不再是你，而是这只小蟋蟀，顽皮地出壳儿，卖力地搏斗！

像这样来阅读，不仅了解写了什么，还关注到它是怎么表达得妙趣横生的，我们的阅读收获肯定非同一般！ 【板书：内容+表达】

五、总结研学

1. 读着读着，咱们的课已接近尾声了，不过，《昆虫记》才刚刚打开，后续阅读，老师再给大家和我侄女儿一点建议，请看屏幕：

2. **研读建议：**1.阅读时长：1~2周；2.阅读展示：《昆虫记》荒石园昆虫图鉴；《昆虫记》一站到底；《昆虫记》全景实验室。

3. **结语：**同学们，让我们手捧《昆虫记》，跟着法布尔向像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。

【板书】

	初识读物
昆虫记	选择版本（适合+喜好）
	关注导读（内容+要点）
	选读章节（内容——表达）