|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 23 鸟的天堂 | 课时 | 1 | 备课人 |  |
| 教学目标 | 1.根据时间顺序理清文章脉络。2.根据文中多处“鸟的天堂”提出疑问，理解感悟这是一株茂盛、生机勃勃的榕树。3.体会作者的写作方法，学着写一种自己熟悉的树。4.积累第8自然段。 |
| 教学重难点 | 1.理解感悟这是一株茂盛、生机勃勃的榕树。2. 体会作者的写作方法，学着写一种自己熟悉的树。 |
| 教学准备 | 课件 |
| 教师与学生活动 | 二次重构 |
| 一、视频导入，引发期待1. 同学们，让我们一起来欣赏一段视频。
2. 老师看到许多同学都陶醉了。假如你是一只鸟，你喜欢生活在这里吗？为什么？
3. 点评：老师和你有同感！这样优美的环境，又有好朋友相伴，怎不令人喜欢？
4. 过渡：环境优美静谧，树木葱茏，真是鸟的天堂。今天我们跟随巴金爷爷的脚步，一起走进——23 鸟的天堂(板书课题)，看看那又将是一番怎样的景象？

二、理清脉络、引发质疑1. 出示默读提示：请同学们默读提示已经明白要求的同学朝老师点点头。很好，开始吧！
2. 有的同学读完了以后，拿起了笔在思考问题，非常好。（等大部分同学完成任务）谁来交流一下？
3. （请一位同学回答后，再请一位同学说一说）

课文哪些段落分别写了作者两次走进鸟的天堂？从哪里看出来的？(如果学生没有找到，引导学生想一想文中有没有表示时间的词语。)小结：有时候抓住表示时间的词，能帮助我们迅速地理清文章的脉络。作者两次走进鸟的天堂，看到了不同的景象，产生了留恋的情感。4.请同学们浏览全文，看看文中出现了几次鸟的天堂？用横线画出相关的句子，看看有什么发现？看谁找得既快又全。5.学生找句子后指名回答，PPT出示句子。6.谁找到的句子和老师一样？一样的朝老师点点头。（点评：非常好，看来你们读书非常用心，答案也因此找得完整。）7.让我们一起来读句子，边读边思考，你有什么发现？8.为什么要加引号？加引号的鸟的天堂表示榕树，你有什么想问的吗？（**引导提问：榕树和鸟的天堂之间有什么联系？为什么说榕树是鸟的天堂？没有加引号的鸟的天堂又是指什么呢？**）三、走进榕树，感受蓬勃1.这是一株怎样的榕树？默读5-8自然段，画出有关句子，用一个词概括，再写写自己的体会。2.学生默读感悟。3.交流。预设：这是一株非常大的、茂盛的、生机勃勃的、翠绿的榕树。（1）第6自然段引导：巴金爷爷是著名的作家，他走过很多地方，见多识广，可是这样的榕树他还是第一次看到，可见这是一株——（罕见、稀少）的榕树。(2)第7自然段引导：①不计其数，当他表示不同意思的时候，读音也不相同。你能根据解释判断一下，在课文里应该怎么读？拓展：那在这里呢？出示：傍晚，马路上的车子不可计数。②为什么枝干的数目不可计数？③枝上生根，根上又生枝，几乎分不清哪里是根，哪里是枝。可真是——而且，一部分数值垂到水面，从远处看，就像有一棵大树卧在水面上。这棵榕树真——（神奇、奇特）(3)第8自然段引导：①如果说“一簇长在另一簇上”可不可以，为什么？树叶如此之多，让你想到了哪些词？（严严实实、密密麻麻、成千上万、不可计数、数不胜数。学生说到：不可计数。表扬他：学到的词语马上会运用，高手。）②那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个生命在颤动！这真是一棵——（青翠欲滴、郁郁葱葱、枝繁叶茂、充满生命活力）的榕树！小结：通过刚才的学习，我们看到了一棵——的榕树。作者是怎样写出榕树的茂盛、生机勃勃、神奇庞大的呢？四、了解写法，迁移运用。1.再次默读第5-8自然段，思考这个问题。2.学生阅读体会。3.组织交流。（1）从远到近引导你从哪里看出来的？（找不到时引导：作者是按照怎样的顺序观察这株榕树的呢？）（2）抓住特点引导：第7、第8根、枝、干、叶的数量和叶的颜色(3)拟人联想引导：（展示、好像、似乎 变色）1. 小结：作者按照从远到近的顺序，抓住根枝干叶的数量、颜色，运用拟人联想的方法，写出了榕树的茂盛、生机勃勃。

五、课堂总结1.这是作者第一次走进鸟的天堂所看到的景象，那他第二次走进鸟的天堂又看到了怎样的景象呢？我们下节课学习。2.指导书写“耀”3.布置作业：练笔。 |  |
| 板书设计 |  23 鸟的天堂傍晚 榕树 繁茂、庞大、生机勃勃、罕见稀少、神奇奇特 从远到近早晨 鸟儿 抓住特点  拟人联想  |