**年会论文**

**关于提高师生互动有效性的课堂活动设计原则的探究**

常州市郑陆实验学校 刘晓玉

**摘要**：师生互动的核心和本质在于交互。师生互动在师生平等的条件下发生。教师或学生引发提问，过程环环相扣，循环往复，不断推进，教师的行为引起学生的思考和情感体验，并外化为学生的反馈，学生的反馈又传回给教师，使其不断地调整，并推进教学过程。教师在设计互动的活动时应充分考虑实际情况，使互动活动的效果更好。

**关键词：**师生互动 教学活动设计 原则 有效性

**一、引言**

英语课程承担培养学生基本英语素养的任务。英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程，又是他们磨砺意志，陶冶情操，拓展视野，丰富生活经历，开发思维能力，发展个性和提高人文素养的过程。基础教育阶段，英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心,养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神，使学生掌握一定的英语基础知识和听说读写技能，形成一定的综合语言运用能力，培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新能力。互动式教学能为学生提供更多可理解性输入，提醒学生对语言形式的注意，并为他们提供更多机会进行输出。师生互动，应当是教师和学生之间思维和语言的交锋和共振过程，教师应试图将学生内在的心理活动，引发为外显的语言和行为，而所引发的语言和行为又反过来促进他们新的心理活动。

**二、英语课堂互动式教学中的现状和不足**  
 师生互动在师生平等的条件下发生。教师或学生引发提问，过程环环相扣，循环往复，不断推进，教师的行为引起学生的思考和情感体验，并外化为学生的语言和行为反馈，学生的各种反馈又传回给教师，使其不断地调整，推进教学过程顺利地进行，并能收到较好的效果。师生之间的行为是相互作用和影响的，不能单一地认为是学生一方或教师一方的努力就能达成教学目标。师生互动的核心和本质在于交互，教师参与学生的情感和思考过程，促进学生的思维和语言。课堂互动，可以有效保证学生在课堂上的主体地位，教师与学生交流互动，指引学生的思考方式、解决问题、总结经验，共同完成教学目标。课堂互动可以延伸到课后，教师对课上和课后的活动设计都应考虑到互动的有效性。

教师提前制定课堂互动环节，在课前布置相关内容的预习和资料收集，教师在查看整理学生的预习任务单时，能够发现学生的疑问点，再在课堂上有序地指导学生进行英语知识的学习和探讨。通过学生的提问，教师捕捉到学生的困惑点和薄弱点，进行充分的知识和情感交流，及时调整教学方式，提高学生在课堂上的参与率。师生间的互动，可以改变学生的心理氛围，使其产生愉悦和满足的心情，也能给性格内向的学生提升的机会，从而进一步激发他们学习的动力，改善课堂效果，提高教学质量。

然而，有些英语课互动不足，教师为了完成教学任务，只是简单呈现知识点和例题，对学生的答案不多做评价和反馈，不注意提升学生的语言能力和思维品质。也有的英语课，同一个问题请很多学生回答，只是为了得到预设的答案，不是真的在和学生进行互动，没有等待和追问。还有一些互动没有实在意义，不需要互动也互动，纯粹为了热闹而互动，没有实际效果。另外还有的互动脱离真实情境，互动形式单一，活动设计让学生摸不着头脑，无从下手，自然效果不好。这些课堂活动设计提不起学生的兴趣，造成没人举手，提问也没效果。有些互动的课堂看似热闹，却也暗含滥竽充数、杂乱无章，互动效率不高，教学效果不理想。学生的经验主义和思维定势限制了他们的回答范围和质量，教师要在设计课堂活动时深思熟虑，以学生的视角去审视问题，然后引导他们进行有效地互动。

**三、英语课堂互动的设计原则和实践**

Allright（1984）把师生互动定义为语言课堂上发生的一切师生之间的各种

形式，各种性质，各种程度的交互作用和影响。新课程强调学生主体性的发挥和发展，教师需要提高学生的核心素养，应直接或间接的与学习者互动，注重通过师生互动产生新知识，从而走向共同发展。有效的师生互动应是师生通过互动，彼此都能发生积极改变的过程。作为主体传达者或话题发起人的教师，应充分设计互动活动，让学生能主动接受教师的观点意图，并且主动愿意给予相应反馈。教师设计课堂互动活动的环节时，可以遵循以下一些原则。

**1.情境生活化。**英语课程标准要求教师给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容，利用健康和丰富的课程资源来引起学生兴趣。现代外语教学主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言，并在此基础上学习和运用语言。这就要求教师尽可能多的关注学生实际，了解他们的现有认知水平，以及可能达到的深度和广度，为学生创设恰当的情境，创造让他们在真实语境中运用语言的机会。如教授8A Unit4 Do it yourself时，教师可以利用李子柒的视频，引起学生的兴趣，并且引导他们后期自己再去看李子柒的视频，然后在生活中尝试做DIY时，可能想到课堂中看到的和学到的内容，在提升学习能力的同时，潜移默化地提升学生的思维品质和文化意识。英语学习和学生的日常生活经验结合起来，使学生在实际生活中也可以常常回味课堂中所学到的知识。所以教师要强化话题意识，设计真实交际任务，关注学生学习过程，在互动中帮助学生了解语境在语言传递中的作用。

**2.内容形象化。**直观的手段更容易激起学生的好奇心，使学生从感性到理性，从直观到抽象，从简单到复杂，从特殊到一般，逐步理解那些较抽象较枯燥的教学内容。科学显示，至少有80%以上的外界信息经视觉获得，视觉是人和动物最重要的感觉。英语课堂具有演示性，许多对话和短文都是对生活场景的复制与描述，通过演示和表演，形象的内容可以给学生留下深刻的印象。8A Unit4 Do it yourself的内容非常直观形象，学生通过观看老师或同学的示范，然后亲自动手做DIY，同时能积极运用所学英语进行恰当、得体、准确的表达和交流，从而实现做中学。捷克教育家夸美纽斯曾说：“一切知识都是从感官开始的。”借助实物、图像、动作、活动等显性的内容，激发学生学习的热情，唤起学生的求知欲。在这种情况下产生的互动才是有效的，真实的。

**3.活动多样化。**由于学生年龄、性格、认知方式、生活环境等方面存在差异，教师只有最大限度得满足个体需求才有可能获得最大化的教学效益。教师要在活动方面灵活多样，力求每个学生都有收益。传统英语课堂大部分是师生互动，包括对个人、对小组、对全体学生，同时还要让学生和学生互动、学生和书本互动，两人互动、四人小组活动等。课堂上要尽量让学生熟悉教材，给足时间让学生与书本或学生之间互动。除了常规的师生问答式或小组话题讨论式，教师可以多些情景表演式和知识竞赛式互动，既添加了课堂乐趣，又在无形中让学生收获了知识。营造和谐课堂，促进全员、全面参与。除了课堂，课后也要组织各种活动。如逢年过节时，让学生用英语表达祝愿或做纪念卡，各个单元的内容可以出手抄报，一些单元内容还能亲手制作或付诸实践。

**4.问题具体化。**教师钻研教材，从教材出发，开掘教材设立的预期目标，准确地体现教材所要传达的信息，尝试设计一些切中教学主旨的思考题，启发引导学生由被动式学习转变为主动探究式学习，一个或几个巧妙而富有创意的问题足可以激活整个课堂气氛。由于学生的英语水平参差不齐，教师在提问时，要尽量使用学生能理解和熟悉的语言和表达方式，同时注意分层，高水平问题与基础水平问题要相辅相成。教师需设置高质量问题以引起学生思考，意在能够实现高水平学生自己能够提出问题，并且竭力去解决问题，以教师的一两个问题，引出学生的多个问题，培养学生的问题意识，勤于动脑的习惯养成。教师的问题要有价值，有针对性，具体一些，问题不能太大太宽泛，问题与问题之间要有一定的梯度。如讨论DIY的意义或好处，虽然词汇有限，但结合学生的生活实际，他们会说出很多答案。接着教师可以追问：How can we be a nice DIY maker?结合reading的内容，学生会说出一些答案，也可以通过小组讨论产生一些补充。然后教师抛出问题：What is the essence of DIY?(DIY的本质是什么？)DIY除了是do-it-yourself，还可以是Deeply Inspire Yourself(深度激发内心的求知欲和学习力，激发内心的自己，激发未来。)这也是提醒学生：学习是获取知识和掌握技能的过程，是贯穿他们一生的事业，不可不重视，不可不努力，不可不提高。利用问题去引导学生思考人生观和价值观，有目的地在教学设计中融入学生思维品质的培养，使思维品质和语言能力成为一种互补关系，渗透到课堂的活动环节中。

**5.答案开放化。**答案的标准化程度降低，充分发挥学生的主动性和创造性，教师需尊重学生对课文的个性解读，学生的发言肯定会有与教师预设的答案有不同的时候，教师应该追问，多问“Why do you think so”，以弄清学生的思路。教师应考虑学生的个性思维有没有得到发展，有没有突破预设问题产生新问题，而不是一味的肯定或否定或找他人回答。如7B UNIT6 Reading板块是故事文本Down the rabbit hole，它是一个故事片段。在学生了解故事情节、理清文章脉络后，教师引导他们分析故事类型，学生先说是a children’s story,教师追问why，学生解释Alice is a little girl,教师再追问主人公是儿童的故事就是儿童类故事吗，这个故事成人也喜欢，学生回答这个故事不同寻常，有很多与现实不符的地方，最后教师总结这类故事是fantasies。学生的答案与预设的不同，教师可以在追问时弄清学生是以什么样的视角去审视问题的答案的，耐心给学生时间思考，允许学生发表独特的见解，让他们在教师不断的追问中自我修正。在师生互动的课堂中，教师应当给予学生发声的机会，营造一个敢说敢想的活跃的课堂氛围，鼓励他们发言，不急着纠正他们的错误，可以利用追问来引导他们思考，使他们的英语学习习惯向更加全面的方向发展，使他们在英语学习中更有信心和兴趣。

**6.对象差异化。**语言学习需要人际互动来实现，教师的任务要明确内容和执行人员，搭建支架，适时做好示范，体现对行动对象差异性的关注，再按照所谈论问题的难易程度和重要性确定课堂互动的必要性或小组的人数。如果是普通的简单问题，安排同桌两两互动即可，若是比较有困难，有深度的问题可以调动整个班的学生分成4、5、6人小组交流，并且要在分组时注意优差结合。互动时间要适当，让学生在仔细接触文本后有所感悟再去和别人交流。学生互动时教师巡视全班，有必要介入、指导、点拨、引领作用，教师可以大胆地放，但适时的收是必须和必要的，合理把握各个环节的时间，保证有充分的时间留给学生展示，为互动的效果作出保证，同时又能完成其他环节。学生展示有时是小组长在上面作报告，其他[组员](http://www.so.com/s?q=%E7%BB%84%E5%91%98&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)要起到补充等作用，体现生生互动。学生自己学，有了自己独特的体会，才能在小组内交流互动，也能提升学生的学习能力、语言能力和思维能力。  
 **四、结束语**  
 从社会学角度看课堂，其实就是个微观的社会课堂，教学过程及各种角色间相互作用的过程。教师需要不断地完善互动式教学，为学生的英语学习与发展创建一个良好的环境，让学生拥有更多的交流机会，增加学生学习语言的积极主动性，让更多的学生能够直接参与到课堂互动的教学中去，锻炼他们的合作能力和自主学习能力，也能提高课堂效率，从而间接提高教学质量。

**参考文献**：

《初中英语课堂教学互动有效性策略》杨民

《2021年修改版初中英语课程标准》

《师生互动》田世军

《英语课堂如何进行师生互动》南昌韦博英语

《江苏课程新标准初中英语》

《关于小学英语课堂互动教学模式几点探究》文书吧

《初中英语新课程标准》

《初中英语阅读教学中培养学生批判性思维的实践》包丰（《中小学外语教学》2019年1月（上半月）第42卷）