

教学设计方案

学校：常州市局前街小学		年级：五（7）班		课型：课外阅读课内指导	
学科：语文	课题：读三国，话英雄	教时：1	设计者：张磊	日期：4月27日	
※教学目标：					
1. 通过整理名著中人物情节发展的思维导图，能将人物的故事串联起来讲一讲。					
2. 初步掌握前后联系和横向对比的阅读方法，能多角度立体化感受人物特点。					
3. 激发学生对古典名著的阅读兴趣，形成后续性阅读的美好期待。					
教学过程					
时间	教学环节	教师活动	学生活动	设计意图	
	吟诵《临江仙》 (热课)	1. 播放《三国演义》片头曲。 2. 一起吟诵《临江仙》	学生吟诵《临江仙·滚滚长江东逝水》	唤醒学生的阅读情感，营造氛围。	
		上课礼。			
	谈三国英雄，说英勇 吕布	1.导入课题。 今天，就让我们一起来读三国，话英雄。 板书：读三国 话英雄 2.泛谈三国英雄 说自己喜欢的三国英雄，用一个词概括其特点。 3.诗中读吕布 引出“三国第一猛将”，此人是谁？ 书中有这样一段诗写吕布： 温侯吕布世无比，雄才四海夸英伟。 护躯银铠砌龙鳞，束发金冠簪雉尾。参差宝带兽平吞，错落锦袍飞凤起。龙驹跳踏起天风，画戟荧煌射秋水。出关搦战谁敢当？诸侯胆裂心惶惶。 ①请同学们自己轻声读一读这首诗，将这首诗读通顺。 ②谁来读一读这首诗。 ③这首诗到底写了关于吕布的哪些方面呢？请同学们拿出笔，圈圈划划做	学生谈自己所喜欢的英雄人物 刘备、曹操、诸葛亮等 吕布 学生通过学习指令学习描写吕布的诗。 装束 坐骑 兵器	通过诗来理解吕布这一人物形象，勾起学生对阅读内容的回忆。	

		<p>做批注。</p> <p>同桌之间交流一下。</p> <p>全班交流</p> <p>交流：从这首诗中，看到了一个怎样的吕布？</p> <p>板书：英勇无敌</p> <p>指导有感情地朗读。</p> <p>4.视频赏吕布</p> <p>欣赏《三国演义》电视剧中的片段。</p> <p>看了这个片段，你有什么想说的。</p> <p>总结吕布英勇：难怪大家说吕布是“三国第一猛将”，说他是“人中吕布，马中赤兔”。</p> <p>5.引出辕门射戟的故事</p>	<p>英姿飒爽</p> <p>英勇无敌</p> <p>请学生自由选择一句来读。</p> <p>吕布真是三国第一神箭手。</p> <p>实力强。</p> <p>连张飞都不得不服。</p> <p>学生讲辕门射戟的故事。</p>	
	前后阅读， 凸显人物 形象	<p>1. 评书展演</p> <p>请姚浩宇同学为大家带来评书版的《吕布》</p> <p>2.思维导图中谈发现</p> <p>呈现老师理出的吕布一生思维导图。</p> <p>听老师读一读回目，你有什么发现？</p> <p>板书：不忠不义</p> <p>总结提炼：如果我们将人物的经历前后联系起来看，就会发现性格决定命运。</p> <p>板书：前后联系</p>	<p>学生用展演的方式讲吕布的一生故事。</p> <p>预设 1：吕布一开始就判主，所以到最后也是因为自己手下的背叛，失了自己的性命。</p> <p>预设 2：英雄难过美人关，他对自己喜欢的人，重情重义。</p> <p>预设 3：不讲仁义，刘备待他不薄，他却反而占据了刘备的徐州。</p>	通过前后联系故事情节的方法，感受人物的形象，理解性格决定命运。
	对比阅读， 丰满人物 形象	<p>1. 横向对比阅读</p> <p>出示吕布判主和徐晃判主的两个片段。</p> <p>让我们对比着来读一读这两个片段，看看有什么相同之处，又有什么不同之处。</p> <p>一起看 PPT 上的阅读要求。</p> <p>①请同学们默读两个片段，理解片段内容。</p>	<p>学生默读</p>	通过对比阅读，进一步丰满人物形象

	<p>②思考两个片段的相同之处和不同之处，分别用笔圈划关键语句，并在旁边做批注。</p> <p>③用时三分钟。</p> <p>2. 交流</p> <p>相同处</p> <p>不同处</p> <p>通过两个人物的横向对比阅读，我们能够更加充分地感受吕布的形象特征。</p> <p>板书：横向对比</p> <p>2. 如果这样对比着来看人物的性格，你还会将吕布和谁来做对比？</p> <p>3. 陈宫对比吕布和曹操</p> <p>出示：</p> <p>宫曰：“布虽无谋，不似你诡诈奸险。”</p> <p>你能理解陈宫的意思吗？</p> <p>总结：三国中这些英雄人物的性格是立体的，是复杂的，不能单纯地从善与恶的角度来评判。</p>	<p>学生交流</p> <p>相同处：</p> <p>（1）三国时期说客的劝降词都类似。晓之以情，动之以理。</p> <p>（2）说客都会劝他们杀了自己原先的主公以为进见之礼。</p> <p>不同处：</p> <p>（1）李肃带着金银珠宝来劝降，满宠什么都没带，看出吕布贪财，满宠真心想干一番事业。</p> <p>（2）吕布主动说要弑主以为进见之礼，徐晃怎么都不肯弑主，说这是大不义。</p> <p>（3）吕布早就想投降，恨没有门路。徐晃明知主公非立业之人，但不忍相弃。</p> <p>和刘备做对比</p> <p>和关羽做对比</p> <p>吕布虽不忠不义，但不阴险奸诈，做事光明正大。</p>	<p>象，体会人物形象的复杂性。</p>
畅谈收获，形成方法结构	<p>三国中人物众多，围绕一个人物梳理思维导图，再通过前后联系和横向对比的阅读方法，我们能够更加深入地了解这些三国英雄。期待下一次和同学们再一次读三国，话英雄。</p>		<p>让学生形成后续性阅读的美好期待</p>