**尊重倾听，宽容悦纳——让课堂因互动而灵动**

课堂互动，是调动参与课堂教学过程的教师、学生和文本等主要因素，围绕教育教学目标，形成良性的交互作用的整体性的动态生成过程。在课堂的时空背景下，借助构成教学的各个要索之间的积极的交互作用而形成“学习集体”，并在“学习集体”的人际关系之中产生认知活动的竞技状态，这就是互动。理想的“课堂”应是互动的、知性灵动的天地。(钟启泉， 2010)

很有幸，我在平时的教学过程中，就见证了这样一幕幕“知性灵动的天地”。在第三单元Teenage problems Welcome一课中，让学生起来读关于青少年的问题的句子，本来是一个很简单的呈现答案的环节，有一个句子I don’t have any close friends. Sometimes I feel lonely. 我让姚长江同学起来读了这个句子，他读完坐下后，我感觉到学生中间产生了一种微妙的氛围，有几个学生还露出了善意的笑容。我立即捕捉到了这一抹微妙，意识到这是因为姚长江同学正好就是他自己读的那个句子所描述的一类学生，平时沉默寡言，课上课下也不太和同学互动。虽然学生脸上的笑容是无声的，学生心里激起的涟漪更是平静的，但是正是这样无声的互动，体现了同学之间的理解和互爱，希望姚长江同学能从其他同学脸上善意的笑容中体会到同窗之间的友爱。还有一个例子。在第二单元Colours这个话题单元，写作课上，让学生讨论广告设计的颜色用的合适与否，很多学生都思维定式，讨论了广告模特服饰的颜色，但也有一部分学生见解独到，注意到了广告主角——果汁瓶的颜色太深，并不能激起人们喝饮料的欲望，应该改成清爽的颜色；还有学生注意到了广告的背景，也给出了精彩的建议。

这两个简单的课堂日常，恰恰体现了：“课堂互动”的最大特征是动态生成，它往往是无止境的、无边际的、不可测的。使学生学会交往是课堂互动的重要职能。这两个例子，很好的诠释了：**生生互动**是学生之间进行信息和情感交流，共同进步的过程；**生本互动**则是学生知识内化、认识重构、能力提升的过程。课堂互动是学生获得知识、发展能力的有效途径。课堂互动不仅关系到教学质量的高低，还直接关系到师生课堂生活质量的优劣。互动是有效课堂教学的本质属性。通过课堂互动，师生成为学习共同体，养成倾听、悦纳的品质，师生相互交流，不仅分享了知识，更通过相互沟通，交流了情感。