**观察记录**

**观察对象：**中班部分幼儿

**观察老师：**季金亚

**观察地点：**户外美工区

**观察时间：**2021.3.8上午9：20—10：00

**观察目的：**

中班幼儿在美工区与材料的有效互动与自主性创造

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **游戏材料** | **游戏人数** | **持续时长** | **游戏内容** | **游戏照片** |
| 3.6 | 树枝、大栗、贝壳、海螺、花生、玉米 | 3人 | 25分钟 | 用树枝拼成一个棋盘，大栗、贝壳、海螺作为棋子，花生作为筹码，谁赢了给谁一粒花生。玉米作为大奖，谁获得的花生多，玉米就归谁。（棋类游戏） | IMG_8296IMG_8300 |
| 树枝、树叶、松果、贝壳、海螺、核桃、大栗等。 | 4人 | 20分钟 | 用这些自然物进行艺术创作，拼搭动物。（艺术创作） | IMG_8286 IMG_8308 |
| 树枝、贝壳、松果、鹅卵石等 | 2人 | 20分钟 | 用这些自然物进行艺术创作，拼搭物品。可以分不同的方向看，能看出不同的图案。（艺术创作） | IMG_8306 |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **幼儿学习环境评量表（自然材料）** | | | | | **不足** | **最低标准** | **良好** | **优良** | | **（1-2）** | **（3-4）** | **（5-6）** | **（7）** | | 室内（外）可取用的自然材料。 | 1、幼儿可在室内取用一些自然材料。  2、可在户外取用自然材料。 | 1、自然材料不单用来装饰，还用来说明具体的概念（如艺术创作、数学游戏、体育游戏等）  2、经常鼓励幼儿探索自然材料的特性。  3、和幼儿在一起时，教师对大自然表现出欣赏、好奇和尊重。 | 1、鼓励幼儿识别和探索学校以外的环境中的各种自然现象，变谈论、描述它们。  2、鼓励幼儿携带自然材料到校。  3、鼓励幼儿近距离观察自然物体或画出它们。 | | | | | | |
| **根据评估表分析：**  1、幼儿第一次接触自然物，以自主探究为主，发现不同的玩法。  2、教师以观察为主，发现幼儿的“哇”时刻。  3、大带小的组合，让我眼前一亮，他们分工明确，相互配合，一起合作拼搭作品。  **发现问题：**  1、垫子数量不够  2、还有哪些不同的玩法  3、幼儿的拼搭都一个一个的，比较凌乱  **经过讨论：**  J：我觉得可以，这样我们拼完了可以讲一讲故事。  H：可以进行跳格子游戏，原来我们地上是用线画的，这里我们可以使用树枝。  Y：可以用用树枝摆一些数字。  **解决的办法：**  1、增加垫子的数量  可以自由组合，也可以一起使用。  2、创新玩法  跳格子游戏，数物匹配等。  3、可以将幼儿的作品有机整合，让画面更有故事性，情境性。  **支持策略**  1、提供支架，用图片的形式将幼儿的作品呈现，给后续的孩子一些经验支持。  2、材料大小分类收纳，并且定期调整更新材料。  3、教师也可以加入幼儿的游戏中与他们一起创作。 | | | | | |