**“双减”政策下指向语文核心素养的大单元作业设计**

**常州市丽华新村第三小学 朱玉茹**

【摘要】“双减”政策落地之后，如何聚焦作业的控制与形式，通过大单元的作业设计，实现教学评一体，从而落实语文素养，打通知识学习与应用的“最后一公里”，本文从校本教研、作业类型、作业评价和三个年级的作业案例为例，浅谈大单元作业设计的实践与思考。

【关键词】语文核心素养；大单元；作业设计；作业评价

作业，是课堂教学的延伸，有助于巩固和完善学生在课内学到的知识、技能，并培养学生的独立学习能力和学习习惯，是链接教学与评价的重要桥梁。我校作为一所新市民子女占比较多的城市新村小学，基于对学校作业现状的调研、教材改革和轻负高质的教学要求，我们有了：让学生的书包“减减肥”，给学生的作业“变变身”，让学生喜欢做作业，让老师喜欢评作业的想法。“双减”政策落地之后，更加聚焦与作业的控制与形式，通过大单元的作业设计，落实语文素养，打通知识学习与应用的“最后一公里”，连通书本世界与生活世界，强化学用结合与知行合一，实现学生的深度学习与意义学习。

**一、众筹化的教研团队——好作业是“研磨”出来**

系统化的大单元作业设计涉及到的要素远远超过以单篇或单个内容的作业设计，不管是时间跨度、内容的丰富复杂，还是目标的整合多元，都是非常系统的，仅凭教师个体单打独斗很难完成，需要团队的群智共创。

学期初，各年级备课组首先梳理出每个单元的语文要素和教学目标，汇总成本学期所有年级的资源包，帮助备课团队成员准确把握每个单元的特点和学习要求。在设计单元作业时，每个备课组根据成员的优势与特点，按照单元设计框架分工，每位教师在分析单元教学内容的基础上，聚焦学生的语文素养，合理设计作业，以大任务统领的学生语文实践活动为主线，重组教学内容，实现多种教育元素的融合，使得学生在真实的语言运用情境中主动建构，学会系统地学习。

在大单元作业设计过程中，我们按照这样的流程进行作业研究和实施。

分析学情

设定作业目标彪=

分析教材

研读课标

综合评价、反思改进

作业操作、分析优化

设计作业方案

**表1：作业设计行动流程图**

1. **多元化的作业类型——实现作业多重育人价值**

孩子的认知风格、兴趣爱好、智能倾向是有差异的，不同类型的作业有助于发挥学生特长，让他们在作业的过程中寻找到价值感与成就感，从而培养兴趣、养成习惯、增强实践、获得体验、发展素养。

（一）体验式作业 ——尊重独特感受 激发学习兴趣

体验式作业是以学习者为中心的动态学习过程，是教师引领学生亲身经历知识的发现与建构过程，学生在作业中切身感受学习内容的趣味与价值，这类作业注重学生“习得过程”中知情意行的同步协调，着眼于情境活动对学生个体的潜能呼唤和情感浸润，与“新教学”的理念不谋而合。

如：一年级识字单元中，教师布置的体验作业为：到超市中找一找，认识商品的名称，或把物品的外包装搜集起来，和家人一起分享你认识的生字。学习了《乌鸦喝水》，自己动手做一做小实验，演示乌鸦喝水的过程，试试看还可以怎样喝到水。教材中有些课文情节性强，富有童趣，人物个性鲜明，教师或让学生模仿人物的语言读一读、或根据情境演一演，深化学生对人物行为和心理的理解，激发儿童表达、创造的潜力。还有些课文是开放性的结尾，可以通过创编故事的结尾，让学生体会创作的乐趣。

（二）合作类作业 ——提高沟通与交往能力

合作类作业通过任务的解决，可以培养学生良好的沟通交往能力、探究解决问题的能力，最终达到学会学习，提高协作与交往能力，共享学习成果。

根据合作的对象，可以分成和小组成员合作、师生合作、亲子合作。如：在阅读寓言故事时，小组成员可以按照“知事”、“识人”、“明理”、“迁移”四个任务，分工合作，一起读懂故事。在多角色的文本阅读中，可以小组合作分角色朗读或扮演角色。低年段儿童和父母一起合作阅读，开展亲子交流、亲子表演等，让作业也饱含浓浓的亲情。

进行合作类作业设计时，教师要根据学生的学情和个性特点，合理分配学习任务，指导学生自主选择，促进组内成员都能学有所得。如：三年级上册第六单元，以“话说美丽山河”为单元情境，小组合作中，有的学生选“探寻山水的雄奇”，有的选“想象不同的湖光”；有的选“寻找古诗中的家乡”，有的选择“我的家乡最美”，每个小组成员都选择自己喜欢的作业类型，在探究与合作中获得成功的体验，学会尊重与接纳同伴的意见，最后通过总结，共享小组合作成果，从而高效地完成学习任务。

（三）多元智能作业 ——尊重差异 彰显个性

每个孩子都是独特的个体，差异也是一种教育资源，教师在作业设计中渗透多元智能理念，集合孩子的身心特点、现有知识水平和实际生活经验等综合考量，因材施教，力求能满足不同需求孩子对作业的期待，彰显孩子在作业中的个性发展，激发孩子的学习兴趣，完成深度学习。如：学完小古文《荷》，设计如下作业：1.用图表列出荷花、荷叶、茎的特点；2.给小古文配画、和着音乐朗诵或演唱；3.观察喜欢的一种植物，仿写小古文；4.和同伴一起研究“荷花与莲花的不同”。学生或仿写秋菊：“深秋之时，菊花盛开，或黄或白，奇香四溢，沁人心脾。其瓣如丝，其叶似掌，其茎直立，其性耐寒。严霜既降，傲霜而立，精神可嘉。”或配乐演唱、或画图配文，或同伴合作，在美妙的音乐熏陶中，在个性化的独特感受中，不同层次、不同水平的学生都能体会到成功的乐趣，在学习过程中展示才华，在小组合作中受益无穷。

语文能力是多种能力的综合体现，多元智能的作业设计，尊重学生差异，注重各种智能、多种学科的交叉渗透，使学生在积极的情绪体验下，主动积极地参与作业，体现了学生的自主性，提高了学生的综合素养。

1. 探究类作业——提升学生思维品质

探究类作业是学生通过观察、调查、讨论等方法习得知识，获得经验，形成创新力，多维度培养学生的习惯、能力、思维、情感等核心素养，促进儿童全面发展。如：学习《但愿人长久》后，探究“中秋节的来历”、“苏轼诗词小研究”，自编自演《四大才子斗诗》，玩转“飞花令”；学习《腊八粥》后探究家乡的美食，制作常州美食打卡表”、开展“品味家乡”主题活动。学习《竹节人》后开展“逛逛老玩具大院”研究，开展“老游戏介绍”，撰写竹节人说明书等。

 **三、课程化的作业设计——促进教学评一体实施**

课程化的作业设计强调作业的目标性、整体性、系统性和动态性，有助于培养学生密切联系生活解决实际问题的综合能力。其作业形式更加多样，功能上更加强调作业与教学评的协同一致的关系，更能提高教师对课程的整体把握和系统设计的能力，有助于发展学生的核心素养。

（一）在真实场景中积淀素养——三年级上册第二单元作业案例

三上第二单元为“金秋时节”主题，从不同角度展示秋天的别样风景，单元要素是：运用多种方法理解难懂的词语和学习写日记。备课组以语文核心素养为纲，以学生生活为基础，把第三单元的“快乐读书吧”内容统整起来，将作业的主题定为“秋天的童话”，分以下四个任务。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要情境 | 作业主题 | 主要教、学、评活动 | 语文要素 |
| 秋天的童话 | 我是小记者 | 1. 看一看：学会留心观察生活，感受大自然的秋天；
2. 用积累的词语描绘生活中的秋景，记录美好的生活；
 | 评选小记者、小主播； | 1、学习使用理解新鲜词语的方法；2、掌握日记书写格式与简单要求，学会合理选择日记的内容。3、对写日记有初步的兴趣，并逐步养成写日记的习惯。 |
| 我是小小艺术家 | 1. 搜集秋天的树叶；
2. 观察它们的颜色、形状，利用它们的特点制作一幅“树叶贴画”配上学过的诗词；
 | 树叶贴画展；点赞小画家 | 1、结合生活进行观察；2、抓住不同季节的特点，积累相关词语。3、理解古诗的意思，提高审美修养。 |
| 我是生活小达人 | 1. 查一查：了解秋天成熟的水果、粮食作物；
2. 做一做：根据它们的味道、营养，合理搭配，制作一道美食或做一幅装饰画；
 | 秋天的美食会；小生活达人； | 初步了解可以调动多种感官进行观察。 |
| 我是好书推荐者 | 1、读一读阅读1-2篇童话；2、把你喜欢的作品推荐给大家，并说说理由。 | 好书推荐展示交流；阅读星评比； | 1. 感受童话丰富的想象；
2. 结合自己的阅读体验，梳理.总结童话的特点，交流阅读童话的收获。
 |

表2：三年级上册第三单元作业设计

1、我是小记者 学生走进大自然，利用学过的理解新鲜词语的方法，去发现大自然中的“好词”（照片），用思维导图的方式展示自己理解的“秋天”（照片）；用善于发现的眼睛观察秋天的美，并用日记的形式记录《放学路上的秋景》、《雨荷农场的秋天》；学生采摘了农场的石榴品尝后说：秋天的味道是凉津津、甜丝丝的，秋天的味道是酸酸甜甜的……正如单元导语中所言：金秋的阳光，洒在树叶上，洒在花瓣上，也洒在我们的心上。

2、我是小小艺术家 学生根据树叶的颜色、形状发挥想象，创作树叶贴画，并配上积累的古诗，强化学生对古诗意境的理解，提高审美旨趣。

1. 我是生活小达人 三年级的学生有了初步的独立自主能力，我是生活小达人，通过用秋天的水果、杂粮制作美食或装饰画的实践体验，初步了解如何调动多种感官进行观察，用知识连接学生的生活，用五感法感知秋天、品味秋天；
2. 我是好书推荐者 结合“快乐读书吧”中的三本好书，指导学生走进充满想象的童话世界，鼓励学生拓宽阅读面，阅读自己喜欢的童话，并推荐给同学。学生制作精美的好书推荐卡，开展“读书交流会”，和卖火柴的小女孩比童年，开展“斗书PK赛”……在真实的场景中积淀语文素养。
3. 在进阶式的任务评价中快乐表达——二年级上册第三单元作业案例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元情境 | 任务 | 主要教、学、评活动 | 语文要素 |
| 不一样的“我” | 爱积累的我 | 1.认识不一样的 “我”2.展示不一样的“我” | 1.朗读展示、集赞2.做积累卡、汉字画3.积累卡展示、投票颁奖 | 1.交流课内外积累的词句；2.学习制作积累卡，初步养成积累的好习惯。 |
| 爱表达的我 | 1.夸夸不一样的“我”2.寻找更多优秀的“我”3.致敬小英雄 | 1.用积累的短语夸夸自己2.小小故事会、单元任务思维导图    3.亲子共读、交流读后感 | 1.积累“动词结构”短语，用规范地句式介绍自己；2.巩固运用提取简单信息策略，借助信息用比较完整的语句提示讲故事；3.根据问题提取关键句了解人物形象；4.初步学习针对某个问题结合生活谈谈自己的感受和看法。  |
| 爱分享的我 | 1.“我”是金牌销售2.“我”有一双灵巧的手 | 1.手工制品展销会（说一说、评一评、比一比）2.小作家读者见面会（小作家照片，班级优秀习展，个性化评语） | 1.按照顺序介绍手工作品的制作过程；2.认真倾听，记住主要信息；3.写一写自己喜欢的玩具，明确基本写话的格式要求。 |

表3：二年级上册第三单元作业设计

本单元的人物都是二年级学生的同龄人，他们每个人都不一样，或聪明机智、或体贴懂事，或勇敢无畏。每个孩子的身上或许都有他们的影子，读着这一单元的课文，学生也不会不自觉地转化为自己的实践经验。因此将单元情境定为“不一样的‘我’”拉近单元内容和学生的距离。

本单元的语文要素有两个，一是阅读课文，说出自己的感受或想法，二是借助关键词，尝试讲述故事内容，都是与低年级儿童乐于表达，乐于分享的特点高度契合。作业设计时，教师紧扣单元语文素养，层层递进、环环相扣。

我们从课后习题入手，整理出不同类型的作业：朗读展示、亲子共读、讲故事、交流读后感，同时为学生创设朗读会、小小故事会、我是金牌销售员等情境，学生在轻松愉快的过程中习得新的策略，实现语言表达的层级提升。

不一样的我，贯穿整个单元情境，三个任务看似并列，实则关联，螺旋上升。“爱积累的我”重在基础知识和学习习惯的培养；“爱表达的我”将第一任务中的能力运用起来，借助短语表达；“爱分享的我”要求最高，但是通过前两个任务的铺垫，大部分学生跳一跳就能完成。这样的梯度作业设计，减轻了学生的负担，一定程度上增加了学生的学习信心，潜移默化中完成单元学习目标。

（三）在探究式学习实践中提炼策略——六年级上册第三单元作业设计案例

阅读策略是统编版教材的创新设计，旨在引导学生获得必备的阅读能力及运用意识，最终成为积极的阅读者。

六年级上册第三单元是策略单元，语文要素为“根据阅读目的，选用恰当的阅读方法”。我们以杨绛先生的“读书好比串门儿”为主题，设计了“我们一起串串门”的单元情境，开展“我来教你玩玩具”、“探秘宇宙生命馆”、“走进故宫博物院”三个任务。任务一，从学生熟悉的童年生活出发，通过视频跟随范锡林爷爷介绍家乡的竹子制品和竹节人玩具，为阅读做好积极的准备。“手绘竹节人说明书”和‘传统老游戏介绍会’，由扶到放，学生带着问题走进课文，运用不同的阅读方法，在阅读与探究中真实地解决问题，提升素养，习得阅读策略。任务二，通过观看神舟10号太空授课，神12、神13发射的新闻，激发学生了解宇宙知识的兴趣和为祖国的科技发展而自豪的感情，书写下自己的感受。接着，走进文本，选择自己感兴趣的问题，通过假设、验证、结论等过程，在阅读中分析、对比，寻找宇宙中的生命印记。

任务三，走进“故宫博物院”，创设了“为家人计划故宫一日游”的任务，学生结合《记金华的双龙洞》中所学过的“根据空间方位描写”，通过找关键词，读平面示意图，很快就设计好了一张导览图；在做金牌小导游时，学生们融合故宫建筑的特点及与有关的故事，实现了个性化表达。

以上案例中，我们基于《课程标准》、儿童的学习基础和个体差异，将语文要素转化为单元课时作业中渐次递进、丰富有趣的体验活动、实践活动，既涵盖单元学习的重点，融合多种思维方法，又分层设计，以丰富多样的作业样态促进儿童不断巩固所学、强化体验、发展能力、获得情感体验，使他们在完成单元作业的过程中学会系统学习。

**三、综合化的作业评价——作业也可以有温度**

 通过大单元学习，学生是否真正具备了预设中的学科素养，我们除了用单元评测进行验证，体现教-学-评的一致性，还开展多种综合评价，提高学生对作业的认识高度，激发学生持续的作业兴趣。

1、好作业是晒出来的——作业展示

 我们利用雨荷讲坛，让学生展示阅读的感悟与收获，开展“优秀作业展评”，在网络空间晒作业、发布视频交流读后感，利用APP测评阅读成果，多角度展示学生的作品。

1. 好作业是夸出来的——教师、家长评价

好作业也是夸出来的，我们的作业中设计“家长评价”，让父母的夸赞鼓励孩子自信成长；教师的评语也不再是冷冰冰的√或×，而是用可爱的符号、或温馨或幽默的点评，走进学生的心灵。

1. 好作业是攒出来的——雨荷书田

“雨荷书田”阅读圈成长记录册作为学生阅读活动的评价载体，贯穿每个孩子的阅读历程，孩子们在阅读中积攒“荷香能量”，兑换“和乐豆”。最后在“荷梦清单”中完成相应的愿望。在多元评价、长线评价中促进孩子们对阅读的持续兴趣，促进内驱力。

“汝欲学诗功夫在诗外”，语文大单元作业，看似不像作业，实而精心设计，在情境、实践、体验中不着痕迹地体现着语文要素，丰富着教学设计，撬动着课堂变革，让学生在多彩的语文世界中发展能力、提升思维，也让教师领略了大单元教学的大视野、大格局和大创造，提高了构建课程的专业能力，扩展了作业设计的广度、挖掘了作业设计的深度。

【参考文献】

1. 王月芬 重构作业：课程视域下的单元作业 北京：教育科学出版社，2021.6
2. 马燕婷 胡靓瑛等 核心素养导向的作业设计 华东师范大学出版社，2021.8
3. 查晓红 让阅读策略在真实场景中“活”起来 语文教学通讯 2021.7-8