

表演游戏对4~6岁幼儿同伴交往能力的影响

但菲^{1*} 冯璐² 王琼¹

(¹ 沈阳师范大学教师专业发展学院, 沈阳 110034; ² 沈阳大学师范学院, 沈阳 110044)

[摘要] 幼儿同伴交往能力是指幼儿在交往过程中感受、适应、协调和处理同伴关系的能力的总和。表演游戏中的角色、语言、情节和规则都含有较多的同伴交往成分,是幼儿喜爱的游戏类型。本研究运用自行设计的表演游戏在实验班进行同伴交往能力的培养实验,结果表明表演游戏能够有效促进幼儿同伴交往能力的发展。

[关键词] 游戏 表演游戏 同伴交往

一、问题提出

幼儿同伴交往能力是指幼儿在与小伙伴一起游戏、学习、生活的过程中建立和谐的人际关系的能力。缺乏同伴互动经验的儿童发展状况欠佳,具有近期和长期的适应问题。^[1]同伴交往的前提条件是同伴关系的建立。^[2]美国发展心理学家哈杜普(Hartup)论述了各种社会关系对儿童发展的意义,指出社会化大多发生在关系这一背景中,如果儿童不与他人接触,就不可能习得社交技能。^[3]国外有观察表明,在幼儿阶段,只有10~24%的儿童是受欢迎的,而有10~22%的儿童是被同伴拒绝的,12~20%的儿童属于被忽略型。被拒绝和被忽略的儿童往往不受同伴欢迎,也很难获得成功的体验。^[4]可见,同伴关系是发展儿童自尊、社会性能力等的重要前提。^[5]

表演游戏是指幼儿根据故事、童话内容进行表演的游戏。在此游戏过程中,儿童会通过扮演作品中的角色,用对话、动作、表情等富有创造性的表演,再现文学作品。^[6]表演游戏是深受幼儿喜爱的一种游戏,^[7]它不仅能给幼儿带来快乐,满足他们想成为某个人物的愿望,而且能够发展幼儿的社会交往能力,提高幼儿的语言和非语言的技巧,丰富幼儿的生活体验。本研究采用幼儿喜爱的表

演游戏作为实验因子,将认知、情感和行为贯穿于表演游戏内容及各环节中,对中班、大班幼儿同伴交往能力进行培养,以进一步探寻有效促进幼儿社会交往能力发展的途径与方式。

二、研究方法

本研究采取整群抽样的方法从沈阳市区幼儿园中选取中班(4~5岁,平均年龄4岁3个月)、大班(5~6岁,平均年龄5岁2个月)幼儿作为实验对象,其中中班控制班与实验班人数分别为58人、62人,大班控制班与实验班人数分别为58人、60人,共238人。实验前对实验班与控制班幼儿进行同质性检验,结果显示各班幼儿在问卷的四个维度上均具有同质性(见表1)。

本研究采用张元2003年编制的“4~6岁幼儿同伴交往能力教师评定问卷”,对幼儿同伴交往能力进行量化测量。该问卷的内部一致性信度为0.9285,分半信度为0.8454,评分者信度为0.7912。在实施实验前,研究者对问卷的信度进行了再一次的检验,以全体被试为施测对象,内部一致性信度为0.8864,分半信度为0.8620,评分者信度为0.7492,说明该问卷具有良好的信度和效度指标。

由于在表演游戏活动中幼儿能体验到丰富的语言和非语言交往,因此本研究将利用自编的表

收稿日期 2009-2-16

* 通讯作者 但菲, E-mail: Danfeier_2003@163.com

表 1 前测时幼儿同伴交往能力同质性检验

		社交主动性		社交放松性		语言、非语言交往		亲社会行为	
		实验班	对比班	实验班	对比班	实验班	对比班	实验班	对比班
中班	M	16.5789	16.1316	9.0000	9.1579	25.0263	25.3421	10.5789	10.3684
	SD	1.62134	1.41748	0.83827	1.48007	2.87098	2.43040	1.13021	0.67468
	t	1.281		-0.572		-0.518		0.986	
大班	M	16.7778	16.9722	11.3333	11.9722	26.3889	26.6944	11.2778	11.6111
	SD	1.24467	1.99265	1.17108	1.70968	1.67806	2.70259	0.51331	1.43980
	t	-4.97		-0.248		-0.576		-1.308	

注: * $P<0.05$, ** $P<0.01$, *** $P<0.001$, 下同

演游戏在该问卷的前三个维度(社交放松性、社交主动性、亲社会行为)上对实验班幼儿进行语言与非语言交往训练。这些自编的表演游戏都是研究者组织有经验的教师根据幼儿的不同年龄发展特点和幼儿交往能力培养目标设计的。研究者在对初步设计的表演游戏进行内容效度的评价与修订后,确定了作为实验干预手段的中班和大班表演游戏各 6 个,共 12 个。在确保实验班与控制班教师在年龄、教学水平、教育经验等方面相当的前提下,实验班幼儿除了在自由活动时间进行干预性表演游戏活动(每周 3 次,每次中班持续 30 分钟,大班持续 36 分钟,共计 18 周)外,其他活动与控制班内容相同,同时保证实验期间家长不会有意识地对其进行表演游戏活动的引导。

每个表演游戏都按照三个步骤来进行:第一步,幼儿观看表演,在教师提问方式的帮助下了解

故事的内容 第二步,幼儿在前一次观看的基础上学习表演游戏中角色的语言、动作、表情 第三步,幼儿分组,独立进行表演游戏,角色轮流交换,由教师指导幼儿尝试体验每一个角色。每个表演游戏中的角色都是 4 个,由教师按照幼儿在前测中的得分分组,以保证每组有得分高的幼儿 1 名,得分中的幼儿 2 名,得分低的幼儿 1 名。这 4 名幼儿将轮流体验表演游戏中的 4 个角色。在每一步骤结束后,教师将组织实验班幼儿进行自由活动,包括语言活动、游戏活动、体育活动等,以巩固这一步骤学习的内容。

三、研究结果与分析

(一) 实验前后实验班与控制班同伴交往能力发展水平比较

表 2 表明,实验前,各年龄组的实验班和控制

表 2 实验前后中、大班幼儿同伴交往能力的比较

组别	实验前后	实验班		控制班		t
		M	SD	M	SD	
中班 n=120	实验前	61.1842	3.18659	61.0000	2.80925	0.267
	实验后	76.6316	4.29595	67.2105	5.19437	8.616*
大班 n=118	实验前	65.7778	2.98674	66.6944	6.50195	-0.769
	实验后	84.8333	8.42615	70.2222	7.11582	5.467**

班幼儿同伴交往能力差异均不显著 ($t=0.267, P>0.05$; $t=-0.769, P>0.05$), 其同伴交往水平具有同质性。实验后, 中班实验班与控制班幼儿交往能力差异显著 ($t=8.616, P<0.05$), 大班实验班与控制班幼儿总体水平差异非常显著 ($t=5.467, P<0.01$)。

(二) 各年龄实验班与控制班同伴交往能力各维度实验前后比较

表 3 表明, 经过实验, 中班实验班与控制班幼儿在社交主动性维度上的差异达到非常显著 ($P<0.01$), 在社交放松性、语言非语言交往和亲社会行为维度上的差异达到显著 ($P<0.05$)。

表 4 表明, 经过实验, 大班实验班与控制班幼儿在社交放松性和语言非语言交往两个维度上的差异达到非常显著和显著 ($P<0.01$; $P<0.05$), 在社

表 3 中班幼儿同伴交往能力各维度实验前后比较

组别		社交主动性		社交放松性		语言、非语言交往		亲社会行为	
		实验前	实验后	实验前	实验后	实验前	实验后	实验前	实验后
实验班	M	16.5789	22.1579	9.0000	14.0789	25.0263	28.5263	10.5789	11.8684
n=58	SD	1.62134	1.70097	0.83827	1.71451	2.87098	1.05873	1.13021	0.34257
控制班	M	16.1316	19.8947	9.1579	11.0263	25.3421	25.4737	10.3684	10.8158
n=62	SD	1.41748	1.95613	1.48007	1.42349	2.43040	1.91349	0.67468	0.92577
	t	1.281	5.382**	-0.572	8.444*	-0.518	8.605*	0.986	6.574*

表 4 大班幼儿同伴交往能力各维度实验前后比较

组别		社交主动性		社交放松性		语言、非语言交往		亲社会行为	
		实验前	实验后	实验前	实验后	实验前	实验后	实验前	实验后
实验班	M	16.7778	23.3056	11.3333	15.1389	26.3889	29.8056	11.2778	14.5833
n=60	SD	1.24467	2.63839	1.17108	1.74279	1.67806	3.46261	0.51331	1.38099
控制班	M	16.9722	19.9444	11.4167	11.5278	26.6944	27.0833	11.6111	11.6667
n=58	SD	1.99256	2.59609	1.64534	1.61221	2.70259	2.54530	1.43980	1.37321
	t	-4.97	5.448***	-0.248	4.702**	-0.576	3.801*	-1.308	8.986***

交主动性和亲社会行为上的差异达到极其显著 ($P<0.001$)。

四、讨论

(一) 表演游戏对 4~6 岁幼儿同伴交往能力的影响

本研究证实了表演游戏能有效促进中、大班幼儿同伴交往能力的提高。培养幼儿同伴交往能力的一个重要目的是让儿童习得恰当的行为,减少或消除不恰当的行为。^[8]在表演游戏的过程中,幼儿会自发地在头脑中将自己的言行与故事情节、人物联系起来,故事作为“脚本”发挥着规范幼儿行为的作用,为幼儿评价自己和他人游戏行为提供了比较的标准。^[9]此外,表演游戏为幼儿创设了积极的交往情境,可以满足儿童自我表现、自我肯定的需要,使他们能够在更加自由、轻松的环境中表现协作与互助,并学会一些基本的交往技能。^[10]另一方面,表演游戏是幼儿喜爱的游戏类型之一,在游戏中幼儿的行为是主动、自愿的,情绪是正向、积极的。这种积极的情绪在幼儿同伴交往的认知活动中发挥着重要的作用,幼儿为了获得参与游戏的机会,体验游戏的快乐,必然要学会严格遵守游戏的规则、程序与语言等。而同伴交往认知的发展又会促进幼儿交往行为的改善,强化其积极的同伴交往行为,并

将其内化为自身的交往技能,从而进一步促进幼儿同伴交往能力的发展。

(二) 表演游戏对 4~6 岁幼儿同伴交往能力各维度的影响

研究表明,表演游戏能够促进幼儿社交主动性、社交放松性、语言非语言交往和亲社会行为能力的提高。在社交主动性方面,由于表演游戏方案中含有较多的主动交往成分,并充分体现了幼儿在交往中可以采用的主动交往的行为策略、技能以及在情感上对他人的接纳,特别是中班幼儿在此方面所受影响较大,幼儿通过角色的迁移提高了日常生活中同伴交往的能力。对大班幼儿来说,随着其认知能力和变通能力的增强,与同伴交往的目的性更强,表演游戏通过创设发起主动性行为的情境,更是使大班幼儿在游戏中充分体验到了角色的主动交往行为,从而增强了其同伴交往的主动性。

在社交放松性方面,由于表演游戏的情境、语言、行为动作充分体现了兴趣性与愉悦性,使幼儿能够在放松的情境下与同伴交往,并获得积极的情绪反应和体验,因此实验班幼儿在社交放松性方面都得到了积极发展,幼儿在游戏中能与环境积极“对话”,并在愉快、轻松的游戏情境中体验到交往的快乐。而在语言与非语言交往方面,为了达

到交往的目的,幼儿在表演游戏中不仅会用语言表达,而且使用动作、体态、表情等非语言交流方式,从而有效地促进了幼儿对话能力和多种交往表现形式的发展。^[11]

在亲社会行为方面,本研究结果表明,大班幼儿亲社会行为的培养效果($P<0.001$)明显好于中班($P<0.05$),这与幼儿的认知发展水平和行为能力有关。大班幼儿的理解力明显好于中班,其关心、同情、分享等利他行为表现更加突出,亲社会行为发起的目的性也更强、内容更丰富、表现更持久。表演游戏更是强化了大班幼儿这种积极的亲社会行为,使其能够运用更为丰富的语言和非语言的表现方式进行交往。中班幼儿的亲社会行为往往与具体情境相连,并且大部分中班幼儿只能通过简单的语言和动作来表现和表达,因此其亲社会行为的发展效果没有大班明显。

总之,幼儿社会化过程离不开社会实践,游戏是幼儿主要的社会实践活动,教师在平常的教育实践中应善于从幼儿交往结构的改善与交往能力的提高入手,积极利用现有的游戏类型,充分挖掘游戏对幼儿同伴交往能力的积极促进作用,使幼儿的社会化过程更为生动、有趣和有效。

参考文献:

[1]武建芬.幼儿自由游戏活动中同伴交往的

特点.学前教育研究,2008,(5)

[2]张文新.儿童社会性发展.北京:北京师范大学出版社,1999:113

[3]庞丽娟.幼儿同伴交往类型、成因与培养的研究.北京师范大学博士学位论文,1991

[4]龚德英,刘宝根.教会儿童与同伴交往.学前教育研究,2004,(4)

[5]Michael M.Criss,Gregory S.Pettit,John E. Bates,Kenneth A.Dodge,and Amie L.Lapp. Family Adversity, positive peer relationships, and children's externalizing behavior: A longitudinal perspective on risk and resilience. Child development,2002,73(4):1220-1237

[6]祝士媛,唐淑主编.幼儿教育百科全书.上海:上海教育出版社,1989:200

[7]刘焱,李霞,朱丽梅.幼儿园表演游戏现状的调查与研究.学前教育研究,2003,(3)

[8]王美芳编.儿童社会技能的发展与培养.北京:华文出版社,2003:1-29

[9]刘焱,朱丽梅,李霞.幼儿园表演游戏的特点、指导原则与教学潜能.学前教育研究,2003,(6)

[10]杨丽珠.儿童人格发展与教育的研究.长春:吉林人民出版社,2006:469-475

[11]李姗姗,李传英.浅论幼儿假装游戏的“符号”价值.学前教育研究,2007,(2)

Study on the Impact of Thematic-fantasy Play on Companion Association Ability of 4~6 Years Old Children

Dan Fei, Wang Qiong

(Teacher's Professional Development College of Shenyang Normal University, Shenyang 110034)

Feng Lu

(Normal College of Shenyang University, Shenyang 110044)

Abstract: Little children's companion association ability means children's feelings, adaptation, coordination and ability to deal with peer relations in the course of exchanges. Thematic-fantasy play is a game that infant is fond of. We designed thematic-fantasy plays and conducted them in the experimental class. The experimental results reveal that thematic-fantasy play can improve children's interaction ability.

Key words: play, thematic-fantasy play, companion association ability