|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学  内容 | 23 鸟的天堂 | 课时 | 1 | 备课人 |  |
| 教学  目标 | 1.根据时间顺序理清文章脉络。  2.根据文中多处“鸟的天堂”提出疑问，理解感悟这是一株茂盛、生机勃勃的榕树。  3.体会作者的写作方法，学着写一种自己熟悉的树。  4.积累第8自然段。 | | | | |
| 教学  重难点 | 1.理解感悟这是一株茂盛、生机勃勃的榕树。  2. 体会作者的写作方法，学着写一种自己熟悉的树。 | | | | |
| 教学  准备 | 课件 | | | | |
| 教师与学生活动 | | | | 二次重构 | |
| 一、视频导入，引发期待   1. 同学们，让我们一起来欣赏一段视频。 2. 老师看到许多同学都陶醉了。假如你是一只鸟，你喜欢生活在这里吗？为什么？ 3. 点评：老师和你有同感！这样优美的环境，又有好朋友相伴，怎不令人喜欢？ 4. 过渡：环境优美静谧，树木葱茏，真是鸟的天堂。今天我们跟随巴金爷爷的脚步，一起走进——23 鸟的天堂(板书课题)，看看那又将是一番怎样的景象？   二、理清脉络、引发质疑   1. 出示默读提示：请同学们默读提示已经明白要求的同学朝老师点点头。很好，开始吧！ 2. 有的同学读完了以后，拿起了笔在思考问题，非常好。（等大部分同学完成任务）谁来交流一下？ 3. （请一位同学回答后，再请一位同学说一说）   课文哪些段落分别写了作者两次走进鸟的天堂？从哪里看出来的？(如果学生没有找到，引导学生想一想文中有没有表示时间的词语。)  小结：有时候抓住表示时间的词，能帮助我们迅速地理清文章的脉络。作者两次走进鸟的天堂，看到了不同的景象，产生了留恋的情感。  4.请同学们浏览全文，看看文中出现了几次鸟的天堂？用横线画出相关的句子，看看有什么发现？看谁找得既快又全。  5.学生找句子后指名回答，PPT出示句子。  6.谁找到的句子和老师一样？一样的朝老师点点头。（点评：非常好，看来你们读书非常用心，答案也因此找得完整。）  7.让我们一起来读句子，边读边思考，你有什么发现？  8.为什么要加引号？加引号的鸟的天堂表示榕树，你有什么想问的吗？（**引导提问：榕树和鸟的天堂之间有什么联系？为什么说榕树是鸟的天堂？没有加引号的鸟的天堂又是指什么呢？**）  三、走进榕树，感受蓬勃  1.这是一株怎样的榕树？默读5-8自然段，画出有关句子，用一个词概括，再写写自己的体会。  2.学生默读感悟。  3.交流。  预设：这是一株非常大的、茂盛的、生机勃勃的、翠绿的榕树。  （1）第6自然段  引导：巴金爷爷是著名的作家，他走过很多地方，见多识广，可是这样的榕树他还是第一次看到，可见这是一株——（罕见、稀少）的榕树。  (2)第7自然段  引导：①不计其数，当他表示不同意思的时候，读音也不相同。你能根据解释判断一下，在课文里应该怎么读？拓展：那在这里呢？出示：傍晚，马路上的车子不可计数。  ②为什么枝干的数目不可计数？  ③枝上生根，根上又生枝，几乎分不清哪里是根，哪里是枝。可真是——而且，一部分数值垂到水面，从远处看，就像有一棵大树卧在水面上。这棵榕树真——（神奇、奇特）  (3)第8自然段  引导：①如果说“一簇长在另一簇上”可不可以，为什么？树叶如此之多，让你想到了哪些词？（严严实实、密密麻麻、成千上万、不可计数、数不胜数。学生说到：不可计数。表扬他：学到的词语马上会运用，高手。）  ②那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个生命在颤动！这真是一棵——（青翠欲滴、郁郁葱葱、枝繁叶茂、充满生命活力）的榕树！  小结：通过刚才的学习，我们看到了一棵——的榕树。作者是怎样写出榕树的茂盛、生机勃勃、神奇庞大的呢？  四、了解写法，迁移运用。  1.再次默读第5-8自然段，思考这个问题。  2.学生阅读体会。  3.组织交流。  （1）从远到近  引导你从哪里看出来的？（找不到时引导：作者是按照怎样的顺序观察这株榕树的呢？）  （2）抓住特点  引导：第7、第8根、枝、干、叶的数量和叶的颜色  (3)拟人联想  引导：（展示、好像、似乎 变色）   1. 小结：作者按照从远到近的顺序，抓住根枝干叶的数量、颜色，运用拟人联想的方法，写出了榕树的茂盛、生机勃勃。   五、课堂总结  1.这是作者第一次走进鸟的天堂所看到的景象，那他第二次走进鸟的天堂又看到了怎样的景象呢？我们下节课学习。  2.指导书写“耀”  3.布置作业：练笔。 | | | |  | |
| 板  书  设  计 | 23 鸟的天堂  傍晚 榕树 繁茂、庞大、生机勃勃、罕见稀少、神奇奇特 从远到近  早晨 鸟儿 抓住特点    拟人联想 | | | | |