

《胆小鬼威利》教学设计

绘本简介：《胆小鬼威利》是英国作家安东尼·布朗的又一力作。描述了善良瘦弱的威利善良、胆小，被混混嘲笑为胆小鬼，为了改变，威利开始锻炼身体，变得强壮起来，当混混们欺负女生米莉时，英雄救美，混混们落荒而逃，变得强大的威利，依然善良。

教学目标：

- 1.阅读故事，了解威利变得强大的过程。
- 2.学会阅读绘本时，关注细节的画面。
- 3.从威利身上获得战胜胆怯和懦弱的勇气。

一、封面引入

1.出示封面

这节课，老师给大家带来一位新朋友，是一只小猩猩，他叫_____，小混混们都叫他胆小鬼呢。（贴图）你是胆小鬼么？

2.模范一下威利的动作。（弓背，双手插进裤袋里，紧闭双唇，目光闪缩）

3.再看封面，从封面上你知道了哪些信息。（书名、作者……）它最后变成了英雄呢？（贴图）想知道么？

4.简介作者：安东尼·布朗出生于英国雪菲尔德，在英国里兹大学学习平面设计。毕业之后，曾为医学教材绘图，之后从事广告业工作。后来，布朗受到著名编辑麦可莉的欣赏，得以正式进入绘本界。

1976年之后，布朗出版了许多部超现实绘本作品，在英国受到很

高评价。布朗两次获得格林威奖，并因其绘本生涯的创作成就，获得安徒生大奖。

二、欣赏故事

胆小鬼威利是一位怎样的朋友呢？看着屏幕，故事开始了。

（一）认识绘本的构成

1. 翻开第一页：这是环衬，也叫蝴蝶页。
2. 翻开第二页，这是书名页，你看到了什么？（一个拳头，把书本都打破了；书名；出版社；作者等）这是谁的拳头？

书名页是绘本的备用封面，万一封面不见或毁坏时，还可以用这一页来了解书本的相关信息。

3. 翻开第三页，这是版权页。第四页是扉页，有一根香蕉，“赠给约瑟夫”。约瑟夫是谁？

（二）阅读故事 P1~P9

1.师讲述故事，学生边听边观察画面。

“威利很善良，连一只苍蝇都不忍心伤害。”注意观察他的动作与表情。

“每次出门散步的时候，威利都生怕自己会踩到小虫子。别人撞到他，威利也总是说：噢，对不起！即使不是他的错。”注意路面的宽度、威利的位置

“威利讨厌别人叫他胆小鬼”注意相框，有一根香蕉

“就是它！威利激动地打开。原来是一本书：它告诉威利改怎么做。”
请注意书本。

2.讨论：你觉得威利是个怎样的朋友？这本书会告诉威利怎样做呢？猜一猜？

（三）阅读故事 P10~P21

我们给威利想出了很多变得强大的办法，真棒。我们继续阅读故事，看看威利做了些什么？

1. 师继续讲述故事，学生边听边观察画面。

“营养大餐必不可少” 注意香蕉

“威利变得强壮……很强壮……” 注意威利的身高，表情、衣服颜色的变化

“威利看着镜子中的自己，他喜欢他现在的样子。” 注意和相框中的威利比较一下。

2.威力做了些什么？变得怎么样了？

（四）阅读故事 P21~P28

师继续讲述故事，学生边听边观察画面。

“他看见那群郊区的小混混正在欺负米莉。” 注意帽子上有根香蕉。

“他们落荒而逃” 注意地上有香蕉皮。

“威里很骄傲。我不是胆小鬼啦！我是英雄。Bang” 让学生一边观察，一边模仿。

（五）找异同；比较混混欺负伟利与米莉的两幅画面。

三、创意剧场

1.故事听完了，那个场面印象最深，自己或与小伙伴一起再现故事吧。

四、感悟主题

- 1.威利让自己变得强大的方法有哪些？
- 2.威力不想做胆小鬼，慢跑、吃营养大餐、跳舞、学拳击、健身、举重。慢慢强大起来，你不满意自己哪点？准备怎样改变呢？
- 3.什么是英雄？(四格书创作：创编一个有关改变的故事。)

五、拓展阅读

今天，我们认识一位有趣的朋友，由“胆小鬼”变成英雄的威利，我们再认识几个不一样的威利。

《魔术师威利》 《威利和朋友》 《威利的画》