

《西游记》推进课

教学目标：

1. 以原版《西游记》第二十七回尸魔三戏唐三藏 僧恨逐美猴王为例，品味小说“三要素”。
2. 通过孙悟空的人物剖析，学习前后联读丰满人物形象的阅读方法。
3. 梳理感兴趣的研究领域及研究方法，为后续阅读深入做铺垫。

教学过程：

一、议调查谈故事

1. 回顾导读以来学习历程

同学们，这段时间，咱们共同开启了《西游记》阅读之旅。

（1）我们在阅读前，进行了一次关于《西游记》的小调查。【边介绍边播放问卷及统计图表】

（2）回顾第二单元学到方法阅读《西游记》的方法。

（3）我们一起，制定阅读计划，一起做读书笔记来记录我们的阅读过程。

（4）哪位同学来分享一下，这部书讲了一个什么故事？

2. 总结提升

是啊他们经历了九九八十一难啊，最终“径回东土，五圣成真”

小结：五圣正是源于他们获得的封号，同学们知道的还真不少。引出小说的三要素：人物、情节、环境。

二、品环境聊情节

（一）品环境

1. 我们就以大家最熟悉的“三打白骨精”为例，走进原著的第二十七回。

首先来看，这个故事发生的环境是怎样？

“唐僧师徒四人来到一座高山前……”

来到这里，你有什么感受？

2. 这样的环境描写预示着惊险的故事情节即将发生。《西游记》中像这样的描写还有很多，这里再举两例请同学们猜猜是哪？

这段环境描写的是哪里？文字上你欣赏的是什么？

3. 猜地点：下面这段环境描写的是哪里？文字上你欣赏的是什么？

《西游记》中原著中这样的环境描写还有很多。这些环境光怪陆离，每一处

作者都极尽描摹功夫。课后同学们再读《西游记》时，可以找出每一回中的环境描写，仔细读一读。

（二）聊情节

1. 关注环境之后，下面我们就走进故事情节，故事情节一般包括四个环节（开端、发展、高潮、结局）

（1）按照开端、发展、高潮、结局给我们讲讲第二十七回的故事情节。

（2）据统计，书中像这样的故事共有 41 处，同学们把白骨精换成红孩儿试试？再选一个妖魔的故事来试试？你发现了什么规律？

（3）《西游记》里一个个降妖伏魔的故事，就是多个类似“三打白骨精”故事的重复。这样的结构方式有人称之为“冰糖葫芦式”

2. 就说这白骨精吧，凭着孙悟空的能力，一棒子能不能打死？那悟空为啥还要三打呢？同桌两人说说看！

小结：《西游记》得以千古流传的原因之一，正是它成功地运用了“冰糖葫芦式”的结构。

三、评人物悟成长

1. 师徒五人中，作者描写最充分，给你印象最深的是谁？

2. 一起回顾，在第二十七回尸魔三戏唐三藏 僧恨逐美猴王中，孙悟空给你留下了什么样的印象？

（课件出示三个故事：花果山称王、大闹天宫、得道成佛）

这些时期，你又看到了一个怎样的孙悟空？

小组合作学习：

（1）四人一小组，选择其中一个故事片段，探讨孙悟空的人物形象。

（2）组长负责记录讨论成果。

（3）推选本组观点最为独特的成员，结合小组智慧分享讨论成果。

3. 交流讨论

孙悟空作为《西游记》里最成功的人物形象之一，早已成为一个经典。他正直、勇敢、他武艺高强，他孝善仁义……想悟空这般丰满的人物形象在《西游记》中还有很多，我们在阅读的时候可以用上自己喜欢的阅读方法，才能越读越有趣味。

四、合作读续研究

走进《西游记》，你想研究那些内容呢？又准备如何研究呢？同桌两人一起

讨论。

小结：我们再读《西游记》的时候，就可以像这样，带着问题读。

五、读名言深认知

《西游记》是中国四大古典名著，流传百年，无数的书迷和大家一样想读、爱读、乐读。指读名家点评。

《西游记》是世界文学史上一颗璀璨的明珠，我们今天只是从几个不同的角度管中窥豹，课后老师希望大家可以静下心来再次这部经典名著，品味揣摩其中的环境、情节、人物。