|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | 9明天要远足 | | **课时** | 1 | **主备者** | 顾小玲 |
| **教学目标** | 1.会写“才、明、同、学”4个生字。  2.能够有感情地朗读课文，充分发挥学生的想象力。 | | | | | |
| **教学重难点** | 难点：有感情地朗读课文，体会人物心情。 | | | | | |
| **教学步骤** | **教师活动** | **学生活动** | | | **反思与调整** | |
| **一、复习导入新课。** | 1.检测认字。（课件展示）  2.全班有感情地齐读课文。  3.认读下面的字词。  那么 睡着 吗 大海  真的 老师 什么 天亮 | 认读字词。 | | |  | |
| **二、再读课文，理解内容。** | 第一节：  1.睡不着的“我”在想些什么？从课文中找出答案，并练习朗读“那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？”  2.指导读好轻声词语“地方、的、真的、说的、那么、吗”。  3.说明“唉——”破折号表示声音的延长。  4.练习用“真的”说话。  5.小结：“我”在想老师说的“海”是什么样的。“我”想看到那么多颜色的海。  6.用“那么”说词组：那么多、那么蓝、那么美、那么远、那么小的虫、那么绿的叶子。  7.课件欣赏海的颜色。  8.说出表示颜色的词语：粉红，金黄，碧绿，土黄，乌黑，天蓝，雪白等。  第二节：  理解“洁白柔软”，说一说：洁白柔软的（ ）。  第三节：  朗读，体会“我”的心情。  找出最能体现“我”着急和期待心情的词语——到底、才。  三、指导背诵全文。 | 练习朗读，思考问题。  读好轻声词语。  练习用“真的”说话。  用“那么”说话。  说词组。  理解“洁白柔软”，并说词组或句子。  朗读，找关键词。 | | |  | |
| **三、指导背诵全文。** | 1.全班分成了3个大组，每组朗读一节小诗。  2.这首诗中，你觉得哪个地方写得比较有趣，说说你的理由。  3.诗中的小朋友明天要去远足了，他为什么睡不着？  4.你有过这样的心情吗？练习说一说。  5.多种方式读诗歌，直到能背诵。 | 找有趣的地方，说说理由。  感受文中小朋友的心情。  读诗歌，背诵。 | | |  | |
| 三、练习说话，深入感悟 | 1.课件展示，学生练习说话。  我和（ ）去了（ ），玩了（ ），心情（ ）。  2.小组读，全班读，背诵。  试着写一写。  翻过来，  哎——  睡不着。  那地方的\_\_\_\_\_\_\_，  真的像\_\_\_\_\_\_说的，  那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_吗？ | 练习说话。  试着背诵课文。 | | |  | |
| 四、书写生字，练习巩固。 | 1.出示要求会写的字“才、明、同、学”，认字并组词。  2.全班交流4个生字的笔顺及书写时应注意的问题。  才：巧记“像个提手旁，不是提手旁”。三个笔画要舒展，横比横中线高一点，竖钩直，钩短小有力，撇舒展。  明：日月明。竖中线左边“日”偏上，“月”的起笔在中线，向左下穿插。  同：开口框内一张嘴。同字框横平竖直框要正，口字避免往下沉。  学：一个“字”多点撇。前三笔要紧凑，秃宝盖宽一点，“子”的弯钩在中线，弯钩起笔和收笔，基本在同一线上。  3.让学生认真书写，教师巡视指导。  4.书写练习。 | 交流书写要点。  书写生字。 | | |  | |
| **板书设计** | 明天要远足  海——蓝  云——白  我——激动、兴奋……  向往 | | | | | |
| **作业设计** | 写生字各1行。 | | | | | |